四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

四庫提要著録叢書

北京出版社

集部第三〇七册目次

古樂苑五十二卷前卷一卷衍錄四卷目錄二卷 （明）梅鼎祚輯 明萬曆十九年呂胤昌刻本 〇〇一

古樂苑五十二卷前卷一卷衍錄四卷目錄二卷

（明）梅鼎祚輯

明萬曆十九年呂胤昌刻本

古樂苑五十二卷、兩淮馬裕家藏本

明梅鼎祚撰。鼎祚有才鬼記已著錄。是編因郭茂倩樂府詩集而增輯之。郭本止於唐末此本止於南北朝、則用左克明古樂府例也。其所補者、如琴曲歌詞龐德公之於忽操見宋文鑑中。乃王令擬作、非眞龐所自作也。雜歌曲詞之劉勳妻其詩藝文類聚稱魏文帝作、玉臺新咏稱王宋自作、邢凱坦齋通編稱曹植作。然總爲五言詩、不云樂府、亦不以劉勳妻三字爲樂府題也。左思嬌女詩自詠其二女嬉戲之事、亦不云樂府也。至梁昭明太子沈約王錫王規王纘殷鈞之大言細言、不過偶然游戲、實宋玉大言賦之流、既非古調、亦未被新聲、强名之曰樂府。則世說新語所謂才頭淅米劍頭炊百歲老翁攀枯枝井上轆轤臥嬰兒盲人騎瞎馬夜半臨深池者、何又不入乎。溫子昇之擣衣本咏閨情、亦强名曰樂府。柳惲謝惠連曹毗所作亦同此題、何又見遺乎。梁簡文帝之名士悅傾城本題爲和湘東王、亦偶拈成句、未必調名。沈約之六憶詩、隋煬帝之雜憶詩、且明標詩字、以及閨思閨怨春思秋思之類、無不闌入、則又何詩不可入樂乎。婉轉歌見吳均續齊諧記及晉書。劉妙容鬼也。王敬伯人也。劉妙容歌列琴曲歌詞中、王敬伯歌自應列於其後、即兩本字句小異、不過註一作某耳。乃以敬伯補入末卷鬼歌中。顚倒錯亂殊不可解。又開卷爲古歌詞、以斷竹之歌爲首、迄於秦始皇祀洛水歌、已不及郭本之託始郊廟爲得體。而雜歌謠詞中又出古歌一門、始於擊壤歌、迄於甘泉歌、不知其以何爲別。他如隋煬帝之望江南、採摭僞撰之小說、絕不考唐段安節樂府雜錄、至李德裕時始有此調、則益糅雜矣。然其捃拾遺佚、頗足補郭氏之闕。其解題亦頗有所增益。雖有絲麻、無棄菅蒯、存之亦可資考證也。其衍錄四卷、記作者爵里及諸家評論。蓋剽剟馮惟訥詩紀別集而稍爲附益、多採楊愼等之說。今亦竝錄之、備參訂焉。

古樂苑五十二卷附衍錄四卷前題明吳梅鼎祚補
正東越呂胤昌校閲梅鼎祚明宣城人字禹金以古學自
任詩文博雅王世貞嘗儕之中時衍薦於朝辭不
赴歸隱書帶園構天逸閣藏書撰述其中著書多種
此古樂苑因增郭茂倩樂府詩集而作也郭本止於
唐末此本止於南北朝頗足補郭氏之厥前有汪道
昆序次凡例二十八條正集分十四類曰古歌辭曰
郊廟歌辭曰燕射歌辭曰鼓吹曲辭曰横吹曲辭曰
相和歌辭曰清相曲辭曰舞曲歌辭曰琴曲歌辭曰
雜曲歌辭曰雜歌謠辭曰僊歌曲辭曰鬼歌曲辭每

類各有小引其所補者間有錯誤如卷三十一第十
二葉於忽孫書漢龐德公作攷之宋文鑑一百二十
九卷第三葉亦有是曲乃王令擬作非真龐所自作
卷三十四第一首劉勳妻作魏文帝撰而玉臺新詠
卷二第二葉有劉勳妻王氏雜詩二首其小序云此
二詩為劉勳妻王宋所作且入五言詩中今梅氏題
入樂府不知何所據至卷三十八梁昭明太子統沈
約王錫王規王纘殷鈞等之大言細言實屬宋玉大
言賦之流不過游戲文章非古調亦未被新聲而梅
氏只引許彦周詩話之例即猥名之曰樂府似屬不

合至卷三十八之名士悦傾城閨思閨怨春閨思秋
閨夜思等均屬詩體今又作樂府論更屬不當但
梅氏之辭是書掇拾遺佚足補郭茂倩樂府之不
足雖有小疵亦可資攷證也至衍錄四卷記作者壽
里及諸家評論使後世讀是書者多附益焉丙申春
分後三日南州後人徐湯殷識

書藏律書州杭 記登版出 編列 第32 13 號 年 月 日

古樂苑序

新都汪道昆撰

昔虞命典樂求端乎詩詩三百
其皆樂乎魯仲尼正之矣上之
遺佚雜出不肆樂官下之靡靡
波流汪而不反漢猶近古衍衍
為郊廟燕射鼓吹橫吹相和清
商之辭並帝三代之遺音音有存
者六朝同源異委去漢徑庭唐以
輓近傳之去古遠鄙要以由前
則主事由後則主辭主辭主事則後
有其文主辭則以文滅質此其

大較也樂府出鄙淺倩務博綜
以求全古樂府出左克明務典
要而迫古各有當殊塗同歸
風雅翼出楊用修比于樂屢屢
耳至馮汝言詩紀出傾府而
縱觀始帝世而終六朝悉舊
會方之茂倩則為不該擬之克
明唐亦無預溢目盈耳已足
多第載樂府什三聲詩什七脫
非易牙為政孰辨淄澠古樂苑
出梅禹金斐然博雅君子居常
操七略騭百家不佞顧為多財

宰矣乃令所輯審乎部張于左拓于揚核于馮盍自土鼓蕢桴椌楬柷敔以至齊竽秦缶簫甬鍭笙百部具陳不遺一吹由唐下逮姑侯更端合之綱舉目張金聲玉振猶汝析津窮瀛浚堂

不洋々乎哉即楚左史鄭公孫不加博矣司理呂玉繩相覩莫逆校而版之宛陵猥云不佞由禮樂起家則過新都問序不佞且老遼々追々讓未皇禹金有事潭宮將鄙命執秩一分三至申之紀

疇昔之言顧不佞不能詩又惡知樂竊恠說詩易說樂難詩猶解頤樂則恐卧非說樂之難也論其世則難盡其變則尤難自其異者觀之有族有祖異乎異自其同者觀之曰釆曰流惡乎

同浸假傾名思義或合或離當聲文音異遠若近落第今取節寧詎能待春容盡條貫哉說者求之著与不著之間則棄之因兩也求之合与不合之間則九方皋之牝牡驪黃也求之解與不

辭之間則鵾鵬之雷轟象罔之
玄珠也如其文辭而已矣特無
害乎雖然皮之不存毛將安傅
惡能去辭千金之裘非一狐之腋
寧不求備即求備定莫知禹金
矣益府言藏苑之之積禹金之苑其

上林乎不佞非司馬杜何敢以
前此方進于時胡元瑞見容既年
業而多禹金廣大精微無遺憾
矣明興尚古而不漢先得我心
與漢代興則王長公在豐沛以
降此其堀起者與元瑞深于詩

固宜知樂元美已矣昔嘗推轂
禹金安得起之九原是為之晏
不佞且避席矣禹金又言玉儷
既名與祚亦有所攖心幸而蕭
守巡吳相君朱相君相与程督
之始告成事今而後乃知中和

樂職不在益部而在宛陵盛矣
美矣
歲辛卯月辛卯日辛卯時辛卯
書于太函

序

古樂苑凡例

一是編本據郭茂倩樂府詩集補其闕佚正其譌舛始自黃虞訖于隋代則倣左氏克明舊有樂苑其名近雅因名之曰古樂苑不必剏異無敢貪功

一樂府名始西漢饗祀郊廟咸有其文故郭氏首宗郊廟居首而上古歌辭乃闕焉無聞今都爲一卷特置在前既肇聲氣之元亦昭升降之序（歌謠[illegible]各從[illegible]）

一郊廟燕射樂歌史各臚列宜從本志今如沈約宋書遠在唐御撰晉書前則晉歌亦復從宋志或小異分類附注若易虎爲獸淵爲泉之屬以避諱故今悉釐正其歷代樂志因革具陳條貫有次郭本引述闕畧茲采而詳亦不泥引

一鼓吹橫吹相和清商雜調並依舊次其緣本古辭擬句爲題者亦依舊附後間有更定用便攷覽別無異同以致衡決

一舞曲郊廟朝饗所奏是爲雅舞諸史舊載各以類從郭氏併鞞鐸巾拂額設一目實有倫紀今如之

一琴曲郭氏頗多放遺又若棼錯今錄唐虞迄西楚爲一卷漢迄隋爲一卷其世次無考者以時附見

一襍曲歌辭以其本不關于正典復不屬之各調而

名之也郭氏大校依鄭樵樂府遺聲畧見頗從闕互更著今編代爲一卷人益之

一歌謠載馮氏詩紀者以較郭本三倍猶繁至所挂漏正自不免今並補錄它若諺語本屬體歌謠郭全不載仍依詩紀附焉（間多語作歌謠者改正）

一頌主容告識本緯文各有體裁無關音樂迺若原田裘鞞啁野誦之變體鶉身狗尾亦被歌以成文撮其似茲附屬謠諺

一郭氏旁務博學間有詩題偶列樂府如採桑則劉邈萬山見採桑人從軍行則王粲從軍詩梁元帝同王僧辯從軍江淹擬李都尉從軍張正見星名從軍詩庾信同盧記室從軍之類亦取詩首一二語竄入前題如自君之出矣則鮑令暉題詩後寄行人長安少年行則何遜學古詩長安美少年之類有辭類前題原未名爲歌曲如苦熱行任昉何遜但云苦熱鬭雞篇梁簡文但云鬭雞之類有賦詩爲題而其本辭實非樂府若張正見晨雞高樹鳴本阮籍詠懷詩夜鶉鳴高樹命駕起旋歸張率雀乳空井中本傅玄襍詩鵲巢丘城側雀乳空井中之類亦有絕不相蒙如善哉行則江淹擬魏文

遊宴秋風則弖邁遠古意贈今人之類有一題數篇半爲牽合如揚方合歡詩後三首爲採詩採蓮曲則梁簡文後一首本蓮花賦中歌之類並當刪正今但明注題下而于目亦注宜刪不卽輕削疑者如例

一樂府作者非一傳之逾遠甚至離去本指獨創新裁若箜篌引謂公無渡河而陳思曰置酒高殿上陌上桑謂秦羅敷而魏武帝駕虹蜺托言求仙文帝云故鄉轉傷征旅又或緣題立意稍沿迷源若雞鳴本言天下太平飲酒作樂終喻兄弟當相爲表裏而劉孝威塘雜識將賭岑德潤鍾響應繁霜特爲雜詠若擢歌行本言王者布大化而陸機遂遲暮春日孔甯子君子樂和節頗美舟游凡斯統覽首尾自明舊注其云某但言其事而已別無一義者省僮旁多摭引足相鉤校者存

一古辭舊傳爲漢者或亦有據此塞古辭一首疑必非漢清商一部無名氏者爲氏悉以屬晉益謂清商始晉也樂府舊注或云晉宋齊辭或云晉宋梁辭今但仍舊其無名氏而事可證明若沈玩王廞隨王誕汝南王桃葉等類卽加直書

一樂府猛虎行飢不從猛虎食出唶歌棗下何攢攢上留田行里中有啼兒曹植若熱行等舊止附注今爲正載

一舊錄所載其辭云亾而實有可討又本辭之外猶有遺篇如魏明帝猛虎行堂上行陸機顏延之挽歌之類雖系闕簡尚復成章今並裒錄

一歌辭有兩屬如羅敷東門西門折楊柳行白頭吟諸曲本屬相和瑟調楚調亦屬大曲今不復載義見宋書舞曲琴曲亦同琴曲昭君怨王嬙本辭及後主二篇等于上明若從前一段鈔入異附敢之以數曲不可略今依舊錄

一子政品文詩與歌別彥和著論樂府特銓故今自郊廟燕射樂詞琴舞而外自漢而隋凡稱歌者並所不遺篇吟謳引亦歌之派總歸雜部

一歌曲無所分屬又莫詳世代如西洲長干諸曲三峽甓道諸歌謠詩紀附晉亦未明確凡今斯屬別爲一卷

一仙歌鬼詩詩紀有載今但就中錄其爲歌曲者副之編末聊取備焉

一詩歌自經史及各集所載外其有散見諸子如莊列淮南孔叢等稗官偏記如越絕吳越春秋江表

傳襄陽耆舊記十六國春秋華陽國志洞冥拾遺
搜神異苑齊諧水經注語林世說海山記等或有
僞託亦在兼收
一樂府每取古今樂錄解題廣題等附注各題今依
此例凡他篇籍轉相援引悉爲綴拾辨其異同証
其出處比舊特詳
一一篇而或異題或異句或異字或作者異人其籍
可証據義有徵長者从之而仍其作某以志兩存
其一篇而別籍各載或二見或三四見者亦並存
之

一篇有斷句句有闕字字有繆義一切傳疑不能臆
測
一各題數篇篇以次代代以次人人則以帝王諸家
方外閨秀爲次
一郭本作者無名氏而次某某後如楚黛謠次劉孝
威越城曲次沈氏登樓曲詩紀即附歸其人今止
從舊
一是編惟載正文訓故音叶原不暇及或因辭義難
曉間參一二固非通例
一名賢論著品藻凡有涉樂府及作者名氏行履畧

具始末總爲衍錄四卷而名氏之左評駁辨釋人
即類從歷數朝者以所終爲定亦有其作在前者
注明隋唐間人若虞世南袁朗陳子良輩作自何
時未可臆度因姑附隋虞世南等樂府皆擬古題非此時可知爲在隋徂唐作也今故亦錄
一樂府詩集樂苑下逮有唐辭頗稱備竊意三唐之
于六代體要且殊風軌自別故今斷從左氏是編
既成當即爲唐樂苑用纘其緒務舉其全
一是編緣有前闕旁通廣涉亦云具體顧惟載籍極
博獨力難周詎若渡河吻同埽葉請俟來喆補闕

訂疑
右凡二十八則每舉一隅他可例見茲所未盡
附載各題

凡例終

古樂苑總目卷上

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

前卷

古歌辭

彈歌　古辭
皇娥歌　皇娥
白帝子歌　白帝子
𧙞衣歌　被衣
箕山歌　許由

賡歌三章　虞舜　皐陶
皋陶歌
皋陶又歌
卿雲歌三章　虞舜　八伯
八伯歌
帝載歌
候人歌　塗山氏
塗山歌
五子歌五章　夏五子
炮烙歌　夏關龍逄

哀慕歌　周季歷
夢歌　魯聲伯
去魯歌　魯孔子下同
楚聘歌
丘陵歌
蟪蛄歌
鴝鵒歌
孤鶵歌
獲麟歌
原壤歌

曳杖歌
黃鵠歌　魯陶嬰
烏鵲歌　宋韓馮妻何氏下同
答夫歌
飯牛歌　齊甯戚二首
狐裘歌　晉士蔿
暇豫歌　晉優施
舟之僑歌　晉舟之僑
河激歌　女娟
優孟歌　楚優孟下同

忼慨歌
申包胥歌　楚申包胥
漁父歌　楚漁父
接輿歌　楚陸通
孺子歌　孺子
王子思歸歌　楚王子
越人歌
庚癸歌　吳申叔儀
河上歌
烏鵲歌二首　越王夫人

采葛婦歌　越采葛婦
若何歌
離別相去辭
河梁歌
彈鋏歌　田齊馮驩
楊朱歌　楊朱
引聲歌　莊周
祠洛水歌　秦始皇

右前卷　歌若卿雲金昌已角歌於乙獲麟可歲越人漁父採葛婦郭來董上數篇旦載羣歌謠中合悉歸正其他體例宜屬歌謠者仍入歌謠

卷第一

郊廟歌辭　郊祀一

漢郊祀歌十九首　古辭
練時日　帝臨
青陽　朱明
西顥　玄冥
惟泰元　天地
日出入　天馬二首
天門　景星
齊房　后皇

華爗爗　五神
朝隴首　象載瑜
赤蛟
太一天馬歌　蒲梢天馬歌
靈芝歌

卷第二

郊廟歌辭　郊祀二

晉郊祀歌五首　傅玄
夕牲歌　迎送神歌
饗神歌二首

天地郊明堂歌五首　傅玄
夕牲歌　降神歌
天郊饗神歌　地郊饗神歌
明堂饗神歌
宋郊祀歌二首　顏延之
夕牲歌　迎送神歌
饗神歌
明堂歌九首　謝莊
迎神歌　登歌
歌太祖文皇帝　歌青帝
歌赤帝　歌黃帝
歌白帝　歌黑帝
送神歌
齊南郊樂歌辭十二首
肅咸樂謝超宗下同　引牲樂
嘉薦樂　昭夏樂
永至樂　登歌
文德宣烈樂　武德宣烈樂
高德宣烈樂王儉　嘉胙樂謝超宗下同
昭夏樂　昭遠樂

休成樂　江淹二首
牲出入歌辭　薦豆呈毛血歌辭
奏宣烈之樂歌辭
北郊樂歌六首　謝超宗
昭夏樂　登歌
地德凱容樂　昭德凱容樂
昭夏樂　隸幽樂
明堂樂歌十五首　謝超宗
肅咸樂二首　引牲樂
嘉薦樂二首　昭夏樂
登歌　凱容宣烈樂
青帝歌　赤帝歌
黃帝歌　白帝歌
黑帝歌　嘉胙樂
昭夏樂
雩祭樂歌八首　謝朓
迎神歌　歌世祖武皇帝
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝　送神歌

籍田樂歌二首　江淹
迎送神升歌　饗神歌

卷第三

郊廟歌辭郊祀三

[梁]雅樂歌十二首　沈約
皇雅三首　滌雅
牷雅　諴雅三首
獻雅　禋雅二首
南郊登歌二首
沈約

北郊登歌二首
沈約
明堂登歌五首　沈約
歌青帝　歌赤帝
歌黃帝　歌白帝
歌黑帝
[北齊]大禘圜丘歌十二首　陸卬等奉詔撰
肆夏樂　高明樂
昭夏樂　昭夏樂
皇夏樂　皇夏樂

高明樂　高明樂
武德樂　皇夏樂
高明樂　昭夏樂
皇夏樂
北郊樂歌八首
高明樂　昭夏樂
皇夏樂　皇夏樂
高明樂　高明樂
昭夏樂　皇夏樂
五郊樂歌五首

青帝高明樂　赤帝高明樂
黃帝高明樂　白帝高明樂
黑帝高明樂
明堂樂歌十一首
肆夏樂　高明樂
武德樂　昭夏樂
昭夏樂　皇夏樂
高明樂　高明樂
皇夏樂　高明樂
皇夏樂

周祀圜丘歌十二首 庾信

昭夏 皇夏
昭夏 昭夏
皇夏 雲門舞
雲門舞 登歌
皇夏 雍樂
皇夏 皇夏

祀方澤歌四首 庾信

昭夏 昭夏
登歌 皇夏

祀五帝歌十二首 庾信

皇夏 皇夏
青帝雲門舞 配帝舞
赤帝雲門舞 配帝舞
黃帝雲門舞 配帝舞
白帝雲門舞 配帝舞
黑帝雲門舞 配帝舞

隋圜丘歌八首 牛弘等奉詔撰

昭夏 皇夏
登歌 誠夏

文舞 需夏
武舞 昭夏

五郊祀歌五首

青帝歌角音 赤帝歌徵音
黃帝歌宮音 白帝歌商音
黑帝歌羽音

感帝歌一首

誠夏

雩祭歌一首

誠夏

蜡祭歌一首

誠夏

朝日夕月歌二首

朝日誠夏 夕月誠夏

方丘歌四首

昭夏 登歌
誠夏 昭夏

神州歌一首

誠夏

社稷歌四首

春祈社誠夏　春祈稷誠夏
秋報社誠夏　秋報稷誠夏
先農歌一首
誠夏
先聖先師歌一首
誠夏

卷第四

郊廟歌辭廟祀一

漢安世房中歌十七首　唐山夫人
魏太廟頌二章　王粲

晉祠廟歌十一首　傅玄
夕牲歌　迎送神歌
征西將軍登歌　豫章府君登歌
潁川府君登歌　京兆府君登歌
宣皇帝登歌　景皇帝登歌
文皇帝登歌　饗神歌二首
江左宗廟歌十三首
歌高祖宣皇帝 曹毗 下同　歌世宗景皇帝
歌太祖文皇帝　歌世祖武皇帝
歌中宗元皇帝　歌肅宗明皇帝
歌顯宗成皇帝　歌康皇帝
歌孝宗穆皇帝　歌哀皇帝
歌太宗簡文皇帝 王珣 下同
歌烈宗孝武皇帝　四時祠祀歌 曹毗
宋宗廟登歌八首　王韶之
北平府君登歌　相國掾府君登歌
開封府君登歌　武原府君登歌
安東府君登歌　孝皇帝登歌
高祖武皇帝登歌　七廟享神歌
七廟迎神辭 附補　顏竣

世祖廟歌二首　謝莊
世祖孝武皇帝廟歌
宣太后歌
章廟舞樂歌辭十三首
肅咸樂二首 殷淡 下同　引牲樂
嘉薦樂　昭夏樂
永至樂　登歌
章德凱容樂　昭德凱容樂 明帝 下同
宣德凱容樂　嘉胙樂 殷淡 下同
昭夏樂　休成樂

卷第五

郊廟歌辭 廟祀二

齊太廟樂歌 二十一首

肅咸樂 謝超宗 十六章
引牲樂

嘉慶樂
昭夏樂

永至樂
登歌

凱容樂 五首

廣陵丞室 一首
太中大夫室 一首

淮陰令室 一首
即丘令室 一首

太常卿室 一首

宣德凱容樂
凱容樂

永祚樂
肆夏樂

休成樂
太廟登歌 褚淵 二章

高德宣烈樂 王儉 三章
穆德凱容樂

明德凱容樂

梁宗廟登歌 七首

沈約

小廟樂歌 二首

舞歌
登歌

陳太廟舞辭 七首
周弘讓

凱容舞 五首

步兵室 一首
正員室 一首

懷安室 一首
成安室 一首

太常室 一首

景德凱容舞
武德舞

北齊享廟樂辭 十八首
陸卬等奉詔撰

肆夏樂
高明登歌樂

昭夏樂 一首

牲出入
薦毛血

皇夏樂
登歌樂 一首

始基樂恢祚舞 五首

司空公室 一首
吏部尚書室 一首

秦州使君室 一首
太尉武貞公室 一首

文穆帝室 一首

武德樂昭烈舞
文德樂宣政舞

文正樂光大舞
皇夏樂

高明樂
皇夏樂

周宗廟歌 十二首
庾信

皇夏
昭夏

皇夏 七首

皇帝升一首　獻皇高祖一首
獻德皇帝一首　獻文皇帝一首
獻文宣太后一首　獻閔皇帝一首
獻明皇帝一首　獻武皇帝一首
飲福酒一首　還便殿一首
大祫樂歌二首　庾信
昭夏　登歌
隋太廟歌九首
迎神歌　登歌
俎入歌　太原府君歌

康王歌　獻王歌
太祖武元皇帝歌　飲福酒歌
送神歌

卷第六

燕射歌辭
晉四箱樂歌
正旦大會行禮歌　傅玄下同
天鑒
上壽酒歌
於赫
食舉東西箱歌
天命
正旦大會行禮歌四首　荀勗下同
於皇　明明
邦國　祖宗
王公上壽酒歌
踐元辰
食舉東西箱歌十二首
煌煌　賓之初筵
三后　赫矣

烈文　猗歟
隆化　振鷺
翼翼　既晏
時邕　嘉會
正旦大會行禮詩四首　張華下同
王公上壽詩
食舉東西箱詩十一首
正旦大會行禮歌十五首　成公綏
王公上壽酒歌
冬至初歲小會歌十一首　張華

宴會歌一首　張華
中宮所歌一首　張華
宗親會歌一首　張華
中宮詩二首附備　成公綏
宋四箱樂歌五首　王韶之
肆夏樂歌四章
於鑠　將將
法章　九功
大會行禮歌二章
王公上壽歌二章

殿前登歌三章
食舉歌十章
晨儀　五玉
體至和　懷荒裔
王道　皇猷緝
開元辰　惟永初
禮有容　王道純
齊四箱樂歌
肆夏樂歌四章
大會行禮歌二章

上壽歌四章
食舉歌十章
卷第七
燕射歌辭
梁三朝雅樂歌二十八首
俊雅三章沈約下同　胤雅一章
寅雅一章　介雅三章
需雅八章　雍雅三章
俊雅二章蕭子雲下同　胤雅一章
寅雅一章　介雅三章

需雅八章　雍雅三章
北齊元會大饗歌
肆夏　皇夏
皇夏　皇夏
皇夏　肆夏
上壽曲　登歌三章
食舉樂十章　皇夏
周五聲調曲　庾信下同
宮調曲五首　變宮調曲二首
商調曲四首　角調曲二首

徵調曲六首　羽調曲五首
隋元會大饗歌
皇夏　肆夏
食舉歌八首　上壽歌
宴羣臣登歌　大射登歌
皇后房內歌
卷第八
鼓吹曲辭一
漢鐃歌十八首　古辭
朱鷺　思悲翁

艾如張　上之回
翁離　戰城南
巫山高　上陵
將進酒　君馬黃
芳樹　有所思
雉子班　聖人出
上邪　臨高臺
遠如期　石流
卷第九
鼓吹曲辭二
擬漢鐃歌
朱鷺
梁王僧孺一首　梁裴憲伯一首
陳後主一首　陳張正見一首
陳蘇子卿一首
艾如張
陳蘇子卿一首
上之回
梁簡文帝一首　陳張正見一首
北齊蕭愨一首　隋陳子良一首

戰城南
梁吳均二首　陳張正見一首
巫山高
齊虞羲一首　齊王融一首
齊劉繪一首　梁元帝一首
梁范雲一首　梁費昶一首
梁王泰一首　陳後主一首
陳蕭詮一首　隋李孝貞補一首
隋淩敬補一首
將進酒

梁昭明太子統 一首

君馬黃

陳蔡君知 一首　陳張正見 一首

芳樹

齊謝朓 一首　齊王融 一首
梁武帝 一首　梁元帝 一首
梁費昶 一首　梁沈約 一首
梁丘遲 一首　陳李爽 一首
陳顧野王 一首　陳張正見 一首
陳江總 一首

有所思

齊劉繪 一首　齊謝朓 一首
梁武帝 一首　梁簡文帝 四首
梁昭明太子統 一首　梁范雲 一首
梁王筠 一首　梁庾肩吾 一首
梁王僧孺 一首　梁吳均 一首
梁沈約 一首　梁費昶 一首
陳後主 三首　陳顧野王 一首
陳張正見 一首　陳陸系 一首
北齊裴讓之 一首　隋盧思道 一首

雉子班

梁吳均 一首　陳後主 一首
陳張正見 一首　陳毛處約 一首
陳江總 一首

臨高臺

魏文帝 一首　齊謝朓 一首
齊王融 一首　梁武帝 一首
梁沈約 一首　陳後主 一首
陳張正見 一首　北齊蕭慤 一首

遠期

梁張率 一首　梁庾成師 一首

玄雲

梁張率 一首

釣竿

魏文帝 一首　梁沈約 一首
梁戴暠 一首　梁劉孝綽 一首

釣竿篇

陳張正見 一首　隋李巨仁 一首

佳期竟不歸

陳張正見 一首

鼓吹曲辭三
魏鼓吹曲十二首　繆襲
楚之平　戰滎陽
獲呂布　克官渡
舊邦　定武功
屠柳城　平南荊
平關中　應帝期
邕熙　太和
吳鼓吹曲十二首　韋昭
炎精缺　漢之季
攄武師　伐烏林
秋風　克皖城
關背德　通荊門
章洪德　從歷數
承天命　玄化
晉鼓吹曲二十二首　傅玄
靈之祥　宣受命
征遼東　宣輔政
時運多難　景龍飛
平玉衡　文王統百揆

因時運　惟庸蜀
天序　大晉承運期
金靈運　於穆我皇
仲春振旅　夏苗田
仲秋獮田　從天道
唐堯　玄雲
伯益　釣竿
凱歌二首　張華
命將出征歌　勞還師歌

卷第十一

鼓吹曲辭四
宋鼓吹鐃歌三首
上邪曲　晚芝曲
艾如張曲
鼓吹鐃歌十五首　何承天
朱路篇　思悲公篇
雝離篇　戰城南篇
巫山高篇　上陵者篇
將進酒篇　君馬篇
芳樹篇　有所思篇

雉子遊原澤篇　上邪篇
臨高臺篇　遠期篇
石流篇
齊隨王鼓吹曲十首　謝朓
元會曲　郊祀曲
鈞天曲　入朝曲
出藩曲　校獵曲
從戎曲　送遠曲
登山曲　泛水曲
梁鼓吹曲十二首　沈約

木紀謝　賢首山
桐柏山　道亡
忱威　漢東流
鶴樓峻　昏主恣淫慝
石首局　期運集
於穆　惟大梁
隋凱樂歌辭三首
述帝德　述諸軍用命
述天下太平

卷第十二

南州書樓藏書

橫吹曲辭一
漢橫吹曲
隴頭
陳後主一首
隴頭水
梁元帝一首　梁劉孝威一首
梁車𣪻一首　陳後主一首
陳徐陵一首　陳顧野王一首
陳謝燮一首　陳張正見一首
陳江總一首

入關
梁吳均一首　隋虞茂一首
出塞
古辭一首　梁劉孝標一首
周王褒一首　隋楊素二首
隋薛道衡二首　隋虞世基二首
入塞
周王褒一首　隋何妥一首
折楊柳
梁元帝一首　梁柳惲一首

梁劉邈一首　陳後主二首
陳岑之敬一首　陳徐陵一首
陳張正見一首　陳王瑳一首
陳江摠一首
關山月
梁元帝一首　陳後主二首
陳陸瓊一首　陳張正見一首
陳徐陵二首　陳賀力牧一首
陳阮卓一首　陳江摠一首
周王褒一首

洛陽道
梁簡文帝一首　梁元帝一首
梁沈約一首　梁庾肩吾一首
梁車㲄一首　陳後主五首
陳徐陵二首　陳岑之敬一首
陳陳暄一首　陳王瑳一首
陳張正見一首　陳江摠二首
長安道
梁簡文帝一首　梁元帝一首
梁庾肩吾一首　陳後主一首

陳顧野王一首　陳阮卓一首
陳蕭賁一首　陳徐陵一首
陳陳暄一首　陳江摠一首
周王褒一首　隋何妥一首
梅花落
宋鮑照一首　梁吳均一首
陳後主二首　陳徐陵一首
陳蘇子卿一首　陳張正見一首
陳江摠三首

紫騮馬
梁簡文帝一首　梁元帝一首
陳後主二首　陳李爽一首
陳徐陵一首　陳張正見一首
陳陳暄一首　陳祖孫登一首
陳獨孤嗣宗一首　陳江摠一首
驄馬
梁車㲄一首　梁劉孝威一首
隋庾抱一首　隋王由禮一首
驄馬驅
梁元帝一首　梁劉孝威一首

陳徐陵一首　陳江摠一首

雨雪

陳後主一首

雨雪曲

陳江暉一首　陳張正見一首

陳江摠一首　陳陳暄一首

陳謝燮一首

劉生

梁元帝一首　梁吳均一首

陳後主一首　陳張正見一首

陳江暉一首　陳徐陵一首

陳江摠一首　隋柳莊一首

隋弘執恭一首

卷第十三

橫吹曲辭三

梁鼓角橫吹曲　古辭

企喻歌辭　瑯琊王歌辭

鉅鹿公主歌辭　紫騮馬歌辭

紫騮馬歌辭　黃淡思歌

地驅樂歌辭　地驅樂歌

雀勞利歌辭　慕容垂歌辭

隴頭流水歌辭　隴頭歌辭

隔谷歌二首　淳于王歌

東平劉生歌　捉搦歌

折楊柳歌辭　折楊柳枝歌

幽州馬客吟歌辭　慕容家自魯企由谷歌

高陽樂人歌

白鼻騧　後魏溫子昇一首

雍臺

梁武帝一首　梁吳均一首

木蘭詩二首　古辭

橫吹曲　陳江摠一首

卷第十四

相和歌辭一

相和六引

箜篌引

古辭一首　魏陳思王植一首

公無渡河

梁劉孝威一首　陳張正見一首

置酒高殿上

陳張正見一首　陳江摠一首
箜篌謠　梁劉孝威一首後補

五引
宮引　梁沈約一首　梁蕭子雲一首
商引　梁沈約一首　梁蕭子雲一首
角引　梁沈約一首　梁蕭子雲一首
徵引

梁沈約一首　梁蕭子雲一首
羽引　梁沈約一首　梁蕭子雲一首
相和曲一
氣出唱　魏武帝三首
精列　魏武帝一首
江南　古辭一首
江南思
宋湯惠休一首　梁簡文帝二首
江南曲

梁柳惲一首　梁沈約一首
江南可採蓮　梁劉緩一首
度關山
魏武帝一首　梁簡文帝一首
梁戴嵩一首　梁柳惲一首
梁劉遵一首　梁王訓一首
陳張正見一首　周王褒補一首
東光　古辭一首
十五　魏文帝一首
薤露

古辭一首　魏武帝一首
魏陳思王植一首　晉張駿一首
惟漢行
魏陳思王植一首　晉傅玄一首
蒿里
古辭一首　魏武帝一首
宋鮑照一首
挽歌
魏繆襲一首　晉陸機三首
又補　晉陶潛三首

宋顏延之一首（補）　宋鮑照一首
北齊祖珽一首
對酒
魏武帝一首　梁范雲一首
梁張率一首　陳張正見一首
陳岑之敬一首　周庾信一首

卷第十五

相和歌辭二

相和曲二

雞鳴　古辭一首

雞鳴篇
梁劉孝威一首　隋岑德潤一首（補）
雞鳴高樹巔　梁簡文帝一首
晨雞高樹鳴　陳張正見一首（補）
烏生　古辭一首
烏生八九子　梁劉孝威一首
城上烏
梁吴均一首　梁朱超一首
平陵東
古辭一首　魏陳思王植一首
陌上桑
古辭一首　楚辭鈔一首
魏武帝一首　魏文帝一首
魏陳思王植一首（補）　梁吴均一首
梁王筠一首　梁蕭子顯二首
梁王臺卿一首（補）
豔歌行
晉傅玄一首　陳張正見一首
羅敷行
梁蕭子範一首　陳顧野王一首

北魏高允一首
日出東南隅行
晉陸機一首　宋謝靈運一首
梁沈約一首　梁張率一首
梁蕭子顯一首　陳後主一首
陳徐伯陽一首　陳殷謀一首
周王褒一首　周蕭撝一首
隋盧思道一首
採桑
宋鮑照一首　梁簡文帝一首

梁姚翻一首　梁沈君攸一首
梁吳均一首　梁劉邈一首
陳後主一首　陳張正見一首
陳賀徹一首　陳傅縡一首

吟歎曲

大雅吟
晉石崇一首

王明君
晉石崇一首

王昭君
宋鮑照一首　梁施榮泰一首
周庾信一首　無名氏一首

明君詞
梁簡文帝一首　梁武陵王紀一首
梁沈約一首　陳後主一首
張正見一首　陳陳昭一首　周王褒一首
周庾信一首　隋何妥一首
隋薛道衡一首

昭君歎
梁范靜婦沈氏二首

楚王吟
梁張率一首

楚妃歎
晉石崇一首　宋袁伯文一首

梁簡文帝一首

楚妃吟
梁王筠一首

楚妃曲
梁吳均一首

王子喬
古辭一首　梁江淹一首
梁高允生一首　北魏高允一首

四弦曲

蜀國弦
梁簡文帝一首　隋盧思道一首

卷第十六

相和歌辭三

平調曲一

長歌行
古辭二首　魏明帝一首
晉傅玄一首　晉陸機一首
宋謝靈運一首　梁元帝一首
梁沈約一首

鰕䱇篇
魏陳思王植一首

短歌行
魏武帝二首　魏文帝一首

魏明帝一首　晉傅玄一首
晉陸機一首　梁張率一首
周徐謙二首闕一　隋辛德源一首

銅雀臺

齊謝朓一首　陳張正見一首
陳荀仲舉一首

銅雀妓

梁何遜一首　梁劉孝綽一首
梁江淹一首

銅雀悲補

齊謝朓一首

置酒高堂上

宋孔欣一首

當置酒

梁簡文帝一首

猛虎行

古辭補一首　魏文帝一首
魏明帝補一首　晉陸機一首
宋謝惠連二首

雙桐生空井

梁簡文帝一首

君子行

古辭一首　晉陸機一首
梁簡文帝一首　梁沈約一首

梁戴暠一首

燕歌行

魏文帝二首　魏明帝一首
晉陸機一首　宋謝靈運一首
宋謝惠連一首　梁元帝一首
梁蕭子顯一首　周王褒一首
周庾信一首

從軍行

魏王粲五首　魏左延年二首補
晉陸機一首　宋顏延之一首 謝惠連一首補

梁簡文帝二首　梁元帝一首
梁沈約一首　梁戴暠一首
梁吳均一首　梁江淹一首宜刪
梁蕭子顯一首　梁劉孝儀一首
陳張正見二首首疑後　周趙王招一首
周庾信一首　周王褒二首
隋盧思道一首　隋明餘慶一首
隋虞世南二首

遠征人

周王褒一首

從軍行五更轉

陳伏知道五首

鞠歌行
晉陸機 一首　宋謝靈運 一首
宋謝惠連 一首

卷第十七

相和歌辭 四

清調曲 一

苦寒行
魏武帝 二首　魏明帝 一首
晉陸機 一首　宋謝靈運 二首 備一
吁嗟篇　魏陳思王植 一首

豫章行
古辭 一首　魏陳思王植 二首
晉陸機 一首　宋謝靈運 一首
宋謝惠連 一首　梁沈約 一首
隋薛道衡 一首
豫章行苦相篇　晉傅玄
董逃行
古辭 一首　魏文帝 一首 補
晉陸機 一首
董逃行歷九秋篇　晉傅玄 十二首

相逢行
古辭 一首　宋謝靈運 一首
梁張率 一首
相逢狹路間
宋孔欣 一首　梁昭明太子統 一首
梁沈約 一首　梁劉孺 一首
梁劉遵 一首　隋李德林 一首
長安有狹斜行
古辭 一首　晉陸機 一首
宋謝惠連 一首　宋荀昶 一首

梁武帝 一首　梁簡文帝 一首
梁沈約 一首　梁庾肩吾 一首
梁王冏 一首　梁徐防 一首
陳張正見 一首　周王褒 一首
三婦艷
宋南平王鑠 一首　齊王融 一首
梁昭明太子統 一首　梁沈約 一首
梁王筠 一首　梁吳均 一首
梁劉孝綽 一首　陳後主 十一首
陳張正見 一首

中婦織流黃
梁簡文帝一首　陳徐陵一首
北齊盧詢一首　隋虞世南一首

卷第十八

相和歌辭五

清調曲二

塘上行
魏甄后一首　晉陸機一首
宋謝惠連一首
塘上行苦辛篇　梁劉孝威一首
蒲生行浮萍篇　魏陳思王植一首

蒲生行　齊謝朓一首
蒲生我池中　梁元帝補一首
江蘺生幽渚　梁沈約一首
秋胡行
魏武帝二首　魏文帝三首
魏嵇康七首　晉傅玄二首
晉陸機一首　宋顏延之九首
宋謝惠連二首　齊王融七首

卷第十九

相和歌辭八

瑟調曲一

善哉行
古辭一首　魏武帝二首
魏文帝四首　魏明帝二首
宋謝靈運一首　梁江淹補一首
當來日大難　魏陳思王植一首
長笛吐清氣
陳周弘讓補一首　陳賀徹補一首
隴西行

古辭一首　晉陸機一首
宋謝靈運一首　宋謝惠連一首
梁簡文帝二首　梁庾肩吾一首
步出夏門行
古辭一首　魏武帝一首
魏明帝一首
丹霞蔽日行
魏文帝一首　魏陳思王植一首
折楊柳行
古辭一首　魏文帝一首

晉陸機 一首　宋謝靈運 二首

西門行

古辭 一首

東門行

古辭 一首　晉張駿 一首

宋鮑照 一首

東西門行

梁劉孝威 一首

却東西門行

魏武帝 一首　晉傅玄 補 一首

宋謝惠連 一首　梁沈約 一首

鴻鴈生塞北行

晉傅玄 一首

順東西門行

晉陸機 一首　宋謝靈運 一首

宋謝惠連 一首

卷第二十

相和歌辭 七

瑟調曲 二

飲馬長城窟行

古辭 一首　魏文帝 一首

魏陳琳 一首　晉傅玄 一首

晉陸機 一首　梁昭明太子統 補 一首

梁沈約 一首　陳後主 一首

陳張正見 一首　周王襃 一首

周尚法師 一首　隋煬帝 一首

隋虞世南 一首　隋袁朗 一首

青青河畔草

晉陸機 補 一首　宋南平王鑠 補 一首

宋荀昶 補 一首　宋鮑令暉 補 一首

齊王融 一首　梁武帝 一首

梁沈約 一首　梁何遜 一首

客從遠方來

宋鮑照 補 一首　宋鮑令暉 補 一首

汎舟橫大江

梁簡文帝 一首　陳張正見 一首

婀娜當軒織

陳蕭詮 補 一首

上留田行

古辭 一首　魏文帝 一首

晉陸機 一首　宋謝靈運 一首

梁簡文帝 一首

新成安樂宮

梁簡文帝 一首　陳陰鏗 一首

隋陳子良一首
婦病行
古辭一首　陳江揔一首
孤子生行　古辭一首
放歌行
晉傅玄一首　宋鮑照一首
大牆上蒿行　魏文帝一首
野田黃雀行
魏陳思王植一首　北齊蕭愨一首
鴈門太守行
古辭一首　梁簡文帝一首
梁褚翔一首

卷第二十一
相和歌辭八
瑟調曲三
豔歌何嘗行
古辭一首　魏文帝一首
飛來雙白鵠　宋吳邁遠一首
飛來雙白鶴
梁元帝一首　陳後主一首

隋虞世南一首
今日樂相樂　陳江揔一首
豔歌行
古辭一首　宋江夏王義恭一首
梁簡文帝一首　陳顧野王一首
豔歌行有女篇　晉傅玄
煌煌京洛行
魏文帝一首　宋鮑照一首
梁戴暠一首　陳張正見一首
隋李巨仁補一首

帝王所居篇　陳張正見移補一首
門有車馬客行
晉陸機一首　晉張華一首
陳張正見一首　隋何妥一首
隋虞世南一首
門有萬里客　魏陳思王植一首
牆上難為趨
晉傅玄一首　周王褒一首
日重光行　晉陸機一首
月重輪行

魏文帝一首　魏明帝一首
晉陸機一首　梁戴暠一首
蜀道難
梁簡文帝二首　梁劉孝威一首
陳陰鏗一首
櫂歌行
魏明帝一首　晉陸機一首
宋孔甯子一首　宋鮑照一首
宋吳邁遠一首　梁簡文帝一首
梁劉孝綽一首　梁阮妍一首

梁王籍一首　隋蕭岑一首
北齊魏收一首　隋盧思道一首
蒲坂行
齊陸厥一首　梁劉遵一首
白楊行
晉傅玄一首
胡無人行
古辭一首　梁徐摛一首　梁吳均一首

卷第二十二

相和歌辭九

楚調曲

白頭吟
漢卓文君一首　宋鮑照一首
陳張正見一首
班去趙姬升
陳徐堪補一首
泰山吟
晉陸機一首　宋謝靈運一首
梁甫吟
蜀諸葛亮一首　晉陸機一首
梁沈約一首　陳陸瓊一首
太山梁甫行
魏陳思王植一首

東武吟行
晉陸機一首　宋鮑照一首
梁沈約一首
怨詩行
古辭一首　魏陳思王植一首
晉梅陶一首　宋湯惠休一首
明月照高樓
梁武帝一首
怨詩
魏阮瑀一首　晉翔風補一首
晉陶潛一首　梁簡文帝一首

梁劉孝威一首　陳張正見一首
陳江總一首
怨歌行
漢班婕妤一首　魏陳思王植一首
梁簡文帝一首　梁江淹一首
梁沈約一首　周庾信一首
隋虞世南一首
怨歌行朝時篇　晉傅玄一首
班婕妤
晉陸機一首　梁元帝一首

梁劉孝綽一首　梁孔翁歸一首
梁何思澄一首　梁徐悱妻劉令嫻一首
陳陰鏗一首　陳何楫一首
玉階怨
齊謝朓一首　齊虞炎一首
長門怨
梁柳惲一首　梁費昶一首
大曲
滿歌行　古辭一首

卷第二十三

清商曲辭一
吳聲歌曲一
吳歌三首　宋鮑照
子夜歌四十二首　晉宋齊辭
子夜四時歌　晉宋齊辭
春歌二十首　夏歌二十首
秋歌十八首　冬歌十七首
子夜四時歌　梁武帝
春歌四首　夏歌四首
秋歌四首　冬歌四首

子夜四時歌　梁王金珠
春歌二首　夏歌一首
秋歌二首　冬歌一首
大子夜歌　無名氏二首
子夜警歌　無名氏二首
子夜變歌　無名氏三首

卷第二十四

清商曲辭二
吳聲歌曲二
上聲歌

晉宋梁辭八首　梁武帝一首
歡聞歌
無名氏一首　梁武帝一首
歡聞變歌
無名氏六首　梁王金珠一首
前溪歌
無名氏七首　梁包明月一首
阿子歌
無名氏三首　梁王金珠一首
丁督護歌六首　宋孝武帝

團扇郎
晉謝芳姿二首　晉桃葉二首
無名氏四首　梁武帝一首
七日夜女郎歌九首　無名氏
長史變歌三首　晉王廞
黃生曲三首　無名氏
黃鵠曲四首　無名氏
碧玉歌六首　古辭
桃葉歌
晉王獻之二首　晉桃葉二首

長樂佳
無名氏八首　無名氏三首
歡好曲
懊儂歌
晉綠珠一首　無名氏十三首
懊儂曲歌　齊王仲雄補
華山畿
華山畿女子一首　無名氏二十四首
讀曲歌八十九首　宋辭
吳聲讀曲附

齊朱碩仙一首　齊朱子尚一首
春江花月夜
隋煬帝二首　隋諸葛穎一首
玉樹後庭花一首　陳後主
汎龍舟一首　隋煬帝
黃竹子歌一首　無名氏
江陵女歌一首　無名氏
神絃歌　無名氏
宿阿曲一首　道君曲一首
聖郎曲一首　嬌女詩二首

白石郎曲二首　青溪小姑曲一首
湖就姑曲二首　姑恩曲二首
採蓮童曲二首　明下童曲一首
同生曲二首

卷第二十五
清商曲辭三
西曲歌
石城樂五首　宋臧質
烏夜啼
無名氏八首　梁簡文帝一首

梁劉孝綽一首　周庾信二首
烏棲曲
梁簡文帝四首　梁元帝四首
梁蕭子顯三首　陳後主三首
陳徐陵二首　陳岑之敬一首
陳江摠一首
莫愁樂二首　無名氏
估客樂
齊武帝一首　齊釋寶月二首
無名氏二首　陳後主一首

賈客詞　周庾信一首宜刪
襄陽樂　宋隨王誕九首
大堤女　北魏王容一首裡
雍州曲　梁簡文帝
南湖　北渚
大堤
三洲歌
無名氏三首　陳後主一首
採桑度七首　無名氏
襄陽蹋銅蹄郭本作採桑度前

梁武帝三首　梁沈約三首
江陵樂四首　無名氏十四
青陽度三首
青驄白馬八首
共戲樂四首
安東平五首
女兒子二首
來羅四首
那呵灘六首
孟珠十首

翳樂二首
夜黃一首
夜度娘一首
長松標一首
雙行纏二首
黃督二首
西平樂一首
攀楊枝一首
尋陽樂一首
白附鳩一首

白浮鳩一首　梁吳均
拔蒲二首　無名氏
壽陽樂九首　宋南平王鑠
作蠶絲四首　無名氏
楊叛兒
無名氏八首　梁武帝一首
陳後主一首
西烏夜飛五首　宋沈攸之
月節折楊柳歌　無名氏
正月歌　二月歌
三月歌　四月歌
五月歌　六月歌
七月歌　八月歌
九月歌　十月歌
十一月歌　十二月歌
閏月歌

卷第二十六

清商曲辭四

江南弄七首　梁武帝
江南弄　龍笛曲

採蓮曲　鳳笙曲
採菱曲　遊女曲
朝雲曲
江南弄三首　梁昭明太子統
江南曲　龍笛曲
採蓮曲
江南弄四首　梁沈約
趙瑟曲　秦箏曲
陽春曲　朝雲曲
江南弄 保擬

採蓮曲
梁簡文帝二首　梁元帝一首
梁劉孝威一首　梁朱超一首
梁沈君攸一首　梁吳均二首
陳後主一首　隋盧思道一首
隋殷英童一首

採菱歌
採菱曲　宋鮑照七首
齊陶功曹一首　梁簡文帝一首
梁陸罩一首　梁費昶一首

梁江淹一首　梁江洪二首
梁徐勉一首

陽春歌
宋吳邁遠一首　齊檀約一首
梁吳均一首　陳顧野王一首
隋柳䛒一首
陽春曲　無名氏一首

上雲樂　梁武帝
鳳臺曲　桐柏曲
方丈曲　方諸曲

玉龜曲　金丹曲
金臺曲
上雲樂　梁周捨一首
蕭史曲
宋鮑照一首　齊張融一首
陳江總一首
方諸曲　陳謝燮一首
梁雅歌五首　梁張率
應王受圖曲　臣道曲
積惡篇　積善篇

宴酒篇

古樂苑總目卷上終

滬州書室藏書

古樂苑總目卷下

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

卷第二十七
舞曲歌辭一
雅舞
後漢武德舞歌詩一首 東平王蒼
晉正德大豫舞歌六首
正德舞歌 傅玄下同
大豫舞歌
正德舞歌 荀勗下同
大豫舞歌
正德舞歌 張華下同
大豫舞歌
宋前後舞歌二首 王韶之
前舞歌 後舞歌
齊前後舞歌四首
前後階步歌 齊辭
前舞凱容歌 宋辭
後舞階步歌 齊辭

後舞凱容歌 宋辭
梁大壯大觀舞歌二首 沈約
大壯舞歌 大觀舞歌
北齊文武舞歌四首 陸卬等
文舞階步辭 文舞辭
武舞階步辭 武舞辭
隋文武舞歌二首
文舞歌 武舞歌
卷第二十八
舞曲歌辭二
雜舞
魏俞兒舞歌四首 王粲
矛俞新福歌 弩俞新福歌
安臺新福歌 行辭新福歌
晉宣武舞歌四首 傅玄
矛俞惟聖皇篇 劍俞短兵篇
弩俞軍鎮篇 安臺行亂窮武篇
晉宣文舞歌二首 傅玄
羽籥舞歌 羽鐸舞歌
魏鞞舞歌五首 陳思王植

聖皇篇　靈芝篇
大魏篇　精微篇
孟冬篇
晉鼙舞歌五首　傅玄
洪業篇　天命篇
景皇篇　大晉篇
明君篇
齊鼙舞曲一首
明君辭　聖主曲辭
明君辭

梁鞞舞歌九首
明之君六首　沈約
明之君　明君曲
明主曲　周捨
漢鐸舞曲一首
聖人制禮樂篇　古辭
晉鐸舞曲一首
雲門篇　傅玄
齊鐸舞歌
無名氏一首

梁鐸舞曲
周捨一首
漢巾舞歌
古辭一首
齊公莫舞辭
無名氏一首

卷第一十九

舞曲歌辭三

襍舞二

晉拂舞歌五首

白鳩篇　濟濟篇
獨漉篇　古辭
碣石篇四章　魏武帝
觀滄海　冬十月
土不同　龜雖壽
淮南王篇
齊拂舞歌五首
白鳩辭　濟濟辭
獨祿辭　碣石辭
淮南王辭

梁拂舞歌一首
無名氏一首
臨碣石一首　梁沈約
小臨海一首　梁劉孝威
淮南王二首　宋鮑照
晉白紵舞歌詩三首
宋白紵舞歌詩
本辭一首　南平王鑠一首
鮑照一首　湯惠休二首
齊白紵舞辭
王儉五首

梁白紵辭
武帝二首　張率九首
梁四時白紵歌五首　沈約
春白紵　夏白紵
秋白紵　冬白紵
夜白紵
隋四時白紵歌四首
東宮春　煬帝下同
江都夏

江都夏
長安秋　虞茂下同
晉杯槃舞歌詩一首
齊世昌辭一首
宋泰始歌舞曲辭十二首
皇業頌　明帝下同
聖祖頌
明君大雅　虞龢
通國風　明帝下同
天符頌

明德頌
帝圖頌
龍躍大雅
淮祥風
宋世大雅　虞龢
治兵大雅　明帝下同
白紵篇大雅
齊明王歌辭七首　王融
明王曲　聖君曲
淥水曲　採菱曲

清楚引　長歌引

散曲

散樂

俳樂辭　古辭一首

宋鳳皇銜書伎辭　無名氏一首

齊鳳皇銜書伎辭　江淹一首

卷第三十

琴曲歌辭一

神人暢　唐堯一首

思親操　虞舜一首

南風歌　虞舜一首　下同

南風操

襄陵操　夏禹一首

箕子操　殷箕子一首

傷殷操　殷微子一首

採薇操　殷伯夷一首

岐山操　周太王一首　補

拘幽操　周文王一首

文王操　周文王一首

尅商操　周武王一首

越裳操　周公旦一首

神鳳操　周成王一首

履霜操　周尹伯奇一首

獻玉退怨歌　楚卞和一首　補

琴歌　秦百里奚妻三首

百里奚歌　梁高允生　補　一首

士失志操　晉介子推一首　四皓

伯姬引　魯保母　補　一首

琴歌　齊杞梁妻　補　一首

杞梁妻　宋吳邁遠一首

龜山操　補　魯孔子　下同

陬操　補

將歸操

槃操　補

臨河歌　補

猗蘭操　魯孔子一首　隋辛德源一首

幽蘭　宋鮑照五首

歸耕操　衛曾參　補　一首

窮劫之曲　楚扈子　補　一首

別鶴操
商陵牧子一首　宋鮑照一首
別鶴
梁簡文帝一首　梁吳均一首
水仙操　伯牙補一首
貞女引
魯處女一首　梁簡文帝一首
梁沈約一首
思歸引
衛女補一首　晉石崇一首

梁劉孝威一首
思歸歎　晉石崇補一首
霹靂引
楚商梁補一首　梁簡文帝一首
隋辛德源一首
走馬引　梁張率一首
天馬引　陳傅縡一首
龍丘引　梁簡文帝一首
浦狹村煙度　陳張正見補一首
雉朝飛操

齊牧犢子一首　宋鮑照一首
梁簡文帝一首　梁吳均一首
琴歌　伯牙補一首
鼓琴歌補
子桑琴歌　子桑補一首
相和歌補
渡易水
燕荊軻一首　梁吳均一首
荊軻歌　陳陽縉一首
琴女歌　秦琴女補一首

琴引　秦屠門高補一首
偕隱歌　祝牧補一首
力拔山操　西楚項籍一首
項王歌　無名氏一首
答項王楚歌　楚虞美人補一首

卷第三十一

琴曲歌辭二
大風起　漢高帝
採芝操　漢四皓一首
四皓歌

八公操　漢淮南王安 一首
琴歌　漢霍去病 一首
琴歌　漢司馬相如 二首
昭君怨
漢王嬙 一首　梁王叔英妻劉氏 一首
陳後主 一首
歸風送遠操　漢趙飛燕 補 一首
蔡氏五弄
淥水曲
齊江奐 一首　梁吳均 一首

梁江洪 一首
胡笳十八拍　漢蔡琰
胡笳曲
宋吳邁遠 一首　梁陶弘景 一首
梁江洪 一首
琴思楚歌　漢王逸 補 一首
於忽操 二章　漢龐德公 補 一首
琴歌　魏阮瑀 一首
琴歌　前秦趙整 二首
宛轉歌

晉劉妙容 一首　陳江總 一首
秋風
宋吳邁遠 一首　宋湯惠休 一首
梁江洪 二首
楚朝曲　宋吳邁遠 一首
楚明妃曲　宋湯惠休 一首
白雪歌
齊徐孝嗣 一首　梁朱孝廉 一首
秋竹曲　齊謝朓 一首
雙燕離

梁簡文帝 一首　梁沈君攸 一首
湘夫人
梁沈約 一首　梁王僧孺 一首
綠竹　梁吳均 一首
飛龍引　隋蕭慤 一首
成連　隋辛德源 一首
淫洪曲　隋僧沸大 補 一首

卷第三十二

襍曲歌辭 漢 一

楚歌　漢高帝 一首

春歌 漢戚夫人
幽歌 漢趙王友
耕田歌 漢朱虛侯章 補
瓠子歌 漢武帝 下同
秋風辭
李夫人歌
落葉哀蟬曲 補
悲愁歌 漢烏孫公主
黃鵠歌 漢昭帝 下同
淋池歌
燕王歌 漢燕王旦
華容夫人歌 漢華容夫人
瑟歌 漢廣陵王胥
歌二首 望卿歌 脩成歌 漢廣川王去
據地歌 漢東方朔
歌一首 漢李延年
別歌 漢李陵
拊缶歌 漢楊惲
招商歌 漢靈帝 東漢 一首
弘農王歌 漢弘農王辯 補 一首

唐姬歌 補
五噫歌
漢梁鴻 一首
武溪深行
漢馬援 一首
梁劉孝勝 一首
筰都夷歌 漢白狼王唐菆 補 三首
遠夷樂德歌
遠夷慕德歌
遠夷懷德歌
射烏辭 漢王吉 補 一首
冉冉孤生竹
漢傅毅 一首
宋何偃 一首
怨篇 漢張衡 補 一首
歌
同聲歌 漢張衡 一首
何當行 晉傅玄 一首
定情歌 漢張衡 補 一首
定情詩 魏繁欽 一首
九曲歌
漢李尤 補 一首
晉傅玄 補 一首
羽林郎 漢辛延年 一首 下各

胡姬年十五　晉劉琨一首
當壚曲　梁簡文帝一首　梁沈滿願一首
陳岑之敬補一首
挾琴歌　北齊魏收一首
董嬌饒　漢宋子侯一首
古怨歌　漢竇玄妻補一首
焦仲卿妻作　古辭
卷第三十三
襍曲歌辭二漢

蛺蝶行　梁李鏡遠一首
古辭一首
驅車上東門行　古辭一首下各
駕言出北闕行　晉陸機
傷歌行　古辭
悲歌　古辭
前緩聲歌
古辭一首　晉陸機一首
宋孔寧子一首　梁沈約一首
後緩聲歌　宋謝惠連一首
緩歌行　宋謝靈運一首
枯魚過河泣　古辭
古咄唶歌　古辭補
棗下何纂纂
梁簡文帝一首　隋王胄
古八變歌　古辭一首補
豔歌補一首
樂府一首
古樂府補一首
襍歌一首

古歌補一首
古歌補一首
古歌補一首
古歌銅雀辭補一首
古絕句補四首
古五襍組詩補
古辭一首　齊王融一首
梁范雲一首
古兩頭纖纖詩補
古辭二首　齊王融一首

卷第三十四

襍曲歌辭二 魏

劉勳妻　魏文帝 補 一首
種瓜篇　魏明帝 一首
堂上行
魏明帝 補 一首　宋鮑照 一首
齊瑟行　魏陳思王植
名都篇　魏陳思王植
鬬雞東郊道　陳褚玠
美女篇
魏陳思王植 一首　晉傅玄 一首
梁簡文帝 一首　梁蕭子顯 一首
北齊魏收 二首　隋盧思道 一首
白馬篇
魏陳思王植 一首　宋袁淑 一首
宋鮑照 一首　齊孔稚圭 一首
梁沈約 一首　梁王僧孺 一首
梁徐悱 一首　隋煬帝 一首
隋王胄 一首　隋辛德源 一首
當牆欲高行　魏陳思王植 下同

當欲遊南山行
當事君行
當車已駕行
桂之樹行
苦思行
升天行
魏陳思王植 一首　宋鮑照 一首
梁劉孝勝 一首　隋盧思道 一首
隋釋慧淨 補 一首
豔歌　魏陳思王植 補 一首
出自薊北門行
宋鮑照 一首　陳徐陵 一首
周庾信 一首
苦熱行
魏陳思王植 補 一首　宋鮑照 一首
梁簡文帝 一首　梁任昉 一首 並疑
梁何遜 一首　周庾信 一首
妾薄命
魏陳思王植 二首　梁簡文帝 一首
梁劉孝威 一首　梁劉孝勝 一首

五遊　魏陳思王植一首
遠遊篇　魏陳思王植
輕舉篇　周王褒
仙人篇　魏陳思王植
仙人覽六著篇　齊陸瑜
神仙篇
齊王融一首　梁戴暠一首
陳張正見一首　北齊顏之推一首
隋盧思道一首　隋睿范一首
昇仙篇　梁簡文帝一首

飛龍篇　魏陳思王植
鬬雞篇
魏陳思王植一首　魏劉楨一首
魏應瑒一首　梁簡文帝一首
梁劉孝威一首
盤石篇　魏陳思王植一首
驅車篇
種葛篇
棄婦篇
結客篇

結客少年場行
宋鮑照一首　梁劉孝威一首
周庾信一首　隋孔紹安一首
隋虞世南一首
少年子
齊王融一首　梁吳均一首
長安少年行
梁何遜一首　陳沈炯一首
日中市朝滿　宋鮑照一首
樂府　魏陳思王植

樂府歌
駕出北郭門行　魏阮瑀一首
秦女休行
魏左延年一首　晉傅玄一首
祝劒歌　魏焦先一首
采薪者歌　魏阮籍一首
大人先生歌　魏阮籍
爾汝歌　吳孫皓
效孫皓爾汝歌　宋王歆之

卷第三十五

襍曲歌辭四

讌飲歌　晉宣帝一首

輕薄篇

晉張華一首　梁何遜一首

陳張正見一首

遊俠篇

晉張華一首　梁王僧孺補一首

周王褒一首　隋陳良一首

俠客篇　梁王筠一首

博陵王宮俠曲　晉張華一首

壯士篇　晉張華一首

遊獵篇　晉張華一首

行行且遊獵篇　梁劉孝威一首

雲中白子高行　晉傅玄一首下同名

西長安行

前有一罇酒行

晉傅玄一首　陳後主一首

陳張正見一首

飛塵篇　晉傅玄一首

秋蘭篇　晉傅玄一首

明月篇　晉傅玄一首

明月子　陳謝燮一首

朗月行　宋鮑照一首

車遙遙篇　晉傅玄一首

天行篇補下並

三光篇

吳楚歌

天行歌補下並

日昇歌

驚雷歌

雲歌

晉傅玄補一首　梁王臺卿一首

蓮歌　晉傅玄下同並補

襍歌

歌辭

昔思君

君子有所思行

晉陸機一首　宋謝靈運一首

宋鮑照一首　梁沈約一首

齊謳行
晉陸機一首　梁沈約一首
齊歌行　齊陸厥一首
吳趨行
晉陸機一首　無名氏一首
梁元帝一首
悲哉行
晉陸機一首　宋謝靈運一首
宋謝惠連一首　梁沈約一首
百年歌　晉陸機補十首

女怨詩　晉皇甫謐補一首
逸民吟　晉潘尼補一首
嬌女詩　晉左思補一首
思吳江歌　晉張翰補一首
山路吟　晉夏侯湛丁同以丁俱南
江上泛歌
長夜謠
寒苦謠
扶風歌
晉劉琨九首　宋鮑照一首

無名氏補一首
合歡詩　晉楊方五首
大道曲　晉謝尚一首
懷歸謠　晉湛方生補一首
曲池歌補
曲池水　齊謝朓一首
出歌　晉孫楚補一首
別歌　晉熊甫補一首
歌　晉張奴補一首
酒德歌二首　前秦趙整丁一首

諫歌
卷第三十六
襍曲歌辭五宋
自君之出矣
宋孝武帝一首　宋江夏王義恭一首
宋顏師伯一首　宋鮑令暉一首
齊王融二首　齊虞羲一首
梁范雲一首　陳後主六首
陳賈馮吉一首　隋陳叔達一首
秋歌　宋南平王鑠丁一首

遊子移　宋江夏王義恭

懷園引　宋謝莊一首 補

山夜憂

會吟行　宋謝靈運一首

松柏篇　宋鮑照一首

鳴鴈行

宋鮑照一首　齊李孝貞一首

北風行　宋鮑照一首 同

春日行

代少年時至衰老行　代陽春登荊山行

代貧賤愁苦行　代邊居行

代邽街行五首 補

中興歌十首

行路難

宋鮑照十八首　齊僧寶月一首

梁吳均四首　梁費昶一首

梁王筠一首　北齊高昂一首 補

空城雀

宋鮑照一首　北魏高孝緯一首

夜坐吟　宋鮑照一首

長相思

宋吳邁遠一首　梁昭明太子統一首

梁張率二首　陳後主二首

陳徐陵二首　陳蕭淳一首

陳陸瓊一首　陳王瑳一首

陳江揔二首　無名氏一首

長別離　宋吳邁遠一首

古別離　梁江淹一首

生別離　梁簡文帝一首

遙思古意　宋顏竣一首

楊花曲　宋湯惠休三首

秋思引　宋湯惠休一首 補

勞歌

宋伍緝之二首　周蕭撝一首

答孫緬歌　宋漁父一首 補

卷第三十七

雜曲歌辭 六

塞客吟　齊高帝一首 補

永明樂

齊謝朓十首　齊王融十首

梁沈約一首

江上曲　齊謝朓一首

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦　齊謝朓一首

王孫遊　齊王融一首

齊謝朓一首　齊謝朓一首

金谷聚

石崇金谷妓　梁庾肩吾一首

法壽樂　齊王融十二首

右歌本起　右歌靈瑞

右歌下生　右歌在宮

右歌四遊　右歌出國

右歌得道　右歌寶樹

右歌賢衆　右歌學徒

右歌供具　右歌福應

江皐曲　齊王融一首

望城行　齊王融一首

思公子　梁費昶一首

齊王融一首

北齊邢劭一首

陽翟新聲　齊王融一首

秋夜長　齊王融一首

白日歌　齊張融一首

憂旦吟　齊張融一首

邯鄲行　齊陸厥一首

邯鄲歌　梁武帝一首

南郡歌　齊陸厥一首

京兆歌

左馮翊歌

中山孺子妾歌一首

未央才人歌　梁庾肩吾一首

臨江王節士歌　齊陸厥一首

李夫人及貴人歌

卷第三十八

襍曲歌辭六

東飛伯勞歌

梁武帝一首　梁簡文帝二首

梁劉孝威一首　陳後主一首

陳陸瑜一首　陳江總一首

隋辛德源一首

河中之水歌　梁武帝一首

閶闔篇　梁武帝一首
上林　梁昭明太子統一首
大言並補　梁昭明太子統一首下同
細言
大言　梁沈約一首下同
細言
大言　梁王錫一首下同
細言
大言　梁王規一首下同
細言

大言　梁王纘一首下同
細言
大言　梁殷鈞一首下同
細言
春江行　梁簡文帝一首
桃花曲　梁簡文帝一首
金樂歌
梁簡文帝一首　梁元帝一首
梁房篆一首
采菊篇　梁簡文帝一首

苿萸女　梁簡文帝一首
愛妾換馬
梁簡文帝一首　梁劉孝威一首
梁庾肩吾一首　隋僧法宣一首
行幸甘泉宮
梁簡文帝一首　梁劉孝威一首
名士悅傾城補
梁簡文帝一首　梁劉緩一首
獨處怨　梁簡文帝一首
樹中草　梁簡文帝一首

半路溪　梁簡文帝一首
春情曲　梁簡文帝補一首
倡樓怨節　梁簡文帝補一首
金閨思　梁簡文帝二首
閨思補
梁范雲一首　隋羅愛愛補一首
春閨思　梁蕭子範補一首
秋閨夜思　梁簡文帝補一首
閨怨補
梁元帝一首　梁吳均一首

梁劉孝儀　　梁陸罩 一首
梁鄧鏗 一首　　陳江總 一首
又一首　　陳吳思玄 一首
周庾信 一首
春閨怨 補
梁王僧孺 一首　　梁吳孜 一首
秋閨怨 補
梁王僧孺 一首　　梁何遜 二首
陳陰鏗 一首
離閨怨　　梁何遜 補 一首

空閨怨 補　　陳江總 一首
南征閨怨　　陳陰鏗 補 一首
山家閨怨 補
陳張正見 一首　　陳李爽 一首
晩棲烏　　梁元帝 補 一首
攜手曲
梁沈約 一首　　梁吳均 一首
夜夜曲
梁沈約 二首　　梁簡文帝 二首
樂未央　　梁沈約 一首

六憶詩　　梁沈約
襍憶詩　　隋煬帝 補 一首
征怨 補
梁江淹 一首　　梁丘遲 一首
登城怨　　梁范雲 補 一首
登高臺
梁王僧孺 一首　　陳祖孫登 一首
滄海雀　　梁張率 一首
清涼　　梁張率 一首
芳林篇　　梁柳惲 一首

起夜來　　梁柳惲 一首
獨不見
梁柳惲 一首　　梁王訓 一首
梁劉孝威 一首
送歸曲　　梁吳均 一首 下同
秦王卷衣
妾安所居
大垂手
小垂手
夾樹

南州書樓藏書

城上麻
邊城將 補 四首
春怨 補
江潭怨 補
邊城思 補　梁何遜 一首
南征曲
梁蕭子顯 一首　陳蘇子卿 補 一首
春思　梁蕭子雲 補 一首
秋思　北齊蕭慤 補 一首
襍曲
梁王筠 二首　陳傅縡 一首
陳徐陵 一首　陳江揔 二首
遺所思　梁劉孝綽 補 一首
舞就行　梁劉孝儀 補 一首
雀乳空井中　梁劉孝威 下同 一首
半渡溪
寒夜怨　梁陶弘景 下同 一首
告遊篇 補
遥夜吟　梁宗夬 下同 一首
荊州樂

迎客曲　梁徐勉 下同 一首
送客曲
採荷調　梁江從簡 一首
發白馬　梁費昶 一首
濟黃河
梁謝微 一首　北齊蕭慤 一首
陳江揔 一首
陵雲臺
梁謝舉 一首　周王褒 一首
伍子胥　梁鮑機 一首
建興苑　梁紀少瑜 一首
短簫　梁張嵊 一首
田飲引　梁朱异 補 一首
車馬行　梁戴暠 補 一首
薄暮動弦歌　梁沈君攸 下同 一首
羽觴飛上苑
桂楫泛河中
晨風行
梁王循 一首　梁沈滿願 一首
一旦歌　梁王臺卿 一首

映水曲　梁沈滿願一首下同
登樓曲
越城曲
聽鐘鳴
悲落葉　梁蕭綜二首補下同
聽鐘鳴
悲落葉
卷第三十九
襍曲歌辭七　陳　北魏　北齊　北周
獨酌謠
陳後主四首　陳陸瑜一首
陳沈炯一首
舞媚娘
陳後主三首　周庾信一首
古曲
陳後主一首　周王褒一首
還臺樂　陳陸瓊一首
飲酒樂　無名氏一首
應龍篇　陳張正見一首
羇謠　陳孔仲智一首

內殿賦新詩　陳江總一首下同
燕燕于飛
姬人怨補
姬人怨服散篇補
蓮調　陳祖孫登一首補
悲平城　北魏王肅一首補
悲彭城　北魏祖瑩一首補
安定侯曲　北魏溫子昇一首
燉煌樂
北魏溫子昇一首　隋王胄一首
涼州樂歌　北魏溫子昇二首下同
結襪子
擣衣補
千里思　北魏祖叔辨一首
楊白花　北魏胡太后一首
阿那瓌　無名氏一首
永世樂　北齊魏收一首
清歌發　北齊劉逖一首補
頳面辭　北齊崔氏一首補
勑勒歌　無名氏一首

孀婦吟　北周蕭撝一首

高句麗　北周王褒一首

步虛辭

北周庾信十首　隋煬帝一首

楊柳歌　北周庾信補一首

卷第四十

雜曲歌辭八隋

江都宮樂歌　隋煬帝一首

喜春遊歌　隋煬帝一首

錦石擣流黃　隋煬帝一首

紀遼東

隋煬帝一首　隋王胄一首

持檝篇補　隋煬帝一首

鳳艒歌補

迷樓歌補

迷樓宮人歌　隋杭靜補一首

望江南　隋煬帝補八首

東征歌　隋王通一首

河曲遊　隋盧思道一首

城南隅讌　隋盧思道一首

聽鳴蟬篇

隋盧思道補一首　北齊顏之推補一首

昔昔鹽

隋薛道衡一首　無名氏一首

芙蓉花　隋辛德源一首

浮遊花　隋辛德源一首

西園遊上才　隋王胄一首

登名山行　隋李巨仁一首

胥臺露　隋庾抱補一首

委靡辭　隋僧法大補一首

十索

隋丁六娘四首　無名氏一首

卷第四十一

雜歌謠辭一

古歌

擊壤歌　夏人歌

宋城者謳　驂乘答歌

役人又歌　澤門之晳謳

野人歌　南蒯歌

成人歌　齊民歌

齊臺歌 齊景公與 下門 穗歌
齊役者歌 萊人歌
齊人歌 萊芑歌
楚人誦子文歌 楚人歌
徐人歌 越謠歌
松柏歌 段干木歌
鄴民歌 秦始皇時民歌
甘泉歌

卷第四十二

雜歌謠辭二

古謠

康衢謠 殷末謠
黃澤謠 白雲謠
西王母吟 周宣王時童謠
鸜鵒謠 晉童謠
晉獻公時童謠 晉惠公時童謠
趙童謠 楚昭王時童謠
楚人謠 吳夫差時童謠
靈寶謠 包山謠
攻狄謠 秦人謠

泗上謠 巴謠歌
秦世謠 河圖引蜀謠
列女傳引古謠 有娀氏頌
輿人誦 恭世子誦
輿人誦 朱儒誦
子產誦 孔子誦
齊人誦

卷第四十三

雜歌謠辭三

古諺

夏諺
太公兵法
引黃帝語
六韜
左傳
周諺 周諺
晉士蔿引諺 虢宮之奇引諺
鄭孔叔引諺 宋樂豫引諺
鄭子家引言 申叔時引人言
晉伯宗引古言 晉羊舌職引諺

晉韓厥引古言　劉子引諺
衛侯引古言　齊晏子引諺
魯謝息引言　鄭子產引古言
子服惠伯引諺　子產引諺
子產引諺　子瑕引諺
范獻子引言　魏子引諺
楚文子引諺　芋尹蓋引言
語
國語
富辰引言　單襄公引言

太子晉引言　伶州鳩引諺
衛彪傒引諺　鄭叔詹引諺
諸稽郢引諺　越王引諺
戰國策
蘇秦引語又　張儀引言
莊辛引鄙語　楚人引諺
荀卿引語　武靈王引諺
孟嘗君引鄙語　蘇秦引鄙語
蘇代引諺　燕王喜引語
史記

趙肥義引諺　語
商君引語　張儀引周語
諺　語
鄙語　蔡澤引語
韓子　古語
漢書
武帝賢良策問引古語
東方朔引古語
後漢書
古語

管子
諷桓公
孔子家語
曾子
孟子
齊人有言
說苑
鄒穆公引周諺
列子
楊朱篇引古語　古語

周諺

莊子

野語　古語

荀子

子道篇引古言　大畧篇引民語

魯定公記

古語

皐魚引古語

商君書引語

鄒子

古語

慎子

韓非子

古諺

鬼谷子

古言　古語

魯仲連子

古諺

魯連子

呂覽

齊鄙人諺

鶡冠子

孔叢子

遺諺

賈誼書

容經篇

劉向別錄

古語

桓譚引諺

桓子新論引諺

牟子

古諺

劉子

古諺

應劭漢官儀引語

師春

古語

韓嬰詩傳

古語

詩疏

洛諺　齊諺
齊語　上黨人謌
詩正義引語
易緯引古語二章
春秋緯引古語二章
氾勝之書引古語
四民月令引農語二章
月令引里語
闞駰十三州志
齊民要術
水經注引諺
蔣子萬機論
抱朴子
方回山經引相冢書
文選註引古諺
史炤通鑑疏引諺
古諺古語載篇通引

卷第四十四

雜歌謠辭四

漢歌

平城歌　畫一歌
淮南民歌　衛皇后歌
鄭白渠歌　潁川歌
匡衡歌　牢石歌
五侯歌　樓護歌
尹賞歌　上郡歌
張君歌　朱暉歌
涼州歌　董宣歌
郭喬卿歌　貴貽歌
鮑司隸歌　通博南歌
廉范歌　榆猛歌
陳紀山歌　黎陽令張公頌
魏郡輿人歌　吳資歌
范史雲歌　陳臨歌
又歌　劉君歌
賈父歌　皇甫嵩歌
董逃歌　布歌
洛陽令歌　崔瑗歌
爰珍歌　高孝甫歌
襄陽太守歌　兩黃歌

樊惠渠歌蔡邕　　茅山父老歌
蜀國風　　蜀國刺
隴頭歌　　又歌
匈奴歌

卷第四十五
雜歌謠辭五
漢謠
武帝太初中謠　　元帝時童謠
長安謠　　成帝時燕燕童謠
成帝時歌謠　　鴻隙陂童謠

王莽末天水童謠　　王莽詠童謠
更始時南陽童謠　　後漢時蜀中童謠
城中謠　　會稽童謠
又謠　　河內謠
順帝末京都童謠　　桓帝初小麥童謠
城上烏童謠　　桓帝初京都童謠
鄉人謠　　任安二謠
又謠　　二郡謠
太學中謠
右三君　　右八俊
右八顧　　右八及
右八廚
桓帝末京都童謠　　又謠
桓靈時童謠　　又謠
靈帝末京都童謠　　羊續謠
京兆謠　　獻帝初童謠
獻帝初京都童謠　　興平中吳中童謠
建安初荊州童謠　　恒農童謠
闔君謠　　京師謠
少林謠　　后里謠

漢末謠

卷第四十六
雜歌謠辭六
漢諺
楚人諺　　韓信引人言
淮陽語 鄙語　　賈誼疏引諺
里諺　　袁盎引諺
鼂錯傳引語　　韓安國引諺
語　　諺
引傳　　李廣傳引諺

諫獵疏引諺　郭解傳引諺
司馬遷引語　紫宮諺
逐彈丸　馬肝石語
黃蚍珠語　聲風木語
龍爪薤語　龜黃語
路溫舒引諺　東家棗
鄒魯諺　諸葛豐
三王　五鹿
谷樓　張文
里語　里諺

蕭朱　王陽語
杜陵蔣翁　王君公
憒如屋　投閣
南陽舊語　竈下養
郭氏語　諺
南陽諺　戴侍中
井大春　馮仲文
賈長頭　諺
俗語　邵伯春
江夏黃童　虞詡引諺
陳忠疏稱語　楊伯起
諺　邊延
李固引語　胡伯始
周宣光　京師語
南陽語　四侯
考城諺　孤犢諺
赦諺　崔寔引里語
朱伯厚　太常妻
縫掖　荀氏八龍
公沙六龍　賈偉節

雷陳　作奏
避驄　李德公語
郭君　袁文開
飢人語　時人語
里語　狐渡語
俚語　陳茂語
龐儉　劉太常
楊子行　許叔重
陳君期　魯叔陵
繆文雅　許偉君

柳伯騫　白眉
魯國孔氏　相里諺
折氏諺　四珍語
時人語　游幼齊
封使君　邴君
貨殖傳引諺　藝文志引諺
穀語　洛陽語

卷第四十七

雜歌謠辭七

蜀漢
孔明諺　李鱗甲
諸葛諺　何隨語
蜀語　假鬼教
魏
徐州歌　滎陽令歌
行者歌　兜鈴曹子歌
明帝景初中童謠　齊王嘉平中謠
謠言　謗言
夏侯語　軍中語
軍中語　刑子昂歌

白鶴　諺
語　鴻臚語
州中語　京師語
語　楊阿若
諺　諺
諺　諺
謗書　謗書人
管輅言
吳
王世容歌　彭子陽歌

黃龍中童謠　孫亮初童謠
孫亮初白鼉鳴童謠　會稽謠
建業謠　孫晧初童謠
壽春童謠　孫晧天紀中童謠
吳謠　廣陵諺
時人語　異小兒言
題門語　孫晧時詩妖

卷第四十八

雜歌謠辭八

晉

束晳歌　徐聖通歌
醇酒歌　應詹歌
并州歌　襄陽兒童歌
吳人歌　豫州歌
三明歌　庾公歌二首
阿子聞歌　廉歌
郤王歌　御路楊歌
鳳皇歌　黃曇歌
歷陽歌　樊氏陂歌
桓玄時小兒歌　從者歌
懊儂歌　歌三首
涼州大馬歌　麴游歌
隴上歌　關隴歌
苻秦鳳皇歌　苻堅時長安歌
索稜歌　泰始中謠
南土謠　軍中謠
閤道謠　蜀民謠
童謠　武帝平吳後童謠二首
惠帝時兒童謠　溫縣狂書
惠帝永寧中童謠　惠帝元康中京洛童謠

惠帝太安中童謠　元康中童謠
元康中洛中童謠　著布謠
洛下謠　惠帝時洛陽童謠
蜀郡童謠四首　蜀人謠
懷帝永嘉初童謠二首　彭祖謠
秉郎謠　愍帝初童謠
建興中江南謠　童謠
明帝太寧初童謠　成帝末童謠
咸康二年童謠　吳中童謠
哀帝隆和初童謠　太和末童謠
京口民間謠二首　京口謠
孝武帝太元末京口謠
荊州童謠　安帝元興初童謠
民謠　安帝元興中童謠
司馬元顯時民謠　安帝義熙初童謠
安帝義熙初謠二首　永嘉中長安謠
西土謠　姑臧謠
張沖謠　麗世謠
張樓謠　洪水謠
苻生時長安謠二首　苻堅時長安謠

苻堅時長安謠　苻堅初童謠
苻堅時童謠　鮮卑謠
國中謠　謠言
謠　朔馬謠
關東謠　燕童謠
大風謠　王公語
裴秀語　石仲容
渤海　劉功曹
諺　語
崔左丞語　諺

貂不足　四部司馬
江應元　二王
衛玠　慶孫越石
洛中諺 三首　王與馬
幼輿語　郗王語
王羊語　王僧珍
殷往嗣　諺
五龍一門　長安語
二梁　苻雅語
五樓　太保語

書版語　讖 四首
父老詩　玉版文
讖文　譙周讖
時人語　時人語

卷第四十九

雜歌謠辭 南北朝

宋

檀道濟歌　宋人歌
跋扈謠　謝靈運謠
元嘉中魏地童謠　大明中謠

王張謠　泰始中童謠
禾絹謠　元徽中童謠
童謠　宋時謠
語　京邑謠
諺　顏峻
將士語　鬭場語
石城語　二王語
王遠　讖
讖　金雎詩

齊

永明初歌　東昏時百姓歌
蘇小小歌　永明中虜中童謠
永元元年童謠　永元中童謠
楊婆兒謠　鄉里謠
山陰謠　時人語
夢語　桓康語
長沙王語　時人語
都人語　俗諺
諺　都下語
差山語　老子河洛讖四首

王子年歌三首　金雄記
梁
洛陽歌　始興王歌
北軍歌　雍州歌
夏侯歌　鄱陽歌二首
瞿塘行人歌　北方童謠
梁武帝時謠　雍州童謠
大同中童謠　侯景時童謠
江陵謠　梁童謠
北童謠　童謠
梁末童謠　府中謠
南州語　省中語
王彬語　湘東語
時人語　三何語
兩雋語　鮑佐語
讖詩　又
又二首並蔣寶誌
詩讖陶弘景
陳
齊雲觀歌　陳初童謠

陳初謠言　江東謠
張種語　二賀歌
北魏
咸陽王歌　裴公歌
虜中謠　趙郡謠
二拔謠　曲堤謠二首
河東謠　洛中童謠
後魏宣武孝明時謠　東魏童謠
東魏鄴都謠　東魏武定中童謠
東魏末童謠　謠言

府君頌　詰汾諺
百姓語　皇宗語
諺　三王語
王家語　崔楷語
鄉里語　鄴下語
俗語　貧人語
李波小妹語　楊公語
袁祖語　李謐語
中郎語　唐豨語
時人語　瑤光寺語

白墮語　伊洛語
上高里語　京師語
老嫗語
北齊
鄭公歌　邯鄲郭公歌
崔府君歌　惠化謠
童謠　北齊文宣時謠
北齊廢帝時童謠二首　白鳧謠
童謠　魏世謠
謠言　武成後謠
北齊後主武平初童謠
武平中童謠　又謠
後主時謠　鄴下童謠
武平末童謠　北齊末鄴中童謠
時人語　訛言
鳳池語　時人語
鄙諺　親表語
臺中語　陰生語
蘇宋語　蘇珍之
陸乂語　時人語

祖裴語　裴讓之
崔李語　讖詩
北周
周宮歌　周初童謠
玉燕泉謠　裴漢語
于公語
隋
枯樹歌　長白山歌
挽舟者歌　煬帝時并州童謠
大業中童謠　杞州謠

童謠　送别詩
長安語　樊安定語
貝州語　諸生語
釋奴龍子　鄙諺
前諺　語

卷第五十

襍曲歌辭歌謠語
古豔歌　古豔歌
雞鳴歌　黃門倡歌
樂辭　西洲曲

長干曲　于闐採花
沐浴子　澤雉
舍利佛　摩多樓子
休洗紅　歎疆場
塞姑　回紇曲
石州辭　涇豫歌二首
同前　同前
巴東三峽歌二首　同前
武陵人歌　綿州巴歌
三峽謠　僰道謠

三秦記民謠　隴西謠
紋其語一歌

卷第五十一

僊歌曲辭謠諺附並補
方回語　綏山謠
周宣王時採新人歌　乞食公歌
漢初童謠　赤雀辭
長安中謠
西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二首
上元夫人歌步玄之曲

西王母又命侍女田四妃答歌
漢武帝車子侯歌　蘇耽歌
丁令威歌　張麗英石鼓歌
衛羅國王女配瑛靈鳳歌
葛仙公歌二首
四真人降魏夫人歌
太極真人歌　方諸青童歌
扶桑神王歌　清虛真人歌
王母贈魏夫人歌　雙禮珠彈雲璈而答歌
高仙盼游洞靈之曲　太上宮中歌

雲林與衆真吟詩十首
右英王夫人歌　右紫微夫人答英歌
右桐柏山真人歌　右清靈真人歌
右中候夫人歌　右昭靈李夫人歌
右九華安妃歌　右太虛南岳真人歌
右南極紫元夫人歌　右方諸青童君歌
紫微夫人歌 又　紫微夫人歌此
四月十四日夕右英夫人吟歌此曲
方諸宮東華上房靈妃歌曲
太微玄清左夫人北停宮中歌曲

杜廣平常喜歌　敬玄子歌
郭四朝扣船歌 四首　李仙君歌
桓真人唱詩　武夷君人間可哀之曲
內經真諺　長生諺

卷第五十二
鬼歌曲辭 謠語附 並補
紫玉歌　郭長生吹笛歌
王敬伯宛轉歌　青溪小姑歌 二首
廬山夫人女婉撫琴歌　陳阿登彈琴歌
陵欣歌　聶包鬼歌

鬼仙歌謠　燉煌父老夢語
寇呼祁孔賓　相輪鈴音
人呼語　鬼謠
錢臼歌　犬妖歌
鳥妖詩

古樂苑總目卷下 終

□州書樓藏書 登記號 編號 年 月 日

古樂苑前卷

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

古歌辭

昔葛天八闋爰乃皇時黃帝雲門理不空綺堯有大唐之詠舜造南風之詩大禹成功九敘惟歌太康敗德五子咸怨其來久矣逮夫漢武崇禮樂府始興自後郊廟燕射悉著篇章諸調槃舞各從時竟擧新聲代變成有辭然今故特錄古歌中之置首簡其他琴曲歌謠後各類次不復繫茲若夫登山歌於後人有皷謠乎飛燕黃鵠等數於東陽咸堯思于西河凡若之屬名存辭佚亦具紀焉

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生于弓弓生於彈彈起于古之孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之乃歌曰 劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹黃歌乃二言之始

斷竹續竹飛土逐宍 續一作屬宍古肉字今吳越春秋作害

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

皇娥

天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

白帝子

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息 楊慎云拾遺記全無憑證直構虛空前少昊所作辛中之行直爲附亂

被衣歌

莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

被衣

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉 此引莊子不以故自持成玄英云不以心故曰 不以故自持收敛也 媒媒晦晦若忽無見也

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時爲布衣以清節聞於堯堯乃遣使以符璽爲天子由聞之歎曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養性非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌 博物志曰司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云誇大者爲之

許由

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹遊放其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何如蓋不盼顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君 下古詩紀虛 綴辭在叶

虞歌

二章 虞書曰帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰云云皋陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰云云又歌曰云云 勑天之命二句作歌之辭歌已乃歌 史記

虞舜

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

皐陶歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌 二章 樂府集載尚書大傳曰舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲云云帝乃倡之八伯咸進稽首而和帝乃再歌云云書大傳曰維九祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前秋養耆老春食孤子乃浡然招樂興於大麓之野報事還歸二年護然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成舜為賓客而禹為主人樂正進贊曰尚考大室之義唐為虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃倡之曰云云八伯咸進稽首曰云云帝乃載歌曰云云於時八風循道卿雲叢叢蟠龍賁信於其藏蛟龍踴躍於其淵龜魚出於其穴遷虞而事夏也史記天官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲喜氣也舜時有之故美之而作歌

虞舜

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮 糺諸本作禮誤 復一作成

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人 天叶弘于樂書作宏于

帝載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之 行經誠靈聽竝叶善 一作譽去叶上聲

候人歌 呂氏春秋曰禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹於塗山之陽女乃作歌曰

嵞山氏

候人兮猗

嵞山歌 吳越春秋曰禹三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山人歌之曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都攸昌禹遂娶之

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓爲王成于室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉 成于室家我都攸昌一作成家成室我造彼昌 行明並叶

五子歌 五子歌 夏書曰太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從徯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

夏五子

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬爲人上者奈何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 揚雄古文尚書五子之歌有此冀方今失其行其行今文作政道 行中人叉音杭亂其紀綱

彼衒既平五子歌以衒叶方纚當貭平音道路之行如䁐行字作衒人之雁行足行當行遊見蠡笑傳陳耀文正揚云蠡笑傳聖人討其心壯士䜣其肵注肵音衙腳脛也亦非肵字肵可直謂之行乎

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀孫叶祀叶[illegible]

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

炮烙歌

行于[illegible]紂為炮烙於[illegible]龍逢[illegible]下若之而君為桀臣[illegible]也[illegible]危石而行亟履春水而不陷者桀歎曰子知我之亡而不自知其亡于是炮烙之刑吾觀子亡哀不亡龍行歎曰

關龍逢

造化勞我以生休我以炮烙乎路史辨云夫危石春冰言之不倫顧豈逢之語而炮烙之事攷之書則紂之行不聞其為桀也吾不敢書之

哀慕歌

古今樂錄曰君太伯者太王之長子也太王有子三人太伯虞仲季歷季歷之子曰昌即文王也太王愛季歷欲傳位季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身託為王採藥後聞太王卒還奔喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當立再三讓而留之終不肯止遂斷而去遂於吳季歷作哀慕之章

周季歷

先王既殂長實其都哀衷腹心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荊越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂[illegible]

偏人知其一不知其他子生一年於後[illegible]於文母之懷胡為寡于切三國志李典表乃明問文黃高歸瑰于豐[illegible]太公五世而反周想魍魎之彷彿冀形響之有餘鍾鐐雅述篇作舒云齊右則字一作覩

夢歌

一作瓊瑰歌左傳曰聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之云云懼不敢占也還自鄭至於貍脤而占之曰余恐死故不敢占今眾繁而從余三年矣無傷也言之之暮而卒

魯聲伯

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎[illegible]

去魯歌

一作[illegible]史記曰孔子相魯齊人[illegible]

[illegible]

魯孔子 下同

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲[illegible]以出走也[illegible]

[illegible]

彼婦之叩可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊

以卒歲

楚聘歌　一作大道歌孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王之君也雖有太公孰能識之乃歌曰

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何之

丘陵歌　陸賈新語作丘陵歌孔叢子曰哀公使以幣如衛迎夫子而不能賓用故夫子作丘陵之歌註言魯主之道難且險若丘陵然故作是歌以況意

登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永歎涕霣潺湲　峛崺崥也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵謂王室也故指諸侯題彼也泰山諸侯也言歷諸侯既無所用復陟鬱確其高言公室既鬱雍而陵大夫又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫大山之下小山指三桓也邇一作遁

蟪蛄歌　詩含神霧曰孔子歌曰云云攻者靜而惡譁也

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

鶬鴰歌　韓詩內傳曰孔子渡江見鶬鴰異之衆莫能名孔子曰嘗聞河上人歌云大戴禮注引韓詩內傳云鶬鴰胎生孔子渡江見而異之白澤圖云昔孔子子夏所見故歌之其頭九首今呼為九頭鳥也文選江賦龍鯛一角奇鶬九頭注劉騊駼玄根賦云一足之夔九頭之鶬酉陽雜俎云白澤圖謂之蒼鶊帝鶬書謂之逆鶬裴瑜所注爾雅言鶬糜鴰是九頭鳥也人說同入家屋東西惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首故孔子鶬歌逆毛衰兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

鴰兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮　衛波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鶬也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云

鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鶵歌　琴操曰孔子遊于泰山見獲新而哭長聲且悲孤鶵乃作而歌曰

鵷彼鳴鶵在巖山之陰

獲麟歌　一作獲麟孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰麕身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

原壤歌　禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰云云夫子為弗聞也而過之或曰此即引義所謂狸首逢時也

狸首之斑然執女手之卷然　狸首之斑言木文之華也卷言與孝子執女手之拳也言木節之滑膩也泯叶累遠叶

曳杖歌　一作夢奠歌禮記檀弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰云云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎吾將安放遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎叶

黃鵠歌

列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明己之不更二庭也魯人聞之遂不敢復求

陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙鵷頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行雙行並叶

烏鵲歌

韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死一作青陵臺歌見九域志止前一首 [illegible]

宋韓憑妻何氏

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得往來也日出當心有死志也既而憑乃自殺妻亦死

飯牛歌

淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆甯越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之 [illegible]

此白石之歌蓋亦木之見也然其辭亦激烈足以動人

齊甯戚

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

矸音岸 [illegible]

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

[illegible]

出東門兮厲石班上有松柏青且闌麤布衣兮縕縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國

[illegible]

[illegible]

狐裘歌

[illegible]

晉士蔿

狐裘尨茸一國三公吾誰適從

[illegible]

暇豫歌

[illegible]

優施

瑕豫之吾吾不如烏烏人皆集於菀己獨集於枯 瑕豫閒樂也吾吾不敢自親之貌言里克欲為瑕豫事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如烏烏菀茂木也己里克也人皆與奚齊克獨與申生也吾讀如魚

舟之僑歌 說苑曰晉文公入於亡舟之僑去虞[illegible]

有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其處一蛇耆乾獨不得其所

舟之僑

此與介子推事同

河激歌 列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉不能渡簡子怒欲殺之娟懼持楫走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用楫者少一人娟攘卷操楫而請簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌簡子歸納為夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

女娟

優孟歌 史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子曰若貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟曰我孫叔敖子也父死屬我貧困往見優孟孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王左右不能別也莊王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰楚相不足為也孫叔敖為楚相盡忠為廉以治楚王得以伯今死其子貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺因歌曰云云莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

楚優孟

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧恥辱身死家室富又恐受賕枉法為姦觸大罪身死而家滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不敢為非廉吏安可為也 [illegible]

慷慨歌 [illegible]

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而不可為者當時有汚名而可為者子孫以家成廉吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢 [illegible]

申包胥歌 [illegible]

申包胥

吳爲無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚起寡
君出在草澤使來告急 澤叶直乞反 左傳亦載不云歌

漁父歌 楚 一作渡伍員歌吳越春秋曰伍子胥逃 與楚太子建奔鄭晉公欲因太子
謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後
至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌
曰云云子胥止蘆之漪漁父又歌曰云云旣
渡漁父視之有饑色曰爲子取餉漁父去子
胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹
盎漿求之不見因歌而呼之曰云云子胥出
飲食畢解百金之劍以賭漁父不受問其姓
名不答子胥誡漁父曰掩子之盎漿無令其
露漁父諾子胥行數步
漁者覆船自沈於江 楚漁父

日月昭昭乎寖已馳與子期乎蘆之漪 乎一作兮越絕載漁父歌云
日昭昭侵以施與子期甫蘆之碕 越絕漁父歌曰昭
昭侵以馳遽日斜也遠左東蹤縣賈宜賦曰斜庚于斜
音髮 右一

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮將
奈何 右二

蘆中人蘆中人豈非窮士乎 合上章爲韻右三

接輿歌 論語楚狂接輿歌而過孔子曰云云列仙傳陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌 陸通

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已
而今之從政者殆而 殆叶養里切

莊子曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰
鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也

天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅
免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎
已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾
行吾行郤曲無傷吾足 成謂可以成功生全生而已困學紀聞曰胡明仲云荊楚有草
叢生脩條野人呼爲迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無
傷吾足羽叶羽軌反已止也德叶都木反以血以李
而臨人也趨古音促言自拘束爲土事所羈無傷吾
足之後有云山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之
漆可用故割之人皆知有用之用而
不知無用之用也按此亦不云歌

孺子歌 孟子曰有孺子歌曰云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也 孺子
文章正宗作滄浪歌

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我
足 濁叶廚玉反 楚辭漁父並作吾 此亦載

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾
纓乎 文子載 滄浪歌

王子思歸歌 楚之王子質于秦作 王子

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布
衣 兜錄

越人歌 劉向說苑曰鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙
羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有

木兮木有枝心說君兮君不知

庚癸歌 左傳魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀乞糧於公孫有山氏有山氏對曰粱則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾注軍中不得出糧故為私隱庚西方主穀癸北方主水庚言吳子不與士共飢渴所以取亡也

吳申叔儀

佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之 蘂然服飾備也己獨無以爲繫佩言吳王不恤下唯與褐賤之人言偪視不得飲既去吳一器物得

河上歌 吳越春秋曰楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與其謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相捄驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱流胡馬望北風而立越鷰向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎

烏鳶歌 二首 吳越春秋曰越王將入吳與群臣大夫別於浙江之上群臣垂泣越王夫人觀烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因歌曰

越王夫人

仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮號翩翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴天颿獨兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸 懸還音旋

彼飛鳥兮鳶烏已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣兮為婢夫去冕兮為奴歲遥遥兮難極冤悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翺翔兮矯翼去我國兮心遥情憤惋兮誰識 此歌見吳越春秋作於後漢人所載事多不實此歌恐亦擬

采葛婦歌 吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心越王乃使國中男女入山采葛作黃絲之布欲獻之吳以獻之吳諸侯之禮越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之何詩曰

采葛婦

葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴

令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王何憂能不移 遲一作延除叶音鋤移叶音徙舒叶商書

若何歌 一作采葛婦歌

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

離別相去辭 吳越春秋曰越王伐吳國人各送其子弟於郊境之上作離別相去之辭

躒躒摧長惡兮擢戟馭殳所離不降兮以泄我王氣蘇三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道祐

有德兮吴卒自屠雲我王宿耻兮威振八都軍伍難更兮勢如貔貙行行各努力兮於乎於乎

河梁歌 吴越春秋曰越句踐既滅吴欲霸諸侯號令於齊楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命句踐乃選吴越將士西度河以攻秦秦人懼自引咎越乃還軍軍人悅樂作河梁之詩曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海内威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽考長悲去歸兮河無梁 [illegible]江反

樂苑 一八 前卷 十七

彈鋏歌 二章 史記孟嘗君傳馮驩聞孟嘗君好客躡蹻而見之孟嘗君置傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰云云孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰云云孟嘗君遷之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰云云乎是孟嘗君不悅 田齊馮驩

長鋏歸來乎食無魚 右一

長鋏歸來乎出無車 右二

長鋏歸來乎無以為家 右三

楊朱歌 [illegible]楊朱之友曰季梁季梁[illegible]其子環[illegible]而泣之請醫季梁謂楊朱曰[illegible]我歌以曉之楊朱歌曰云[illegible]而季梁之疾自瘳 楊朱

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎 [illegible]

引聲歌 古今樂錄[illegible]者去引聲歌曰 莊周

天地之道近在胸臆呼翕精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼固回可以久長 [illegible]作周

祠洛水歌 一作秦始皇歌 [illegible] 秦始皇

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光

樂苑 一 前卷 一八

古樂苑前卷之一終

古樂苑卷第一

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝以來至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯周而已昊天有成命乃郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世有製作其所以用於郊廟朝廷以接神人之歡者其金石之響歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟至明帝乃分樂為四品一曰大予樂典郊廟上

陵之樂郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施於金石越於音聲用乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓雅歌歌師尹胡能習宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉領之魏復先代古樂自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但使傅玄改其樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循為太常始有登歌食舉之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔顏延之造天地郊登歌三篇大抵依做晉曲南齊梁陳初皆沿襲後更創制以為一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音為五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝孫修定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作為唐樂

漢郊祀歌

漢書禮樂志曰武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心焉其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是時河間獻王獻所集雅樂天子下大樂官常存肄之歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷哀帝即位下詔罷樂府官郊

祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂六十二人給祠南北郊宋書樂志曰漢武頗造新歌然不以光揚祖考崇述正德但多詠祭祀及祥瑞而已今按其首練時日曰靈之來靈之至迎神也帝臨五章歌五帝之泰元三章統策天地而日出入言人命不能安或求帝願乘黃之來下如黃帝之升而仙也其餘或紀瑞應或現神靡赤蛟曰禮樂成靈將歸送神之詞也後代郊祀樂府多倣之大都本騷九歌招魂歟其詞幽深陵絕

練時日

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩
鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬
左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至

慶陰陰相放怫震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億
牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此
眺瑤堂衆嫭竝綽奇麗顔如荼兆逐靡被華文厠霧縠
曳阿錫被珠玉俠嘉夜茝蘭芳澹容與獻嘉觴緣與埏同放怫音昉弗俠與挾同

帝臨張晏云此后土之歌也土數五故稱數以五坤為母故稱媼土色黃故稱中黃劉敞云帝指天帝改服色尚黃數用五富媼者由漢以土德王也按青陽四歌列后土當在中壇張說是矣

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制
數以五海内安寧興文匽武后土富媼昭明三光穆穆

優游嘉服上黃媼一云當作熅如作熅則中黃之說愈矣

青陽史記樂書曰春歌青陽夏歌朱明秋歌西顥冬歌玄冥四首漢書並云鄒子樂

青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壛
處頃聽枯槁復産迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生
嘽嘽惟春之祺嘽讀如儃堪音湛

朱明

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既
阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若
宥之傳世無疆顔師古云桐讀為通劉敞云桐幼稚也

西顥

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦偽不萌祇
孼伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而
不驕正心翊翊廢叶音發

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲盖臧中木零落抵冬降霜易亂除邪革
正易俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂
之時掩收嘉穀

惟泰元劉敞云樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰肅若舊典

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星
辰度理陰陽五行周而復始雲風靁電降甘露雨百姓

蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德鸞路龍鱗罔不肸
飭嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鍾鼓竽笙
雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將[illegible]

天地[illegible]

天地竝況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼
豫為紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好效
歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金
鼓靈其有喜百官濟濟各敬厥事盛牲實俎進聞膏神
奄留臨須搖長麗前挖光耀明寒暑不忒況皇章展詩
應律鋗玉鳴含宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲

新音永久長聲氣遠條鳳鳥鶤神夕奄虞蓋孔享盍與盇同軒朱卽朱軒鶤古翔字明章以後叶音

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若甞黃其何不徠下

天馬漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌禮樂志作元狩三年李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於此水旁見羣野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土偶持勒靽於水傍馬玩習久之代土偶持勒靽收得獻之欲神異之云從水中出也太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭曰大宛有天馬種蹏蹋石汗血蹋石者謂蹋石而有跡言其蹏堅利汗血者謂汗從前肩髆出如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬云史記樂書別有二歌與此小異今載于後

太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳體容與迣萬里今安匹龍爲友天馬歌籋音躡迣音逝古迾字師古云迣與厲同天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩化爲鬼天馬徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時

將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺西極天馬歌應劭曰執徐言得天馬時歲在辰也

天門

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈寖平而鴻長生豫大朱涂廣夷石爲堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠熉黃幡比翄回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華燿以宣明假清風軋忽激長至重觴神裵回若留放殣冀親以肆章函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時泛泛滇滇從高斿殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲意逝九閡紛云六幕浮大海軼讀如迭灌音覯蜀升音攻

景星一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂志曰景星元鼎五年得鼎汾陰作

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀汾脽出鼎皇祜元始五音六律依韋饗昭襍變並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝醒微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮蠵切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮叶音營

齊房 一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌故詔書曰上帝博臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房已見上二年芝生甘泉齋房作古辭別有靈芝歌一首載後

齊房產草九莖連葉宮童效異披圖按諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞徦狄合處經營萬億咸遂厥宇 沇音兖徦即遐

華爗爗

華爗爗固靈根神之斿過天門上千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之揄臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鴹吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增揚波徧臚驩騰天歌 斂讀如屯

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲抗嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宜延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汩臚析奚遺淫淥澤洋然歸

朝隴首 一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作

朝隴首覽西垠雷電尞獲白麟爰五止顯黃德圖匈虐熏鬻殛闢流離抑不詳賓百僚山河饗掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂流星隕感惟風籋歸雲撫懷心 籋古攝字

象載瑜 一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤雁作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤雁集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極 西叶音先

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晻濭百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸託玄德長無衰

太一歌 史記樂書曰又嘗得神馬渥洼水中復次以為太一之歌後伐大宛得千里馬馬名蒲梢次作以為歌凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說

太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跇萬里今安匹兮龍與友

蒲梢歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

靈芝歌 太平御覽作班固靈芝之歌 古辭

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都
配上帝兮象太微參日月兮揚光輝（瑞應一作應瑞）

古樂苑卷第一終

古樂苑卷第二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭（郊祀晉　宋　齊）

晉郊祀歌

（晉書樂志曰漢自東京大亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識舊法以為軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之遠考經籍近采故事考會古樂始設軒懸鐘磬而黃初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄為之辭云宋書樂志曰晉氏泰始之初傅玄作晉郊廟歌詩三十二篇又建平王宏表宋及東晉太祝唯送神而不迎神或云廟以居神恒如在也不應有迎送之事傅玄有迎神送神歌辭明江左不迎非舊典也）

天地五郊夕牲歌

傅玄（下同五篇）

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用有成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽（本晉書作其）

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命維新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻（兆晉書作黎）時邁其猶昊天子之祐享有晉肇民蒸之畏天之威敬授民時丕顯丕承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺（民晉書作庶民晉書作人）宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

前所作天地郊明堂夕牲歌　傅玄（下同五篇）

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祗事上皇祗事上皇百祿是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之胙神和四暢（暢晉書作福祚晉書作祐神和四暢晉書作神化四方）

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保胙無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳新紫煙遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牲牷享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉胙京邑行四海保天年窮地紀（紀晉書作[illegible]作起牲牷作牲菲竝作[illegible]竹作黃）

地郊饗神歌（初學記載一首注後）

整泰圻祀皇祗衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祗之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有

靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆享嘉豢歆德馨胙有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡（[illegible]）

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是配明德顯融率土敬職萬方來祭常于時假保胙永世

宋郊祀歌

宋書樂志曰文帝元嘉十二年……[illegible]
……[illegible]

夕牲歌　顏延之　下同

寅威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐胄楚靈鑒㳺文民屬啟武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇鑿天作主月竁來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜 表衷炳岱一作炳嶽

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沈禜深淪告成大報受釐元神月御按節星驅扶輪遥興遠駕曜曜振振 饗神本作食字郭本

饗神歌

營泰時定天衷思心睿謀筮從建表蕝設郊宫田燭置爟火通曆元旬律首吉飾紫壇坎列室中星兆六宗秩乾宇晏地區謐大孝昭祭禮供牲日展盛白絜具陳器備禮容形儛綴被歌鐘望帝闕聳神蹕靈之來辰光溢潔粢酌娛太一明輝夜華晳日祼既始獻又終煙鄉邑報淸穹饗宋德胙王功休命永福履充

明堂歌　謝莊　下同

宋書樂志曰[illegible]五帝廣郊祀歌皆四言[illegible]……又依五行數[illegible]……大又依鴻範木數用三則應水一火[illegible]……

迎神歌

[illegible]

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘絪縕曄帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤戺聳珠簾漢拂幌月棲楹舞綴暢鐘石融駐飛景鬱行風懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡 氣郭本作就

登歌　舊四言詩

雍臺辨朔澤宮練辰潔火夕照明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固鴻基以綏萬國辰郭本作服誤

歌太祖文皇帝依周頌體齊書樂志曰司徒褚淵造我將祀文王言皆四其一句五一句七莊歌太廟亦無定句

維天爲大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八輔外光四瀛蒿宮仰蓋日館希旌複殿留景重檐結風刮楹接緯達嚮承虹設業設簴在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我烝民

歌青帝三言依木數

參映夕駟照晨靈乘震司青春鴈將向桐始蕤柔風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝七言依火數

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡水雨方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝五言依土數

履艮宅中寓司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素節分至乘結晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈澄國步御一作總結一作乘

歌白帝九言依金數

百川如鏡天地爽且明雲沖氣舉德盛在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈秋一作帝

歌黑帝六言依水數

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁亘天涯雷在地時未光飾國典閉關梁四節遍萬物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鵲將巢冰已解氣濡水風動泉鳥一作歸雲一作淳

送神歌依漢郊祀送神亦三言御寺敬也

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沫雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸清都璇庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心結皇思

齊南郊樂歌辭

南齊書樂志曰建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭舊使學士博士撰搜簡採用請勑外凡義學者普令製立參議太廟登歌宜用司徒褚淵餘悉用黃門郎謝超宗辭超宗所撰多刪顏延之謝莊辭以爲新曲備改樂名永明二年太子步兵校尉伏曼容表宜集英儒刪纂雅樂詔付外詳竟不行永明二年又詔王儉造太廟二室及郊配辭隋書樂志曰梁天監初北中郎司馬何佟之上言按周禮王出入則奏王夏尸出入則奏肆夏牲出入則奏昭夏今樂府之夏雅變王夏爲皇夏肆夏爲公夏奏其已來稱皇雅也而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏皇帝入廟奏永至

牲出入更奏引牲之樂其為[illegible]失之甚又
曰陳文帝天嘉五年詔尚書左丞劉平儀曹郎
張崔定南北郊及明堂儀注改
所用齊樂以韶為名餘詳[illegible]中

肅咸樂羣臣出入奏　謝超宗下同

夤承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇歷天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序頗延之夕牲歌删定此下除四句皆頗辭

引牲樂牲出入奏

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜陟配在京降德在民奔精望夜高燎佇晨顏延之夕牲歌合迎送神歌删定

嘉薦樂薦豆呈毛血奏

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我烝民青壇奄靄翠幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設簴展容玉庭肇禋配祀克對上靈謝莊歌太祖辭增損右夕牲歌並重奏

昭夏樂迎神奏

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御案節星驅扶輪遥興遠駕曜曜振振告成大報受釐元神延之迎送神歌删定

永至樂皇帝入壇東門奏

紫壇望靈翠幙佇神率天奉贄罄地來賓神貺並介泯祇合祉恭昭鑒享肅光孝祀感𥛚四靈洞曜三宄皇德全被大禮流昌

登歌皇帝升壇奏

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭鬯六宗彝序介丘望塵皇軒肅舉

文德宣烈樂皇帝初獻奏

營泰時定天衷思心緒謀筮從田燭置燿火通大孝昭國禮融延之饗神歌删定

武德宣烈樂次奏

功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五緯宵明膺曆締運道茂前聲

高德宣烈樂太祖高皇帝配饗奏此章永明二年造尚書令王儉辭　王儉

饗帝嚴親則天光大爲奕前古榮鏡無外日月宣華卿雲流靄五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂皇帝飲福酒奏　謝超宗

鬯嘉禮承休錫成德符景緯昌華應帝策聖藹耀昌基融祉暉世曆聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍作同

昭夏樂送神奏

薦饗洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂琁階紫霧譪
青霄開曉皇都顥玉鑾留昌德結聖懷

昭遠樂 皇帝就燎位奏

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燎事展司采敬
達瑄瓛烟贊青昊震颺紫場陳馨示策肅志宗禋禮非
物備福唯誠陳

休成樂 皇帝還便殿奏

昭事上祀饗薦具陳廻鑾轉翠拂景翔宸綴縣敷暢鍾
石昭融羽炫深磬籥暄行風肆序輟度肅禮停文四金
聳衛六騶齊輪

附

江淹造三章正史及本集郭氏樂府並不載按
齊永明初嘗詔淹造籍田歌且齊郊祀宜別
之業然樂無是詩紀云未詳所用入饗辭
中薦通𧫷祇設崇配天之語爲南郊近是

牲出入歌辭 並見初學記 江淹 下同

祝詳史具禮備樂薦有牲在陳有鼓在縣騰燭象星奔
水類電郊燎夙戒駁彼縣騏以伺質明以伸神宴

薦豆呈毛血歌辭

時恭時祀有物有則伊我上聖實抱明德犧象交陳鬱
樽四塞黍惟嘉穀酒惟玄默薦通𧫷祇禋覃黎黑願靈
之降祚家祐國

奏宣烈之樂歌辭

殷崇配天周尊明祀瑞合汾陰慶同泰畤青蒸雲舒丹
縠霞起二曜惟新五精告始于以饗之景福是履

北郊樂歌

南齊書樂志曰按周頌昊天有成命郊祀天地
也是則周漢以來祭天地皆同辭矣宋顏延之
饗地神辭一篇餘與南郊同齊北郊羣臣入奏
肅咸牲入奏引牲薦豆呈毛血奏嘉薦皇帝入
壇東門奏永至飲福酒奏嘉胙還便殿奏休成
辭並與南郊同迎神升壇奏昭夏登歌異書樂志
曰陳郊祀宗廟明堂禮故事大常鄭玄注云
曰宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕
明帝元嘉之禮廟有舞而郊無樂至齊建元
次祖乎景帝立郊有登歌秦始(?)中至奏昭
帝世祖宗廟奏雅樂等並天地至尊用樂
所以殷薦六年之所加也雅樂通神之樂宋孝建

二年謝超宗居注云去肅咸昭夏永
明中改奏昭夏帝遂依之

昭夏樂 迎地神奏 謝超宗 下同

詔禮崇營敬饗玄時靈正丹帷月肅紫墀展薦登華風
縣凝鏘神惟戾止鬱葆遙莊昭望歲分環游辰太穆哉
尚禮横光秉謡

登歌 皇帝升壇奏

佇靈敬享禋肅昊文縣動聲儀薦潔牲芬陰祇以貺昭
祀式慶九服熙度六典咸祥正

地德凱容歌 初獻

繕方丘端國陰掩珪瑒仰靈心詔源委遍丘林禮獻物

樂薦音顏延之謝朓定

昭德凱容樂皇帝初獻奏

慶圖濬邈蘊祥祕瑤倪天炳日嫡光紫霄邦化靈懋閫

則風調儷德方儀徽載以昭

昭夏樂迎神奏

薦神升享序楙淹玉俎停金奏寶旆韓旒駕旋溢素景

鬱紫鑾靈心顧留宸曖洽外瀛瑞中縣

隸幽樂瘞埋奏

后皇嘉慶定祇玄時承帝休圖祇數靈祉饈幂周序軒

朱凝會牲幣芬壇精明佇益調川瑞昌聲嶽祥泰

明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔黃門郎謝超宗造明堂夕牲等歌升採用莊辭建元永明中奏莊辭容宮引業嘉胙率太祖宗用

肅咸樂賓出入奏一首　謝超宗下同

燊承孝典恭事嚴聖浹天奉黃馨壤齊慶司儀具序羽

容風章芬枝揚烈韛構周張助寶莫軒酎珍充庭璆縣

凝會琄朱竽聲先期選禮肅若有承祇對靈祉皇慶昭

膺

尊事咸儀輝容昭序迅恭明神潔盛牲俎肅肅嚴宮藹

藹崇基皇靈降止百祗具司戒成望夜端烈承朝依微

昭旦物色輕宵右宋顏延之謝莊所作今除四句為齊書未詳明

引牲樂牲出入

惟誠潔饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲騂繭在豢載

溢載豐以承宗祀以肅皇衷蕭芳四舉華火周傳神鑒

孔昭嘉足叅牷宋殷淡章謝引牲樂

嘉薦樂薦豆呈毛血奏

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭犧

剛既陳恭滌惟清敬事從神加籩再御兼俎重薦節動

軒越聲流金縣

奕奕閟幄齊齊嚴闥潔誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止翊

我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容儐儐

贊列肅肅雍雍並宋殷淡章聖朝嘉薦樂

昭夏樂迎神奏

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌救日車若雲駕六龍

粲煙熅煒帝景耀天邑聖祖降五雲集懋粢盛潔牲牷

百禮肅群司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安

解玉鑾景福至萬寓歡謝朓辭

登歌皇帝升明堂奏

雍臺辨朔澤宮選辰潔火夕炤明水朝陳六瑚賁室八

羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固

洪基以綏萬國（並謝莊辭）

凱容宣烈樂　初獻奏

醴醑具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢字而八靈案衞三祇解途翠蓋耀澄罼帝凝晨玉鑾息節金輅懷音式誠達孝底心肅感洽馮皇鑒思承淵範神錫懋祉四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生（謝莊辭）

青帝歌

參映夕駟昭晨靈乘震司青春鴈將向桐始蕤和風舞暄光遲萌動達萬品親潤無際澤無垠（謝莊辭改）

赤帝歌

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡雨水方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩澤四溟被九有

黃帝歌

履艮宅中宇司繩總四方裁化徧寒燠布政司炎涼至分桑經晷閉啟集恒度帝暉緝萬有皇靈澄國步（謝莊辭）

中四句

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲沖氣舉盛德在素精庶頒收成歲功行欲寧浹地奉渥馨宇承帝靈（謝莊辭 中四句）

黑帝歌

歲既暮日方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥躞白雲繁亘天涯晨晷促夕漏延太陰極微陽宣（謝莊辭）

嘉胙樂

禮薦洽福胙昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極乘景運宅德端中王澄明臨四奧精華延八鄉洞海同聲懷澈宇厖乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂　送神奏

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差

龍已沫雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸青都琁庭寂玉殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思鴻慶遐邑慶薦令芳圳帝明德永祚深光（謝莊辭）

雩祭樂歌

迎神歌　　謝朓　下同

清明暢禮樂新候龍景練貞辰　一陽律亢陰晷伏耕下土荐穜稑　宸儀警王度乾嗟雲漢望昊天　張盛樂奏雲儛集五精延帝祖　雩有諷崇有秩嘗邑芬圭瓚　[illegible]靈之來帝閽開車煜燿吹徘徊　停龍轙徧觀此

凍雨飛祥雲靡〈解七〉壇可臨奠可歆對貺祉鑒皇心〈解八〉

歌世祖武皇帝〈依廟歌四言以下十二各分解〉

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御㝢七德攸宣九疇咸叙靜難荆衡凝威彝浦昧旦丕承夕惕刑政化壹車書德馨粢盛昭星夜景非雲曉慶衢室成陰壁水如鏡禮充玉帛樂被匏絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆靡愛牲牷我將我享永祚豐年〈宮一作舘 匏一作管〉

歌青帝〈木生數三〉

營翼日鳥殷宵凝氷泮玄蟄昭景陽陽風習習女夷歌東皇集奠春酒秉青圭命田祖渥羣黎

歌赤帝〈火成數七〉

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來火景方中南譌秩靡草云黃含桃實族雲蓊鬱溫風扇輿雨祁祁黍苗徧

歌黃帝〈土成數五〉

稟火自高明毓金挻剛克涼燠資成化羣芳載厚德陽季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰沖泉流疏巳清原隰甸巳平咸言祚惟億斂民保高京

歌白帝〈金成數九〉

帝說于兌執矩固司藏百川收潦精景飋徂商嘉樹離披榆關命賓鳥夜月如霜秋風方嫋嫋商陰肅殺萬寶成巳遒勞哉望歲場功冀可收〈祀帝集作金 方欣作今〉

歌黑帝〈水成數六〉

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜鐘鳴冥陵起星回天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾氷冽積羽幽飛雪至天山側關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓統微陽究終始百禮洽萬祚臻

送神歌〈上同〉

敬如在禮將周神之駕不少留躍龍䥇轉金蓋紛上馳雲之外警七曜詔八神排閶闔渡天津有淬與膚寸積雨冥冥又終夕俾㮚穡維萬箱皇情暢景命昌

籍田樂歌〈南齊書樂志曰[illegible]元年[illegible]武[illegible]先農晉[illegible]玄作[illegible]先農先[illegible]夕牲[illegible]社稷[illegible]迎送神一篇饗[illegible]八句後[illegible]篇十二句[illegible]叙田農事[illegible]先農饗神詩一篇[illegible]八句樂府相傳舊歌[illegible]永明四年籍田詔驃騎將軍江淹造籍田歌[illegible]二章不依胡傅世祖口勑付太樂歌之〉

祀先農迎送神升歌　　江淹〈下同〉

羽鑾從動金駕時遊教騰義鏡樂綴禮修率先丹耦躬遵綠疇靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

瑱笄既飾繡筥以陳方燊嘉種永毓宵民

古樂苑卷第二終

□州書樓藏書

古樂苑卷第三

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

郊廟歌辭 郊祀 先[illegible] 明[illegible] [illegible]

梁雅樂歌

隋書樂志曰[illegible]

皇雅三首 [illegible]

沈約 十二首

帝德實廣運車書靡不賓執瑁朝羣后垂旒御百神八荒重譯至萬國婉來親華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星

回昭以爛天行徐且謐

清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絢黃金繶袞衣文繡裳既

散華蟲采復流日月光

滌雅 一曲四言 牲出入宋元徽儀止有肅咸至是改為滌雅取禮記帝牛必在滌三月也 二郊明堂大廟同用

將修盛禮其儀孔熾有腯斯牲國門是置不黎不疴靡

瞽靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福

具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶躍遐嗣

牷雅 一曲四言 薦毛血宋元徽二年儀注奏嘉薦至是改為牷雅取春秋左氏傳牲牷肥腯也 二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇

碑麗牲充哉繭握肅矣簪纓其膋既啓我豆既盈庖丁

遊刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

誠雅 一曲三言 南郊降神用宋元徽儀注奏昭夏至是改為誠雅取尚書至諴感神也

懷忽慌瞻浩蕩盡誠潔致虔想出杳冥降無象皇情肅

具僚仰人禮盛神途敞僾明靈申敬享感蒼極洞玄象

誠雅 一曲三言 北郊迎神用

地德溥崐丘峻揚羽翟鼓應棘出尊祇展誠信招海瀆

羅嶽鎮惟福祉咸昭晉

誠雅 一曲四言 南北郊明堂太廟送神同用

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和

樂具舉禮達幽明敬行尊俎鼓鐘云送遐福是與

獻雅 一曲四言 [illegible] 酒亦古獻之義也二郊明堂同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨明無

愧史祝

禋雅 一曲四言 [illegible]

紫宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式

備牲牷雲孤清引栒簴高懸俯昭象物仰致高煙肅彼

靈祉咸達皇虔

禋雅 一曲四言 就埋位

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三

獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂投壤生風道無

虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

二郊登歌

[illegible]

奏焉其南北郊明堂
宗廟之禮加有登歌

南郊登歌二曲三言皇帝初獻奏　沈約

暾既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻罍又盈息羽籥
展歌聲僾如在結皇情
禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清音致虔潔王既升
樂已闋降蒼昊垂芳烈

北郊登歌二曲四言皇帝初獻奏　沈約

方壇既培地祇已出盛典弗愆羣望咸秩乃升乃獻敬
成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日
至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖

珠動佩德表成物慶流皇代純嘏不愆祺福是賚 成物郊作
禹陽

明堂登歌五曲四言

隋書樂志曰梁天監初郊明堂設樂大畧與南郊不殊惟壇堂異名而無就燎之位明堂則遍歌五帝其餘同於郊式焉

歌青帝　沈約 下同

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁羣居既散歲
云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡拱丹楹玉墀靈威
以降百福來綏 民隋書作人

歌赤帝

炎光在離火爲威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋溫
風以至嘉薦惟旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞在下匪惟
七百無絕終始

歌黃帝

鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四
序將收音宮數五飯稷驂駵宅屏居中旁臨外宇升爲
帝尊降爲神主

歌白帝

神在秋方帝居西皓允茲金德裁成萬寶鴻來雀化參
見火斜幕無玄鳥菊有黃華載列笙磬式陳彝俎靈罔

常懷惟德是與

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閟司智莅坎駕
鐵衣玄祁寒坼地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我
無疆永隆民極 閟隋書作閉 民隋書作人

北齊大禘圜丘歌

隋書樂志曰[illegible]

肆夏樂入門奏　陸卬等奉詔撰

肇應靈序奄宇黎民乃朝萬國爰徵百神祇展方望幽
顯咸臻禮崇聲協贊列珪陳翼差鱗次端笏垂紳來趨

動色式贊天人皃門書作人勿郭作拱

高明樂迎神奏登歌辭同

惟神鑒矣皇靈肅止圓璧展事成文即始士備八能樂合六變風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂牲出入並奏

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在茲飭牲舉獸載歌且舞既設伊腯致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂薦毛血奏

展禮上月肅事應時繭栗為用文暢有期弓矢斯發瓮籩將事圓神致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高羣臣出皇帝就羣臣入並奏肆夏辭同初入

皇夏樂帝入門奏初入進以皇

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列四陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹晬容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂皇帝初升壇奏上登歌辭同

紫壇雲曖紺幄霞褰恭其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂皇帝初獻奏

上下奔旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦

高明樂皇帝奠爵訖奏高明樂覆燾之舞辭

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九闕洞開百靈環列八尊呈備五聲投節

武德樂皇帝獻太祖配神座奏以德之舞振武之舞辭

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達育宜禮弘化定樂贊功成穰穰介福下被羣生皇帝既獻天上下壇位奏皇夏

皇夏樂皇帝飲福酒奏

皇心緬且咸吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾巛詔百靈報福歸昌運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟浮幕呈光氣儷象燭華精漢武方知恥韶夏僅同聲皇帝詣東陛昇壇俱降又奏皇夏辭同初入

高明樂送神降丘南陛奏

獻享畢懸佾周神之駕將上遊超斗極絕河流懷萬國寧九州欣帝道心顧留市上下荷皇休皇帝還便殿奏皇夏辭同上

昭夏樂紫壇既燎奏

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋潔誠云報玉帛載升棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈

惟監降福無疆皇帝自望燎位還本位奏皇夏辭同上　一云一作其

皇夏樂皇帝還便殿奏

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢大
典逾光乃安斯息欽若舊章天廻地旋鳴鑾引警且萬
且億皇曆惟永群臣出奏肆夏辭同上

北郊樂歌八首

隋書樂志曰祭北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦毛血奏昭夏進熟皇帝入門及升丘並奏皇夏獻奠奏高明樂並奏舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭夏畢還殿奏皇夏餘並同南郊按隋書所用北樂合其八首文異者即注句下今從郭本分列

高明樂

惟祇監矣皇靈肅止方琮展事瘞陰成理士備八能樂
合八變風湊伊雅光華襲薦象衛騰景靈駕霏煙嚴壇
生白綺席凝玄

昭夏樂

展禮上月肅事應時醎粟爲用交暢有期弓矢斯發瓮
膋將事方祇致祀率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉
敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軑屏攝咸次重垓上列分
陛旁升龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根
停軫奉光先導

皇夏樂

層壇云曖嚴樞震寨我其陟止載致其虔百靈蒲聽萬
國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂

自天子之會昌神道方澤祗事克光天保九關洞開百
靈環列八尊呈備五聲投節

高明樂

獻享畢懸佾周神之駕將下遊超荒極憩崑丘懷萬國
寧九州欣帝道心顧留帀上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋潔
誠云報牲玉鼓陳核樸斯燎寥廓幽曖播以馨香皇靈
惟鑒降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大
典逾光乃安斯息欽若舊章天廻地旋鳴鑾引警且萬
且億皇曆惟永

五郊樂歌

隋書樂志曰祭五郊迎氣降神並奏高明樂又[illegible]用昭夏奏高明之歌爲覆燾之舞旋[illegible]

五歌亦如木數准用五行數

青帝高明樂 三言 以下亦樂作祖廷擬

歲云獻谷風歸斗東指鷹北飛雷輾激雷車遽虹旌靡青龍馭和氣洽具物滋翻降止應帝期

赤帝高明樂 七言

婺女司旦中呂宣朱精御節離景延根荄儵茂溫風發柘火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂霞曳會今朝 霞郭本作電

黃帝高明樂 五言

居中币五運乘衡畢四時含養滋羣物協德固皇基嘽

緩契王風持載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂 九言

風涼露降馳景颷寒精山川搖落平秩在西成蓋藏成積烝民被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀 民隋書作人

黑帝高明樂 六言

虹藏雉化告寒氷壯地坼年殫日次月紀方極九州萬邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

祠五帝於明堂樂歌辭

肆夏樂 先一日夕牲羣臣入門奏肆夏出奏進熟羣臣入並奏肆夏辭同

國陽崇祀嚴恭有聞荒華存暨樂我大君冕瑞有列僉恭叙羣后師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由靡墜休有烈光 以下亦豪作祖廷撰 恭叙作肅叙

高明樂 大祿令迎神奏高明樂覆壽舞辭

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闢紫宮動華闕龍虎奮風雲發飛朱雀從玄武攜日月帶雷雨躍宇內溢區中眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒醑薦神且寧會五精歸福祿幸閶亭 閶隋書作闓

武德樂 太祖配饗奏武德之樂昭烈舞辭五方天帝奏高明之樂覆壽之舞辭同迎氣

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓夷兇掩虐匡頹翼正載經載營庶士咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河清聲教咸往舟車畢會仁加有形化浹無外嚴親惟重陟配惟大旣祐斯歌率土攸賴

昭夏樂 牲出入奏

孝享不匱精潔臨年滌牢委溢形色博牷于以用之言承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飭載省惟牛惟羊明神冇察保茲萬方

昭夏樂 薦毛血奏

我將宗祀禽獻厥誠鞠躬如在側聽無聲薦色斯純呈氣斯臭有滌有濯惟神其祐五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

皇夏樂 進熟皇帝入門奏皇夏辭同

象乾上構儀坤下基集崇祖永言孝思室陳簋豆庭羅懸佾夙夜畏威保茲貞吉舞貴其夜歌重其升降斯百祿惟饗惟應

高明樂 皇帝初獻奏高明樂還奏辭同

虔凡筵開牖戶禮上帝感皇祖酌惟潔滌以清薦心款達神明

高明樂 皇帝還獻奏高明樂還奏辭同

帝精來降應我明德禮殫義展流祉邦國既受多祉寶資孝敬祀謁其誠荷天休命

皇夏樂 皇帝飲福酒奏

恭祀洽盛禮宣英猷燭層景廣澤同深泉上靈鍾百福羣神歸萬年月軌咸梯岫日域盡浮川瑞鳥飛玄龜潛鱗羅翠連皇家膺寶曆兩地復參天

高明樂 大祀送神奏高明樂還奏辭同

青陽奏發朱明歌西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌將遠征飾龍駕矯鳳旌指閶闔憩層城出溫谷邁炎庭踰西氾過北溟忽萬億耀光精比電騖與雷行嗟皇道懷萬靈固王業震天聲

皇夏樂 皇帝還便殿奏

文物備矣聲明有章登薦惟肅禮邁前王躋齊云終折旋告罄穆穆旒冕藹藹誠畢敬屯衛按部鑾蹕廻途暫留紫殿將及清都

周祀圜丘歌 [illegible]

昭夏 降神奏　庾信 下同

重陽禋祀大報天丙午封壇肅且圜孤竹之管雲和弦神光未下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊連珠合璧重光來天策暫轉鉤陳開 案隋書作景來大部本作來

皇夏 皇帝將入門奏

旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法於天降其永祚

昭夏 俎入奏

日至大禮豐犧上辰牲牢脩牧繭栗毛純俎豆斯立陶
匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟俎奇
豆偶惟誠惟質

昭夏 奠玉帛奏

圓玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智
總圓神爲祈爲祀至敬咸遵

皇夏 皇帝升壇奏

七星是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施
敬繩繩祝史陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯
對揚人神咫尺 星郛本作里 施郭本作致

雲門舞 皇帝初獻奏

獻以誠鬱以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福
通神明

雲門舞 皇帝初獻訖帝奏

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門人生手祖物
本於天尊神配德迄用康年 尊郭本作奠

登歌 皇帝初獻及獻配帝畢奏

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象爲飾龍爲章乘長日
坏蟄戶列雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷
鬱金酒鳳凰尊廻天睠顧中原 列一作烈

皇夏 皇帝飲福酒奏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福
以千年鉤陳掩映天駟徘徊彫禾飾斝翠羽承罍受斯
茂祉從天之來

雍樂 徹奠奏

禮將畢樂將闌廻日轡動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛
三步上風爲馭雷爲車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命
雨留甘雲餘慶

皇夏 皇帝就望燎位奏

六典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔

柴在焉煙升玉帛氣歛牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼
虔心明明上徹

皇夏 帝還便座奏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃睠瞻仰廻雲蹕路千門王
城九軌式道移候司方廻指得一惟清於萬斯寧受茲
景命于天告成

祀方澤歌

昭夏 降神奏 庾信 下同

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮
酒江茅聲舒鐘鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤

茂祉丘陵容衛雲飾山罍蘭浮泛齊日至之禮歆茲大
祭

昭夏奠玉帛奏

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功
藏靈迹斯箱旣千子孫則百

登歌初獻奏舞辭同冬至

質明孝敬求陰順陽壇有四陛琮爲八方牲牷蕩滌蕭
合馨香和鑾戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓喤喤聲和
孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主功深蓋
藏爲郭本作汾

皇夏望坎位奏

司筵撤席掌禮移次迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏
芬斂氣是曰就幽成斯地意斯郭本作此

祀五帝歌

皇夏奠玉帛奏　庾信下同

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形依禮稟色隨方祠班有次歲
禮惟常威儀抑抑率由舊章依郭作惟有案作其

皇夏初獻奏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言
功上神鉤陳旦闢閶闔朝分旒垂象冕樂奏山雲將迴
霆策暫轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛循迴樽
俎神其降之介福斯許郭本作長

青帝雲門舞皇帝初獻奏下竝同

甲在日鳥中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候鴈還
東風起歌木德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天
億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出乎震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功
以施人言從配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫風
純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓罄虔誠
萬物含養各長生

配帝舞

以炎爲政以火爲官位司南陸享配離壇三和實俎百
味浮蘭神其茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊巳行初曆黃鍾始變宮平
琮禮內鎮陰管奏司中齊壇芝曄曄清野桂馮馮夕牢
分六鼎安歌韻八風神光乃超忽嘉氣恒葱葱

配帝舞

四時咸一德五氣或同論猶吹鳳皇管尚對梧桐園器圜居土厚位總配神尊始知今奏樂還用我雲門

白帝雲門舞

肅靈兑景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金精行令瑞獸霜輝祥禽雪映司藏肅殺萬寶咸宜厥田上上收功在斯輝郭作曜

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌庸九川敘文之德對越彼天介以福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰為政玄壇北陸之祀員官宿設玄璜浴蘭坎德陰風御寒次律將廻窮紀微陽欲動細泉管猶調於陰竹聲未入於春絃待歸餘於送曆方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔水泉香陟配彼福無疆君欣欣此樂康

隋圜丘歌 隋書樂志曰文帝開皇中詔秘書監牛弘秘書丞姚察虞部侍郎許善心兼內史舍人虞世基東宮學士劉臻等草定雅樂十四年三月樂定秘書等奏曰伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁[illegible]儒彥研校是非定其去就取為一代正樂具在本司於是弁撰歌辭三十首詔並令施用見行者皆停之其人間音樂流僻日久棄其舊體者並加禁約務存其本[illegible]

昭夏 降神奏

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心廻天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭

膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰煙衢洞宸路深善既福德斯輔流鴻祚徧區宇

皇夏 皇帝升壇奏

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆 君一作后

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冕裘標服誠感清玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

誠夏 皇帝初獻奏

肇禋崇祀大報尊靈因高盡敬掃地推誠六宗隨兆五
緯陪營雲和發韻孤竹揚清我粢既潔我酌惟明五神
是鑒百祿來成大報一作式奉盡郊作誠清一作聲

文舞皇帝既獻奏

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬
國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵
咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏皇帝飲福酒奏

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備潔薌萁但旒分爵思
媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌

厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武
弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發
自中義均莫大祀敬恭肅鍾鼓繁會萬國斯歡兆民斯
賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久氏隋書作人

昭夏送神奏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀牲煙達
潔誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際
澹羣心留餘惠

五郊歌隋書樂志同五郊歌辭青郊奏角音赤郊奏徵音黃郊奏宮音白郊奏商音黑郊奏羽音迎送神登歌與圓丘同

青帝歌角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦物溫
風先導巘處載驚膏田已冒犧牲豐潔金石和聲懷柔
備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長嬴開序炎上爲德執禮司萠持衡御國重離得位芒
種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明可處順時

立祭事昭福舉

黃帝歌宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮爲尊黃本內色宮
實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎掃盛樂高張威儀
孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商
威颼戾嚴風鼓莖繁霜隕蒂厲兵詰暴勑法愼刑明神
降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星
廻日窮黄鍾動律廣莫生風玄樽示本天産惟質恩覃
外區福流京室（京隋書作景）

感帝歌

（隋書樂志曰祀感帝奏誠夏迎送神登歌與圜丘同）

誠夏

禘祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽繭栗惟誠陶
匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉
帝道赫矣皇風（以春之孟郭作以孟之春）

雩祭歌

（隋書樂志曰雩祭蜡祭朝日夕月並奏誠夏其迎送神登歌並與圜丘同）

誠夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏
氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡民殷俗富政化敷（民隋書作人）

蜡祭歌

誠夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭
之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義
之盡惟仁之至年成物阜罷役息民皇恩已洽靈慶無
垠（民隋書作人）

朝日夕月歌

朝日誠夏

扶木上朝暾嵫山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時
和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕罄虔誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望虧成
形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

方丘歌

（隋書樂志曰祭方丘樂此四首異餘並同圜丘）

昭夏（迎神奏）

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊篚冪清胥苾馥皇情虔
具寮肅笙頌合鼓鞞會出桂旗屯孔蓋敬如在肅有承
神胥樂慶福膺（旅郭本作莅）

登歌（奠玉帛奏）

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五
齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏（獻皇地祇奏）

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒木呈潔牲
栗表純樽盈夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流

於國祉被於人

昭夏 送神奏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠遊洞四極帀九縣慶方流
祉恆遍埋玉氣掩牲芬斯神理顯國文

神州歌

隋書樂志曰祭神州奏社稷先農地 奏誠夏其迎送神登歌並與方丘同

誠夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池既降泰
圻斯饗牲牷尚黑珪玉寔兩九寓載寧神功克廣

社稷歌 四首

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既申芟
柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食興教播厥有先尊神致絜報本惟虔瞻榆束耒望
杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉
流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

民天務急農亦勤止或蓘或穮惟暨惟秠芭涼風戒時歲
云秋矣物成則報功施必祀 民隋書作人

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀斂蹕長阡迴
旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱弦躬持黛耜恭神
務穡受釐降祉

先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理著陶

鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫

古樂苑卷第三十一 終

南州書樓藏書
徐信符整理
第　　字　　號
年　月　日

古樂苑卷第四

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

郊廟歌辭 漢郊祀 魏 晉 宋

漢安世房中歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭康成云王后國君夫人房中之樂歌也周南召南風化之本故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒也周官磬師掌教燕樂之鐘磬傳云燕樂房中之樂所謂陰聲也詩傳曰君有房中之樂天子以周南諸侯以召南漢書曰房中祠樂高祖唐山夫人所作也周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂

宋書樂志曰魏文帝黃初二年議者以房中歌后妃之德所以風天下正夫婦乃改為正始之樂明帝太和初繆襲奏魏國初建王粲所作登歌安世詩專以思詠神靈及說神靈鑒享之意晉書樂志曰魏明帝時侍中繆襲奏漢安世歌本以頌高祖四縣神來燕享嘉薦令儀永受厥福無有二南后妃風化天下之言今思惟往者謂房中為后妃之歌恐失其意方祭祀娛神登堂歌先祖功德下堂歌詠燕享無事歌后妃之化也於是改安世樂曰享神歌傳考禮樂志曰平調清調瑟調皆周房中之遺聲故漢書云其中歌十七章然止列為九章宋劉敞注云疑本十二章誤為十七章因分列為十七章之數馬端臨文獻通考亦同而鄭氏通志樂府作十六章今從劉氏為正文漢書郭本分列于下

唐山夫人

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮庭芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌（劉敞云大孝備矣一章八句）

七始華始肅倡和聲神來宴娭庶幾是聽粥粥音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思眑眑經緯冥冥（七始華始一章十句漢書郭本七始至冥冥一章）

我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃（我定歷數一章十句郭本同漢書至孝熙人為一章 轃與臻字同）

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德竟全大功撫安四極（王侯秉德一章七句郭本同）

海內有姦紛亂東北詔撫成師武臣承德行樂交逆簫勺羣慝肅為濟哉蓋定燕國（海內有姦一章八句郭本同 簫勺舜樂勺周樂勺讀曰酌）

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德（大海蕩蕩一章六句郭本同）

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉樂民人（安其所一章八句郭本同蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也楊慎曰秋蹌蹌入西風其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為秋稷之秋失之遠矣）

豐草葽女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極（豐草葽一章八句漢書郭本並同）

雷震震電燿燿明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵咸相保施德大世曼壽（雷震震一章十句漢書郭本並同）

都荔遂芳窅窊桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回
馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章桂華一章十句孟康曰窅出窊入都良薜荔之香欲動杜若也晉灼曰桂華殿名也此香草以翠齊其芳氣達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都嫿桂英美芳鼓行不得爲殿師古曰都良薜荔俱有芬芳桂華之形窅窊然也
桂華馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所
愛美若休德杳杳冥冥克綽永福桂華一章十句劉敞曰馮馮翼翼此桂華前章之名也古詩皆有篇名今此獨兩章存郭本至山則一章
美芳磑磑即即師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭
歡象來致福兼臨是愛終無兵革美芳一章八句郭本鳴呼至兵革一章漢書桂華馮馮翼翼至兵革爲一章劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本例注在篇之末傳寫之誤遂以冠後後詩無美芳疑當作美若矣

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧建
侯之常承保天休令問不忘嘉薦芳矣一章八句漢書郭本並同
皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟
民之則皇皇鴻明一章六句
浚則師德下民咸殖令聞在舊孔容翼翼浚則師德一章四句郭本皇皇至翼翼爲一章
孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良受
帝之光嘉薦令芳壽考不忘孔容之常一章八句郭本同
承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承
帝之明下民安樂受福無疆承帝明德一章八句郭本同漢書皇皇鴻明至受福無疆爲一章

魏太廟頌三章

王粲

建安十八年曹操爲魏公加九錫始立宗廟令粲作此頌以享其先若名已刻廟可後人更令名

思皇烈祖時邁其德肇啓洪源貽燕我則我休厥成聿
先厥道丕顯丕欽允時祖考
綏庶邦和四宇九功備彝樂序建崇牙設璧羽六佾奏
八音舉昭大孝衎妣祖念武功收純祜
於穆清廟翼翼休徵祁祁髦士厥德允升懷想成位咸

彝在宮無思不若允觀厥崇

晉祠廟歌

晉書樂志曰晉泰始中傅玄造云登歌歌盛德之功烈故饗遇其文饗神猶同宜之有暂及朕但言祖考饗享旦禮樂之盛七廟皆用之夏侯其又造宗廟歌十三篇宋書樂志曰元康中尚書奏詔成文爲業今石下除用之太廟

夕牲歌

傅玄下同十首

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒厥誠博
碩斯歆祖考降饗以虔孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既

祐饗之胙我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明
烈考丕承繼序
征西將軍登歌
經始宗廟神明戾止申錫無疆祗承享祀假哉皇祖綏
予孫子燕及後昆錫茲繁祉
豫章府君登歌
嘉樂肆庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相
予烝嘗享祀不忒降福穰穰肆郭本作在庭晉書作筵先晉書作乃辟一作羣
潁川府君登歌
於邈先后實司于天顯矣皇祖帝祉釐毓本支克昌資

始開元惠我無疆享祀永年祀晉書作祚
京兆府君登歌
於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂命祜基
命惟則篤生聖祖光濟四國祜晉書作祐
宣皇帝登歌
於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載
揚武烈匡定社稷龔行天罰經始大業造創帝基畏天
之命于時保之
景皇帝登歌
執兢景皇克明克哲旁作穆穆惟祗惟畏纂宣之緒耆
定厥功登此俊乂糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天
之命於穆不已
文皇帝登歌
於穆時晉允文文皇聰明叡智聖敬神武萬幾莫綜皇
斯清之虎兕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創業
垂統勳格皇天虎兕晉書作兕豕
饗神歌一篇
曰晉是常享祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普
天率土犧牲既奠清酤既載亦有和羹慶羞斯備烝烝
永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我邦

家敷天之下罔不休嘉敷天晉書作溥天
肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓振管絃
理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大
咸敬上下有禮理管絃振鼓鐘舞象德歌詠功神胥樂
兮肅肅在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂
有則舞象功歌詠德神胥樂兮
江左宗廟歌
晉書樂志曰永嘉之亂海內分崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循答云魏氏增損漢樂以爲一代之禮未審大晉樂名所以爲異遭離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鐘律文之以五聲詠之以歌章陳之於舞列宮懸在庭琴瑟在堂

入音迭奏雅樂竝作登歌下管各有常詠周人之舊也自漢氏已來依放此禮自造新詩而已舊京荒廢今既散亡音韻曲折又無識者則於今難以意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令是後頗得登歌食舉之樂猶有未備太寧末明帝又詔阮孚等增益之咸和中成帝乃復置太樂官鳩集遺逸而尚未有金石也庾亮爲荆州與謝尚脩復雅樂未具而亮薨庾翼桓溫專事軍旅樂器在庫遂至朽壞焉及慕容雋平冉閔兵戈之際而鄴下樂人亦頗有來者永嘉十一年謝尚鎮壽陽於是採拾樂人以備太樂并制石磬雅樂始頗具而王猛平鄴慕容氏所得樂聲又入關右太元中破苻堅又獲其樂工楊蜀等閑習舊樂於是四箱金石始備焉乃使曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂隋書樂志□梁武帝云案晉宋史者皆云太元元嘉四年四箱金石大備今檢樂府止有黃鍾姑洗蕤賓太簇四格而已六律不具何謂四箱備樂之文其義焉在

歌高祖宣皇帝　　曹毗 下同十首

於赫高祖德協靈符應運撥亂鼇整天衢勳格宇宙化動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝自敷肇基天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天暉再舉蠢矣二寇授我揚楚乃整元戎以膏齊斧亹亹神算赫赫王旅鯨鯢既平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁教四塞天基累崇皇室多難嚴

清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文以戎奄有參墟聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇允龔欽明應期登禪龍飛紫庭百揆時序聽斷以情殊域既賓僞吳亦平晨流甘露宵暎朗星野有擊壤路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六天羅解貫元皇勃興綱籠江漢仰齊七政俯平禍亂化若風行澤猶雨散淪光更耀金輝復煥德冠千載蔚有餘粲 綱籠郭本作網羅

歌肅宗明皇帝

明明肅祖闡弘帝祚英風夙發清暉載路姦逆縱忒罔式皇度躬振朱旗遂豁天步宏猷淵塞高羅雲布品物咸寧洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗道澤玄播式宣德音暢物以和邁德蹈仁匪禮弗過敷以純風濯以清波連理暎阜鳴鳳棲柯同規放勛義盖山河

歌康皇帝

康帝穆穆仰嗣洪德爲而不宰雅音四塞閑邪以誠鎮

物以默威靜區宇道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗肅哲休音允臧如彼晨離曜景扶桑垂訓華幄流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平僭蜀北靜舊疆高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無為治存易簡化若風行民猶草偃雖曰登遐徽音彌闡偕偕雲韶盡美盡善 民一作睦

歌太宗簡文皇帝　　王珣 下同一首

皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵沖應其來實與其遷寶曆心化日用不言易而有親簡而可傳觀流彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而不猛約而能通神鉦一震九域來同道積淮海雅頌自東氣陶淳露化協時雍

四時祠祀歌　　曹毗

肅肅清廟巍巍聖功萬國來賓禮儀有容鍾鼓振金石熙宣兆胙武開基神斯樂兮理管絃有來斯和說功德吐清歌神斯樂兮洋洋玄化潤被九壤民無不悅道無不往禮有儀樂有式詠九功永無極神斯樂兮

宋宗廟登歌 宋書樂志曰武帝永初元年七月有司奏皇朝肇建廟[illegible]宜設雅樂太常鄭鮮之等八人各撰立歌辭[illegible]王韶之所撰歌辭七首並合施用[illegible] [illegible]

北平府君登歌　　王韶之 下同八篇

綿綿遐緒昭明載融漢德未遠堯有遺風於穆皇祖永世克隆本支惟慶貽厥靡窮

相國掾府君登歌

乃立清廟清廟肅肅乃備禮容禮容穆穆顯允皇祖昭是嗣服錫茲繁祉聿懷多福 備一作修

開封府君登歌

四縣既序簫管既舉堂獻六瑚庭萬八羽先王有典克禋皇祖不顯洪烈永介休祜

武原府君登歌

鐘鼓喤喤威儀將將溫恭禮樂敬享習皇邁德垂仁一

世祖廟歌二首

世祖孝武皇帝廟歌　謝莊 下同

帝錫二祖長世多祜於穆睿考襲聖承矩玄極弛馭乾紐墜緒闢我皇維締我宗宇刷定四海肇構神京復禮輯樂散馬墮城澤牣九有化浮八瀛慶雲承掖甘露飛甍肅肅清廟徽徽閟宮舞蹈象德笙磬陳風黍稷非盛明德惟崇神其歆止降福無窮 窮一作蒙 崇一作宗

宣皇太后廟歌

稟祥月輝毓德軒光嗣徽媯汭思媚周姜母臨萬寓訓藹紫房朱玄玉篇式載瓊芳

樂苑　八卷四　十二　七十二百十

章廟舞樂歌辭

宋書樂志曰文帝章太后廟未有樂章孝武大明中使尚書左丞殷淡造新歌明帝又自造昭太后宣太后歌詩又以章宣太后歌詩同用太廟辭唯二后别撰隋書樂志曰梁天監元年周捨議曰禮尸出入奏肆夏賓入大門奏肆夏牲出入奏昭夏宋季之禮牲入廟門奏昭夏乃以牲牢之樂用接祖宗之靈斯皆前代之深當今所宜改也

肅咸樂 夕牲賓出入奏　殷淡 下同九首

奠承孝典恭事嚴聖浹天奉贄磬壞齊慶司儀具序羽容夙彰芬枝颺烈黼構周張助寶奠軒酎珍充庭璆縣凝會玥朱玶聲先期選禮肅若有承祗對靈祉皇慶昭膺 禮一作會

軌重光天命純嘏惠我無疆 敬郭本作獻

東安府君登歌

鑠矣皇祖帝度其心永言配命播茲徽音思我茂猷如玉如金駿奔在陛是鑒是歆

孝皇帝登歌

烝哉孝皇齊聖廣淵發祥誕慶景胙自天德敷金石道被管絃有命既集徽風永宣

高祖武皇帝登歌

惟天有命眷求上哲赫矣聖武撫運桓撥功並敷土道均汝墳止戈曰武經緯稱文鳥龍失紀雲火代名受終改物作我宋京至道惟王大業有劭降德兆民升歌清廟

樂苑　八卷四　二　七十二百九十五

七廟享神登歌

奕奕寢廟奉璋在庭笙籥既列犧象既盈黍稷匪芳明祀惟馨樂具禮充潔羞虔誠神之格思介以休禎濟濟羣辟永觀厥成

七廟迎神辭 宋書樂志不載按志孝武嘗同前萬秋竟陵建平王等並奏樂列兆祭時所製或未施用耳　顏竣

敬恭明祀孝道感通合樂維和展禮有容六舞肅列九變成終神之來思享茲潔衷靈之往矣綏我家邦

芎事感儀輝容昭叙迅恭神明粢盛牲俎肅肅嚴宮謁
謁宗基皇靈降祉百祇具司戒誠望夜端列承朝依微
昭旦物色輕霄澒慶遐鬯嘉薦令芳翊帝明德永祚流
光

引牲樂 牲出入奏

維誠絜饗維孝奠靈敬芬黍稷敬滌犧牲騂繭在豢載
溢載豐以承宗祀以肅皇衷肅芳四舉華火周傳神監
孔昭嘉是柔牷

嘉薦樂 薦豆呈毛血奏

肇禋戒祀禮容咸舉六典飭文九司昭序牲柔既昭犧

剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎重薦節動
軒越聲流金縣奕奕閟幄璽璽嚴閨絜誠夕鑒端服晨
暉聖靈戾止翊我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗
孝饗有容僾僾贊列肅肅雍雍 齊樂用此分宋歌爲一章

昭夏樂 迎神奏

閟宮黝黝複殿微微璿除肅炤釭壁彤煇黼帟神凝玉
堂嚴馨闔火夕耀方水朝清金枝委樹翠鐙竚縣停波
澄宿華漢浮天恭事既夙虔心有慕仰降皇靈俯寧休
胙

永至樂 皇帝入廟北門奏漢書禮樂志曰皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也

皇明鬯矣孝容以昭鑾華羽迣拂漢涵高申申嘉夜翊
翊休朝行金景送步玉風韶師承祀則肅對禋祇 作明
高一作潛

登歌 太祝祼地奏

帝容承祀練時涓日九重徹關四靈賓至肅倡函音庶
旄委佾休靈告饗嘉薦尚芬玉瑚飾列桂簋昭陳具司
選禮翼翼振振
祼崇祀典酎恭孝時禮無爽物信靡媿辭精華孚鬯誠
監昭通升歌翊節下管調風皇心履變敬明尊親大哉

孝德至矣交神

章德凱容樂舞歌 章太后神室奏

幽瑞浚靈表彰婚聖翊載徽文敷光崇慶上緯纏祥中
維飾詠永屬煇猷聯昌景命

昭德凱容樂舞歌 昭太后神室奏 明帝 下同一首

表靈驟象緒儀緯風膺華丹燿登瑞紫穹訓形霄宇武
彰宸宮騰芬金會寫德聲容

宣德凱容樂舞歌 宣太后神室奏

天樞凝耀地紐儷輝聯光騰世炳慶翔機薰謁中寓景
躔上徽玉頌鏤德金籥傳徽

嘉胙樂舞辭 皇帝還東壁受福酒奏　殷淡 下同四首

禮薦洽福時昌皇聖膺嘉祜帝業凝休祥居極乘景運宅德瑞中王澄明臨四表精華延八鄉洞海周聲惠徹宇龐乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆 疆齊作躬

昭夏樂舞歌 送神奏 二章

大孝備盛禮豐神安留嘉樂充旋駕聳汎青穹延入虛闢四空藹流景肅行風

昭融教緝風度戀皇靈結深慕解羽縣輟華樹偕琁除端玉軨流汪濊慶國步 闕一首

休成樂歌 皇帝出便殿奏 漢書禮樂志曰登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也

醴醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢亭虛入靈案衞三祇解途翠蓋燿澄畢奕凝宸玉鑣息節金輅懷音式誠遠孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範神錫懋祉四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生 燿澄齊書作燿發宸作晨

古樂苑卷第四終

古樂苑卷第五

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

郊廟歌辭 南齊　梁　陳　北周　隋

齊太廟樂歌

南齊書樂志曰宋昇明中太祖為齊王令司馬褚淵造太廟登歌二章建元二年詔黃門侍郎謝超宗造廟樂歌詩十六章永明二年尚書殿中曹奏太祖高皇帝廟神室奏高德宣烈之舞未有歌詩郊應須歌辭穆皇后廟神室亦未有歌辭等傳玄云歌辭廟異其文殿廟十室同辭世祖為先又尋其歌歌多少無定皆稱事立文並多八句然後轉韻時有兩三韻而轉其例甚寡張華夏侯湛亦同明帝時又改韻數更為簡節之美近世王韶之顏延之並四韻乃轉得騎促之中顏延之謝莊作三廟歌皆各二章章八句此於序述功業詳略為宜今宜依之郊配之日改降尊作王禮殊宗廟穆后母儀之化事異經綸此二歌為章八句別奏事無所行詔可尚書令王儉造太廟二室及郊配辭古今樂錄曰孝何終之周捨等議以為周禮牲出入奏昭夏而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏牲出入更奏引牲樂乃以牲牢之樂用接祖宗之靈宋季之失禮也

肅咸樂 夕牲群臣出入奏　謝超宗 下同十六章

絜誠底孝孝感煙霜霜貞儀式序肅禮綿張金華樹藻蕭芬哲勝光慶慶升奏嚴嚴階庠匪椒匪玉是降是將懋分神衷翊祜傳昌

引牲樂 牲出入奏

肇祀嚴靈恭禮尊國達敬傳典結孝陳則芬滌既肅犧
牷既犛聲誠流思端儀選景肆禮佇夜綿樂望晨崇席
皇齍用饗明神（傳一作歆）

嘉慶樂（薦豆呈毛血奏）

清思眑眑閟寢微微恭言載感肅若有希芬俎且陳嘉
薦兼列凝馨煙颺分炤星哲膂靈式降協我帝道上溶
五緯下陶八表（右夕牲歌辭）

昭夏樂（迎神奏）

涓辰選氣展禮恭祇重闈月洞層牖煙施載虛玉罍載
受金枝天歌折饗雲舞聲儀神惟降止汎景凝羲帝華
永藹泯藩方摛

永至樂（皇帝入廟門奏）

嚴禋惟則娛經式序九司聯事八方來宇鑾迴靜陳綏
樂具舉凝旒若慕傾璜載佇振振踶衡穆穆禮容載謐
皇步式敷帝蹤

登歌（太祝祼地奏）

清明既邕大孝乃熙天儀眝愴皇心儼思既芬房豆載
潔牷牲鬱祼升禮銷玉登聲茂對幽嚴式奉徽靈以享
以祀惟感惟誠（明一作容　王一作金）

凱容樂（皇祖廣陵丞公神室奏）

國昭惟茂帝穆惟崇登祥緯遠締世昇融紛綸膺緒蕃
蔚王風明進厥始濬哲文終

凱容樂（皇祖太中大夫府君神室奏）

琁條蕃蔚瓊源浚照懋矣皇烈載挺明劭永言敬思式
恭惟敎休途良乂榮光有耀

凱容樂（皇祖淮陰令府君神室奏）

嚴宗正典崇享肇禋九章既飭三清既陳昭恭皇祖承
假徽神貞祐伊協卿謡是鄰

凱容樂（皇祖即丘令府君神室奏）

肅惟敬祀潔事參薌環祛像綴縆容絲簧明明烈祖尚
錫龍光奧雅于姬伊頌在商

凱容樂（皇祖太常府君神室奏）

神宮懋鄴明寢昌基德凝羽綴道邑容辭假我帝緒懿
我皇維昭大之載國齊之祺

宣德凱容樂（皇考宣皇帝神室奏）

道閎期運義開藏用皇矣膺祖至哉攸縱循規烈炤襲
矩重芬德溢軒羲道懋炎雲

凱容樂（昭皇后神室奏）

月靈誕慶雲瑞開祥道茂淵柔德表徽章粹訓宸中儀
形宙外容蹈凝華金羽傳謡

永祚樂 皇帝還東壁上福酒奏

構宸抗宇合軫齊文萬壽載溢百禮以殷朱絃繞風翠羽停雲桂鐏既滌瑤俎既薰升薦惟誠昭禮惟芬降祉遥裔集慶氤氲

肆夏樂 送神奏

禮既升樂以愉昭序溢幽饗餘人祇邑敬教敷神光動靈駕翔芬九垓鏡八鄉福無屆祚無疆

休成樂 皇帝詣便殿奏

虔孝式罔饗敬爰徧禘容轂序佾文靜縣辰儀聳蹕霄衛浮鑾旒帝雲施翠華景搏恭惟尚烈休明再纒國猷遠藹昌圖聿宣 猷一作猶 圖一作鼎

太廟登歌 褚淵 下同二章

惟王建國設廟凝靈月薦流典時祀暉經瞻宸俊思雨露追情簡日筮辰閟奠升文金蹕浮柱沖幄舒董備僚肅列駐景開雲

至饗攸極虔孝惇禮具物咸絜聲香合體氣昭扶幽眇慕纒遠迎絲鸞促送佾留晼聖衷踐候節改增愴妙感崇深英徽彌亮 聲香一作馨香 作馨聲

高德宣烈樂 太祖高皇帝神室奏 王儉 下同二章

悠悠草昧穆穆經綸乃文乃武乃聖乃神動龠危亂靜比斯民誕應休命奄有八寅握機肇運光啓禹服義满天淵禮昭地軸澤靡不懷威無不肅戎夷竭歡象來致福偃風裁化炳日敷祥信星含曜秬草流芳七廟觀德六樂宣章惟先惟敬是饗是將

穆德凱容樂 穆皇后神室奏

大姒嬪周塗山儷禹我后嗣徽重規疊矩肅肅閟宮翔翔寢舞有馨德馨無絕終古

明德凱容樂 高宗明皇帝神室奏

多難固業殷憂啓聖帝宗讚武維時執競起柳獻祥百堵興詠義雖祀夏功符受命遠無不懷邇無不肅其儀濟濟其容穆穆赫矣君臨昭哉嗣服允王惟后膺此多福禮以昭事樂以感靈八簋陳室六舞充庭觀德在廟象德在形四海來祭萬國咸寧

梁宗廟登歌 沈約

[illegible]

功高禮洽德尊樂備三獻具舉百司在位誠敬罔昝幽明同致茫茫億兆無思不遂蓋之如天容之如地殷兆玉筐周始邠王於赫文祖基我大梁肇土七十奄有四方帝軒百祀人思未忘永言聖烈祚我無疆

有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命我殲凶殄難既躍乃飛言登天漢爰饗爰祀福祿攸贊（祀郊作格）犧象既飾罍俎斯具我鬱載馨黃流乃注峨峨卿士駿奔是務佩上鳴階纓還拂樹悠悠億兆天臨日照猗歟至德光被黔首鑄鎔蒼昊甄陶區有肅恭三獻對揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久（壽郊作名）有命自天於皇后帝悠悠四海莫不來祭繁祉具膺八神聳衛福至有兆慶來無際播此餘休于彼荒裔祀典昭潔我禮莫違八簋充室六龍解騑神宮肅肅靈寢微微嘉薦既饗景福攸歸至德光被洪祚載輝

小廟樂歌

隋書樂志曰梁又有小廟太祖太夫人廟非嫡故別立廟皇帝每祭太廟訖詣小廟亦以一太牢如太廟禮

舞歌

閟宮肅肅清廟濟濟於穆夫人固天攸啓祚我梁德膺斯盛禮文模達鄉重檐丹陛飾我俎彝潔我粢盛躬事奠饗推尊盡敬悠悠萬國具承茲慶大孝追遠兆庶攸詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳追養自本立愛惟親皇情乃慕帝服來尊駕齊六纓旂耀三辰感茲霜露事彼冬春以斯孝德永被烝民

陳太廟舞辭　周弘讓

隋書樂志曰陳初並用梁樂唯改七廟舞辭

凱容舞皇祖步兵府君神室奏

於赫皇祖宮牆高嶷邁彼厥初成茲峻極緝樂簡簡閟寢翼翼裸饗若存惟靈靡測

凱容舞皇祖正員府君神室奏

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷緬邈清廟斯存以享以祀惟祖惟尊（惟享作是）

凱容舞皇祖懷安府君神室奏

選辰崇饗飾禮嚴敬靡愛牲牢兼馨粢盛明明列祖龍光遠映肇我王風形斯舞詠

凱容舞皇高祖安成府君神室奏

道遙積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八舞迴墀靈其降止百福來綏

凱容舞皇曾祖太常府君神室奏

肇迹締基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闡享薦三清筵陳四璉增我堂禱式敷帝典

景德凱容舞皇祖景皇帝神室奏

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯閟寢合此蕭鄉永昭貽厥還符翦商

武德舞皇考高祖武皇帝神主奏

丞哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扆比舜陵媯緝熙是詠欽明在斯雲雷遘屯圖南共舉大定揚越震威衡楚四奧宅心九疇還敘景星出翼非雲入呂德暢容辭度昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉玉既陳豐盛斯潔是將是享鴻猷無絕

北齊享廟樂辭　陸卬等奉詔撰

肆夏樂先祀一日夕牲羣臣入奏二公出進熟羣臣入羣官出並奏肆夏辭同

霜淒雨暢丞哉帝心有敬其祀肅事惟歆昭昭車服濟濟衣簪鞠躬貢尉磬折奉琛差以五列和以八音式祇王度如玉如金

高明登歌樂迎神奏

日卜惟吉辰擇其良奕奕清廟猗敝周張大呂為角應鍾為羽路鼗陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆神心乃顧保茲介福

昭夏樂牲出入奏

大祀云事獻奠有儀既歌既展賛顧迎犧執從伊棘芻飾惟慄侯用於庭將升於室且握且騂以致其誠惠我貽頌降祉千齡

昭夏樂薦毛血奏

緬彼遐慨悠然永思留連七享纏綿四時神升魄沈靡聞靡見陰陽載俟臭聲兼薦祖考其鑒言萃王休降神敷錫百福是由

皇夏樂進熟皇帝入北門奏訖東陛升殿並奏皇夏辭同

齊居嚴殿夙駕層闈車輅垂彩旒袞騰輝聳誠載仰翹心有慕洞洞自形斤斤表步閟宮有邃神道依稀孝心緬邈爰屬爰依

登歌樂太祝奠爵奏

太室肸蠁神居宿設鬱鬯惟芬珪璋惟潔粢舉薦時龍蒲代用藉茅無咎福祿攸降端感會事儼思修禮齊齊勿勿俄俄濟濟

登歌樂皇帝升殿作

我祠我祖永惟厥先炎農肇聖靈祉蟬聯霸圖中造帝業方宣道昌基構撫運承天奄家六合爰先入廷尊神致醴孝思惟纏寒來暑反惕厲在年匪敬伊慕備物不愆鼓簴設業鞉鼓塤篪辟公在位有容伊虔登歌啓佾下管應懸厥容無爽幽明肅然誠帀厚地和達穹玄既調風雨載協山川周庭有列湯孫永延歆聲惟被邁後

光前

始基樂恢祚舞（皇帝初獻六世祖司空公神室奏）

克明克俊祖武惟昌業弘營土壂被海方有流厥德終
耀其光明神幽贊景祚攸長

始基樂恢祚舞（五世祖吏部尚書神室奏）

顯允盛德隆我前構瑤源彌濬瓊根愈秀誕惟有族不
緒克茂大業崇新洪基增舊

始基樂恢祚舞（高祖秦州使君神室奏）

祖德丕顯明喆知機豹變東國鵲起西歸禮申官次命
改朝衣敬思孝享多福無違

始基樂恢祚舞（曾祖太尉武貞公神室奏）

光靈有業潛德無聲韜光戢耀貫幽洞冥道弘舒卷施
博藏行緬追歲事夜遽不寧

始基樂恢祚舞（祖文穆皇帝神室奏）

皇皇祖德穆穆其風語嘿自己明慮在躬荷天之錫聖
表克隆高山作矣寶祚其崇離允旦旦載煥載融感膺
惟永神保無窮

武德樂昭烈舞（高祖神武皇帝神室奏）

天造草昧時難糾紛孰拯斯溺庶將救其焚大人利見緯
武經文顧指維極吐吸風雲開天闢地峻嶽夷海冥工
掩迹上德不宰神心有應龍化無待義征九服仁兵告
凱上平下成靡或不寧匪王伊帝偶極崇靈享親則孝
潔祀惟誠禮備樂序肅贊神明

文德樂宣正舞（文襄皇帝神室奏）

聖武丕基慮文顯統眇哉神啓鬱矣天縱道則人弘德
云邁種昭冥咸叙崇深畢綜自中徂外經朝庇野政反
淪風威還缺雅旁作穆穆格于上下維享維宗來鑒來
假

文正樂光大舞（顯祖文宣皇帝神室）

玄曆已謝蒼靈告期圖璧有屬揖讓惟時龍升虎變弘

我帝基對揚穹昊庭啓雍熙欽若皇猷承懷王度欣賞
斯穆威刑允措軌物俱宜憲章咸布俗無邪指下歸正
路茫茫九域振以乾綱混通華裔配括天壤作禮視德
列樂傳響薦祀惟虔衣冠載仰（虎隋書作獸）

皇夏樂（皇帝還東壁飲福酒奏）

孝心翼翼率禮兢兢時洗時薦或降或升在堂在戶載
湛載凝多品斯奠備物攸曆蘭芬敬挹玉俎恭承受祭
之祜如彼岡陵

高明樂（送神奏）

仰模桷慕衣冠禮云罄祀將闋神之駕紛奕奕乘白雲

無不適窮昭域極幽塗歸帝祉𠀤畣皇都

皇夏樂（帝詣便殿奏）

禮行斯畢樂奏以終受嘏先退載暢其東鑾軒循轍應旌復路光景徘徊絃歌顧慕靈之相矣有錫無疆圖圖日競家曆天長

周宗廟歌辭　庾信（下同）

皇夏（皇帝入廟門奏）

肅肅清廟巖巖寢門欵器防滿金人戒言應𨌲懸鼓崇牙樹羽階變升歌庭紛象舞閑安象設緝熈清真春鮪初登新蘋先薦𠑇然入室儼乎其位悽愴履之非寒之謂（其郭作在）

昭夏（降神奏）

永維祖武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上壤德耀中陽清廟肅肅猛虡煌煌曲高大夏聲和盛唐牲牷蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔永敷萬國是則四方

皇夏（俎入皇帝升階奏）

年祥辨日上協龜言奉酎承列來庭駿奔雕禾飾斝翠羽承樽敬殫如此恭惟執燔

皇夏（皇帝獻皇高祖奏）

慶緒千重秀鴻源萬里長無時猶戢翼有道故韜光盛德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥

皇夏（皇帝獻皇曾祖德皇帝奏）

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被居原帝圖張往迹王業茂前尊重芬德陽廟疊慶壽陵園百靈光祖武千年福孝孫

皇夏（皇帝獻皇祖太祖文皇帝奏）

雄圖屬天造宏略遇羣飛風雲猶聽命龍躍遂乘機百二當天險三分拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晞濟弱淪風起扶危頹運歸地紐崩還正天樞落更追原祠乍超忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣

皇夏（皇帝獻文宣皇太后奏）

月靈興慶沙祥發源功參禹迹德贊堯門言容典禮褕狄徽章儀形温德令問昭陽日月不居歲時晼晩瑞雲纏心閟宫惟遠

皇夏（皇帝獻閔皇帝奏）

龍圖基代德天步屬艱難謳歌還受瑞揖讓乃登壇升輿芒刺重入位據關寒卷舒雲汎濫遊揚日浸微出鄭終無反居桐竟不歸祀夏今惟舊尊靈謚更追

皇夏（皇帝獻明皇帝奏）

若水逢降君窮桑屬惟政丕哉馭帝籙鬱矣當天命方定五雲宮先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風飈竪清室桂馮馮齊房芝詡詡寧忠玉管笛空見靈衣舞

皇夏皇帝獻高祖武皇帝奏

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰戎衣此一定萬里更無塵煙雲同五色日月竝重輪流沙既西靜蟠木又東臣凱樂聞朱鷺鐃歌見白麟今爲六代祀還得九疑賓

皇夏皇帝還東壁飲福酒奏

禮殫裸獻樂極休成長離前挾宗祀文明縮酌浮蘭澄罍合鬯磬折禮容旋廻靈貺受釐撤俎飲福移樽惟光惟烈文子文孫

皇夏皇帝還便坐奏

庭闋四始筵終三薦顧步堦墀徘徊餘奠六龍矯首七萃警途鼓移行漏風轉相烏翼翼從事綿綿四時惟神降嘏永言保之

大祫樂歌二首曾同宗廟時享

昭夏降神奏

律在夾鍾服居蒼冢杳杳清思綿綿長遠就祭於合班神於本來庭有序助祭有章樂舞六代賔歌二王和鈴以節鏘革斯鏘齊宮饌玉鬱鬯浮金洞庭鐘鼓龍門瑟琴其樂已變惟神是臨

登歌奠玉帛奏

神惟顯思不言而令玉帛之禮敢陳莊敬奉如弗勝薦如受命交於神明慤於言行

隋太廟歌

隋書樂志曰[illegible]高祖[illegible]遣內史侍郎李元操直內史[illegible]盧思道等[illegible]列清廟歌辭十二曲令[illegible]齊樂人曹妙達於太樂教習以代周歌其[illegible]迎神七言象[illegible]元基[illegible]曲[illegible]舞五方[illegible]象[illegible]天[illegible]周[illegible]蔡合於鐘律[illegible]定[illegible]爲太子[illegible]從[illegible]太廟[illegible]歌辭又[illegible]不足[illegible]是制詔[illegible]吏[illegible]書[illegible]太子[illegible]洗馬[illegible]秘書[illegible]太常少卿[illegible]內史舍人虞世基禮部[illegible]創[illegible]雅樂歌辭[illegible]大業[illegible]後[illegible]于改作其議竟寢惟新[illegible]廟歌九首今[illegible]

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則宮聯式序奔走在庭几筵結慕祼獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝㦤嚴祖師象敬宗惟皇肅肅有來雍雍雕梁霞複繡
橑雲重觀德自感奉璋伊恭彝犖盡飾羽綴有容升歌
發藻景福來從

俎入歌 郊丘社廟同

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐
犧實俎幽金既薦繢錯維旅享由明德香非稷黍載流
嘉慶克固鴻緒

皇高祖太原府君歌

緒基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令庸宣國圖善
流人詠開我皇業七百同盛

皇曾祖康王歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重充福由善積代
以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

皇祖獻王歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義
高道富神鑒孔昭王猷克懋 隋書作愬

皇考太祖武元皇帝歌

深仁冥著至道潛敷皇天太祖耀名天衢前商隆祚奄
宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌 郊丘社廟同

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬羞燔已具奠
醑將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎撤盡孝敬
窮嚴絜人祗分哀樂半降景福憑幽贊

古樂苑卷第五終

書藏樓書州

古樂苑卷第六

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

燕射歌辭一 晉 宋 齊

周禮大宗伯之職曰以飲食之禮親宗族兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮七舉子男饗禮五獻食禮五舉凡諸侯之卿下其君二等大夫士皆如之凡饗食在廟燕則在寢所以仁賓客也儀禮燕禮曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出入奏王夏

及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節此大射之有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食三宥皆令奏鐘鼓業美業曰古者天子食飲必順四時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福應也此食舉之有樂也隋書樂志曰漢明帝時樂有四品其二曰雅頌樂辟雍饗射之所用則孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下者禮樂之謂也三曰黃門鼓吹天子宴羣臣之所用則詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也漢有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲魏有雅樂四曲皆取周詩鹿鳴晉荀勗以鹿鳴燕嘉賓無取於朝乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為王公上壽酒食舉樂歌詩十三篇司律陳頎以為三元肇發羣后奉璧趨步拜起莫非行禮豈容別設一樂謂之行禮荀勗說嚮之失似悟共繆梁制四篇復數亦執[illegible]太宗得也於宋齊已求舉承用之梁陳三朝樂有四十九等其明有樂知五引及後雅等七曲後讌道初正月上日羣至備引宮縣正樂奏黃鍾奏昊之音五方殊聲之其讌饗會亦用之隋煬帝[illegible]詔秘書省學士定殿前樂工歌十四曲終大業之世每奏用焉其後又因高祖七部樂乃定以為九部樂味故有食舉齊舊制焉凡部樂

晉四廂樂歌

晉書樂志曰魏雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勖黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勖云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝

考之舊聞未知所應勖乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公上壽酒歌一篇食舉樂東西廂歌詩十二篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當故勖造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近所能改二代三京襲而不變雖詩章詞異興廢隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易此則華勖所明異旨也時又[illegible]中書[illegible]成之紀不作按傅玄張華正旦大會上壽食舉樂詩晉書[illegible]載宋書

正旦大會行禮歌

傅玄 下同

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方 其一

鐘鼓斯震

九賓備禮正位在朝穆穆濟濟（其二）煌煌三辰實麗于天
君后是象威儀孔虔（其三）率禮無愆莫匪邁德儀刑聖皇
萬邦惟則（其四　天鑒四章章四句）

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如
日之升自天降祚元吉有徵（於赫一章八句）

食舉東西廂歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成（其一）自祖配命
皇皇后辟繼天創業宣文之績（其二）丕顯宣文先知稼穡
克恭克儉足教足食（其三）既教食之弘濟艱難上帝是祐

下民所安（其四）天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
（其五）乃正丘郊乃定冢社廪廪作宗光宅天下（其六）惟敬朝
饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序（其七）樹羽設業笙鏞以
間琴瑟齊列亦有篪塤（其八）嘒嘒鼓鐘鎗鎗磬管八音克
諧載夷載簡（其九）既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如
雨（其十）如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順（其十一）教
以化之樂以和之和而養之時惟邕熙（其十二）禮慎其儀
樂節其聲於鑠皇繇既和且平（其十三　食舉十三章章八句）

四廂樂歌

（宋書樂志曰荀勗造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當於赫二曰明明當巍巍三曰邦國當洋洋四曰祖宗當鹿鳴王公上壽酒歌一篇食舉樂東西廂歌十二篇一曰踐元辰當羽觴行二曰煌煌當鹿鳴三曰賓之初筵當於穆四曰三后當昭昭五曰赫矣當華華六曰嘉宴當朝宴七曰[illegible]當盛德八曰[illegible]當[illegible]九曰[illegible]當[illegible]十曰[illegible]當[illegible]十一曰[illegible]當[illegible]十二曰[illegible]當[illegible]）

正旦大會行禮歌（四章）　荀勗

於皇元首羣生資始履端大享敬御繁祉肆覲羣后爰
及卿士欽順則元允也天子（於皇一章八句）
明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔
淑不逆來格祁祁邦家是若（明明一章八句）
光光邦國天篤其祜丕顯哲命顧柔三祖世德作求奄

有九土思我皇度彝倫攸序（邦國一章八句）
惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我
皇崇之式固其猶往敬用治（祖宗一章八句）

王公上壽酒歌

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而
嵩本枝奮百世休祚鍾聖躬（踐元辰一章八句）

食舉樂東西廂歌（十二章）

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接
以大饗人之好我式遵德讓（其一　八句）
賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以位叙或

廷或陛登儐台叟亦有兄弟胥子陪寮寔茲度楷觀頫
養正降福孔偕（賓之初筵一章十二句）
昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規明
照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被
顯祿福履是綏（三后一章十二句）
赫矣太祖克廣明德廓開寓宙正世立則變化不經民
無瑕慝創業垂統光我晉國（赫矣一章八句）
烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇
塗煥炳七德咸宣其寧惟永（烈文一章八句）
猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉爲君愼徽五典帝

載是勤文武發揮茂建嘉勳脩已濟治民用寧殷懷遠
燭幽玄教氤氳善世不伐服事三分德博化隆道冒無
垠（氤一作氳　猗歟一章十八句）
隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨
燾八荒敝哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝
習吉終然允臧其臧惟何揔彼萬方元侯列辟四嶽蕃
王時見世享率茲有常族揖在庭嘉客在堂宋衛既臻
陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保
祐命之申錫無疆（我有賓使晉書作有賓有使　隆化一章二十八句）
振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王
綱允勑君子來朝言觀其極（振鷺一章八句）
翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁訓
以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元
布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物靈心隆
貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風
下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜（翼翼一章二十六句）
既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎喤
喤鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和
如樂庶品時邕（既宴一章十二句）

時邕份份六合同塵往我祖宣威靜殊鄰首定荊楚遂
平燕秦亶壘文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞
告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳會是
賓肅愼率職楛矢來陳韓濊進樂均協清鈞西旅獻獒
扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟新（份份晉書作斌斌戡作龕均作宮　時邕一章二十六句）
愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備簫
韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷
允塞萬載無傾（嘉會一章十二句）
同前

正旦大會行禮詩四首　張華下同

於赫皇祖廸哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕篤天慶旁濟彝倫仰齊七政

烈烈景皇克明克聰靜封畧定動功成民立政儀刑萬邦式固崇軌光紹前蹤

允文烈考濬哲應期參德天地比功四時大亨以正庶績咸熙肇啓晉宇遂登皇基

明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育物流仁蹟我王道輝光日新

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西箱樂詩十一章

明明在上丕顯厥猷翼翼三壽番后惟休羣生漸德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢入荒覲殊類巖晃充廣庭鳴玉盈朝位

濟濟朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享多祜嘉樂永無央

九賓在庭臚讚既遍升降度乃侯乃公穆穆天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬邦

朝享上下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈播休蹤

皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁儀鳳鳥届游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵弦協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天成命賚皇家賚皇家

世資聖哲三后在天啓鴻烈啓鴻烈隆王基率土謳吟欣戴于時恒文示象代氣著期

泰始開元龍升在位四隩同風奕寧殊類五題來備嘉生以遂凝庶績臻大康申繁祉衡無疆本枝百世繼緒不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥

聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參自然至德通神明清風暢八極流澤被無垠

於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏允集大命有命既集光帝猷大明重曜鑿六幽聲教洋溢惠滂流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斷彫反素樸反素樸懷庶方干戚舞階庭疏狄悅遐荒扶南假重譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化翔

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祗誠仰嘉惠懷德馨遊淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位

運陰陽御六氣殷群生成性類王道浹治功成人化
俗化清虔明祀祗三靈崇禮樂式儀刑
虔元吉宴三朝播金石詠泠簫奏九夏舞雲韶邁德音
流英聲入紘一六合寧承聖明子澤洽道登隆
綏函夏總華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇衷簡
尚敦德弘王度遠邇則

正旦大會行禮歌 十五章　成公綏 下同

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極王
猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜宸極鐘鼓振泰清
百辟朝三朝式式明儀形濟濟鏘鏘金振玉聲禮樂具

宴嘉賓眉壽祚聖皇享兄福惟日新羣后戾止有來雍雍
獻酬納贄崇此禮容豐肴萬俎旨酒千鍾嘉樂盡宴樂
福祿咸攸同
樂哉天下安寧道化行風俗清萬都作詠九成年豐穰
世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤揚清
風
嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳皇翔醴泉湧流中唐嘉禾生
穗盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命應期授聖
德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德彌彰肇啟晉
邦流祚無疆

泰始建元鳳皇龍興龍興伊何享作萬乘奄有八荒化
育黎蒸圖書既煥金石有徵德光大道熙隆被四表格
皇穹奕奕萬嗣明明顯融高朗令終保茲永祚與天比
崇
聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明
曜參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉
雍熙
惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光
統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟民育
物擬陶均擬陶均垂惠潤皇皇羣賢峨峨英儁德化宣

芬芳播來胤播來胤垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門
皇極闢四門萬機無不綜亹亹翼翼樂不及荒飢不遑
食大禮既行樂無極
登崐崘上曾城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺
建彗旌披慶雲蔭繁榮覽八極遊天庭順天地和陰陽
序四時曜三光張帝網正皇綱播仁風流惠康邁洪化
振靈威懷萬方納九夷朝閶闔宴紫微
建五旗羅鍾虡列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾
巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主
化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙

儀聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世

皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚大化咸熙廓開皇衢用成帝基

光光景皇無競惟烈匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九域有截天命降鑒啓祚明哲

穆穆烈考克明克儁實天生德誕膺靈運肇建帝業開國有晉載德奕世垂慶洪胤

明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯育重川受靈之祜於萬斯年淵書作川

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

冬至初歲小會歌　張華

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉渟笙鏞和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯詠之德音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外同一作咸壽一作爵

宴會歌　張華

亹亹我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇延命衆臣冠蓋雲集鐏俎星陳肴蒸多品八珍代變羽爵無算究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節絲竹並設宣暢四體繁手趣摯槿足發和酣不忘禮好樂無荒翼翼濟濟

中宮所歌　張華

先王統大業玄化漸八維儀刑孚萬邦內訓隆壼闈皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機含章體柔順帥禮蹈謙祇螽斯弘慈惠樛木逮幽微徽音穆清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘輝儀一作司

宗親會歌　張華

族燕明禮順餟食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本枝篤同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠

中宮詩二首詩紀云張華中宮所歌體與此同　成公綏

殷湯令妃有莘之女仁教內修度義以處清謐後宮九嬪有序尹爲媵臣遂作元輔晉詩紀云一作良輔同

天地不獨立造化由陰陽乾坤垂覆載日月曜重光治國先家道立教起閨房二妃濟有虞三母隆周王塗山興大禹有莘佐成湯齊晉霸諸侯皆賴姬與姜關雎思賢妃此言安可忘晉詩紀云此歌與公讌同載荀勖作後人誤以中宮所歌今附

宋四箱樂歌

宋書樂志曰王韶之造四箱樂歌五篇隋書樂志曰梁武帝云晉宋史皆云太元元嘉四年四箱金石大備今檢樂府止有黃鍾姑洗蕤賓太簇四格而已六律不具何謂四箱

王韶之

肆夏樂歌 四章客入四箱振作於鑠曲皇帝當陽四箱振作將將曲皇帝入變服四箱振作於鑠將將二曲又黃鍾太簇二箱作法章九功二曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以入珍樂以九部仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太和品物咸熙慶積自遠告成在兹

大會行禮歌 二章姑洗箱作

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌 三章黃鍾箱作

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌 別用金石

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如日斯盛介兹景福永固駿命

食舉歌 十章黃鍾太簇二箱更作黃鍾作晨羲體至和王道開元禮有容五曲太簇作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五曲

晨羲載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀玉聲恂恂俯仰載燭其輝鼓鍾震天區禮容塞皇闈思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是廢爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后隆禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵璧應嘉鍾舞靈鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘盛昭明
有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴二靈
協瑞惟新皇代
王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化侔
四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國
皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓充
左衽回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴玠佩觀典章樂王庭
悅徽芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚曆嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武濩均咸池歌南風
舞德稱文武煥頌聲興
王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美迹成功詠徽烈邈無窮

齊四廂樂歌

南齊書樂志曰元會大饗四廂樂齊微改革多仍宋舊辭其鞶軒樂亦奏肆夏於鍾四章云

肆夏樂歌 四章

於鑠我皇體仁苞元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽
則黃軒訏謨定命辰告四蕃 右一曲客入四廂奏

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祇天顏厥猷孔昭 右一曲皇帝當陽四箱奏皇帝入變服四箱并奏此二曲

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除以儀和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以時穆矣大和品
物咸熙慶積自遠告成在茲 右一曲皇帝入變服黃鍾太簇二廂奏

大會行禮歌 二章

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造
我齊京光宅宇宙赫赫明明 右一曲姑洗廂奏

上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光 右一曲黃鍾廂奏

殿前登歌 三章

明明齊國緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇
沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
閑禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇如

日斯盛介兹景福永固洪命右三曲別用金石太樂令跪奏

食舉歌十章

晨儀載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典章徽明萬方來賀華夷充庭多士盈九德俯仰觀玉聲恂恂俯仰載爛其暉鐘鼓震天區禮容塞皇闈思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉休哉君臣歡宴建五旗列四縣樂有文禮無紊融皇風窮一變禮至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵歷應嘉鍾聲寶鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世盛昭明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載含氣感和蒼生欣戴三靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓從帝則靈化侔四時幽誠通玄默德澤被八紘禮章軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮變纓冕左衽回衿帶天覆地載澤流汪濊聲教布濩德光大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王慶悅徽芳陶盛化遊太康惟昭明永克昌

惟建元德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流太平始樹靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武濩均咸池歌南風德永稱文明煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗移風俗永克融歌盛美告成功詠休烈邈無窮右黃鍾先奏晨儀篇太簇奏五玉篇合八篇二曲更奏之

古樂苑卷第六終

古樂苑卷第七

西吴 梅鼎祚 補正
東越 吕胤昌 校閲

燕射歌辭二 梁 北齊 北周 隋

梁三朝雅樂歌

俊雅三曲四言 衆官出入奏 隋書樂志曰宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及梁初亦同至是改爲俊雅取禮記王制云司徒論選士之秀者升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用焉

沈約 下同

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐乂咸事周寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容袞衣前邁列辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列北上分庭異陛百司揚職九賓相禮齊宋舅甥炎衛兄弟思皇藹藹羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

胤雅一曲四言 皇太子出入奏 隋書樂志曰胤雅取詩君子萬年永錫祚胤也二郊用之

自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

寅雅一曲三言 王公出入奏 隋書樂志曰寅雅取尚書周官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂袞毳紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醑

介雅三曲五言 上壽酒奏 隋書樂志曰介雅取詩大雅云君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫永無遺穰簡必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉罍信湛湛金卮頗搖漾敬舉發天和祥祉流嘉貺

需雅八曲七言 食舉奏 隋書樂志曰需雅取易象曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多爲貴或鼎或鼒宣九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾圓按方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬用拂腥臊和九穀既甘且飫致遐福

人欲所大味爲先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼墜輕翾臣拜稽首萬斯年

擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不𠎝儀不忒風猷所被深且塞
膳夫奉職獻芳滋不靡不夭咸以時調甘適苦別澠淄
其德不爽受福釐於焉逸豫永無期
備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或雅流歌詠
負鼎言歸啓殷命悠悠四海同茲慶
道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞新荆包海物必來陳
滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

雍雅 一曲四言撤饌奏 隋書樂志曰雍雅取禮記仲尼燕居云大饗客出以雍徹也 二三節

之用

明明在上其儀有序終事靡𠎝收鉶撤俎乃升乃降和
樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉讌語
我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽沖
和在御擊壤齊歡懷生等豫烝庶乃粒實由仁恕
百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其
儀濟濟凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

同前 前見光雅 學歌之

俊雅 三曲　　蕭子雲 下同

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰
明文思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備訓迪

庶工位以德序恭己而治垂旒當宁或以言揚或以事
舉春朝秋覲圭黼惟旅翼翼鄧鄧峨峨齊楚客入金奏
賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左
右秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅 一曲

天下爲家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元
良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發溫文成性立師
立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅 一曲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝盡臣禮時行

樂日新撰夷則奏雅寅亥衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅 三曲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申
錫南山祚赫赫復明明
三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安
樂享延年無疆臣拜手
四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊衮玉鍾石變簫韶日
升等皇運洪基邈且遙

需雅 八曲

農用八政食爲元播時百穀民所天締嘗郊社盡潔虔

讌饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃
感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行氣
節之民心殺攸貴寧爲禮本奢與儉
始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻
自衛反魯刪詩書弋不射宿殺巳祛
在昔哲王觀民志庶羞百品因時備爲善不同同歸治
蔬膳非食化始至卒物以躬行尊位
雅有泂酌風采蘋蘊藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民
明信之德感人神饗諸禴祭在西鄰
行葦之微猶勿踐寧惟血氣無身剪聖人之心微而顯

千里之應出言善況遂豚魚華前典
春酸夏苦冬有宜筐筥錡釜備糗駛逡巡揖讓詔司儀
卑高制節明等差君臣之序正在斯
日月光華風四塞規檠有序儀不忒匪天私粱乃佑德
光被四表自南北長世綴旒爲下國

雍雅 三曲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭爲德柄爲撤有典膳
夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶
尚有和羹既戒且平亦有其餕亦惟克明其餕惟旅其
酳惟成百禮斯洽三宥巳行明哉元首適駿其聲
戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收邁皆客出以雍撤
以振羽離磬乃作和鍾備舉濟濟威儀喤喤翼旗

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升陛黃門舉麾於殿上

肆夏 賓入門四箱奏

昊蒼眷命興王統天業高帝始道邁皇先禮成化穆樂
合風宣賓朝荒夏揚對穹玄 揚對一作對揚

皇夏 皇帝出閤奏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸
儀動晬日煦天迴萬靈胥萃

皇夏 皇帝當扆羣臣奉賀奏

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會如
次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏 皇帝入寧變服黃鍾太簇二箱奏

我應天曆四海爲家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風
乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅
於位飲和在列四序氤氳三光昭晰君哉大矣軒唐比
轍

皇夏 皇帝變服移幄坐於西箱帝出升御坐姑洗箱奏

皇運應籙廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜舜

亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納八簧從靈體極誕聖窮神化生羣品陶育烝人展禮肆樂協此元春

肆夏 王公奠璧奏

萬方咸暨三揖以申垂旒馮玉五瑞交陳拜稽有章升降有節聖皇負扆虞唐比烈

上壽曲 上壽酒黃鍾宮奏

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌 皇太子入至坐位酒至御殿上奏二曲

大齊統曆道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非衆八

荒非遂同作堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆川赴海萬寓駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂十曲 食至御前奏

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千門洞晨或華或裔奉贄惟新悠悠亘六合圜首莫不臣仰施如雨睎和猶日風化表笙鏞歌謳被琴瑟詎言文軌異今朝混爲一

形庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百揆武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋五帝狹三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳

天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育契冥化侔大造靈効珍神歸寶與雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黃玉表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方來

囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當陽端嘿垂拱無爲云云萬有其樂不訾

嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷夭行氣進皇輿遊龍服帝阜聖王宅區宇乾坤永相保

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪奧主廓清都

大君臨赤縣高居深視當扆正殿旦暮之期今一見

兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳火冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氳

神化遠人靈協寒暑調風雨燮披泥檢受圖諜圖諜啓期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆

惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首入仁壽與天高並地厚

刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林壯亭亭聳云云望旆葳蕤駕騤騤刋金闕奠玉龜

皇夏（皇帝入鍾鼓奏）

禮終三爵樂奏九成允也天子穹壤和平載色載笑反寢宴息一人有祉百神奉職

周五聲調曲

序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴奏王六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功 庾信

宮調曲（五首）

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮敷天下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨曆圖當舜玉嗣德受堯琴沈首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精賓委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥慶百靈玉帛成觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基自天保萬物乃由庚（辭一作期）

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗調元協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新咸慶長生百福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣潤途求板築溪源取釣綸多士歸賢以維城屬茂親貴位連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月之所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人

鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千櫨綺翼浮百栱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首載文榱雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天下觀是以從蕭相

變宮調（二首）

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無爲龍亢非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨烝民

播殖重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨露歌

移風廣軒曆崇德盛唐年成文與大雅出豫動鈞天黃鍾六律正閶闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅弦舞林賞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀治亂心恒防未然君子得其道太平何有焉

商調曲（四首）

君以宮唱寬大而謨明臣以商應闡義則可行有能爲政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧

既頌既雅天下乃升平專精一致金石爲之開動其兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡悰昊天降祜元首惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心且危慮驅剪豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫惟爾弼諧各可知兢懼

禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以諭聽撞鐘之聲神姦不若觀鑄鼎之形酆宮既朝諸侯於是穆

岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟檝如和鼎實有寄於鹽梅君臣一體可以静氛埃得人則治何世無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與讓銘太常之旌世不失職受騂毛之盟輯瑞班瑞穆穆於堯門惟翰惟屏膴膴於周原功成而治定禮樂斯存復子而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於絶轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃先忘食五材竝用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊聲援援烝人聲教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義而無立勤則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜典刑

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深遥之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之風聲言于九牧協用五紀風若從時農用八政甘作其穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉幸無謝上古之淳人庶

可以封之於比屋一作族

徵調曲六首

乾巛以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海爲務明君以百姓爲心水波瀾者源必遠樹扶踈者根必深雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火用禮讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸王道蕩蕩用無爲天下四人誰不足

聖人千年始一生黄河千年始一清攝提以之而從紀玉燭於是而文明東南可以補地缺西北可以正天傾

浮黿則東海可厲運錘則南山可平衆仙就朝於瑤水
羣帝受享於明庭懷和則𢡟任竝奏功烈則鍾鼎俱銘
三光以記物呈形四時以裁成正位雷風大山嶽之響
寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯
有道則咸浴其德好生則各繁其類白日經天中則移
明月橫漢滿而虧能虧能缺既無爲雖盈雖滿則不危
開信義以爲苑囿立道德以爲城池周監二代所損益
郁郁乎文其可知庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕耨
湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇草上之風無不偃
君子之畤知而化將欲比德於三皇未始追蹤於五帝

纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生事之毫髮無謂輕
慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君夙扆惟欽明元首
類上帝而禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山澤俱開
河圖則魚龍合負我之天綱莫不該閶闔九閽天門開
卿相則風雲玄感匡贊則星辰下來既與周室之三聖
乃舉唐朝之八才莘臣參謀於左相大老教政於中台
其宜作則於明哲故無崇信於姦回
正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃
君子翱翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源
從諫乃謀不仁遠士會爲政羣盜奔克寬則兆庶內向

彰信則殊俗宅心浮橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴
赤玉則南海輸貢白環則西山獻琛無勞鑿空於大夏
不待蹤匈於蹛林

羽調曲 五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元兇於
是北竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解
是以風行惟澳周之文武洪基光宅天下文思千載克
聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四方其訓之
運平後親之俗時亂先踈之雄踰桂林而驅象濟弱水
而承鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內貫朽

倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鍾磬
念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨筱簜既從怪石鉛松即序
長樂善馬成廐水衡黃金爲府
百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合
德堯臣朝陽栖於鳴鳳靈畤牧於般麟雲玉葉而五色
月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏
於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西略而東賓
既永清於四海終有慶於一人
定律黍陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水之
濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅

秉三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊可以王檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚光於載籍太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱忠信之禮無繁動天無有不屆惟時無幽不徹作德心逸日休作僞心勞日拙自非剛克掩義無所離于勦絕

隋元會大饗歌

皇夏（皇帝出入殿庭奏 [illegible]北郊同用）

深哉皇度粹矣天儀司陛整蹕式道先馳八屯霧擁七萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

肆夏（皇太子出入奏）

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊瑜玉發響畫輪停輈皇基方峻七鬯恒休

食舉歌（食舉奏 八曲）

燔黍設教禮之始五味相資火爲紀平心和德在甘旨牢羞既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調特以膚腊加膷膮威儀濟濟懋皇朝

饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臛甘酸有宜芬勺藥金敦玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菰既潔重秬新是能安體又調神荊包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膚既善水豢良桓蒲在位簠粱張加籩折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁爲政具物必陳饔牢盛置罘斤斧順時令懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醑以清揚休玉巵正性情隆我帝載永明明

上壽歌（上壽酒奏）

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山長黎元鼓腹樂未央

宴羣臣登歌（[illegible]）

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂昂侯甸車旗煜爚衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾縣三揖稱禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入

薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

大射登歌

道謐金科照政又玉條明優賢饗禮洽選德射儀成鑾旗鬱雲動寶軑儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球響高殿華鐘震廣庭烏號傳昔美淇衛著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豐觚既來去燔炙復從橫欣看禮樂盛喜遇黃河清

皇后房內歌

[illegible]

[illegible]

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進善宣功家邦載序道業斯融

古樂苑卷第七　終

古樂苑卷第八

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

鼓吹曲辭

[illegible]

[illegible]

享爾乃以賜有功諸侯齊武帝時壽昌殿南閤置白鷺鼓吹二曲以為宴樂隋志陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔簫史吹簫於秦秦人為之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以簨簴為樓也梁又有鼓吹熊羆十二按其樂器有龍頭大棡鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁按架列於懸間與正樂合奏隋又於按下設熊羆貙豹騰倚承之以象百獸之舞楊慎升菴詩話曰鼓吹曲其功黃帝記里鼓之作乎後世有鼓吹騎吹雲吹之名建初錄云列於殿庭者名鼓吹列於行駕者名騎吹又云其吹陸則樓車水則樓船其在庭則以簨簴為樓水行則謂之雲吹朱鷺臨高臺諸篇則鼓吹為務成黃齊上騎吹水調河傳別雲吹曲宋之問詩積看朱鷺轉尚羲紫騎驪此言鼓吹也謝朓詩鳴笳翼高蓋疊鼓送華輈此言騎吹也梁簡文詩麗水浮雲吹工風引夜衣此言雲吹也郭茂倩左克明並曰鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異耳

漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌及魏受命使繆襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵釣竿十曲並仍舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲亦因之而魏吳歌辭存者唯十二曲餘皆不傳晉武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲釣竿之名不改舊漢宋齊並用漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵釣竿略而不用後周宣帝革前代鼓吹制為十五曲並述功德受命以相代隋制列鼓吹為四部

漢鐃歌

漢鼓吹鐃歌十八曲一曰朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰戰城南七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子班

十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十八曰石留又有務成玄雲黃爵釣竿古今樂錄[illegible]

[illegible]

朱鷺

[illegible]建鼓殷所作又棲翔鷺於其[illegible]代所加或曰鵠也取其聲揚而[illegible]皆非也詩云振[illegible]醉言歸言古之君子悲周[illegible]之衰[illegible]聲之息飾鼓以鷺存其風流[illegible][illegible]楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞[illegible]鼓吹朱鷺曲是也漢曲蓋因飾鼓以鷺而名[illegible]宋之問詩稍看朱鷺轉尚[illegible]事者鷺色本白漢初有朱[illegible]也[illegible]元帝[illegible]鼓又以朱鷺名鼓吹曲[illegible]宋玉朱鷺晨飛[illegible]也[illegible]碑云玄龜夜夢終見取於張羅於漢后與宋鷺飛雲[illegible]本事相叶可以證[illegible]學淵籍題之缺

古辭

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅者

誅一作諫升菴詩話曰朱鷺魚以烏鷺何食食茄下烏古與雅同音作雅蓋古字烏也鷺也雅也本一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅推本此丹鉛四錄曰茄音荷玄中記黃帝之臣有荊茄豈左傳止楚有茄人城張揖音荷蒸石荊言門烏轉為

鴞鴟轉爲雅茄下當作荷笠

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首狗逐狡兔食交君梟子五梟毋六拉沓高飛莫安宿（拉一作搭）

艾如張（艾與刈同說文云艾草也如讀爲而穀梁傳曰艾蘭以爲防置旃以爲轅門因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以爲田之大防是也）

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何爲此倚欲誰肯礞室

上之回（漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至甘泉回中地在安定其中有宮也武帝紀元封四年冬十月行幸雍祠五畤通回中遂北出蕭關以大獵樂府解題曰武帝通回中道後數出遊幸焉其歌稱漢武遊石關之事按石關宮名近甘泉宮相如上林賦歷石關歷封巒是也）

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極

翁離（一曰擁離又曰雍離）

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且爲客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬬死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北禾黍不穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸（不一作未 夜一作得）

巫山高（樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可度臨水遠望思歸而已又有宋何承天巫山高篇不言所起）

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不爲我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣遠道之人心思歸謂之何

上陵（古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲爲上陵食舉後漢禮儀志曰正月上丁祠南郊禮畢次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供五供畢以次上陵晉有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉古辭大略言神仙事不知與食舉曲同否）

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹爲君船青絲爲君笮木蘭爲君櫂黃金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝爲車龍爲馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒（樂府解題曰古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌爲言）

將進酒乘大白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者若（一作付付傳寫者作博加讀曰嘉不學博傳不可曉故詩博寫是）

君馬黃

君馬黄臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵠三而爲行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何以如孫如魚乎悲矣悲矣宋書作悲以以作似

有所思古今樂錄曰漢太樂食舉第七曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪用玉紹

繚之聞君有它心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絶雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼狶秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之吹藝錄曰樂府中有妃呼狶伊阿那諸語本自亡義但補樂中之音

雉子班

雉子班如此之于雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高蜚止黄鵠蜚之以重王可思雄來蜚從雌視子趨一雉雉子車大駕馬滕被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來騑離哉何駕六飛能四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星筮樂甫始美人子含四海

上邪一作雅

上邪我欲與君相知長命無絶衰山無陵江水爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絶

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黄鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾[illegible]

遠如期[illegible]

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流宋書作石留

石流涼陽涼石水流爲沙錫以微河爲香向始䌛冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開留離蘭

古樂苑卷第八終

古樂苑卷第九

西吴 梅鼎祚 補正
東越 吕胤昌 校閲

鼓吹曲辭 二

擬漢鐃歌

朱鷺 梁王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳬鷖聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

同前 裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏氷堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前 陳後主

參差蒲未齊沈漾若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲澗曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前 張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時將赤鴈竝乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

同前 蘇子卿

玉山一朱鷺容與入王畿欲向天池飲還遶上林飛金堤曬羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

艾如張 陳蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若能飛自勉豈爲繒所纏黃雀儻爲誡朱絲猶可延

上之回 梁簡文帝

前旆拂回中後車隅桂宮輕絲臨雲罕春色繞川風桃林方灼灼柳路日曈曈笳聲駭胡騎清蹕讐山戎徵臣今拜手願帝永無窮

同前 陳張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕風烏繞鳷鵲絲鷁照昆明欲知鍾箭遠遥聽寶雞聲

同前（是詩拾遺遺云蕭愨作） 北齊蕭愨

發軔城西畤回輿事北遊山寒石道凍葉下故宫秋朔路傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州（遙代一作旋旆）

同前 隋陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺雲迷道轉巖花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

戰城南（[illegible]） 梁吴均

躞蹀青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍名

憎武安將血汙秦王衣爲君意氣重無功終不歸
前有濁樽酒憂思亂紛紛小來重意氣學劍不學文忽
値胡關靜匈奴遂兩分天山已半出龍城無片雲漢世
平如此何用李將軍濁酒一作酒尊小來一作少年
陌上何喧喧匈奴圍塞垣黑雲藏趙樹黃塵埋隴坂天
子羽書勞將軍在玉門關

同前　陳張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劒聚七星明旗
交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

巫山高　齊虞羲

南國多奇山荆巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺千里思勿
言可再得特美君王意高唐一斷絶光陰不可遲

同前　王融

想像巫山高薄暮陽臺曲煙華乍舒卷行芳時斷續彼
美如可期寤言紛在矚憮然坐相思秋風下庭綠想像一作
煙華一作煙雲卷舒一作舒卷行芳一作後鳥又作衢芳思一作望

同前　劉繪

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氳出霞上散
雨收夕臺行雲卷晨障出沒不易期嬋娟似惆悵霞一作雲

同前　梁元帝

巫山高不窮迥出荆門中灘聲下濺石猿鳴上逐風樹
雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一爲出房櫳

同前　范雲

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去冥冥暮雨歸巖
懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望空依依空一作徒

同前　費昶

巫山光欲晚陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非朝
雲觸石起暮雨潤羅衣願解千金佩請逐大王歸大一作襄

同前　王泰

迢遞巫山竦遠天新霽時樹交涼去遠草合影開遲谷
深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

同前　陳後主

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蕊落霧嶺晚猿吟雲
來足薦枕雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沈

同前　蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮猿聲不辨處雨色詎分空懸
崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

同前　隋李孝貞

荆門對巫峽雲夢邇陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天

寒秋水急風靜夜猨哀枕席無由薦朝雲徒去來
同前　凌敬
巫岫鬱岧嶤高高入紫霄白雲間危石玄猨挂迴條懸
崖激巨浪脆葉殞驚飆別有陽臺處風雨共飄颻（危一作拘）
（挂迴一作迴挂）
將進酒　梁昭明太子統
洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽卮
君馬黃　陳蔡君知
君馬徑西極臣馬出東方足策浮雲影珂連明月光水
凍恒傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏櫪空想欲從良

同前二首　張正見
幽并重騎射征馬正盤桓風去長嘶遠冰堅度足寒出
關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓蘭
五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯
騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨
芳樹（同沈約王融范雲劉繪賦）　齊謝脁
早翫華池陰復鼓滄洲枻椅柅芳若斯葳蕤紛可結霜
下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤滋誰憐終委絕（絕一作影）
同前　王融
相望早春日煙華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹綺

羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇
同前　梁武帝
綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色
雜亂參差衆花終重疊重疊不可思思此誰能愜
同前　元帝
芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃花染春源落
英逐風聚輕香帶蕊翻叢枝臨北閣灌木隱南軒交讓
良宜重成蹊何用言（用一作色）
同前　費昶
幸被夕風吹屢得朝光照枝偃疑欲舞花開似含笑長

夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少（猶一作低）
（猶年少一作年猶少）
同前　沈約
發蕚九華隈開跗寒路側氤氳非一香參差多異色宿
昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息（路一作露）
同前　丘遲
芳葉已漠漠嘉實復離離發景傷雲屋凝暉覆華池輕
蜂掇浮頴弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移
同前　陳李爽
芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟風來易枝繁度鳥遲春

至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持（詎一作誰）

同前　顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前　張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影萬年香浮佳氣裏葉映彩雲前欲識楊雄賦金玉滿甘泉（一作章）

同前　江總

朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華則綺錢

井上桃蟲誰可雜庭中桂蠹豈見憐

有所思　齊劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

同前（集云同王主簿有所思）　謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前　梁武帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰中雙綺帶夢爲同心結常恐所思露瑤華未忍折

同前（四首）　簡文帝

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩踈寂寞錦筵靜玲瓏玉殿虛掩閨泣團扇羅幌詠蘼蕪

可歎不可思可思不可見餘絃斷瑟柱殘朱染歌扇

寂寂暮檐響黯黯垂簾色唯有鏡顧苔如見蜘蛛織

入林看碚礧春至定無賒何時一可見更得似梅花

同前（[illegible]）　昭明太子統

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷（公子一作佳人）

同前（郭本作王融詠）　范雲

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦高張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

同前（[illegible]）　王筠

丹墀生細草紫殿納輕陰曖曖巫山遠悠悠湘水深徒歌鹿盧劒空貽玳瑁簪望君終不見屑淚且長吟（長一作微）

同前　庾肩吾

佳期竟不歸春日坐芳菲拂匣看離鏡開箱見別衣井梧生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相逐飛（一作扇）

同前（[illegible]有所思）　王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔耶幾銷蘼蕪葉空落蒲桃花不

堪長織素誰能獨浣紗光陰復何極望促反成賒知君
自蕩子奈妾亦倡家 昔邪一作時 邪挑一作鸞
同前 吳均
薄暮有所思終持淚煎骨春風驚我心秋露傷君髮
同前 沈約
西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青芽昆
明當欲滿蒲萄應作花垂淚對漢使因書寄狹邪
同前 費昶
上林烏欲栖長門日行暮所思鬱不見空想丹墀步簾
動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧夫君
樂苑 八卷九 九
自迷惑非爲妾心妬 烏欲栖一作烏 欲飛行一作將
同前 一篇一題 [illegible] 陳後主
蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉階
前看草蔓牕中對網絲不言千里望復是三春時 [illegible]
杳杳與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時相
待春那劇相望景偏遲當由分別久夢來還自疑
佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁
多明月下淚盡鴈行前別心不可寄唯餘琴上弦
同前 顧野王
賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞城表花開落芳樹白

登澄月色黃龍起煙霧還聞雉子班非復長征賦 笳鳴塞城
表一作笳鳴塞表
同前 張正見
深閨久離別積怨轉生愁徒思裂帛鴈空上望歸樓看
花憶塞草對月想邊秋相思日日暮淚臉年年流 暮作[illegible]
同前 陸系
別念限城闕還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月
來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津
同前 北齊裴讓之
夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣悽
樂苑 八卷九 十
悽曉風急晻晻月光微室空常達旦所思終不歸
同前 隋盧思道
長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深怨
歌裁潔素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林悽悽
日已暮誰見此時心 [illegible]
雉子班 [illegible] 梁吳均
可憐雉子班羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷幽
并遊俠子直心亦如箭生死報君恩誰能孤恩眄 [illegible]
遊一作[illegible] [illegible]

同前　陳後主

四野秋原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬笑裘值盛明然已足南皮賞復會北宮篇

同前　張正見

陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雉麥且專場排花郟勇戰唯當渡弱水不怯如皐箭

同前　毛處約

春物始芳菲春雉正相追潤響連朝雊花光帶錦衣寘跡時移影驚媒或亂飛能使如皐路相逢巧笑歸

同前　江揔

麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫往如皐路當令巧笑開

臨高臺　魏文帝

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行爲臣當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負之毛衣摧頹五里一顧六里徘徊（詩紀云此曲一段疑不相屬鵠欲南遊以下乃古辭當爲別行也）

同前　齊謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極四面動春風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶（憶一作歸）

同前　王融

遊人欲騁望積步上高臺井蓮當夏吐牕桂逐秋開花飛低不入鳥散遠時來還看雲棟影含月共徘徊（徊一作陳）

同前（郭本作簡文帝今從玉臺）　梁武帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

同前　沈約

高臺不可望望遠使人愁連山無斷絕河水復悠悠所思曖何在洛陽南陌頭可望不可至何用解人憂

同前　陳後主

晚景登高臺迥望春光來霧濃山後暗日落雲傍開煙裏看鴻小風來望葉回臨牕已響吹極眺且傾杯（一作迥）

同前　張正見

曾臺邇清漢出迥架重棼飛棟臨黃鶴高牕度白雲風前朱幌色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞（一作變）

同前　北齊蕭慤

崇臺高百尺迥出望仙宮畫栱浮朝氣飛梁照晚虹小衫飄霧縠豔粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極燕豈無窮（郭作雲）

遠期　梁張率

遠期終不歸節物坐將變白露愴單衫秋風息團扇誰能久離別他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見寄言遠期者空閨淚如霰（將一作還）

同前　庾成師

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣得書言未反夢見道應歸坐使紅顔歇獨掩靑樓扉

玄雲　梁張率

壞陣壓峨巃遊牕暗思扉映日斜生海跨樹似鵬飛蓼山姜已去落鷰何由歸

釣竿（崔豹古今注云釣竿者伯常子避仇河濱為漁者其妻思之而作也每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳為樂曲其辭今亡）　魏文帝

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何簁簁行路之好者芳餌欲何為

同前　梁沈約

桂舟既容與絲浦復回紆輕絲動弱芰微檝起單鳧扣舷忽日暮卒歲以為娛

同前　戴暠

試持玄渚釣暫罷池陽獵翠羽飾長綸蘭花裝小楪鈎利斷蓴絲洗舉牽菱葉聊載前魚童還看後舟妾

同前（一作劉孝威）　劉孝綽

釣舟畫采鷁魚子服冰紈金轄茱萸網銀鈎翡翠竿斂橈隨水脉急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交棹影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍胃絲蓮渡江南手衣渝京兆眉垂竿自來樂誰能為太師

釣竿篇　陳張正見

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒檝渡岸花沈蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

同前　隋李巨仁

潺湲面江海泥漾矚波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿斜

綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川長霧歇難寄言朝市客滄浪余自安

佳期竟不歸（庾肩吾有所思曰佳期竟不歸因以為題）　陳張正見

良人萬里向河源娼婦三秋思柳園路遠寄詩空織錦宵長夢返欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵堦上玉銜啼拂鏡不成粧促柱繁弦還亂曲時分年移竟不歸偏憎寒急夜縫衣流螢映月明空帳踈葉從風入斷機自對孤鸞向影絕終無一雁帶書回

古樂苑卷第九終

古樂苑卷第十六

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閲

鼓吹曲辭三　魏　吳　晉

魏鼓吹曲

古今樂錄曰魏文帝使繆襲造鼓吹十二曲以代漢曲　繆襲

楚之平　[illegible]

其文異晉注下

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閹宦熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旄麾天下天下平濟九州九州寧刱武功武功成越五帝邈三王興禮樂定紀綱普日月齊暉光　[illegible]

戰滎陽　[illegible]

戰滎陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陳未成退徐滎二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆幾傾白日沒時晦冥顧中牟心屏營同盟疑計無成賴我武皇萬國寧　[illegible]

二十句十八句句三字二句句四字

獲呂布　[illegible]

獲呂布戮陳宮芟夷鯨鯢驅騁羣雄囊括天下運掌中　[illegible]

克官渡　[illegible]

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊衆如犬羊王師尚寡沙塠旁風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章　[illegible]

舊邦　[illegible]

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂來歸　[illegible]

定武功　[illegible]

定武功濟黄河河水湯湯旦暮有横流波袁氏欲衰兄弟尋干戈決漳水水流滂沱詹城中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可爲長歎　[illegible]

屠柳城　[illegible]

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平但聞悲風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武慹海外永無北顧患

曲凡十句三句句三字三句句四字三句句五字一句六字

平南荆 改漢上陵言曹公南平荆州也

南荆何遼遼江漢濁不清菁茅久不貢王師赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許其成許與其成撫其民陶陶江漢間普爲大魏臣大魏臣向風思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏得與均多選忠義士爲喉脣天下一定萬世無風塵 曲凡二十四句十七句句五字四句句三字三句句四字

平關中 改漢將進酒言曹公征馬超定關中也

平關中路向潼濟濁水立高墉鬬韓馬離羣凶選驍騎縱兩翼虜奔潰級萬億 曲凡十句句三字

應帝期 改漢有所思言文帝以聖德受命應運期也

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許昌聰明昭四表恩德動遐方星辰爲垂耀日月爲重光河洛吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍遊津梁白虎依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古羲皇羲皇無遺文仁聖相因循期運三千歲一生聖明君堯授舜萬國萬國皆附親四門爲穆穆教化常如神大魏興盛與之爲鄰 曲凡二十六句一句二字二句句四字二十二句句五字一句六字 盛一作聖

邕熙 改漢芳樹言魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也

邕熙君臣念德天下治發帝道獲瑞寶頌聲並作洋洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆餘雜笙簧八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央 曲凡十五句六句句三字二句句四字一句二字三句句五字二句句六字

太和 改漢上邪言明帝繼體承統太和改元德澤流布也

惟太和元年皇帝踐阼聖且仁德澤爲流布災蝗一時爲絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌度事務澄清天下獄訟察以情元首明魏家如此那得不太平 曲凡十三句一句句二字二句句五字三句句四字三句句六字 一作[illegible]

吳鼓吹曲

宋書樂志曰[illegible]吹十二曲[illegible]曰宮[illegible]習歌 韋昭

炎精缺 [illegible]漢室衰孫堅奮志[illegible]在王業[illegible]此也

炎精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天衢燿靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓覊宛潁平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統罔極垂將來 曲凡二十句句三字

漢之季 當漢思悲翁言孫堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功若此也

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震使衆散劫漢主遷西館雄豪怒元惡僨赫赫皇祖功名聞 曲[illegible]

二十句十八句句三字二句句四字

攄武師 當漢艾如張言孫權卒父之業而征伐也

攄武師斬黃祖擾夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下 曲凡六句三句句三字三句句四字擄一作攄

伐烏林 當漢上之回言魏武既破荊州從流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睚八郡震驚衆既降操屠荊舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名 曲凡十八句十句句三字八句句二字

秋風 當漢擁離言孫權悅以使民民忘其死也

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封 曲凡十六句十四句句五字一句三字一句四字

克皖城 當漢戰城南言魏武志圖并兼而令朱光為廬江太守孫權親征光破之於皖城也

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫征衆傾覆除穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔臣昭至德 曲凡十二句六句句三字六句句四字

關背德 當漢巫山高言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而禽之也

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃巍巍夫吳聖主叡德與玄通與玄通親任呂蒙汎舟洪汜池溯涉長江神武一何桓桓聲烈正與風翔歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉無比隆 曲凡二十一句七句句四字二句六字七句句五字四句句三字

通荊門 當漢上陵言孫權與蜀交好齊盟中有關羽自失之愆戎蠻樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也

荊門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世懷不賓漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯怒虎臣勇氣震蕩滌幽藪討不恭觀兵揚炎燿厲鋒整封疆整封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央 曲凡二十四句十□句句五字□句句三字□句句四字

章洪德 當漢將進酒言孫權章洪大德而遠方來附也

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新 曲凡十句八句句三字二句句四字

從歷數 當漢有所思言孫權從圖籙之符而建大號也

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號創

皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩越前代三光顯
精燿陰陽稱至治肉角步郊畛鳳皇棲靈囿神龜遊沼
池圖讖摹文字黄龍覩鱗符祥日月記覽往以察今我
皇多哈事上欽昊天象下副萬姓意光被彌蒼生家戸
蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉喜大吳興隆綽有餘裕
曲凡二十六句一句三字二句句四字二十二句句五字一句六字

承天命 [illegible]

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植
龍金其鱗烏赤其色輿人歌億夫歎息超龍升襲帝服
窮淳懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠

樂苑 八卷十 七

讒興應舉賢才親近有德均田疇茂稼穡審法令定品
式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直
思我帝皇壽萬億長保天祿胙無極 [illegible]
句五字十三[illegible]句句四字

玄化 [illegible]

玄化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣流
而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發弦歌揚妙新修文
籌廟然時備駕巡洛津康哉泰四海歡欣越與三五鄰
曲凡十三句五句句五字二句句[illegible]四字二句句三字三句句七字

晉鼓吹曲

[illegible] 傅玄
吹曲二十二篇述以功德代魏

靈之祥 [illegible]

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期運
時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據南疆
追有扈亂五常吳寇勁蜀虜彊交誓盟連遐荒宣赫怒
奮鷹揚震乾威燿電光陵九天陷石城梟逆命拯有生
萬國安四海寧 [illegible]

宣受命 [illegible]

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁邊境
安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持盈淵穆穆赫明
明沖而泰天之經養威重運神兵亮乃震死天下寧 [illegible]

樂苑 八卷十 八

[illegible]

征遼東 [illegible]

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽咸
震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政 [illegible]

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才愼厥
所生所生賢遜教施安上治民化風移肇創帝基洪業
垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀定二儀雲行雨

施海外風馳 澤從一作儀一作行

時運多難 當擁離言宜帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痡天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎視江
湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威橫被廓東
隅 虎晉書作武

景龍飛 當戰城南言景帝克明威教賞從夷逆仰隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆
之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫不來
綏聖德潛斷先天弗違弗違祥享世永長猛以致寬道
化光赫明明胙隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

樂府　八卷十　九

平玉衡 當巫山高言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡糺姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄
思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡
下情明明綜天機

文皇統百揆 當上陵言文皇帝始統百揆用人有序以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀
言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋大道
侔五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至化無內外
無內外六合並康乂並康乂遘茲嘉會在昔羲與農大
晉德斯邁鎮征及諸州為蕃衛玄功濟四海洪烈流萬

世 世晉書作隅

因時運 當將進酒言文皇帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離羣桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長蛇交解羣桀離勢窮奔吳虎騎厲惟
武進審大計時邁其德清一世 虎晉書作獸

惟庸蜀 當有所思言文皇帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁衆數
十萬闚隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇
邊隴上為荒殘文皇愍斯民歷世受辜外謨蕃屏臣
內謀衆士夫爪牙應指授腹心獻良圖良圖協成文大

樂府　八卷一　十

與百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏天誅面縛
造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等紀綱天人
尉一作同大一作乃

天序 當芳樹言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祜御羣龍勒螭虎弘濟大化英雋
作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇稷契之疇協蘭芳
禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期 當上邪言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝
位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷

洪化百寮股肱竝忠良民大康隆隆赫赫福胙盈無疆

金靈運（[illegible]）

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若虓虎爪牙奮莫之禦皇之佐贊清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享祀薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘喤喤奠樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教被萬方

於穆我皇（[illegible]）

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土

天不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光沖不盈天地合德日月同榮赫赫煌煌燿幽冥三光克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成

仲春振旅（[illegible]）

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍禁獻社祭允矣時明國制文武竝用禮之經列車如戰大教明古今誰能去兵大晉繼天濟羣生（[illegible]）

夏苗田（[illegible]）

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏撰車徒辨其名號贊契書王軍啓八門行同上帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷（[illegible]）

仲秋獮田（[illegible]）

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結為霜白虎司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶周尚父順天以殺伐春秋時叙雷

霆振威燿進退由鉦鼓致禽祀祊羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬烈蓃二五敷化以文雖治不廢武光宅四海永享天之祜（[illegible]）

從天道（[illegible]）

從天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐲振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎氣陵青雲解圍三面殺不殄羣帳旌麾班六軍獻享烝修典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百祿壽萬年（[illegible]）

唐堯（當務成。言聖皇位德化光四表也）
唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神
明道自然河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓
應天曆曆聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛
四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡主恬自矜致遠由近
始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液（主一作國 恬一作主）
玄雲（當玄雲。言聖皇用人各盡其材也）
玄雲起山嶽祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翩翩昔
在唐虞朝時見青雲際今親遊方國流光溢天外鶴鳴
在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周文獵

渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕綱時
綱解褐衿天維元功配二主芬馨世所稀我皇叙羣才
洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方髦
才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉聖明德日月
同光輝（山嶽晉書作山岳 方晉作岳 綱時綱晉作綱 綱也綱與網 一作明聖）
伯益（當黃爵。言赤烏銜書有周以興，今聖皇受命神雀來也）
伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無閒智
理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩和鳴
棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山河酷祝振
纖網當柰黃雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遥羣飛
來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統羽羣赤烏銜書至
天命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天和膏
澤降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬（瑩一作隆）
釣竿（當釣竿。言聖皇德配堯舜，又有呂尚之佐，以濟大功致太平也）
釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵太
公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然游魚
驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一
何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖
君與神合其靈我君弘遠略天人不足并天人初并時
昧昧何芒芒日月有徵兆文象興三皇玊尤亂生民黃

帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇
聖德配堯舜受禪即阼享天祥率土蒙祐靡不肅庶事
康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰平（禍晉書作泉 生民晉作生靈 三代晉作二世）
晉凱歌二首
命將出征歌　張華（下同）
重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違殷今
在盛明世寇虐動四垠豺狼染牙爪羣生號穹旻元帥
統方夏出車撫京秦衆貞必以律臧否實在人威信加
殊類琛賚思自親單醪豈有味挾纊感至仁武功尚止

戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵（有味一作無味）

勞還師歌

玁狁背天德搆亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威將士齊心旅感義忘其私積勢如鞹弩赴節如發機囂聲動山谷金光耀素輝揮戟陵勁敵武步蹈橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸（戟一作戈）

古樂苑卷第十終

古樂苑卷第十一

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

鼓吹曲辭四 宋 齊 梁 陳

宋鼓吹鐃歌三首（宋書樂志曰鼓吹鐃歌四篇其一篇闕沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳）

上邪曲 四解

大竭夜烏自云何來堂吾來聲烏奚姑悟姑尊盧聖子黃尊來䳺清嬰烏白日為隨來郭吾微令吾

應龍夜烏由道何來直子為烏奚如悟姑尊盧雞子聽烏虎行為來明吾微令吾

詩則夜烏道祿何來黑洛道烏奚悟如尊爾尊盧起黃華烏伯遼為國日忠雨令吾

伯遼夜烏若國何來日忠雨烏奚如悟姑尊盧面道康尊錄龍永烏赫赫福胙夜音微令吾

晩芝曲（九解宋書樂志曰漢曲有遠期疑是也）

幾令吾幾令諸韓亂發正令吾

幾令吾諸韓從聽心令吾若里洛何來韓微令吾

尊盧忌盧文盧子路子路為路雞如文盧炳烏諸祚微

令吾
幾令諸韓或公隨令吾
幾令吾幾諸或言隨令吾黑洛何來諸韓微令吾
尊盧安成隨來免路路子爲吾路奚如文盧炯烏諸胙
微令吾
幾令吾幾諸或言隨令吾北下木巾小曲
幾令吾諸或言幾苦黑洛何來諸韓微令吾
尊盧公洴隨來免路子子路子爲路奚姑文盧炯烏諸
祚微令吾

艾如張曲 三解

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏銜鉞相風其
右其右
幾令吾呼羣議破荊執來隨吾咄武子邪令烏令烏令
膸入海相風及後
幾令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武子邪令烏無公赫
吾姑立諸布始布

宋鼓吹鐃歌 十五首

宋書樂志曰鼓吹鐃歌十五篇何承天晉義熙中私造疑未嘗被於歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意故其義與古辭考之多不合云

何承天

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞雄
戟闢曠塗班劍翼高車三軍且莫喧聽我奏鐃歌清鞞
驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和輕風起
紅塵渟瀾發微波逸韻騰天路頹響結城阿仁聲被八
表威震振九遐嗟嗟介胄士勗哉念皇家

思悲公篇

思悲公懷袞衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼主
既悟偃禾復起禾復聖志申營都新邑從斯民從斯民
德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬
國康萬國康猶弗已握髮吐飡下羣士惟我君繼伊周

親親盛世復何求

雝離篇

雍士多離心荊民懷怨情二凶不量德構難稱其兵王
人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌樓船
掩江濆駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既
不濟愚智亦相傾霜鋒未及染鄢郢忽已清西川無潛
鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢被美化
宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衝黄塵丹旌電爍鼓雷震勍敵猛戎馬殷橫陣

亘野若屯雲仗大順應三靈義之所感士忘生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華眊旋朱火延起騰飛煙驍雄斬高旗搴長角浮叫響清天夷羣寇殪逆徒餘黎霑惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦國娛

巫山高篇

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅澓載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京師古之為國惟德是賢力戰而虐民鮮不顛墜矧乃叛戾伊胡能

遂咨爾巴子無放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈攜童幼升崇巒南望城闕鬱盤桓王公第通衢端高甍華屋列朱軒臨濬谷掇秋蘭士女悠奕映隰原指營丘感牛山爽鳩既沒景君歎營域聿逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽宿墳土乾覩此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今日展情歡

將進酒篇

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交綏春帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志慍情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形傞傞聲號呶首既濡志亦荒性命夭國家亾嗟後生節酣觴匪酒辜孰為殃

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛冉冉六轡柔奕奕金華暉輕霄翼羽蓋長風靡淑旂願為范氏驅雖容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機鉛陵策良駟造父為之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山盜實濟韓原師奈何漢魏主縱情營所私疲民甘藜藿廐馬患盈肥人畜貿厥養蒼生將焉歸

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠潁陵冬秀紅葩迎春開佳人閑幽室惠心婉以諧蘭芳掩綺幌綠草被長階日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈窗景涼風拂中閨哀弦理虛堂要妙清且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷梁塵集丹帷微飈揚羅袿豈怨嘉時暮徒惜良願乖

有所思篇

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉昏晨至誠烝烝通明神鄒孟軻為齊卿稱身受祿不貪榮道不用獨擁楹三徙既許禮義明飛鳥集猛獸附功成事畢乃

更嬰衮我生邅凶旻幼罹荼毒備艱辛慈顏絕見無因
長懷永思託丘墳（毒郭作酷）

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古
有避世士抗志清霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰逍遙
風塵外散髮撫鳴琴卿相非所盼何況於千金功名豈
不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胷襟當世須大
度量已不克任三復泉流誡自驚良已深

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影緣直表大

化揚仁風宵人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道開春
湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔孟政敝侯申商孝公明
賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦民所以亡漢宣隆中
興魏祖寧三方譬彼鍼與石效疾故稱良行葦非不厚
悠悠何詎央琴瑟時未調改弦當更張矧乃（台大下此憂安可忘）

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛攜列子超帝鄉雲衣
雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟西海
濯消盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言桑梓思
舊遊傾霄蓋靡電旌降彼天塗頹窮岦辭仙族歸人群

懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠想令心勞

遠期篇

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親高
門啓雙闈長筵列嘉賓中唐舞六佾三廂羅樂人簫管
激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵修標多
巧捷丸劒亦入神遷善自雅調成化由清均主人垂隆
慶羣士樂亡身願我聖明君邇期保萬春

石流篇

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻彼逝者歲
月其偕子在川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐遘此

百罹有志不遂行年倏忽長勤是嬰永言沒世悼茲無
成幸遇開泰沐浴嘉運緩帶安寢亦又何慍古之爲仁
自求諸己虛情遙慕終於徒已

齊隨王鼓吹曲 十首

（齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荆州道中作）

元會曲（以下二曲頌帝功）

謝朓

二儀啓昌歷三陽應慶期珪贄紛成序鞮譯𧫷來思分
階赩組練充庭羅翠旗觴流白日下吹溢景雲滋天儀
穆藻殿萬宇壽皇基（陽一作朝赩一作絁一作殿）

郊祀曲

六宗禋祀岳五時奠甘泉整蹕遊九闕清籥開八壖鏘鏘玉鑾動溶溶金障旋郊宮兆已屬升柴禮既虔福響靈之集南岳固斯年（靈一作雲）

釣天曲

高宴顯天臺置酒迎風觀笙鏞禮百神鍾石動雲漢瑶臺琴瑟驚綺席舞衣散威鳳來參差玄鶴起凌亂已慶明庭樂詎慙南風彈（臺一作堂 琴一作寶 起一作至 詎慙一作寧能）

入朝曲（以下三曲頌藩德）

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈獻納

雲臺表功名良可收

出藩曲

雲枝紫微内分組承明阿飛艎遡極浦旌節去關河眇眇蒼山色沈沈遠水波鐃音巴渝曲簫管盛唐歌夫君邁遺德江漢仰清和（迴一作遊 遠一作寒 管一作鼓 遺一作惟）

校獵曲

凝霜冬十月殺盛涼飈哀原澤曠千里騰騎紛往來平罝望烟合烈火從風廻殪獸華容浦張樂荆山臺虞人昔有諭明明時戒哉（哀一作開 紛一作終）

從戎曲

選旅辭轘轅弭節赴河源日起霜戈照風廻連騎紛紅塵朝夜合黃河萬里昏寥戾清笳囀蕭條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言（赴一作超）

送遠曲

北梁辭歡宴南浦送佳人方衢控龍馬平路騁朱輪瓊筵妙舞絶桂席羽觴陳白雲丘陵遠山川時未因一爲清吹激潺湲傷別巾

登山曲

天明開秀崿瀾光媚碧隄風渴飄鶯亂雲華芳樹低暮春春服美遊駕凌丹梯升嶠旣小魯登巒且悵齊王孫

尚游衍蕙草正萋萋（碧隄一作翻漪 雲華一作雲中 凌一作陵 一作右）

汎水曲

玉露霑翠葉金風鳴素枝罷遊平樂苑汎鷁昆明池旌旗散容裔簫管吹參差日晚厭遵渚採菱贈清漪百年如流水寸心寧共知（露一作霜 旌一作羽 管一作谷）

梁鼓吹曲（十二首）

（隋書樂志曰梁[illegible]）

沈約

木紀謝（[illegible]）

木紀謝火運昌炳南陸耀炎光民去癸鼎歸梁鮫魚出慶雲翔韓五帝軼三王德無外化溥將仁蕩蕩義湯湯

浸金石達昊蒼橫四海被八荒舞干戚垂衣裳對天光
坐巖廊胤有錫祚無疆風教遠禮容盛感人神宜舞詠
降繁祉延嘉慶（火一作炎）

賢首山（改思悲翁言武帝破羯軍於司部肇王功也）

賢首山險而峻乘巘憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬
塞飛狐殪日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既潤原亦塗
輪無反幕有烏掃殘孽震戎逋揚凱奏展歡酺詠杕杜
旋京昊（昊一作灝）

桐柏山（改艾如張言武帝牧司王業肇基也）

桐柏山淮之首肇基帝跡遂光區有大震邊關迹殪獯

醜農既勸民惟阜穗克庭稼盈畝迫嘉辰薦芳糗納寒
場爲春酒昭景福介眉壽天斯長地斯久化無極功無
朽

道亾（改上之回言東晉喪道喪翻起獎鄧也）

道亾數極歸永元悠悠兆庶盡含冤沈河莫極皆無安
赴海誰授矯龍翰自樊漢仙波流水清且瀾救此倒懸
拯塗炭誓師劉旅赫靈斷率茲八百驅十亂登我聖明
由多難長夜杳冥忽云旦

忱威（改雉離言破加湖元勳建也）

忱威授律命蒼兕言薄加湖灌秋水迴瀾瀉汨汜增雉
爭河投岸溺盈掎犯刃嬰戈洞流矢資此威烈齊文軌
（光一作旭威一作盛）

漢東流（改戰城南言義師克魯山城也）

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰震威靈乘高騁
銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻（改巫山高言平郢城也）

鶴樓峻逾連翠微因巖設險池永歸厝亾齒懼逋言震耀
靈威凶眾稽顙天不能違金湯無所用功烈長巍巍

昏主恣淫慝（改上陵言東昏侯淫亂義師起平民也）

昏主恣淫慝曰自昌盛上仁矜億兆誓師爲請命既

齊丹浦戰又符甲子辰龕難伐有罪弔斯民悠悠
億萬姓於此覩陽春

石首局（改將進酒言義師平京城也）

石首局北墉墐新堞巖東壘峻共表裏遞相鎮矢未飛
鼓方振競銜璧並輿櫬洒池援彖廊震同伐某兼善陳
闢應和掃煙燼寫厤惡靡餘胤

期運集（改有所思言武帝以聖德應運也）

期運集惟皇膺寶符龍躍清漢渚鳳起方城隅謳歌共
適夏獄訟兩違朱二儀啓嘉祚千載猶旦暮舞蹈流帝
功金玉昭王度（熙一作熙度一作凞）

於穆 安芳樹言大梁開運君臣和樂休祚方遠也

於穆君臣君臣和以肅關王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭懸鼓鍾左右列笙鏞纓佩俯仰有則備禮容翔振鷺騁羣龍隆周何足擬遠與唐比蹤 何足一作何侔 比蹤一作紹

惟大梁 改上羽言本德言梁運仁化治也

惟大梁開運受籙膺圖君八極冠帶被五都四海並和會排閶款塞無異塗 膺一作握 圖一作天 君八極一作宅八極 一本無社字

隋亂樂歌辭三首

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育羣生開元創曆邁

德垂仁朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉帝則惠政湯流仁風四塞淮海未賓江湖背德運籌必勝濯征斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛略邁後光前寰區已泰福祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶濩惟彼海隅未從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赳赳英謨攻如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克彼妖逋塵清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆在闢班馬蕭蕭歸旌奕奕雲罕承效司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖主大哉爲君出師命將廓定重氛書軌既并干戈是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風雲自美嘉祥爰集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏度越姬劉日月比耀天地同休永清四海長帝九州

古樂苑卷第十一終

古樂苑卷第十二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

橫吹曲辭一

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼖鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲中鳴而尤更悲矣橫吹有雙角即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存世所用者有黃鵠等十曲其後又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有簸邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之際鮮卑歌歌辭虜音不可曉解蓋大角曲也又古今樂錄有梁鼓角橫吹曲多敘慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府胡吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳時用何篇也自隋已後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總謂之鼓吹並以供大駕及皇太子王公等一曰棡鼓部其樂器有棡鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鐃鼓部其樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大橫吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之

漢橫吹曲 擬漢

樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉已下唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲此其辭並亡惟出塞一曲諸曲載古辭今別諸家擬者于後

隴頭 一曰隴頭水 通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也辛氏三秦記曰其坂九回上者七日乃越上有清水四注所謂隴頭水也

陳後主

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投錢積石水飲馬交河津四面夕冰合萬里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流

同前

劉孝威

從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常爲漢國羞釁妻成兩劒殺子祀雙鉤頓取樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功遂不封侯一作功多遂不醻

同前

車㪺

隴頭征人別隴水流聲咽只爲識君恩甘心從苦節雪凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劒龍泉字不滅

同前二首

陳後主

塞外飛蓬征隴頭流水鳴漠處揚沙暗波中燥葉輕地
風氷易厚寒深溜轉淸登山一回顧幽咽動邊情
高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬落
葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

同前　徐陵

別塗聳千仞離川懸百丈攢荊夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗石礙坡前響回首咸陽中唯言夢時往

同前　顧野王

隴底望秦川迢遞隔風煙蕭條落野樹幽咽響流泉瀚
海波難息交河氷未堅寧知蓋山水逐節赴危絃

同前　謝燮

隴坂望咸陽征人慘思腸咽流喧斷岸遊沫聚飛梁凫
分歛氷彩虹飲照旗光試聽鐃歌曲唯吟君馬黄

同前二首　張正見

隴頭鳴四注征人逐貳師羌笛含流咽胡笳雜水悲湍
高飛轉駛㵎淺蕩還遲前旌去不見上路杳無期

隴頭流水急流急行難渡遠入隗囂營傍侵酒泉路心
交賜寶刀小婦成紈袴欲知別家久戎衣今已故

同前二首　江摠

隴頭萬里外天崖四面絶人將蓬共轉水與啼俱咽驚
湍自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯苦辛提漢節
霧暗山中日風驚隴上秋徒傷幽咽響不見東西流無
期從此別更度幾年幽遥聞玉關道望入杳悠悠（幽一作鳴咽）

入關　梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬
頭要落日劒尾掣流星君恩未得報何論身命傾（身命一作身是傾）

同前（詩紀作庾信）　隋虞茂

隴雲低不散黄河咽復流關山多道里相接幾重愁（愁一作萬里愁）

出塞（晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是羣胡皆垂泣而去西京雜記曰高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而歌每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此）　古辭

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前　梁劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絶漠衝風急交河夜月明陷

敵撥金鼓摧鋒揚旆旌去去無終極日暮動邊聲

同前下曲　　周王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有鴈關樹但生榆背山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖

同前　　隋楊素

漠南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠軍臨瀚海長平翼大風雲橫虎落陣氣抱龍城虹橫行萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鐎息夜斗騂角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道

暨幽荒日用同方就長安邸來謁建章宮

漢虜未和親憂國不憂身握手河梁上窮涯北海濱據鞍獨懷古忼慨感良臣歷覽多舊迹風日慘愁人荒塞空千里孤城絕四鄰樹寒偏易古草衰恒不春交河明月夜陰山苦霧辰雁飛南入漢水流西咽秦風霜久行役河朔備艱辛薄暮邊聲起空飛胡騎塵

同前二首　　薛道衡

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微桔槔連嶠峻轆轤雜從軍多惡少召募盡材官伏堤時臥鼓疑兵作解鞍柳城擒冒頓長坂納呼韓受降今更築燕然已重刊還嗤傅介子辛苦刺樓蘭

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅鞮汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笳曲霜天斷鴈聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月遶胡營左賢皆頓顙單于已繫纓紱馬登玄闕鈎鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

同前　　虞世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里筴將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽無勍敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野曀寒暉勳庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈

上將三略遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩山西多勇氣塞北有遊魂揚桴度隴坂勒騎上平原誓將絕沙漠悠然去玉門輕齎不遑舍驚策鶩戎軒懍懍邊

風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道氷塞交河源霧烽黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劍日落風塵昏度隴一作驍勒上一作勒馬

入塞　　周王褒

戊久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度氷傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

同前　　隋何妥

桃林千里險候騎亂紛紛問此將何事嫖姚封冠軍回旌引流電歸葢轉行雲待任蒼龍傑方當論次勳方當一作何當

折楊柳唐書樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹横笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角横吹曲折楊柳枝是也宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同　　梁元帝

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

同前一本作隋文帝　　柳惲

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中別無意併是爲相思別無意一作無別意

同前　　劉邈

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駃攀條恨久離年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前二首　　陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入攓含粉色依風雜管聲武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴仍共一作仍作

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人逕步隱將軍屯谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園空足一作是空

同前　　岑之敬

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宫吹塞門交度葉谷口暗横枝曲成攀折處唯言怨別離

同前　　徐陵

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

同前　　張正見

楊柳半垂空褭褭上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色映長河水花飛高樹風莫言限宫掖不閉長楊宫

同前　　王瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影佞宮暗葉彩亂星光陌
頭藏戲鳥樓上掩新粧攀折思爲贈心期別路長

同前　江摠

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遥同天嶺雪春
心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

關山月　梁元帝

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒
沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰爲裁

同前　二首　陳後主

秋月上中天迥照關城前暈缺隨灰減光滿應珠圓帶
樹還添桂銜峰乍似弦復教征戍客長怨久連翩
戍邊歲月久恒悲望舒耀城遥接暈高澗風連影搖寒
光帶岫徙冷色含山峭看時使人憶爲似嬌娥照

同前　盧照

邊城與明月俱在關山頭焚烽望別壘擊斗宿危樓團
團婕妤扇纖纖秦女鈎鄉園誰共此愁人屢益愁

同前　張正見

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城壁輪隨出塞車唐
蓂遥合影秦桂遠分花欲驗盈虛缺方知道路賒

同前　二首　徐陵

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當窻應未眠星
旗映疏勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年
月出柳城東微雲掩復通蒼茫縈白暈蕭瑟帶長風羌
兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

同前　賀力牧

重關斂暮煙明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧
暗迷旗影霜凝濕劍蓮此處離鄉客遥心萬里懸 霧一作霜

同前　阮卓

關山陵漢闕霜月正徘徊映林如璧碎侵塞似輪摧楚

師隨晦盡胡兵逐暖來寒笳將夜鵲相亂曉聲哀

同前　江摠

兔月半輪明狐關一路平無期造此別復欲幾年行映
光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城

同前　周王褒

關山夜月明秋色照孤城影虧同漢陣輪滿逐胡兵天
寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

洛陽道　梁簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童時挾彈蚕妾始提筐金
鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭曉入潘果溢高箱

同前　梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬭場雞桑萎日行暮多逢秦女妻

同前　沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傷日開趙帶隨風靡領上蒲桃繡腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徙倚

同前　庾肩吾

徼道臨河曲曾城傍洛川金門纔出柳桐井半含泉日起罘罳外車回雙闕前潘生時未返遥心徒眷然

同前　車敹

洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢

同前五首　陳後主

諠譁照邑里遨遊出洛京霜枝嫩柳發水軒薄苔生停鞭回去影駐軸做前甍臺上經相識城下屢逢迎踟躕還借問只重未知名

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傍

百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊俠幽并客當壚京兆妝向夕風煙晚金羈滿洛陽

青槐夾馳道御水映銅溝遠望淩霄闕遥看井幹樓黃金彈俠少朱輪盛徽侯桃花雜渡馬紛披聚陌頭

同前二首　徐陵

綠柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝華軒翡翠吹飛蓋鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如水河橋度似雷聞珂知馬蹀傷幰見花開相看不得語密意眼中來

同前　岑之敬

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衞玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新

同前　陳暄

洛陽九逵上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙璧價潘夏正連茵

同前　王瑳

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕煙遶鳳凰臺浮雲似蓋流水到成雷曹王鬭雞返潘仁載果來

同前　張正見

曾城啓旦扉上洛滿春暉柳影緣溝合槐花夾岸飛蘇

合彈珠罷黃間殞騎歸紅塵暮不息相看連騎稀

同前二首　江摠

德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀彊相邀

小平路四達長秋聽五鐘玉節迎司隸錦車歸濯龍絃歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日映下山逢(逢一作臨)

長安道　梁簡文帝

神皋開隴右陸海實西秦金槌抵長樂複道向宜春落花依度幰垂柳拂行人金張及許史夜夜尚留賓(令從一作惟韵)

同前　元帝

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前　庾肩吾

桂宮延複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹回塵飛車馬度(回一作還)

同前　陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅粧

同前　顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入煙霞章臺京兆馬逸陌富平車東門跡廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前　阮卓

長安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相來籍籍東都晚羣公騶御回

同前　蕭賁

前登灞陵道還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒駕良駟寶劒雜輕裘經過狹斜裏日暮與淹留(裏一作甲)

同前　徐陵

輦道乘雙闕豪雄被五都橫橋象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃鬻明珠喧喧擁車騎非但執金吾

同前　陳暄

長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殿功多競買園將軍夜夜返絃歌著曙喧

同前　江摠

翠蓋乘承露金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前　周王褒

槐衢回北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影雜衣風採桑逢五馬停車對兩童喧喧許史座鐘鳴賓未窮

同前　隋何妥

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五
陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

梅花落梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲猶有存者　宋鮑照

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作
花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風飈作徒
有霜華無霜質

同前　梁吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流
連逐霜彩散漫下氷澌何當與春日共映芙蓉池

樂苑　一八卷三一首　二五

同前　陳後主

金砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似萍開映
日花光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊[illegible]
楊柳春樓邊車馬飛風煙連娉烏孫伎屬客單于鉦鴈
聲不見書蠶絲欲斷弦欲持塞上蕊試立將軍前

同前　徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡
家怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪罷未成裁[illegible]

同前　蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開秖言花是雪不悟有香來上
郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回[illegible]

同前　張正見

芳樹映雪野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕深周
人歎初摽魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟[illegible]

同前三行末一首文苑英華作徐陵玉臺新詠作揔　江揔

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未插江南璫轉
袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑
胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可
憐香氣歇可惜風相摧金鐃且莫韻玉笛幸徘徊
臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺

樂苑　一八卷十二　十六一

朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落
滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍
梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑
楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒復切
誰知柏梁聲不絕

紫騮馬[illegible]　梁簡文帝

賤妾朝下機正位良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟
急珂彌響蹄多塵亂飛雕菰幸可薦故君心莫違[illegible]

同前（郭本遺後四句） 元帝
長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭依
槐復依柳躞蹀復隨前方逐幽并去西北共聯翩
同前二首 陳後主
嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝（一作春）
轉時移影香動塵驚衣禁門猶未閉連騎恣相追（一作莫相遣）
蹀躞紫騮馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂
鞬還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看
同前 李燮
紫燕忽踟躕紅塵起路隅圍人移苜蓿騎士逐蘼蕪三
樂苑 入卷一二 十七
邊追黠虜一鼓定彊胡安用珂爲玉自有汗成珠
同前 徐陵
玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角
弓穿兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東（穿一作連）
同前 張正見
將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流水窟中似
鹿猶疑草如龍欲向空須還十萬里試爲一追風（水一作入）
同前 陳暄
天馬汗如紅鳴鞭度九嵕飲傷城下凍嘶依北地風笳
寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已羞往轂車中（往一作住）

同前（于一作蕭卿） 祖孫登
候騎陌樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨住水中寒飛
塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單（迴一作廻）
同前 獨孤嗣宗
倡樓望早春寶馬度城闉照耀桃花逕躞蹀採桑津金
羈麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶是畫眉人（人一作客）
同前 江總
春草正萋萋蕩婦出空閨識是東方騎猶帶北風嘶揚
鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚有啼
驄馬（一曰驄馬驅） 梁車㲉
樂苑 入卷十一 十八
驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲趍趕走先作野遊盤平
明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看
同前（題一有曲字） 劉孝威
十五宦期門二十屯邊徼犀羈玉鏤鞍寶刀金錯鞘一
隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使
氊衣鄉埽地無遺噍
同前 隋庾抱
櫪上浮雲驄本出吳門中發跡來東道長鳴起北風廻
鞍拂桂白赭汗類塵紅滅沒徒留影無因圖漢宮
同前 王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風[illegible]

歛青門外珂喧紫陌中行行苦不倦唯當御史驄

驄馬驅　梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黄雲宿埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路驄都故切

同前　劉孝威

翩翩驄馬驅横行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風傷易水湄日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住趨夫聲

同前　陳徐陵

白馬號龍駒雕鞍名鏤渠諸兄二千石小婦字羅敷倚

端輕掃史召募擊休屠塞外多風雪城中絶詔書空憶長楸下連蹀復連蹣渠一作麾史一作吏

同前　江揔

長城兵氣寒飲馬詎爲難暫解青絲轡行歇鏤銜鞍白登圍轉急黄河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

雨雪采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊黄臺之丘獵于萃澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黄竹是也雨雪曲蓋取諸此　陳後主一作雨雪曲

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹

冷月恒少山霧日偏沈況聽南歸鴈切思胡笳音

雨雪曲　陳江暉

邊城風雪至客子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲輕生本爲國重氣不關私恐君猶不信撫劒一揚眉

同前　張正見

胡關辛苦地雲路遠漫漫含冰踏馬足雜雨凍旗竿沙漠飛恒暗天山積轉寒無因辭日逐團扇掩齊紈

同前　江揔

雨雪隔榆溪從軍度隴西遶陣看狐迹依山見馬蹄天寒旗彩壞地暗鼓聲低漫漫愁雲起蒼蒼別路迷

同前　陳暄

都尉出郊連雨雪滿雞田雕陵持抵鵲屬國用和氊氷

合軍應渡樓寒烽未然花迷差未著蹤勒復經年

同前　謝燮

朔邊昔離別寒風復凄切裁裁六尺氷飄飄千里雪未塞表安戶行封蘇武節應隨隴水流幾過空嗚咽一作疑

劉生樂府解題曰劉生不知何代人齊梁以來爲劉生辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劍專征爲符節官所未詳也按古今樂錄梁鼓角横吹曲有東平劉生歌疑即此劉生也　梁元帝

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴

花聊夜飲竹葉解朝酲結交李都尉遨遊佳麗城

同前　吳均

結客少年歸翩翩駿馬肥報恩殺人竟賢君賜錦衣握蘭登建禮拖玉入含蟬顧看草玄者功名終自微

同前　陳後主

遊俠長安中置驛過新豐擊鐘滿壁鼓鳴弦柳葉亏孟公正驚客朱家始賁僮羞作荆卿笑捧劒出遼東（遼一作楊）

同前　張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五侯來塵飛馬腦勒酒映硨磲杯別有追遊夜秋怨向月開（夜一作合）

同前　江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶劒長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前　徐陵

劉生殊倜儻任俠遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

同前（外編作隋王由禮並云驃騎俠呂）　江總

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞陟春臺干戈倜儻用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來（高一作辯）

同前　隋柳莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要賢驛已置留賓轄且投光斜日下霧庭陰月上鉤（丁一作沙）

同前　弘執恭

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劒照七星影馬控千金驄縱橫方未息因茲定武功

古樂苑卷第十三

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

橫吹曲辭二 梁　陳

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻琅琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子雍臺擒臺胡遵利羝女淳于王捉搦東平劉生單迪歷魯爽半和企喻比敦胡度來十四曲三曲有歌十一曲亡又有隔谷地驅樂紫騮馬折楊柳幽州馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲江淹橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之一引採菱謌而自麗綠水慙而不進則白臺關山又是三曲按歌辭存木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭

古今樂錄曰企喻歌四曲本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也代都時命掖庭宮女晨夕歌之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名目可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主為可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻比敦等曲之變也四曲曲四解

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著膘牌子鐵裲襠鉅鉾鸐尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收古今樂錄云是苻融詩本云深山解谷口把骨無人收後又有凡二句

頭毛墮落魄飛揚百草頭

琅琊王歌辭 八曲

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女

琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼或又

有云盛冬十一月猶衣單襲

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長

懀馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公晉書載記廣平公姚弼興之子泓之弟也

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同三曲曲四解

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌辭 吳兢曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫騮馬十五從軍征以下是古詩六曲曲四解

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛

中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飯採葵持作羹

羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

紫騮馬歌 古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

黃淡思歌辭 古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否四曲曲四解

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索

心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃縴

綠絲何葳蕤逐郎歸去來

地驅樂歌辭 古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲四曲曲四解

青青黃黃雀石頹唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹹地喚天

側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力 或云各自努力

地驅樂歌 古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

雀勞利歌辭 一曲四解

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢

慕容垂歌辭 晉書載記曰吳王垂本名霸 [illegible] 太元八年 [illegible] 三曲曲四解

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外

慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌辭 古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此 [illegible] 橫吹曲 [illegible] 隴頭 [illegible] 亡其辭三曲曲四解

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺腳酸

手攀弱枝足踰弱泥

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遙看秦川心肝斷絕

隔谷歌 古今樂錄曰舊云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活救
我來救我來

隔谷歌 郭本別列在後今從左本丼此 古辭

兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬食粟
何惜錢刀來我贖

淳于王歌

肅肅河中育育熟須含黃獨坐空房中思我百媚郎
百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌 四曲

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手
老女不嫁只生口
誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處
願得兩箇成翁嫗
華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影
不見其餘見斜領
黃桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫小時憐母大憐婿
何不早嫁論家計 系一作絲

折楊柳歌辭 琵琶錄有折楊柳行左克明云舊本五曲丼後又有二解非也今別出且

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒
腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊
放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎
遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌
健兒須快馬快馬須健兒䟆跋黃塵下然後別雄雌

折楊柳枝歌 郭本別列在後 四曲今丼四解

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒
門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱
敕敕何力力女子臨窗織不聞機杼聲唯聞女歎息 四曲

下問女二句本禰詩中語

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

幽州馬客吟歌辭 五曲 四解

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人
熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生
南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷
郎著紫袴褶女著綵裌裙男女共燕遊黃花生後園
黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

慕容家自魯企由谷歌 一曲 四解

郎在千重樓女在九重閣郎非黃鷂子那得雲中雀

高陽樂人歌 古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧出此二曲後止二解

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處䴂鴘來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騧　後魏温子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

雍臺　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺牕蓮花掩網戶琉璃開芊

茸臨紫桂蔓延交青苔月殁光陰盡望子獨悠哉

同前　吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

吳充　一八之一三　之一

木蘭詩二首 古今樂錄曰木蘭不知名[illegible]

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問

女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜

見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無

大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿

馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭爺孃去

暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺

旦辭黃河去暮至黑山頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山

胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒

光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子

坐明堂策勲十二轉賞賜百千彊可汗問所欲木蘭不

用尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺孃聞女來出郭

相扶將阿姊聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍

霍向猪羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我

舊時裳當牕理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆

驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎

眼迷離雙兎傍地走安能辨我是雄雌 [illegible]

吳充　一八之一三　八

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所慽慽感激彊其顔老

父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙

沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代

父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉粧馳馬赴軍

幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜

更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜

極成悲傷木蘭能承父母顔却卸巾韝理絲簧昔爲烈

士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同

門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今

也見木蘭言聲雖是顔貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁

世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅古文苑作唐人木蘭詩

橫吹曲　　陳江摠

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鍠鎔漁陽摻怨抑胡笳斷

古樂苑卷第十三終

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志凡樂章古辭存者並漢世街陌謠謳江南可採蓮烏生八九子白頭吟之屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡此諸調歌辭並以一章為一解古今樂錄曰傖歌以一句為一解中國以一章為一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於諸調又別叙大曲於其後惟滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄為次

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰箜篌二曰商引三曰徵引四曰羽引箜篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置相和篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋為箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

箜篌引一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大畧言結交當有始終與此異也

古辭

公無渡河公竟渡河墮河而死將奈公何

同前古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黄雀行今不歌又有解題曰置酒樂東阿王置酒高殿上箜篌亦用此曲集曰箜篌引植有高樹多悲風海水揚其波一首疑此箜篌引郭本收作野田黄雀行然此辭意又與箜篌引無涉

魏陳思王植

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔一解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時不再來百年忽我遒三解驚風飄白日光景馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解右一曲晉樂所奏交一作友

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不歿知命亦何憂右一曲本辭

公無渡河

梁劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀柮紺蓋空嚴祀白馬徒牲祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劒飛猶共水魂沈理俱逝君爲川后臣妾作姜妃娣

同前

陳張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁棹折桃花水帆橫竹箭流何言沈璧處千載偶陽侯

置酒高殿上

陳張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高廳侍玉女飛閣敞金鋪名香散綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴恒接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一巧笑百萬兩鬟姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與李琴挑鳳將雛魏君慚舉白晉主媿投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都壁一作研

同前

江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金箭羽籥響鍾石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

笙箎謠 樂府無名氏入劉孝威後臺樂歌中

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧扤下爲薪豈甘井中泥上出作埃塵 一云將至出作塵

五引

晉書樂志曰五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言強也謂金性之堅強也角爲民角之爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰梁三朝設樂有登歌以其頌祖宗之功烈非宗廟之所歌也於是去之三朝第一奏相和五引梁氏因而文而開皇中改五引爲五音皆起於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按去有清角清徵之流然則五聲爲首即五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因此舊制云按此本梁三朝樂第一奏沈氏所撰五引數爲相和六引今從之隋書載約辭以角徵宮商羽爲次

宮引 梁沈約

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前 蕭子雲

隋書樂志曰普通中薦蔬以後敕蕭子雲改諸歌辭爲相和引則依五音宮商角徵羽爲第次非隨月次也

宅中爲君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引 沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前 蕭子雲

君臣數九發涼風三絃爽則白藏通克諧侯管和六同

角引 沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁沾滯以息和且均

同前 蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相爲韶繼夏盡備咸池

徵引 沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前 蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵爲事六樂成文從之備

羽引 沈約

玄英紀運冬冰折物爲音本和且悅窮高測深長無絕

同前 蕭子雲

其音爲物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和曲 一

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上桑並古辭是也二曲無辭覲歌東門是也

餘豔歌羅敷行日出東南隅篇觀歌張録云無辭而武帝有往古篇東西門張録云無辭而武帝有陽春篇或云歌聲與調古辭東門行入門悵欲悲也古有十七曲其武陵鶴雛二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有人或帝篇與此二曲皆張録所不載

氣出唱 三首　　魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來翔遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開王心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬淡無所愒欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來一作第二

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起舞移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜

子孫

遊君山甚為真確碗砟硌爾自為神乃到王母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相守右三曲魏晉樂所奏前曲翔一作遨焜煌一作煌煌

精列　　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見欺於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何過時時來微右一曲魏晉樂所奏過時一作時過

江南　樂府解題曰江南古辭蓋美芳辰麗景嬉遊得時也梁武帝作江南弄以代西曲又有採蓮採菱蓋出於此　　古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北右一曲魏晉樂所奏

江南思　　宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前　二首後首文苑英華作江南行　　梁簡文帝

江南有妙伎時則應璿樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯含丹和九轉芳樹蔭千株何辭天后詔終是到倦都千一作二

王一作列

桂檝晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船銀一作鋼

江南曲　梁柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠樂一作路

同前　沈約

櫂歌發江潭采蓮渡湘南宜須閑隱處舟浦予自謡雜衣織成帶墮馬碧玉篸但令舟檝渡寧計路嵌嵌一作嶄嶄

江南可採蓮　梁劉緩

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜回還船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨遞風江南少許地年年情不窮

度關山樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也　魏武帝

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬迹經緯四極絀陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖揔統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖皋陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之

大儉爲共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚右一曲魏晉樂所奏侯宋書作刑

同前　梁簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遼歸道都護揔前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡寒旗寒旗遠不息驃虜何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　戴暠

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劍瑩鸊鵜膏初征心未息復値鴈飛入山頭看月近草上知風急笛喝曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征蓟門海作塹榆塞冰爲城催令四校出倚望三邊平箭服朝來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭第巳聞天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前　柳惲

長安倡家女出入燕南垂唯持德自美本以容見知舊聞關山遠何事揔金羈妾心日已亂秋風鳴細枝長安一作少長

同前　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深聲易響路狹幰難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閑從軍出隴阪驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇

自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絕域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲軍中自有程逗遛難贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鵠畏犯營輕重一爲虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名衛一作衛　難一作皆

同前　陳張正見

關山度曉月劍客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴咽水併切斷腸聲

同前集題云關山篇　周王褒

從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四已從戎遼水深難度榆關尚未通

東光古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但弦無音宋識造其歌聲　古辭

東光乎蒼梧何不平倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷乎書作乎乎擧吁韻疑平是　右一曲魏晉樂所奏

十五古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西北一何高

魏文帝

登山而遠望谿谷多所有楩枏千餘尺衆草芝盛茂華葉燿人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起號羆當我道狂顧動牙齒右一曲魏晉樂所奏

薤露崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世謂之挽歌[illegible]者漢高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲挽歌以寄哀音樂府解題曰左傳齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露歌即喪歌不自田橫始也[illegible]　古辭

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前　　魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷（右一曲魏晉樂所奏）

同前（樂府解題曰曹植擬薤露行為天地無窮極）　　陳思王植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊龍神走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏删詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前　　晉張駿

在晉之二世皇道昧不明主暗無良臣姦亂起朝庭七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新邑帝執金墉城骸繫萌宮掖胡馬動北垌三方風塵起玁狁竊上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹昊靈（靈一作叡）

惟漢行　　魏陳思王植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明為人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細微三季瞢天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝時日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前　　晉傅玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劒起白刃何翩翩伯身雖為蔽事促不及旋張良慴坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空巵讓霸主臉急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊

非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕腐儒安足歎（歎一作嘆）

蒿里　　古辭

蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

同前　　魏武帝

關東有義士興兵討羣兇初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而鴈行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣虱萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸（右一曲魏晉樂所奏）

同前　　宋鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劍佩美貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齊我長恨意歸爲狐兔塵馳波催永夜一作肅馳催永夜零露逼短晨一作露宿逼短晨結集作驅美一作寡又作實

挽歌莊子曰紼謳所生必於斥苦司馬彪注云紼引柩索也斥疏緩苦用力也引紼所有謳者爲人用力慢緩不齊促急之也風俗通曰京師殯婚嘉會酒酣之後續以挽歌干寶搜神記曰挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也晉書禮志曰漢魏故事大喪及大臣之喪執紼者挽歌新禮以爲挽歌出於漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以爲送終之禮雖音曲摧愴非經典所制違禮設銜枚之義方在號慕不宜以歌爲名除不挽歌摯虞以爲挽歌因倡和而爲摧愴之聲銜枚所以全哀此亦以感衆雖非經典所載是歷代故事詩稱君子作歌惟以告哀以歌爲名無所嫌宜定新禮如舊今按薤露蒿里之後亦以挽歌爲辭者實始繆襲

魏繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前三首顏氏家訓曰輓歌辭者或云古者虞殯之歌或云出自田橫之客皆爲生者悼往哀苦之意陸平原多爲死人自歎之言詩格既無此例又乖製作本意　　晉陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍㡛被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中闈闈中且勿諠聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷衽曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉歿身易亡救子非所能含言哽咽揮涕涕流離宜一作灌涕一作淚流離親友思惆悵神不泰素驂佇轜軒玄駟騖飛蓋哀

鳴興殯宮迴遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰爲旆悲風鼓行軌傾雲結流靄振策指靈丘駕言從此逝鼓一作徽

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效蒼天側聽陰溝涌臥觀天井懸廣宵何寥廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰昔爲七尺軀今成灰與塵金玉昔所佩鴻毛今不振豐肌饗螻蟻妍姿永夷泯壽堂延魍魎虛無自相賓螻蟻爾何怨魍魎我何親拊心痛荼毒永歎莫爲陳效一作放昔一作素姿一作徽

又諸集不載見太平御覽

魂衣何盈盈旟旐何習習父母拊棺號兄弟扶筵泣靈
轜動轇轕龍首矯崔嵬挽歌挾轂唱嘈嘈一何悲浮雲
中容與飄風不能廻淵魚仰失梁征鳥俯墜飛 卅四 機 廣挽
歌辭云埏埴爲塗車束薪作芻靈

同前 樂府云擬挽歌辭三首　　晉陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四
面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴林風自蕭條幽室
一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相
送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所
道託體同山阿 馬爲仰天鳴一作鳥爲動哀鳴 林風一作風蕭又作風爲 已歸一作自還

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄魂
氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失
不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在
世時飲酒恒不足 一作不得足

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗肴
案列我前親戚哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在
高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫茫一朝出
門去歸來良未央 今但湛空觴一作今日湛空觴 … 我 一作盈我前 一朝出門 一作 … 良一

同前 謝綽拾遺錄曰太祖嘗召延之傳詔頻召之竟不在太祖 … 之 … 也傳詔依旨 … 見延之在酒肆裸身挽歌了不應對他日醉醒乃往

宋顔延之

令龜■明兆撤奠在方昏戒徒赴幽穸祖駕出高門行
行去城邑遥遥守丘園息鑣竟平隧稅駕別巖根 闕

同前　　宋鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不爲物所裁埏
門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今爲灰玄鬢
無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅韓彭及
廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前　　北齊祖珽

昔日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今
來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空 一作同時

對酒 樂府解題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物遂成　　魏武帝 二

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠
良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈斑
白不負戴雨澤如此五穀用成却走馬以糞其土田爵
公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄
犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不
斷人耄耋皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲 有一曲魏 …

同前 題云當對酒

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲徇往良為達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前

張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貿似乳更甘珍何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前

陳張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前

岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤簫曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前 集云對酒歌文苑英華作范雲

周庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覓錢刀求為洛陽賈 馬一作牛 賈一作沽

古樂苑卷第十四 終

南州書樓

古樂苑卷第十五

西吳 梅鼎祚 補正

東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭 相和曲 四弦曲 吟歎曲

相和曲 上

雞鳴 樂府解題曰古詞雞鳴[illegible]天下方太平[illegible]桃傷李仆喻兄弟當相為表裏兄弟三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行古詞[illegible]入樂府[illegible]章[illegible]不錄[illegible]說也又有雞鳴[illegible]出此

古辭

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名 [illegible]一曲 黃金為君門碧玉為軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭頻頻何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘 右一曲樂所奏

雞鳴篇 郭茂倩作劉孝威 藝文作簡文帝

劉孝威

埘雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑障羽桃花彊欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬪協狸膏郈昭妬 敵

安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五德
美豈勝千里翔

同前　隋岑德潤

鐘磬應繁霜晨雞錦臆張簾迴猶僂露枝高已映光排
空下朝揭奮翼上花場雨晦思君子關開脫孟嘗既得
依雲外安用集陳倉

雞鳴高樹巔　梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時
欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

晨雞高樹鳴 詩紀云阮籍詠懷詩晨雞鳴高樹命駕起旋歸則此非樂府也

解題云出雞鳴古辭似誤　陳張正見

晨雞振翮鳴出迴擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧
冠驗達石縈火出連營爭棲斜揭幕解翼橫飛度試飲
淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸
嚴霜華淺伺朝陽猜羣怯寶劍勇戰出花場當損黃金
距誰論白玉璫長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名說魯國
分影入陳倉不復愁荀朗猶能感孟嘗

烏生 一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云烏母生子本在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生何待前後也

古辭

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩
子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西
唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏
子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈
窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯
唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽
命死生何須復道前後 右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子 城上烏出此　梁劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不

自煖張翼強相呼金柝嚴兮翠樓肅歷壁光兮椒泥馥
虞機衡網不得施猜鷹鷙隼無由逐永願共棲曾氏冠
同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西
東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚
逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭公
留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏　梁吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質
微知應少體賤毛衣麁陛下三萬歲臣至執金吾

同前　朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚

平陵東（崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作樂府解題曰義丞相方進少子爲東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也）　古辭

平陵東松柏桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢（右一曲魏晉樂所奏）

同前　魏陳思王植

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極（右一曲本辭）

陌上桑（一曰豔歌羅敷行古今樂錄曰陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題曰古詞言羅敷採桑爲使君所邀盛誇其夫爲侍中郎以拒之與前說不同又有採桑亦出於此）　古辭

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷憙蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷（一解）使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫（二解）東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊（三解　前有豔詞曲後有趨）（右一曲魏晉樂所奏）

同前　楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦東風飄颻神靈雨風瑟瑟木搜搜思念公子徒以憂（右一曲魏晉樂所奏）

同前　魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻

飄颻景未移行數千壽如南山不忘愆（飄一作[illegible]）右一曲晉樂所奏

同前　魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足獨窘步路局苲虎豹嘷動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢高草蔭松栢涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜右一曲魏晉樂所奏

同前　陳思王植

望雲際有真人安得輕舉繼清塵執電鞭騁飛麟（闕）

同前　梁吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶飢饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

同前（一作周）　王筠

人言陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟軟自芬芳秋胡方倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

同前　蕭子顯

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

日出秦樓明條垂露尚𥁞蠶饑心自急開奩粧不成

同前（四首）　王臺卿

鬱鬱陌上桑盈盈陌上女送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遙遙山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒爲誰發

鬱鬱陌上桑褭褭機頭絲君行亦宜返今夕是何時

豔歌行　晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字爲羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素爲下裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦

賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前　陳張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併倦采茰帳爭移翡翠牀縈環聊向牖拂鏡且調粧裁金作小靨散麝起微黃二八秦樓女三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年塲彎弧貫月影學劍動星芒翠蓋飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

羅敷行　　梁蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不憂桑葉盡還憶𧍃蠶飢春風若有顧惟願落花遲

同前　　陳顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩霜灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾畏蠶饑

同前　　北魏高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬒髮復凝膚腳著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳㛌㛌

善趨步襜襜曳長裾王侯為之顧駟馬自踟躕

日出東南隅行 一云羅敷豔歌　　晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹脣含九秋妍迹凌七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛飈浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎 顧一作舞又一作之

同前　　宋謝靈運

柏梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美人臥屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄 [illegible]

同前　　梁沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈延軀似纖約遺視若回瀾瑤裝映層綺金服炫雕欒幸有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍縈場類轉雪逸控寫騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠 [illegible]

同前　　張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遽自稱豔獨[illegible]伊覽充雖資自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示頳黃含貝開丹吻如羽發清揚金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備蟲彩曲裙雜鴛鴦手操獨繭緒脣凝脂燥黃

同前　　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窻中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶籠拾芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬

客飛蓋動襜軺躍衣鼠毛織寶劒手頭鞘丈夫疲應對
從者轂銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本西家宿君
自上宮要漢馬三萬疋夫婿仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥
凫盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張内侍十八貿
登朝皆笑顏郎老盡詩董公起丈一作大貸一作御公一作生

同前一云豔歌行　　陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重閨當
壚送客去上苑逐春歸髻下珠勝月牕前雲帶衣紅裙
结未解綠綺自難徽

同前　　徐伯陽

丹城璧日映朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉
斜入秦家網綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻
圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶飢日晚暫生愁
忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞
妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸

同前　　殷謀

藹藹日暮紅塵起丹一作朱興一作廖
秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前一題云陌上桑　　周王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽牕臨玉女蓮帳照金鋪鳳
樓稱獨立絶世良所無鈿懸四龍網桃畫七星圖銀鏤
明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三
市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨將軍多事
藝夫壻好形模高箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布
利劒水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛甍彫翡翠繡
桷畫屠蘇銀燭附蟬映雞羽黃金步搖動襜褕兄弟五
日時來歸高車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七
十隋前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追藝一作勢

同前郭本曰出行　　蕭撝

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前　　隋盧思道

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深
情出豔語密意滿橫眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉
勿當取雙銀詎可留會待東方騎遥居最上頭可留一作肯留

採桑　　宋鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早
蒲時結陰晚篁初解籜藹藹雲滿閨融融景盈幕乳燕
逐草蟲巢蜂拾花藥是節最暄妍佳服又新爍歎歎對
迴塗揚歌弄場藿抽琴試抒思薦佩果成託承君郢中
美服義久心諸衞風古愉絶鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘

窓賦笑遷洛盛明難重來淵意爲誰涸君其且調絃桂酒妾行酌（箕一作竹 雲一作霧 麗一作歟 一作歸 涸一作同 一作泉）

同前（郭本未全）　梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當牎望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褵襹下牀著珠珮捉鏡安花鑷薄晚畏蠶飢競採春桑葉寄語採桑伴訝令春日短枝高攀不及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相鬬欲知琴裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲重門皆已閉方知留客袂可憐黃金絡複以青絲繫必也爲人時誰令畏夫婿（其上一作可上 一作猜婿）

同前（英華云尔鄭 作郎採桑）　姚翻

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠簪桑間視欲暮閨裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

同前　沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同前（英華題云和洗馬古意）　吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

同前（集題云萬山見採桑人 姑從郭本收入）　劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高任易鉤絲繩提且脫金籠寫復收蠶飢日欲暮誰爲使君留（城一作郊 提一作挂 復一作仍 欲一作已）

同前　陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁鉤手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪爲使君知

同前　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙

顧移籠影攀鉤動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫婿遠聊復答專城

同前　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚粧紅釧聲時動樹衣香自入風鉤長從枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄吟歎四曲一曰大
雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大
雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭王
明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能
歌者古有八曲其小雅吟蜀
琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王奕世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤 右一曲晉樂所奏

王明君 一曰王昭君 漢書曰竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏以後宮良家子王嬙

妻之生一子株累立復妻之生二女范曄書
曰昭君入宮久不見御積悲怨因掖庭令請行
單于臨辭大會豐容靚飾顧景裴回竦動左
右帝驚悔欲復留而重失信遂與之生
二子西京雜記曰漢元帝後宮既多不得常
見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫
工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯
獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝求美人
配之昭君當行及入辭光彩射人悚動
左右天子方重信外國故不及窮以心公其事
畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其
真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工為牛馬
飛鳥衆勢人形醜不逮延壽下杜陽望亦善畫
青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬
君在匈奴作詩以怨思云琴操曰昭君本齊國
王穰女端正閑麗穰以其有異人求之不與
年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人
嬙對使者越席請往後不願妻其子吞藥而
卒韓子蒼云其事傳訛無所考王言不知
其子所謂更從胡俗此是烏孫公主非昭君也

也要之琴操最猥挽矣唐書樂志曰明君漢
曲也石崇自序曰王明君本名昭君以觸文
帝諱故晉人謂之明君初武帝以江都王建
女細君為公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上
作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造
新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃
隸少許為上舞而已梁天監中斯宣達為樂
府令與諸樂工以清商兩相閒絃為明君上
舞傳之至今王僧虔技錄云明君有閒絃及
契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明君
三十六拍胡笳明君二十六拍清調明君十
二拍閒絃明君九拍蜀調明君十二拍吳調
明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲
琴集曰胡笳明君四弄有上舞下舞上閒絃
下閒絃明君三十六拍其善者四焉又胡笳
明君別五弄辭漢跨鞍望鄉奔雲入林是也

晉石崇

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足嘉甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情 右一曲晉樂所奏

王昭君　宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞旦夕驚邊笳中夜咽

同前　梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

同前 玉臺題云昭君辭　周庾信

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁圍
腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜別曲
真多恨哀絃須更張 綠衫一作衫身

同前　無名氏

猗蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄
信秦樓下因書秋鴈歸

明君詞 英華題云昭君怨　梁簡文帝

玉艷光瑤質金鈿婉黛紅一去蒲萄觀長別披香宮秋

興尤　六　卷十五　十六　一

簷照漢月愁帳入胡風妙工偏見詆無由情恨通

同前 一曰昭君辭　武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅粧

同前　沈約

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此歛雙蛾沾
粧疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風
犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽
春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過 折一作所 歌一作心

同前 集題云昭君怨　陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳

吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘
馬上曲猶作別時聲

同前 集作王明君　張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

同前 集又作陳叔陵集載 云昭君怨郭本作唐人　陳昭

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地隨行盡胡關逐望新交
河擁塞霧隴日暗沙塵唯有孤明月猶能遠送人 隨行一作行盡
作行將遠

同前　周王褒

蘭殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄

樂充　八　卷十五　十七　一

書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

同前 集題云昭君辭應詔　庾信

斂眉光祿塞遙望夫人城片片紅顏落雙雙淚眼生冰
河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照心明方調
琴上曲變入胡笳聲 入一作作

同前 一云昭君辭 英華作何妥　隋何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

同前　薛道衡

我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更無畫師情蛾
眉非本質蟬鬢改真形專由妾命薄誤使君恩輕啼落

渭橋路數別長安城今夜爽草宿明朝轉蓬征郤望關山迥前瞻沙漠平胡風滯朔月嘶馬雜笳聲毛裘易羅綺氊帳代帷屏自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名駃騠聊强食桐酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宮如有憶爲視旄頭星（今夜一作夜夜依照一作朝朝逐雄一作金桐一作箭）

昭君歎 二首　　梁范靜婦沈氏

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉（皆一作）

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還（一作）

樂府　高堂歌吹　八卷二五　八

工吟　　梁張率

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒相看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃歎（劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王好狩獵姬七諫不止乃不食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾後宮十一年所進者九人賢於妾者二人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非子弟則族昆弟未聞進賢退不肖也妾之笑不亦宜乎王以是大悟孫叔敖爲令尹三年而楚以霸樂府解題曰楚妃歎歌行云楚妃之歎非近題也亦傷逸琴論有楚妃歎七曲）　　晉石崇

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海濱五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵渟岳峙冕旒垂精充纊塞耳韶夕哉巴內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信紬虞丘九女是進杜絕邪佞廣啟令胤割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威羣后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

其六

同前　　宋袁伯文

玉墀泛浮露羅幌已依霜逢毒無元絕爭秋

樂府　八卷十六　十九

同前　　梁簡文帝

幽閨☐☐脉漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲繞秋壁薄笑不爲欣微歎還成戚金簪鬢下垂玉筋衣前滴

楚妃吟　　梁王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復裊裊輕風入裙春可遊歌聲上浮春遊方有樂沈沈下羅幕

楚妃曲　　吳均

春粧約春黛如月復如蛾玉釵照綃領金簿廁紅緋

王子喬 [illegible]

浮丘公接以上嵩山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去 [illegible] 及嵩高之首焉

古辭

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖朝應太平養民若子事 [illegible] 當究天 [illegible] 康寧王女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜 [illegible] 翔殿側聖主享萬年 [illegible] 吟 [illegible] 皇帝延壽 [illegible]

樂府 一八卷十 [illegible] 二十

同前 [illegible] 梁江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窮寖學鳳 [illegible] 嶺屺山無一春草谷有千年蘭雲衣下躑躅龍駕何時還 [illegible]

同前 [illegible] 高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天曖御雲氣飄飄乘長風 [illegible] 想崆峒外翱翔宇宙間七月有佳期控鶴崇崖巔 [illegible] 一去不復旋 [illegible]

同前 北魏高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢 [illegible] 電逝無心若浮騎日月足列星 [illegible] 八廓踰窅冥尋元氣出天門窮覽有無究道 [illegible]

四弦曲

[illegible]

蜀國弦 [illegible] 梁簡文帝

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固下爲都雅歌因良守妙舞自汾陽城 [illegible] 樂盛劍騎鬱 [illegible] 趣五婦行難 [illegible] 雨好遊 [illegible] 牲祠 [illegible] 帝祀酒酹蜀侯妹江妃納重聘 [illegible] 時 [illegible] 息 [illegible] 治 [illegible] 彩 [illegible] 錦

樂府 [illegible] 二十

浪 [illegible] 蜀君握節 [illegible] 妾下城隅 [illegible]

同前 隋盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒 [illegible] 壘夕日映錦城朝南尋九折路東上七星橋琴 [illegible] 解今客豈難要

古樂苑卷第十五 終

書藏樓書州
理整殷湯參

樂苑卷第十六

相和歌辭 平調曲

平調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄平調有七曲一曰長歌
行二曰短歌行三曰猛虎行四曰君子行五曰
燕歌行六曰從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載
十二曲傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並
短歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七曲
今不傳文帝功名明帝青青並長歌行武帝吾
年明帝雙桐並猛虎行燕趙君子行左延年苦
哉從軍行雉朝飛短歌行是也其器有笙笛筑
瑟琴琵琶七種歌弦六部張永錄曰未歌之
前有八部絃四器俱作在高下遊弄之後

凡三調歌絃一部竟輒作送歌絃今用器又
出歌大婦織綺羅不輟數雅平調再之
調相逢狹路間道隘不容車
織綺羅中婦織流黃是也張錄云
所寄似是命笛理絃之餘王
錄所無也亦謂之三婦豔詩

長歌行

樂府解題曰古辭云芳華不久當努力
為樂無至老大乃傷悲也魏改奏
所賦西山一何高崔豹古今注長歌短歌
人壽命長短各有定分不可妄求也古詩云
長歌工激烈魏文帝燕歌行云短歌微吟不
能長晉傅玄豔歌行云咄來長歌續短歌
則歌聲有長短
非言壽命也

古辭

青青園中葵朝露待日晞　陽春布德澤萬物生光輝常
恐秋節至焜黃華葉衰　百川東到海何時復西歸少壯
不努力老大徒傷悲

同前

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長　導我上太華攬芝獲赤幢來
到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康彊髮
白復更黑延年壽命長
岧岧山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅
車出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾黃鳥
飛相追咬咬弄音聲佇立望西河泣下沾羅纓 藝文類聚載

同前　魏明帝

靜夜不能寐耳聽眾禽鳴大乘育狐兔高墉多鳥聲壞
宇何寥廓　宿屋邪草生中心感時物撫劍下前庭翔佯
於階際景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失
群燕喪偶獨煢煢單心誰與侶造房孰與成徒然喟有
和悲慘傷人情余情偏易感懷往增憤盈吐吟音不徹
泣涕沾羅纓

同前　晉傅玄

利害同根源賞下有甘　門近塘獸口出通侯撫
劍安所趨蠻方未順流　石城吳寇馮龍舟二軍
多壯士聞賊如見讎投身効知己徒生心所羞鷹隼厲

天與恥與燕雀遊成敗任縱者無令鷰烏憂

同前　陸機

逝矣經天日悲哉帶地　寸陰無停晷尺波徒自旋年往迅勁矢時來亮急絃遠期鮮克及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑 徒自一作豈徒 [illegible]一作[illegible]

同前　宋謝靈運

倏爍夕星流昱奕朝露團粲粲烏有停泫泫豈暫安徂齡速飛電頹節鶩驚湍覽物起悲緒顧已識憂端朽貌

改鮮色悴容變柔顏變改苟催促容色烏盤桓亹亹衰期迫靡靡壯志闌既慙臧孫慨復愧楊子歎寸陰果有逝尺素竟無觀幸賒道念戚且取長歌歡

同前　梁元帝

當壚擅旨酒一巵堪十千無勞蜀山鑄扶授采金錢人生行樂爾何處不留連朝為洛生詠夕作據梧眠忽茲忘物我優遊得自然 [illegible]

同前 二首後一作鮑照　沈約

連連舟壑改微微市朝變 功嗣往迹莫武徂升彥局塗頻遠策留欆限奔箭拊戚狀驚濔術休擬回電歲去芳頗逢年來苦心鷹春貌既移紅秋林豈停倩一倩芦陵遊寧思栢梁宴長戢乃冈情永別金華殿聲徽無惑循膺有餘絢幽篇且未謌無使長歌倦 作恨

春隰茅綠柳寒城積然雪依依往紀盈霏霏來思結思結絕歲晏曾是掩初節初節曾不掩浮榮逐弦缺弦缺更圓合浮榮永沈滅色隨夏蓮變態與秋霜耋道迫無異期賢愚有同絕銜恨豈云忘天道無甄別功名識所職竹帛尋摧裂生外苟難尋坐為長歎設

鰕䱇篇 [illegible]　魏陳思王植

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五岳然後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行 二首六解 古今樂錄曰[illegible]　魏武帝

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多 一解 慨當以慷憂思難忘以何解愁唯有杜康 二解 青青子衿悠悠我心

但爲君故沈吟至今解二明明如月何時可輟憂從中來不可斷絶解四呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙解五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解六 右晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絶越陌度阡枉用相存契濶談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心 右本辭

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何以解憂憂從中來不可斷絶月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不在高水不在深周公吐哺天下歸心 右藝文所載歐陽詢去其半蓋爲當時完而意足也今附錄

同前 六解　　武帝

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二脩奉貢獻臣節不墜崇侯讒之是以拘繫解一後見赦原賜之斧鉞得使征伐爲仲尼所稱達及德行猶奉事殷論叙其美解二齊桓之功爲霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱解三孔子所歎幷稱夷吾民受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺解四晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚秬鬯彤弓盧弓矢千虎賁三百人解五威服諸侯師之者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是以其名紛葩解六 右晉樂所奏

同前 六解　　魏文帝

仰瞻帷幙俯察几筵其物如故其人不存解一神靈倏忽棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連解二呦呦遊鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲解三我獨孤煢懷此百離憂心孔疚莫我能知解四人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早解五長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解六 右魏樂所奏 本辭同

同前　　魏明帝

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行馴良銜土繕巢有式宮房不覗自圓無矩而方

同前　　晉傅玄

長安高城層樓亭亭千雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉愉樂粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絶

同前　陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜無荒

同前　梁張率

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不留容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳悲自別深懽由會厚豈云不樂與子同壽我酒既盈我肴伊阜短歌是唱孰知身後

同前（作二首郭本作一首）　周徐謙

窮通皆是運榮辱豈關身不願門前客看時逢故人意氣青雲裏爽朗煙霞外不羨一囊錢唯重心襟會

同前　隋辛德源

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓轉吳謳杯度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋忽念奔駒促彌欣執燭遊

銅雀臺（一日銅雀妓鄴都故事魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西岡上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮此繐而竊嘆篤旅猶可悲當卓繐帳之冥莫然西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇美目其何望按鄴都臺在鄴城建安十五年造其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動因名爲銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而爲之詠也集云同謝諮議詠銅雀臺郭本作銅雀伎）　齊謝朓

繐帷飄井幹罇酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

同前　陳張正見

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷繐帷空可惜年將淚俱盡望陵中

同前　荀仲舉

高臺秋色晚直望已悽然況復歸風便松聲入斷絃淚逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

銅雀妓　梁何遜

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂寂簷宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松柏聲

同前　劉孝綽

雀臺三五日歌吹似佳期定對西陵晚松風飄素帷危絃斷復續（復續一作更接）賤妾傷此時（賤妾傷此時一作心傷於此時）何言留客袂（何一作無）翻（翻一作還）掩望陵悲（歌作鼓）

同前　江淹

武皇去金閣英威長寂寞雄劒頓無光雜佩亦銷爍秋至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幌撫影愴無從惟懷憂不薄瑤色行應罷紅芳幾為樂徒登歌舞臺終成螻蟻郭

銅雀悲　齊謝朓

落日高城上餘光入繐帷寂寂深松晚寧知琴瑟悲

置酒高堂上（一作置酒高樓上）　宋孔欣

置酒宴友生高會臨疏欞芳俎列嘉肴山罍滿春青廣樂充堂宇絲竹橫兩楹邯鄲有名倡承閒奏新聲八音

何寥亮四座同歡情舉觴發湛露銜杯詠鹿鳴觴謠可相娛揚解意何榮顧歡來義士暢哉矯天誠朝日不夕盛川流常宵征生猶懸水溜死若波瀾停當年貴得意何能競虛名

當置酒（陸機集載此誤）　梁簡文帝

置酒宴佳賓觴迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日色花上綺風光水中亂三益既葳蕤四始方葱粲

猛虎行　古辭

飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢游子為誰驕

同前　魏文帝

與君媾新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

同前（王僧虔伎錄[illegible]載 此篇雙桐一篇今不傳）　明帝

雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯上有雙棲鳥交頸鳴相和何意行路者秉丸彈是窠（闕）

同前　晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急弦無懦響亮節難為音人生

誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧古今

同前（一曰彼言事 本集名氏）　宋謝惠連

貧不攻九疑玉倦不憩三危峰九疑有惑號三危無安容美物標貴用志士厲奇蹤如何祗遠役王命宜肅恭伐鼓功未著振旅何時從

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

雙桐生空井　梁簡文帝

季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看西子照銀牀繫轆轤（西一作雜）

君子行（又有君子有所思 行[illegible]）　古辭

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢晉樂所奏載此

同前　晉陸機

天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履氷豈惡寒掇蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎福鍾恒有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歡朗鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然

同前　梁簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵緇從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

同前　沈約

良御惑燕楚妙察亂澠淄隄傾由漏壤垣隙自危基詈途或妄踐黨義勿輕持

同前　戴暠

晝野依德星開鄺對廉水接越稱交讓連樹名君子數非唯二失升階無三止探甑不疑塵正冠還避李寄言遂伯玉無爲嗟獨恥

燕歌行七解 樂府解題曰魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰良人從役於燕而爲此曲　魏文帝

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜一解羣燕辭歸鴈南翔念君客遊多思腸二解慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方三解賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘四解不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商五解短歌微吟不能長明月皎皎照我牀六解星漢西流夜未央牽牛織女遥相望爾獨何辜限河梁七解 右一曲晉樂所奏 作慊多思腸一作[illegible]一作琴 爲宋書

同前六解　前人

別日何易會日難山川悠遠路漫漫一解鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還二解涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨不歎三解耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西四解展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒五解仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲可憐留連顧懷不自存六解 右一曲晉樂所奏 書一作聲 形一作容 心一作肺 戴一作看 鳥一作鶬 自一作能

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄聲浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂獨不歎展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西仰看星月觀雲間飛鶬晨鳴聲可憐留連顧懷不能存 右一曲本辭

同前　　　魏明帝

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

同前　　　晉陸機

四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露盈墀念君遠遊恒苦悲君何緬然久不歸賤妾悠悠心無違白日既沒明燈輝夜禽赴林匹鳥棲雙鳴關關宿河湄憂來感物淚不晞非君之念思爲誰別日何早會來遲遊一作遠遊一作塔遠一作客夜一作寒別日一作尸別

同前　　　宋謝靈運

樂苑　八　卷十六　一三

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕棲楹念君行役怨邊城君何崎嶇久徂征豈無膏沐感鸛鳴對君不樂淚沾纓闢窻開幌弄秦箏調絃促柱多哀聲遥夜明月鑒帷屏誰知河漢淺且清展轉思服悲明星

同前　　　謝惠連

四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉解輕飛霜被野鴈南征念君客遊羇思盈何爲淹留無歸聲愛而不見傷心情朝日潛輝華燈明林鵲同棲渚鴻幷接翩偶羽依蓬瀛仇依旅類相和鳴余獨何爲志無成憂緣物感淚沾纓

同前　　　梁元帝

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦玄菟城南月似蛾如何此時別夫壻金羈翠眊往交河還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生漫漫悠悠天未曉遥遥夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節横波滿臉萬行啼翠眉暫斂千重結並海連天合不開那堪春日上春臺唯見遠舟如落葉復看遥舸似行杯沙汀夜鶴嘯羇雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕南垂向一作前

同前　　　蕭子顯

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落如雪

樂苑　二八　卷十六　十四

河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙燕離五重飛樓入河漢九華閣道暗清池遥看白馬津上吏傳道黃龍征戍兒明月金光徒照妾浮雲玉葉君不知思君昔去柳依依至今八月避暑歸明珠蠶繭勉登機鬱金香蘤持香衣洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁錦緋吳刀鄭錦絡寒閨夜被薄芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀贊一作從持一作特

同前　　　周王褒北史本傳同褒仕梁時作燕歌妙盡塞北苦寒之狀元帝及諸文士和之而競爲悽切及江陵覆爲魏所破元帝出降乃驗焉

初春麗日鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開百重葉

楊柳拂地散千條隴西將軍號都護樓蘭校尉稱嫖姚
自從昔別春燕分經年一去不相聞無復漢地長安月
唯有漢北薊城雲淮南桂中明月影流黃機上織成文
充國行軍屢築營陽史討虜陷平城城下風多能却陣
沙中雪淺距停兵屬國少婦猶年少羽林輕騎散征行
遥聞陌頭採桑曲猶勝邊地胡笳聲胡笳向暮使人泣
還使閨中空佇立桃花落杏花舒桐生井底寒葉踈試
爲來看上林鴈必有遥寄隴頭書 [illegible]一作長路久一作[illegible]

同前　庾信

代北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒鴈丁丁渡遼水

桑葉紛紛落薊門晉陽山頭無箭竹踈勒城中乏水源
屬國征戍久離居陽關音信絶能踈願得鷰連飛一箭
持寄思歸燕將書渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋
妾驚甘泉足烽火君訝漁陽少陣雲自從將軍出細柳
蕩子空牀難獨守盤龍明鏡向秦嘉辟惡生香寄韓壽
春分燕來能幾日二月蠶眠不復久洛陽遊絲百丈連
黃河春氷千片穿桃花顔色好如馬榆莢新開巧似錢
蒲萄一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作幾服
能令華表得千年 丁丁一作噰噰少一作多 不復久一本作不能食

從軍行 五首集云從西征詩魏志建安二十年曹公西征張魯侍中王粲作詩以美其事

[illegible]　魏王粲

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相
公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻軍中多
飫饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千
里往返一如飛歌舞入鄴城所願獲無違晝日處大朝
日暮薄言歸外參時明政內不廢家私禽獸憚爲犧良
苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨
把鋤犁孰覽夫子詩信知所言非 [illegible]
涼風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征泛

舟蓋長川陳卒被隰垌征夫懷親戚誰能無戀情拊衿
倚舟檣眷眷思鄴城哀彼東山人喟然感鸛鳴日月不
安處人誰獲恒寧昔人從公旦一徂輒三齡今我神武
師暫往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用
報我素餐誠夙夜自怲性思逝若抽縈將秉先登羽豈
敢聽金聲 [illegible]一作[illegible]太平御覽載從軍詩[illegible]
從軍征遐路討彼東南夷方舟順廣川薄暮未安坻白
日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫
心兩懷悽愴令吾悲下船登高防草露霑我衣廻身赴
牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有受

命茲理不可違（陶一作多　農一作潮）
朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連
舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策
運帷幄一由我聖君恨我無時謀譬諸具官臣鞠躬中
堅內微畫無所陳許歷爲完士一言猶敗秦我有素餐
責誠愧伐檀人雖無鉛刀用庶幾奮薄身（搆一作獨）
悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘城
郭生榛棘蹊徑無所由雈蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕
涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天遊客子多
悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂雞鳴達四

境黍稷盈原疇館宅充廛里女士滿莊馗自非聖賢國
誰能享斯休詩人美樂土雖客猶願留（廛一作鄽　女士一作士女）
同前（二首王僧虔技錄云荀錄所載左延年苦哉行一篇今不傳樂府解題曰從軍行皆軍旅苦辛之辭苦哉行從軍五更轉並出此）　左延年
苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五
子遠鬬去五婦皆懷身（鬬　後首見初學記）
從軍何等樂一驅乘雙駁鞍馬照人白龍騶自動作（闕）
同前（周王褒有遠征人出此）　晉陸機
苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺巔北戍長城阿谿
谷深無底崇山鬱嵯峨奮臂攀喬木振迹涉流沙隆暑
固已慘涼風嚴且苛夏條集鮮藻寒冰結衝波胡馬如
雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和朝餐不免
冑夕息常負戈苦哉遠征人拊心悲如何（飄飄一作飄遐　一作飄颻窮）
（西河谿谷深無底一作深谷谿無底集一作焦餐一作食）
同前　宋顏延之
苦哉遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世爭陰山地
廣旁無界嵒阿上虧天嶠霧下高鳥冰沙固流川秋飇
冬未至春液夏不涓閩烽指荊吳胡埃屬幽燕橫海咸
飛驪絕漠皆控弦馳檄發章表軍書交塞邊接鏑赴陣
首卷甲起行前羽驛馳無絕旍旗晝夜懸臥伺金柝響

起候亭燧煙逖矣遠征人惜哉私自憐
同前（見太平御覽）　謝惠連
趙騎馳四牡吳舟浮三翼弓茅有恒用矛鋋無暫息（闕）
同前（二首）　梁簡文帝
貳師惜善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲討輪臺魚
雲望旗聚龍沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜銜枚將軍
號令密天子璽書催何時反舊里遙見下機來
雲中亭障羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營
嫖姚校尉初出征復有山西將絕世愛雄名三門應遁
甲五壘學神兵白雲隨陣色蒼山答鼓聲迤邐觀鵝翼

參差覩鴈行先平小月陣却滅大宛城善馬還長樂黄金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花飛已合必應紅粧來起迎陣一作嶂愛一作穴陣一作沛桃花一作桃李已一作欲來起迎一作起見迎

同前 集云和王僧辯從軍詩從郭本收入 梁元帝

寶劍飾龍淵長虹畫彩船山虛和鐃管水淨寫樓船連雞隨火度燧象帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圓荀令多文藻臨戎賦雅篇

同前 沈約

惜哉征夫子憂恨良獨多浮矢出鯷海束馬渡交河雪縈九折嶝風捲萬里波維舟無夕島秣驥乏平莎凌濤富驚沫援木闕垂蘿江飂鳴疊嶼流雲照層阿玄埃晦朔馬白日照吳戈寢興流復愆霜露起還歌晨裝豈輟警夕壘詎淹和苦哉遠征人悲矣將如何闕一作闕

同前 戴暠

長安夜刺閨胡騎白銅鞮詔書發隴右召募取關西劒懸三尺鞘鎧纍七重犀督軍鳴戰鼓遙夜數更籌侵星出柳塞際晚入榆溪秦涇合藥鳩晉火逐飛雞通泉開地道望敵豎雲梯陰山日不暮長城風自淒弓寒折錦鞬馬凍滑斜蹄燕旗竿上腕羌笛管中嘶登山試下趙憑軾且平齊當今函谷上唯見一丸泥見一作用

同前 吳均

男兒亦可憐立功在北邊陣頭橫却月馬腹帶連錢懷步和撫坻乘凍至遼邊微誠君不愛終自直如弦

同前 自翻宣集云李都尉從軍錢君云古意報袁功曹其非也今從郭本收入 江淹

苦哉遠征人颯颯在親賓日暮浮雲滋握手淚如霰悠悠清水川嘉魴得所荐而我在萬里結友不相見袖中有短書願寄雙飛燕燕一作鴈

從軍出隴北長望陰山雲涇渭各流異恩情於此分故人贈寶劍鏤以瑤華文一言鳳獨立再說鸞無羣何得晨風起悠哉凌翠氛黄鵠去千里垂淚爲報君

同前 英華作蕭子雲 蕭子顯

左角名王侵漢邊輕薄良家惡少年縱橫向沮澤凌厲取山田黄塵不見景飛蓬恒滿天邊功封浞野竊寵劫祁連春風春月將進酒妖姬舞女亂君前劫一作拜

同前 劉孝儀

冠軍親挾射長平自合圍木落雕弓燥氣秋征馬肥賢王皆屈膝幕府復申威何謂從軍樂往返速如飛

同前 二首後一首集云是名從軍詩姑從郭本收入 陳張正見

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊風前旌畫角雲上舞飛梯鴈塞秋聲遠龍沙雲路迷燕然自可勒函谷詎須泥

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫長塞榆關接遠天井泉含陣竭風火映山然欲知客心斷旄旌萬里懸

同前　周趙王招

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水凍菖蒲未生節關寒榆葉不成錢

同前 集云同盧記室從軍　庾信

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函

犀恒七屬洛鐵本千羣飛梯聊度絳合弩暫凌汾宼陣先中斷妖營卽兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

同前 二首　王襃

兵書久閑習征戰數曾經講戎平樂觀攬劍羽林亭西征度疎勒東驅出井陘牧馬濱長渭營軍毒上涇平雲如陣色半月類城形羽書封信璽詔使動流星對岸流沙白緣河柳色青將幕恒臨斗旌門常背刑勳封瀚海石功勒燕然銘兵勢因麾下軍圖送掖庭誰憐下玉筯向暮掩金屏 攬劍一作挈戟

黃河流水急驄馬送征人谷望河陽縣橋度小平津年少多遊俠結客好輕身代風愁櫪馬胡霜宜角筋羽書勞警急邊鞍倦苦辛康居因漢使盧龍稱魏臣荒戍唯看柳邊城不識春男兒重意氣無為羞賤貧

同前　隋盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連犀渠玉劍良家子白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢谷中石虎經銜箭山上金人曾祭天天涯一去無窮已薊門迢遞三千里朝見馬嶺黃沙合夕望龍城陣雲起庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雲初下天山外

浮雲直向五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月流水本自斷人腸堅氷舊來傷馬骨邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸鴈連連映天沒從軍行從軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處覓功名

同前 選詩外編作塞上　明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南地持作朔方城 淮南作

同前 [illegible]　虞世南

塗山烽候驚弭節度龍城冀馬樓蘭將燕犀上谷兵劔寒花不落弓曉月逾明凛凛嚴霜節氷壯黃河絶蔽日卷征蓬浮天散飛雪全兵值月滿精騎乘膠折結髮早驅馳辛苦事旌麾馬凍重關冷輪摧九折危獨有西山將年年屬數奇西山疑作山西

烽火發金微連營出武威孤城寒雲起絶陣虜塵飛俠客吸龍劔惡少縵胡衣朝摩骨都壘夜解谷蠡圍蕭關遠無極蒲海廣難依沙磴離旌斷晴川候馬歸交河梁已畢燕山旆欲飛方知萬里相虎服有光輝輝一作燿

遠征人

周王褒

黃河流水急驅馬送征人谷望河陽縣橋度小平津

從軍行五更轉

五首樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

陳伏知道

一更刁斗鳴校尉逴連城遥聞射鵰騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劔比霜

三更夜驚新横吹獨吟春强聽梅花落誤憶柳園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄下樓悄一作笑

鞠歌行

古今樂錄曰王僧虔技錄平調又有鞠歌行今無歌者陸機序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道閣通也鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知己終亦不見重願逢知己以託意焉

晉陸機

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鐘歇豈自歡急弦高張思和彈時希値年夙紛循已雖易人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情慨然

同前

宋謝靈運

德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎兮來風雲亦如形聲影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩疇識

真叔牙顯夷吾親郢既殁匠寢斤覽古籍信伊人永言知己感良辰

同前

謝惠連

翔馳騎千里姿伯樂不舉誰能知南荊璧萬金貲卞和不斷與石離年難留時易隕厲志莫賞徒勞疲沮齊音溺趙吹匠石善運郢不危古綿眇理參差單心慷慨雙淚垂

古樂苑卷第十六 終

南州書樓藏書

古樂苑卷第十七

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭 清調曲

清調曲一

古今樂錄曰王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行二豫章行三董逃行四相逢狹路間行五塘上行六秋胡行荀氏錄所載九曲傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝北上苦寒行上謁董逃行蒲生塘上行晨上散關山秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠悠苦寒行古辭白楊豫章行武帝白日董逃行古辭相逢狹路間行是也其器有笙笛下聲弄高弄游弄篪節琴瑟琵琶八種歌弦四弦張永錄云未歌之前有五部弦又在弦後晉宋齊止四器也

苦寒行

樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇備言冰雪谿谷之苦其後或謂之北上行蓋因武帝辭而擬之也 藝文類聚作魏文帝

魏武帝

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧 解一 樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼 解二 谿谷少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷 解三 我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊 解四 迷惑失徑路暝無所宿棲迷惑失徑路暝無所宿棲行行日以遠人馬同時飢 解五 擔囊行取薪斧冰持作糜擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀 六解 右一曲晉樂所奏宋書首並疊二句

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀 右一曲本辭

同前

魏明帝

悠悠發洛都并我征東行悠悠發洛都并我征東行征行彌二旬屯吹龍陂城 解一 顧觀故壘處皇祖之所營故壘處皇祖之所營屋室若平昔棟宇無邪傾 解二 奈何我皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書貴垂休名 解三 光光我皇祖軒耀同其榮我皇祖軒耀同其榮遺化布四海八表以肅清 解四 雖有吳蜀寇春秋足耀兵吳蜀寇春秋足耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑纓 五解 右一曲晉樂所奏按每解疊首句 龍宋書作隴陂 一作筏櫂 一作鬆

同前

晉陸機

北遊幽朔城涼野多險艱俯入窮谷底仰陟高山盤凝冰結重磵積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩

白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲堅氷漿饑待零露餐離思固已久羈懷莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒懷一作難 久一作疾

同前二首並有闕　宋謝靈運

歲歲曾氷合紛紛霰雪落浮陽減清暉寒禽叫悲壑飢爨烟不興渴汲水枯涸

樵蘇無夙飲鑿氷煮朝飡悲矣采薇唱苦哉有餘酸

吁嗟篇 選詩合逵作吁嗟飛蓬篇樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟冤魏志云植每欲求別見獨談論及時政幸冀試用終不能得既還悵然絕望本傳云植十一年而三徙都常汲汲無歡遂發疾薨之注云按當為若是悵怨歌辭則此篇也

魏陳思王植

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閑東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沈淵驚飈接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亾而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄連 泉一作淵 根一作株

豫章行 古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載古白楊一篇今不傳　古辭

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼秋八九月山客持斧斤我闕何皎皎梯落闕根株已斷絕顛倒巖石閒大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅四五里枝葉自相捐闕　會為舟船燔身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年闕自闕　俱何意萬人巧使我離根株 右一曲晉樂所奏

同前 二首樂府解題曰曹植擬豫章行爲窮達　魏陳思王植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔丘窮困陳蔡閒周公下白屋天下稱其賢 樂一作天

鴛鴦自朋親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

同前　晉陸機

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊途軌懿親將遠尋三荊歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後途隨年侵促促薄暮景亹亹鮮克禁曷為復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕纏以音 音一作南

同前　宋謝靈運

短生於長世恒覺白日欹覽鏡睨頹容華顏豈久期苟無廻戈術坐觀落崦嵫 闕

同前　謝惠連

軒帆遡遥路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九里樂同潤二華念分峰集歡豈今發離歎自古鐘促生靡緩期迅景無遲蹤緇髮迫多素憔悴謝華茾婉娩寡弱質窮寵閉淹龍如何阻行止憤慍結心胷既微達者度歡戚誰能封願子保淑慎良訊代徽容

同前　梁沈約

燕陵平而遠易河清且駛一見塵波阻臨途引征思雙劒愛匣同孤鸞悲影異宴言誠易纂清歌信難嗣臥聞夕鐘急坐閱朝光亟往歡墜壯心來戚滿衰志殂芳無再馥淪灰定還熾夏臺尚可忘榮辱亦奚事愧微驥士節徒感鄙生餌勞哉納辰和地遠託聲寄

同前　隋薛道衡

江南地遠接閩甌山東英妙屢經遊前瞻疊嶂千重阻却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開嚬始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許見膽明鏡自生塵蕩子從來好留滯況復關山遠迢遞當學織女嫁牽牛莫學嫦娥叛夫婿偏訝思君無限極

欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛去飛來傳消息豐城雙劒昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別只恐封侯心更移

豫章行苦相篇　晉傅玄

苦相身為女卑陋難再陳男兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不為家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結朱脣跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與秦胡秦時相見一絕險參辰[illegible]

董逃行五解　古辭

[illegible]

吾欲上謁從高山山頭危嶮大難遥望五嶽端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解 百鳥集來如煙山獸紛綸麟辟邪其端鵾雞聲鳴但見山獸援戲相拘攣解 小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道求一得命延解 教勑凡吏受言採取神藥

若木端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉柈服此藥可得神仙解四服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守解五

同前 一曰太平御覽　　魏文帝

晨背大河南轅跋涉遐路漫漫師徒百萬譁諠戈矛若林成山旌旗拂日蔽天闕

同前 一作五曰　　晉陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉鶊喈喈弄音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨乖念悽然昔爲少年無憂常怪秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由但爲老去年遒盛固有衰不疑長夜冥冥無期何不驅馳及時聊樂永日自怡齎此遺情何之人生居世爲安豈若及時爲驩世道多故萬端憂慮紛錯交顏老行及之長歎

董逃行歷九秋篇十二首 其一至其十以別十首作 簡文帝樂錄云傅玄作擬

文選李引之爲漢古辭選詩給遺言此篇爲傷懼娥如在目前無辭作成若雨中雲宮厲以無細繪雙曹其音有文有其歌有八言備不知何人之辭亦則切依乘其以其之當有自甘八言之風也從傷時日以樂本就董逃行歷九秋篇董逃行起於漢末不得用相如致乘綽之也觀其辭語不類二京當以樂錄爲正

晉傅玄

歷九秋兮三春遣貴客兮遠賓顧多君心所親乃命妙妓才人炳若日月星辰其一序金罍兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光交觴接卮結裳慷慨歡笑萬方其二奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲其三窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹脣逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神其四坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋要君一言願愛不移若山其五君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長保初醮結髮何憂坐成胡越其六攜弱手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞還幸蘭房自安娛心樂意難原其七樂既極兮多懷盛時忽逝若頹寒暑革御景迴春榮隨風飄摧感物動心增哀其八妾受命兮孤虛男兒墮地稱姝女弱雖存若無骨肉至親更疏奉事他人託軀其九君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能無根保榮良時冉冉代征其十顧繡領兮含輝皎日迴光則微朱華忽爾漸衰影欲捨形高飛誰言往思可追其十一薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明妾心結意丹青何憂君心中傾其十二 一作榮華

示作

相逢行 一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行樂府解題古辭文意與雞鳴曲同三婦豔及中婦織流黃並出此

古辭

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何噰噰鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央 一作調絲未遽央 右一曲晉樂所奏

同前 一作五首觀世事今依藝文

宋謝靈運

行行即長道道長息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難值憂來傷人平生不可保陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂來早日華難久居憂來傷人諄諄亦至老親黨近卹庇昵君不常好九族悲素霰三良怨黃鳥邇朱白即頹憂來傷人近緝潔必造水流理就濕火炎同歸燥賞契少能諧斷金斷可寶千計莫適從 下當有憂來傷人四字 萬端信紛繞巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略邇誰能了相逢既若舊憂來傷人片言代紵縞

同前

梁張率

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷罇朝夕施橘柚分華實朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈人無遽起神鳳且來儀 人一作丈夫

相逢狹路間

宋孔欣

相逢狹路間道狹正踟躕如何不羣士行吟戲路衢綴步相與言君行欲焉如淳朴久已凋榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯眷桑樞無爲肆獨往只將困淪胥未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道詠玄書狹路安足遊方外可寄娛

同前

梁昭明太子統

京華有曲巷曲曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君居在城北可尋復易知朱門間皓壁刻桷映晨離階植若華草光影逐飈移輕幰委四屋蘭若然百枝長子飾

青紫中子任以貲小子始總角方作帝弄兒三子俱入門赫奕盛羽儀驊騮服衘轡白玉鏤鞍羈容止同規矩賓從盡恭卑雅鄭時間作孤竹乍參差雲翔雜水宿弄吭滿青池歡樂無終極流日豈知疲門下非毛遂坐上盡英奇大婦成貝錦中婦飾粉絁小婦獨無事理曲步簷垂丈人暫徙倚行使流風吹出曲一作出曲若華一作落華四星一作逐四星綴一作兆飾一作合絲一作挽

同前　沈約

相逢洛陽道繫聲流水車路逢輕薄子佇立問君家君家誠易知易復易憶龍馬滿街衢飛蓋交門側大子萬戶侯中子飛而食小子始從宦朝夕温省直三子俱入門赫奕多羽翼若若青組紆煙煙金璫色大婦繞梁歌中婦回文織小婦獨無事閉戶聊且卽絲綺試一彈玄鶴方鼓翼

同前　劉孺

送君追遐路路狹腰朝分三危上蔽日九折杳連雲枝交幰不見聽盡吹纔聞豈伊歎道達亦逥泣塗分況玆別親愛情念切離羣

同前　劉遵

春晚駕香車交輪礙狹斜所恐惟風入疑傷步搖花含羞隱年少何因問妾家青樓臨上路相期覺路賒

同前　隋李德林

天衢號九經冠蓋恒縱橫忽逢懷刺客相尋欲逐名我住河陽浦開門望帝城金臺遠猶出玉觀夜恒明莚羞太官膳酒釀步兵營懸牀接高士隔帳授諸生流水琴前韻飛塵歌後輕大子難為弟中子難為兄小子輕財利寶兒陶朱情龍軒照人轉驥馬嘘天明入門俱有說至道勝金籯出門會親友天官奏德星大婦訓端木中婦訓劉靈小婦南山下擊缶和秦箏羣賓莫有戲燈來告絕纓

長安有狹邪行　古辭

長安有狹邪狹邪不容車適逢兩少年夾轂問君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵中婦織流黃小婦無所為挾琴上高堂丈夫且徐徐調絃詎未央絃一作彈

同前　晉陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不

足矜岐路良可遵娩行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

同前　宋謝惠連

紀郢有通逵通逵並軒車帟帟雕輪馳軒軒翠蓋舒撰策之五尹振轡從三閭推劒馮前軾鳴佩專後輿（歟闕）

同前（一云擬相逢狹路間）　荀昶

朝發鄴鄴邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得旋邂逅相逢值崎嶇交一言一言不容多伏軾問君家君家誠易知易知復易博南面平原居北趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭入門無所見但見雙棲鶴棲鶴數十

雙鴛鴦羣相追大兄珥金璫中兄振纓緌伏臘一來歸鄰里生光輝小弟無所爲鬪雞東陌逵大婦織紈綺中婦縫羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵將欲飛（中兄振纓緌一作綴玉甲兄綏）

同前（帝王詩作魏武帝非）　梁武帝

洛陽有曲陌曲曲不通驛忽遇二少童扶轡問君宅我宅邯鄲右易憶復可知大息組細緼中息佩陸離小息尚青綺總轡遊南陂三息俱入門家臣拜門垂三息俱升堂吉酒盈千巵三息俱入戶戶內有光儀大婦理金翠中婦事玉觴小婦獨閑暇調笙遊曲池丈人少徘徊

鳳吹方參差（遇一作逢　[illegible]一作爲）

同前　簡文帝

長安有徑塗徑徑不通輿道逢雙總角扶輪問我居我居青門北可憶復易津大息簪金勒中息綰黃銀小息始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅志揚清塵三息俱上堂觴肴滿四陳三息俱入戶照耀光容新大婦舒綺細中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌嚬丈人且安坐清謳出絳唇（[illegible]）

同前　沈約

青槐金陵陌丹轂貿遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸

陽不足稱臨淄孰能擬

同前　庾肩吾

長安曲陌坂曲曲不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御溝可識不可求長子登鱗閣次子侍龍樓少子無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱來入高軒映彩旒三子俱來宴玉柱擊清甌大婦襞雲裘中婦卷羅幬小婦多妖豔花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周（曲陌坂一作狹曲曲曲一作曰陌[illegible]一作[illegible]）

同前　王冏

名都馳道傍華轂亂鏘鏘道逢佳麗子問我居何鄉我

家洛川上甲第遥相望珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳大子
執金吾次子中郎將小子陪金馬遨遊蔑卿相三子俱
休沐風流鬱何壯三子俱會同肅雍多禮讓三子俱還
室絲管紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱小婦窺鏡影
弄此朝霞狀佳人且少留爲君繞梁唱

同前　徐防

長安有勾曲勾勾不通驛塗逢二綺衣夾路訪君室君
室近雨戟易識復知名大息登金馬中息謁承明小息
偏愛幸走馬曳長綏三息俱入門車服盡雕輕三息俱
上堂嘉賓四座盈三息俱入戶室內有光榮大婦練始

呈中婦繡初營小婦多姿媚紅紗映削成上客且安坐
胡牀妾自擎作服馬

同前　陳張正見

少年重遊俠長安有狹斜路窄時容馬枝高易度車簷
高同落照巷小共飛花相逢夾繡轂借問是誰家

同前　周王褒

威紆狹邪道車騎動相喧博徒稱劇孟遊俠號王孫勢
傾魏侯府交盡翟公門路邪勞夾轂塗艱倦折轅日斜
宣曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲巷飲榴花樽獨有遊
梁倦還守孝文園咸一作逶[illegible]一作客

三婦豔　宋南平王鑠

大婦裁霧縠中婦牒冰練小婦端清景含歌登玉殿丈
人且徘徊臨風傷流霰

同前　齊王融

大婦織綺羅中婦織流黃小婦獨無事挾瑟上高堂丈
夫且安坐調絃詎未央[illegible]

同前　梁昭明太子統

大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛潤芳津良
人且高臥方欲薦梁塵

同前　沈約

大婦拂玉匣中婦結珠帷小婦獨無事對鏡理蛾眉良
人且安臥夜長方自私[illegible]

同前　王筠

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈
人且安臥豔歌方斷續

同前　吳均

大婦絃初切中婦管方吹小婦多姿態含笑逼清卮佳
人勿餘及歡愁妾自知

同前　劉孝綽

大婦縫羅裙中婦料繡文唯餘最小婦窈窕舞昭君丈

人慎勿去聽我駐浮雲（人一作夫）

同前 自十一　　陳後主

大婦避秋風中婦夜牀空小婦初兩髻含嬌新臉紅得
意非霞日可憐那可同

大婦西北樓中婦南陌頭小婦初粧點回羞對月鈎可
憐還自覺人看反更羞

大婦主縑機中婦裁春衣小婦新粧治拂匣動琴徽長
夜理清曲餘嬌且未歸（[illegible]）

大婦妬蛾眉中婦逐春時小婦最季少相望卷羅帷羅
帷夜寒卷相望人來遲

大婦上高樓中婦蕩蓮舟小婦獨無事撥帳掩嬌羞丈
夫應自解更深難道留

大婦初調箏中婦飲歌聲小婦春粧罷弄月當宵楹季
子時將意相看不用爭

大婦愛恒偏中婦意長堅小婦獨嬌笑新來華燭前新
來誠可惑爲許得新憐

大婦酌金杯中婦照粧臺小婦偏妖冶下砌折新梅采
中何假問人今最後來

大婦怨空閨中婦夜偷啼小婦獨含笑正柱作烏棲河
低帳未掩夜夜畫眉齊

大婦正當爐中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝鳥
歸花復落欲去却踟躕

同前　　張正見

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所
愁曉漏促不恨燈銷炷

中婦織流黃　　梁簡文帝

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩上
客何須起爲待絕纓時

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調
絲時繞腕易鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅粧映落暉

同前　　陳徐陵

落花還井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀邊數
鑷絓無亂新漿緯易牽蜘蛛夜作織百舌曉驚眠封用
黎陽土書因計吏船欲知夫婿處今督水衡錢（逐一作[illegible]）（一作人[illegible]）

同前　　北齊盧詢

別人心已怨愁空日復斜燃香望韓壽磨鏡待秦嘉殘
絲愁績爛餘織恐縑縢支機一片石緩轉獨輪車下簾
還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

同前　　隋虞世南

寒閨織素錦合怨歛雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多衣
香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河 [illegible]
[illegible]

古樂苑卷第十七終

古樂苑卷第十八

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭 [illegible]

清調曲 一

塘上行 一曰蒲生行鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人袁紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破紹文帝時年十八遂以后為夫人 [illegible]

魏甄后

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傷能行人儀莫

能縷自知衆口鑠黃金使君生別離 解 念君去我時念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐 解 莫用豪賢故莫用豪賢故弃捐素所愛莫用魚肉貴弃捐葱與薤莫用麻枲賤弃捐菅與蒯 解 倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒今與君一共離別亦當何時共坐復相對 四解 出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋 五解 右一曲晉樂所奏 宋書無解 [illegible]

蒲生我池中其葉何離離傷能行仁義莫若妾自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見

君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩從軍致獨樂延年壽千秋（右一曲本辭）

蒲生我池中其葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐菅與蒯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何搜搜蓋詩品從君致獨樂延年壽千秋[illegible]

同前（沈約有江蘺生幽渚出此）　晉陸機

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發

樂苑　二八卷一八　二

藻玉臺下垂影滄浪泉霑潤既已渥結根奧且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年（雲一作有泉一作榭）

同前　宋謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾葉留景惠餘明

塘上行苦辛篇　梁劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂淄磷裂衣工毀嫡掩袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

蒲生行浮萍篇　魏陳思王植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素（[illegible]一作[illegible]一作[illegible]）

蒲生行（本辭不載）　齊謝朓

樂苑　三八卷十八　三

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲上與爾同羽翼

蒲生我池中　梁元帝

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生荷苑鏤碧獻周人

江蘺生幽渚（一作塘上行）　梁沈約

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝叢朝承紫臺露夕潤綠池風既美脩嫮女復悅繁華童夙昔玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚

盈冥俗志信積隆財殫交易絕華落愛難終所惜改騁
騁豈恨逐征蓬願回昭陽景持照長門宮行一作此

秋胡行 二首 西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃向所挑之婦也夫妻並慚妻赴沂水而死 列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑而悅之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂去歸至家奉金遺母使人喚其婦至乃嚮採桑者也婦汚其行去而東走自投於河而死 樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡

行若魏文帝辭云堯任舜禹當復何爲亦題曰秋胡行晉樂府秋胡行但歌嘉德而不取秋胡事與文帝辭同

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山 解一 有何三老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負掩被裘似非恒人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間歌以言志有何三老公 解二 我居崑崙山所謂者眞人我居崑崙山所謂者眞人道深猶可得名山歷觀遨遊八極枕石嗽流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山 解三 去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追 解四

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經歷崑崙山到蓬萊飄颻八極與神人俱思得神藥萬歲爲期歌以言志願登泰華山 解一 天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何長久 解二 明明日月光何所不光昭明明日月光何所不光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義爲名禮樂爲榮歌以言志明明日月光 解三 四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩歌以言志四時更逝去 解四 戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰泛泛放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念 右五解 魏晉樂所奏

同前 三首 魏文帝

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳皇來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條

之役萬舉必全明德通靈降福自天（右曲一作歌以魏德）
朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛
鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝佳人不在結之何爲
從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望
之步立躊躇佳人不來何得斯須（右曲一作佳人期）
汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡
萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚
比目鴛鴦交頸有美一人婉如清揚知音識曲善爲樂
方（右曲一作[illegible]有美四句又見古[illegible]歌行）
同前（[illegible]本集題云作四言詩）　嵇康
樂苑　八卷十八　六
富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所
懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他
歌以言之富貴憂患多
貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工恥佞直
言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計莫從
歌以言之貴盛難爲工（其計莫從樂府作其莫之從）
勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害
盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨有無愆
歌以言之忠信可久安（害一作惡多下一有事字）
役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不

及童烏縱體淫恣莫不蚤徂酒色何物今自不辜歌以
言之酒色令人枯
絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而
悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞
歌以言之遊心於玄默
思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色
歌以言之思行遊八極（之下一思字）
徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城
樂苑　八卷十八　二
同前（[illegible]題云秋胡一云和秋胡氏詩）　晉傅玄
秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以祿
顧親歸此黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢
卿玉磨逾潔蘭動彌馨源流潔清水無濁波奈何秋胡
中道懷邪美此節婦高行巍巍哀哉可愍自投長河
秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠守空房燕
婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言
生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋
繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流綵章君子倦仕

歸車馬如龍驟精誠馳萬里既至兩相忘行人悦令顏
借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黄金裝烈烈貞女忿言
辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂毋立呼婦來歡情
樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非
所望清濁必異源鳧鳳不竝翔引身赴長流果哉潔婦
腸彼夫既不淑此婦亦太剛至一作去惜作情

同前　陸機

道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮知命命
未易觀生亦何惜功名所歎

同前九首集云秋胡行詩文選不在樂府　宋顏延之

樂苑　八卷二八　八

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉
彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運
既我從欣願自此畢
燕居未及好良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒
徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存為
久離別沒為長不歸好五臣作歎
嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原
隰多悲涼迴飆卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉
遊宦子勞此山川路
超遥行人遠宛轉年運徂良時為此別日月方向除孰
知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅寢興
日已寒白露生庭蕪蕪五臣作人
勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶
月歡時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城
誰不顧弭節停中阿歎一作觀
年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相與昧平生捨
車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心
多苦調密比金玉聲
高節難久淹朅來空復辭遲遲前途盡依依造門基上
堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸物色桑榆時美人

樂苑　八卷十八　九

望昏至慙歎前相持持一作來
有懷誰能巳聊用申苦難離居殊年載一別阻河關春
來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中夜長歎慘悽
歲方晏日落遊子顏難稱法作艱俟一作起
高張生絕絃聲急由調起自昔枉光塵結心固終始如
何久為別百行愆諸巳君子失明義誰與偕沒齒愧彼
行露詩甘之長川汜心一作旨

同前二首　宋謝惠連

春日遲遲桑何萋萋紅桃含妖綠柳舒荑邂逅粲者遊
渚戲蹊華顏易改良願難諧遊一作逸

繫風捕影誠知不得念彼奔波意慮廻惑漢女倏忽洛神飄揚空勤交甫徒勞陳王

同前 七首題云和南海王殿下詠秋胡妻不云樂府 齊王融

日月共爲照松筠俱以貞佩分甘自遠結鏡待君明且協金蘭好方偷琴瑟情佳人忽千里空閨積思生 空一作閨 景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕煙曾樓滿初月光陰非或異山川屢難越輟泣掩鉛姿搔首亂雲髮傾魄屬徂火搖念待方秋涼氣承宇結明熠燿堦流三星亦虛映四星慚多愁思君如萱草一見乃忘憂杼軸鬱不諧契濶迷新故朔風搁上發寒鳥林間度客遠之衣裘歲晏饒霜露參差與別緒依遲起離慕 杼軸一作拎袖 遲一作違 願言如可信行邁亦云反睇景不告勞聘途窮遠遠何以淹歸轍蠶妾事春晚送目亂前華馳心迷舊婉椒佩容有結捩芳岐路隅黃金徒以賦白珪終不渝明心良自皎安用久踟躕遥車及枌巷流日下西虞 [illegible] 披帷悵有望出門遲所欲彼美復來儀軼顏變欣驕闌艾隅芳猶涇渭分清濁去去夫人子請徇川之曲 [illegible] 猶一作臭

古樂苑卷第十八 終

南州書樓藏書
徐 信 敬 堂 [illegible]
[illegible]
年 月 日

古樂苑卷第十九

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭 瑟調曲

瑟調曲 一

古今樂錄曰王僧虔技錄瑟調曲有善哉行 [illegible]

善哉行

[illegible]

古辭

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡 解 經歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一丸 解 自惜袖短内手知寒慙無靈輒以報趙宣 解 月沒參橫北斗闌干親交在門飢不及飧 解 歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌

五解 淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端 六解 右一曲魏晉樂所奏

同前 二首　　魏武帝

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於豳 一解 太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身 二解 伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山 三解 智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢 四解 齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶 五解 晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命 六解 仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官 七解

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語 一解

其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與 二解 守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕於悲夫乞活安能覩 三解 我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚 四解 快人由為歎抱情不得敘顯行天教人誰知莫不緒 五解 我願何時隨此歎亦難處今我將何照於光曜釋銜不如雨 六解 右二曲魏晉樂所奏

同前 四首舊曰一首初學記載第一解迄六於北堂作朝遊一首藝文題云銅雀園詩宋書無有美一首　　文帝

上山采薇薄暮苦飢溪谷多風霜露霑衣 一解 野雉羣雊猴猿相追還望故鄉鬱何壘壘 二解 高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知 三解 人生若寄多憂何為今我不樂歲月其馳 四解 湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊 五解 策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂 六解 一作其歲 一作知

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吐清氣 一解 弦歌感人腸四座皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室 二解

持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一 三解 慊慊下白屋吐握不可失眾賓飽滿歸主人苦不悉 四解 比翼翔雲漢羅者安所羇沖靜得自然榮華何足為 五解

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人獻嘉禽 一解 齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清琴 二解 五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自浮沈 三解 飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來憀亮摧肝心 四解 清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭弦且自禁 五解 右二曲魏晉樂所奏

同前 二首　　明帝

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅（解一）輕舟竟川初鴻依浦桓桓猛毅如羆如虎（解二）發砲若雷吐氣成雨旄旌指麾進退應矩（解三）百馬齊轡御由造父休休六軍咸同斯武（解四）兼塗星邁亮茲行阻行行日遠西背京許（解五）遊弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御（解六）虎臣列將怫鬱充怒淮泗肅清奮揚微所（解七）運德燿威惟鎮惟撫反旆言歸告入皇祖（解八）（[illegible]）

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振燿威靈（解一）汎舟黃河隨波潺湲通渠回越行路綿綿（解二）緑旌蔽日旗旐翳天淫魚瀺灂遊媱深淵（解三）唯塘泊從如流不爲單握揚楚心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君速捷蚤旋歸（四解）（[illegible]）

同前　宋謝靈運

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅晼晚西薄三春燠敷九秋蕭索涼來溫謝寒往暑卻居德斯頤積善嬉謔陰灌陽叢凋華墮萼歡去易慘悲至難鑠聲節當歌對酒當酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂（[illegible]）

同前（集雜體詩云擬魏文遊宴始從郭木改入）　梁江淹

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠佩相追隨客從南楚來爲我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云罷高文一何綺小儒安足爲肅肅廣殿陰雀聲愁北林衆賓還城邑何用慰我心（我一作吾）

當來日大難（曹植擬善哉行爲日苦短）　魏陳思王植

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東廚廣情故心相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

長笛吐清氣（此擬文帝善哉行辭）　陳周弘讓

商聲傳後出龍吟犖前吐情斷山陽舍氣咽平陽塢胡騎爭北歸偏知別鄉苦羈旅情易傷零淚如交雨

同前　賀徹

胡關氛霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

隴西行（[illegible]）

古辭

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北

堂上坐客氍毹㲪清白各異樽酒上正華疏酌酒持與
客客言主人持却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟
左顧敕中厨促令辦麤飯愼莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜
亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫此篇與諸集不入樂之
亦見前題空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶
邑詩王父母乃在太山獨酌入九五也直達帝於引
騁四爲我御將我上天遊天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對道隅鳳皇鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人
爲樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不
請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏
酌自持與客客言主人持却略再拜跪然後持一杯
談笑未及竟左顧敕中廚促令辦麤飯愼莫使稽留
樂苑 二八卷十九 六
廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞
取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈大

同前 晉陸機
我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才世
鮮興賢

同前 宋謝靈運
昔在老子志理成篇柱小傾大綆短絕泉鳥之栖遊林
檀是閑韶樂牢膳豈伊攸便胡爲乖枉從表方圓耿耿
僚志慊慊丘園善歌以詠言理成篇

同前 謝惠連
運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱紱誰能守靜弃
華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包
者柚忘憂者萱何爲有用自乖中原實摘柯摧葉殞條
煩

同前三首後二首一作此舟橫大江按二篇中各云隴西且共辭義絕與大江無預疑後自有滄波白日暉一篇此二篇郭本列隴西行爲可入 梁簡文帝
邊秋胡馬肥雲中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙
平不見虜嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫
塗更阻康居路猶濇月暈抱龍城星流照馬邑長安路
遠書不還寧知征人獨佇立佇一作竚
隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石
樂苑 二八卷十九 七
門留鐵騎冰城息夜軍洗兵行𨽻雨送陣出黃雲沙長
無止泊水脉屢紛分當思勤彝鼎無用想羅裙
悠悠懸旆旌知向隴西行減竈驅前馬銜枚進後兵沙
飛朝似幕雲起夜疑城迴山時阻路絕水極稽程往年
郅支服今歲單于平方觀凱樂盛飛蓋滿西京

同前 庾肩吾
借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城寄
語幽閨妾羅袖勿空縈

步出夏門行 古辭
邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過

謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我御將我上天遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

同前 四解本集作步出東西門行一曰夏門行樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽與此並同但曲前無豔辭

魏武帝

雲行雨步超越九江之皐臨觀異同心意懷遊豫不知當復何從經過至我碣石心惆悵我東海 雲行至此為豔

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波踊起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志 觀滄海一解

樂府八卷十九 八

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴻鴈南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛停置農收積場逆旅正設以通賈商幸甚至哉歌以詠志 冬十月二解

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志 河朔寒三解

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志 龜雖壽四解

同前 二解 一曰隴西行

明帝

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善弦歌樂情 一解

商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間 二解

朝遊清泠日暮嗟歸蹶迫日暮烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荊棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言 [illegible]

樂府八卷十九 九

林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天谷水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間朝遊清泠日暮嗟歸蹶迫日暮烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荊棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言

右本辭

丹霞蔽日行

魏文帝

丹霞蔽日彩虹垂天谷水潺潺木落翩翩孤禽失羣悲鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言右一曲晉樂所奏
夏門行八何由此同

同前　　陳思王植

紂爲昏亂虐殘忠正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺右一曲魏晉樂所奏止一作成

折楊柳行古今樂錄曰王僧虔技錄云折楊柳行歌文帝西山古公亶父二篇今不歌　　古辭

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條一解

樂苑　六太十九　十一

祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬胡亥以喪軀二解夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余璧馬禍及虢二國俱爲墟三解三夫成市虎慈母投杼趨下和之刖足接輿歸草廬四解右一曲晉樂所奏宋書作大曲

同前四解　　魏文帝

西山一何高高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色一解服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識二解彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言三解達人識真僞愚夫好妄傳追念徃古事憒憒千萬端百家多迂恠聖道我所觀四解右一曲晉樂所奏

同前　　晉陸機

邈矣垂天景壯哉奮地雷豐隆豈久響華光但西隕日落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐觀璇蓋回盛門無再入衰房莫苦開人生固已短出處鮮爲諧慷慨惟昔人興此千載懷升龍悲絕處葛藟變條枚寤寐豈虛歎曾是感與摧弭意無足歎願言有餘哀

樂苑　六太一九　十二

同前二首　　宋謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬里道妻妾牽衣袂抆淚沾懷抱還拊幼童子顧託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑茅迭生運語默寄前哲

西門行古今樂錄曰王僧虔技錄云西門行歌古西門一篇今不傳又有　　古辭

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫爲樂爲樂

當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二飲醇酒炙肥牛
請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子喬計會壽
命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤六解右一曲
一作步出夏門行宋書無行字若宋書作西

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂逮為樂
當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼
心所歡可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

右一曲
本辭

東門行 古今樂錄曰王僧虔技錄云東門行歌古東門一篇今不歌

古辭

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上
無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤
妾與君共餔糜解二共餔糜上用倉浪天故下為黃口小
兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解三今時清廉
難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君
歸解四右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架
上無懸衣拔劍東門去舍中兒母牽衣啼他家但願富
貴賤妾與君共餔糜上用倉浪天故下當用此黃口兒
今非咄行吾去為遲白髮時下難久居右一曲本辭

同前 選詩外編作遊春篇

晉張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征慶
雲蔭八極甘雨潤四泂昊天降靈澤朝日耀華精嘉苗
布原野百卉敷時榮鳩鵲與鶖黃間關相和鳴芙蓉覆
靈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白日傾休否有終
極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

同前

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕
零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙
征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹
草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿
座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

東西門行 古今樂錄曰王僧虔技錄云東西門行今不歌

梁劉孝威

履津寒欲歇聯檣忽纜收天高匝近岫江闊少方舟餞
淚留神眷離歉切私情佇變齊兒俗當傳楚獻因徒然
須並命秖恐思如抽

却東西門行（古今樂錄曰王僧虔技錄却東西門行歌武帝鴻鴈一篇今不傳傅玄鴻鴈生塞北行出此） 魏武帝

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與故根絶萬歲不相當奈何此征夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時返故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘（右一曲本辭晉樂所奏）

同前 晉傅玄

和樂惟有舞應節不失機退似前龍婉進如翔鸞飛回目流神光傾亞有餘姿（闕）

同前 宋謝惠連

慷慨發相思惆悵戀音徽四節競闌候六龍引頹機人生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之（闕誤）

同前 梁沈約

驅馬城西阿遥眺想京闕望極煙原盡地遠山河沒揺裝非短晨還歌豈明發儵服悵邊覊聰逐邪鄉謁馳蓋轉徂龍回星引亢月樂去哀鏡滿悲來壯心歇歲華委徂貌年霜移暮髮辰物久侵晏征思坐淪越清氛掩行夢憂原盡瀛渤一念起關山千里顧丘窟（鏡疑作竟 晏一作㬪）

鴻鴈生塞北行 晉傅玄

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商百鳥並侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驟退哀此秋蘭草根絶隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

順東西門行（古今樂錄曰王僧虔技錄順東西門行今不歌） 晉陸機

出西門望天庭陽谷旣虛崦嵫盈感朝露悲人生逝者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征迨未暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂今日盡

歡情

同前 宋謝靈運

出西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思樂暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載違徒昔言競落運務頹年招命儕好相追牽酌芳酤奏繁弦惜寸陰情固然（情一作陛）

同前 謝惠連

哀朝菌閔頹力遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌酪華堂集親識舒情盡歡遣憂惻

古樂苑卷第十九（終）

古樂苑卷第二十

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭　瑟調曲

瑟調曲　二

飲馬長城窟行　一曰飲馬行　酈道元水經注曰始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里今自遼南谷口有長城自城北出有高坂傍有土穴出泉挹之不窮歌錄云飲馬長城窟信不虛言也樂府解題曰古詞傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之辭古今樂錄曰王僧虔技錄云飲馬行今不歌

古辭

青青河畔草緜緜思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上言加飡飯下言長相憶　畔一作邊　一作是異　一作童　敢一作餐　一曰一並作有

同前　樂府文作泛舟橫大江出此　魏文帝

浮舟橫大江討彼犯荆虜武將齊貫鉀征人伐金鼓長戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五　闕

同前　陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏愼莫稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬬死何能怫鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健兒內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男愼莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關明知邊地苦賤妾何能久自全　兒一作少壯　一作與關　一作鬬

同前　[illegible]　晉傅玄

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商河洛自用固不如中岳安回流不及反浮雲往自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下　[illegible]

同前　陸機

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜獫狁亮未夷征人豈徒旋末德爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將遵甘陳

迹收功單于旆振旅勞歸去受爵槀街傳

同前一云擬青青河畔草　　梁昭明太子統

亭亭山上栢悠悠遠行客行客行路遥故鄉日迢迢迢迢不可見長望涕如霰如霰獨留連長路邈綿綿胡馬愛北風越燕見日喜縕此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李并有一札書行止風雲起扣封披書札書札竟何有前言節所愛後言别離久

同前　　沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌幕卷煙雨徒御犯冰埃闕

同前　　陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香月色含城暗秋聲雜塞長何以酬天子馬革報疆場天一作行

同前　　張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣驚還怯飲地險更宜行傷冰斂凍足畏冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前　　周王褒

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯兵戍隴北飲馬傍城阿雪深無復道冰合不生波塵飛連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶負能將軍尚雅歌臨戎常拔劒蒙險屢提戈秋風鳴馬首薄暮欲如何

同前　　尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入冰穿凍水飲浪聚流文澄鞍如漬月照影若流雲别有長松氣自解逐將軍

同前一本作飲馬長城窟行示從征群臣　　隋煬帝

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築長城豈台小子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生詎敢憚焦思高枕於上京兩河秉武節千里卷戎旌山川互出沒原野窮超忽摐金止行陣鳴鼓興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月緣巖驛馬上乘空烽火發借問長安候單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高闕釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋功歸清廟前秉闕一作兆一作朝

同前　　虞世南

馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦車使都護在樓蘭輕騎猶銜勒疑兵尚解鞍温池下絶澗棧道接危巒拓地勳未賞亾城律詎寛有月關猶暗經春隴尚寒雲昏無復影冰合不聞湍懷君不可遇聊持報一飡

同前　　袁朗

朔風動秋草清蹕長安道長城連不窮所以隔華戎規
模唯聖作荷負曉成功烏庭已向內龍荒更鑿空玉關
塵卷靜金微路已通湯征隨北怨舜詠起南風晝野功
初立綏邊事云集朝服踐狼居凱歌旋馬邑山響傳鳳
吹霜華藻瓊鈒屬國擁節歸單于款關入日落寒雲起
驚河被原隰零落葉已寒河流清且急四時循後盡千
載干戈戢太平今若斯汗馬竟無施唯當事筆硯歸去
草封禪

青青河畔草 蕭詮阿那當軒織出此然彼促織婦耳　晉陸機

樂苑 卷二十 五

靡靡江蘺草熠熠生河側皎皎彼姝女阿那當軒織粲
粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房
來悲風中夜起歎息 熠熠一作熠燿

同前 鍾氏品曰鑠古樂府有艶麗之稱青青河畔草一篇為時傳誦　宋南平王鑠

凄凄含露臺肅肅迎風館思女御櫺軒哀心徹雲漢端
撫悲絃泣獨對明燈歎良人久遙役耿介終昏旦楚楚
秋水歌依依採菱彈

同前　荀昶

熒熒山上火苕苕隔隴左隴左不可至精爽通寤寐寤
寐衾幬同忽覺在他邦他邦各異邑相逐不相及迷墟
在望煙木落知冰堅升朝各自進誰肯相攀牽客從北
方來遺我端弋綈命僕開弋綈中有隱起珪長跪讀隱
珪辭苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

同前　鮑令暉

裛裛臨窗竹藹藹垂門桐灼灼青軒女泠泠高堂中明
志逸秋霜玉顏掩春紅人生誰不別恨君早從戎鳴絃
慙夜月紺黛羞春風 窗一作臺

同前　齊王融

容容寒煙起翹翹望行子行子殊未歸寤寐若容輝夜

樂苑 卷二十 六

中心愛促覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖珠露
春華返璚霜秋照晚入室怨蛾眉情歸為誰婉 若一作君眠一作娃

同前　梁武帝

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音徽音
徽空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以
雲掩光葉以霜摧老當途競自容莫肯為妾道 為一作與

同前　沈約

漠漠牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息歎
息想容儀不言長別離別離稍已久空牀寄杯酒

同前（集題云擣青青河畔草轉韻體為人作其人識節工歌今從郭本收入）　何遜

春蘭已應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空牀吹[illegible]下促節不言於此別歌筵掩團扇何時一相見絃斷猶依軫葉落裁下枝即此雖久別方我未成離（離一作闈一作開）

客從遠方來（擬古一云）　宋鮑照

客從遠方來贈我鵠文綾貯以相思篋緘以同心繩裁為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉酒置井中誰能辨斗升合如杯中水誰能判淄澠

同前（此與上首疑是擬客從遠方來遺我一端綺者）　鮑令暉

客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文絃有別離音終身執此調歲寒不改心願作長春曲宮商長相尋

汎舟橫大江　梁簡文帝

滄波白日暉遊子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣水浮雲吹江風引夜衣旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛行客誰多病當念早旋歸（病一作契）

同前　陳張正見

大江脩且闊揚舲度回磯波中畫鷁涌帆上錦花飛舟移歷浦月櫂舉濕春衣王孫客若遠詎待送將歸（客一作定）

婀娜當軒織　陳蕭詮

東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窗猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鉤新粧入機映春牖弄杼鳴梭挑纖手何嘗織素讓新人不掩流蘇推中婦三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕綵綾中轉躡成離鵠錦上迴文作別詩不惜繞素同霜雪更傷秋扇篋中辭

上留田行（古今樂錄曰王僧虔技錄有上留田行今不歌崔豹古今注曰上留田地名也人有父母死不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田蓋漢世人）　古辭

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

同前　魏文帝

居世一何不同上留田富人食稻與粱上留田貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾歎息將欲誰怨上留田

同前　晉陸機

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒來暑往相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如

同前（一本首五解）　宋謝靈運

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽一何矗矗上留田澄川一何皎皎上留田悠哉逷矣征夫

上留田悠哉逷矣征夫上留田兩服上阪電逝上留田舳舟下遊飈驅上留田此別既久無適上留田此別既久無適上留田寸心繫在萬里上留田尺素遵此千夕上留田秋冬迭相去就上留田秋冬迭相去就上留田素雪紛紛鶴委上留田清風飈飈入袖上留田歲云暮矣增憂上留田歲云暮矣增憂上留田誠知運來詎抑上留田熟覩年往莫留上留田電逝一作雷逝疑電逝是

同前　梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞爲歌長安金鳳皇

新成安樂宮古今樂錄曰王僧虔技錄有新成安樂宮行今不歌樂府解題曰新成安樂宮行備言雕飾刻鏤之美也　梁簡文帝

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

同前歷代吟譜云陰鏗賦新成安樂宮援筆便就　陳陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來重櫚寒霧宿返景夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃夏一作夜

同前　隋陳子良

春色照蘭宮秦女巨翹中柳葉來眉上桃花落臉紅拂塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風巨一作且

婦病行　古辭

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有過慎莫笪笞行當折搖思復念之亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳棄置勿復道

同前　陳江總

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕臥自影啼妝久羞開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲在縑素託意忘箕箒夫壻府中趨誰能大垂手

孤子生行一曰孤兒行古辭言孤兒爲兄嫂所苦難與久居也歌錄亦曰放歌行　古辭

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下無菲愴愴履霜中多蒺

藜拔斷蔟蔾腸月中愴欲悲淚下渫渫清涕纍纍冬無
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春
氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家
瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我蔕兄與嫂嚴獨
且急歸當興校計亂曰里中一何譊譊願欲寄尺書將
與地下父母兄嫂難與久居

放歌行　晉傅玄

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝
露尚移景促哉水上塵丘冢如履綦不識故與新高樹
來悲風松柏垂威神睛野何蕭條顧望無生人但見狐

貍迹虎豹自成羣孤雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀
心塞耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

同前　宋鮑照

蓼蟲避葵薑習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷雞
鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶
曳長飆華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不
可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪
爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾
臨路獨遲回

大牆上蒿行　古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行今不歌

魏文帝

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中
心獨立一何煢四時舍我驅馳今我隱約欲何爲人生
居天壤間忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何爲適君身
體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂鼲溫暖夏當服綺
羅輕涼行力自苦我將欲何爲不及君少壯之時乘堅
車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蠕
蝡之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶
我寶劍今爾何爲自低卬悲麗平壯觀白如積雪利若
秋霜駮犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右

奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽
苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知
君劍良綺難忘冠青雲之崔嵬纖羅爲纓飾以翠翰旣
美且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自
謂美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼奏
桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸
酌桂酒鱠鯉魴與佳人期爲樂康前奉玉卮爲我行觴
今日樂不可忘樂未央爲樂常若遲歲月逝忽若飛何
爲自苦使我心悲

野田黃雀行　四解　古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行今不歌[illegible]

曰古辭亦秦東阿王置酒高殿上一篇然樂府引亦用此曲本集題云箜篌引郭從宋書作野田黃雀行今按東阿王野田黃雀行自有此曲別有篇以爲箜篌引矣其辭曰言重交友之道[illegible]救其急難以雀見鷂投羅爲喻若蓋藏上[illegible]雀而已[illegible]

魏陳思王植

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

同前　北齊蕭慤

樂府　一八卷二十　十二

弱軀愧彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍 作魏一

鴈門太守行 八解

古今樂錄曰王僧虔技錄鴈門太守行歌古洛陽令一篇後漢書王渙字稚子廣漢郪人也父順安定太守渙少好俠尚氣力晚改節敦儒學習尚書讀律令略通大義後舉茂才除溫令討擊姦猾境內清夷商人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子終無侵犯在溫三年遷兗州刺史繩正吏民不發奸伏後坐考竟不實免歲餘徵拜侍御史永元十五年從駕南巡還爲洛陽令盜賊發竊奸惡代京師稱以爲神元興元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與賦斂致奠醊以千數及喪西歸經弘農民皆設盤案於路吏問其故咸言平常持米到雒爲吏所鈔恒亡其半自王君在事不見侵枉故來報恩民思其德立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之延熹中桓帝事黃老道悉毀諸房祀唯特詔密縣存卓茂廟洛陽留王渙祠焉所錄題云古歌本辭與傳合而曰鴈門太守行未詳今按宋書鴈門太守行題上復有古辭易行

古辭

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦學通五經論 一解 明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民 二解 外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡子姓篇著里端 三解 傷殺人比伍同罪對門禁錮矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論 四解 無妄發賦念在理冤敕吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩理竿 五解 賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事

樂府　一八卷二十　十四

皇帝功曹主簿皆得其人 六解 臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞 七解 天年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳 八解 右一曲

詩紀所載一作舉蜀民宋書無蜀字子姓下宋書有名五字

同前 二首　梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旌旗斷途長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買鷹肉徒勞皇甫規

隴暮風恒急關寒霜自濃櫪馬夜方思邊衣秋未重潛師夜接戰略地曉摧鋒悲笳動胡塞高旗出漢墉勤勞

謝公業清白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如
未擊終夜幕前蹤

同前　　褚翔

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄭國採桑疎便
聞鴈門戍結束事戎車去歲無霜雪今年有閏餘月如
弦上弩星類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸
善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

古樂苑卷第二十終

南州書樓藏書

古樂苑卷第二十一

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭 瑟調曲

瑟調曲一

豔歌何嘗行 一曰飛鵠行別有豔歌小[illegible]　古辭

飛來雙白鵠乃從西北來十十五五羅列成行 解一 妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊 解二 吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹 解三 樂哉新

相知憂來生別離躇躊顧羣侶淚下不自知 解四 念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂萬歲期延年 一作延年萬歲期　右一曲晉樂所奏

飛鵠行 宋書大曲

飛來雙白鵠乃從西北來十十五五羅列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹樂哉新相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚落縱橫垂今日樂相樂延年萬歲期

同前 五解按宋書作古辭　　魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛 解一 長兄為二千石

中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍馬馺馺往來王侯長
者遊解三但當在王侯殿上快獨摴蒱六博對坐彈棊解四
男兒居世各當努力蹙迫日暮殊不久留解五少小相觸
抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身
奉事君禮節不可虧上慙倉浪之天下顧黃口小兒奈
何復老心皇皇獨悲誰能知少小下為趨曲前為豔 右一曲晉樂所奏

飛來雙白鵠　宋吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢
羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出江濆豈不
慕前侶爲爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新

相知悲來生別離持此百年命共逐寸陰移譬如空山
草零落心自知出一作絕又作 去來一作矣

飛來雙白鶴　梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集
田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前　陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音
響已清切毛羽復殘摧飛來進[redacted]但爲失雙回儻逢
[redacted]噲德當共銜珠來

同前　隋虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙雙棲集紫蓋一舉背青田颺
影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽閬風前映海
疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別
儔侶從此間山川顧步已相失徘徊各自憐危心猶警
露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂　陳江總

綺殿文雅遒珽筵歡趣密鄭態逶迤舞齊弦窈窕瑟金
罍送縹觴玉井沈朱實願此北堂宴長奉南山日

豔歌行古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即豔歌行是也有云豔歌雙鴻行豔歌福鍾行荀錄所載不傳豔歌羅敷行相和中歌之今不歌　古辭

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故
衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組夫壻
從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何
纍纍遠行不如歸誰當一作誰爲

同前　古辭

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛
陽發中梁松柏竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作
四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻
鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山
松今爲宮殿梁

同前　宋江夏王義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤顏映長川善服照通浒求思望褭溢歎息對衡渚中情未相感搔首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶徘徊忘寢食羽翼不能舉傾首佇春燕為我津辭語

同前二首　前首玉臺作有女篇後首集云豔歌曲　梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分桂開淺曆繞臉傅斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軺綴皁蓋飛轡轢雲驄金鞍隨繫尾銜瓅映纓騣戈鏤荊山

玉劍飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血挽彊用牛螉弋獵多登隴酣歌每入豐暉暉隱落日冉冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簟復韜筒霧暗窻前柳寒踈井上桐女蘿託松際甘瓜蔓井東拳拳恃君寵歲暮望無窮雲楣桂成戶飛棟杏為梁斜窻通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮當返預使羅裙香

同前三首　陳顧野王

夕臺行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長歎挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡栖烏已夜飛

齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫吠人來最落後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減天河秋夕渡妖姿巧咲能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕風飄落蘂乳燕巢蘭室結羅帷翫朝日窻開翠帳卷粧罷金星出爭攀四照花競戲三條術

豔歌行有女篇　晉傅玄

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹

脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜徽音冠青雲聲一作鄉流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔鴈鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商　少一作安金步搖一作首歲金步搖徽一作微

煌煌京洛行五解　古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃篇　魏文帝　樂府解題曰晉樂奏文帝夭夭園桃

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行一解淮陰五刑

烏得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多
言寡誠秪令事敗（解二）蘇秦之說六國以亾傾側賣主車
裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救（解三）禍
夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣（解四）嗟彼郭生古
之雅人智矣燕昭可謂得臣峨峨仲連齊之高士北辭
千金東蹈滄海（五解 右一曲晉樂所奏）

同前（一曰集二作代陳思王京洛行後曰一作代洛篇文）　宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠
簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬
紫烟上垂絲絲雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋

塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫
散舞衣不復縫古來共歇薄君意豈獨濃惟見雙黃鵠
千里一相從

同前　梁戴暠

南遊偃師縣斜上霸陵東廻瞻龍首堞遥望德陽宮重
門遠照耀天閣復穹隆城傍疑複道樹裏識松風黃河
入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉
驅雁春雨暮成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作
相竇憲出臨戎此時車馬合茲辰冠蓋通誰知兩京盛
歡宴遂無窮（一作放光一作天歡慕一作暢）

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄
銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公
邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽地騎指伏波營五侯同
拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車塵暗浪生舞見淮南
法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客
偏嗟武騎輕

同前　陳張正見

千門儼西漢萬戶擬東京凌雲霞上起鳷鵲月中生風
塵暮不息簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

同前（一作京洛篇）　隋李巨仁

京洛類神仙蔼蔼却雲煙漸臺臨太液玉樹並甘泉車
喧平樂外騎擁濯龍前競結黃金綬爭攀李郭船獨悲
韓長孺死灰猶未然

帝王所居篇（郭本置横吹曲樂辭今移併）　陳張正見

崤函惟帝宅宛雒壯皇居紫微臨複道丹水亘通渠沈
沈飛雨殿藹藹承明廬兩宮分槩日雙闕並凌虛休氣
充青瑣榮光入綺疏霞明仁壽鏡日照陵雲書鳴鑾背
鳷鵲詔蹕幸儲胥長楊飛玉輦御宿徙金輿柳葉飄緹
騎槐花影屬車薄暮歸平樂歌鐘滿玉除

門有車馬客行（古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一）

樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親友凋喪之意又門有萬里客亦與此同

晉陸機

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚叙温涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱芒芒天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前 一作鮑照此從樂府詩多是華作華詩別載小略 張華

門有車馬客問君何鄉士捷步往相迎果得舊鄰里悽悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋緒談調何終止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭後戚方復起嘶聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願爾篤行李 遂一作遇後一作或

樂苑〔八卷三二〕八一

同前 陳張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高箱過東方連騎來紅塵揚翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回投鞭聊接電捐軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再驕馭鬱相催安知太行道失路車輪摧 投一作揺一作靜

同前 英華作何遜 隋何妥

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言離別久下道望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛 道一作言

同前 虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭汗千金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱鷺入鳴笳夏蓮開劍水春桃發露花輕裾染回雪浮蟻泛流霞高談辯飛兔摛藻握靈蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風煙晚路長歸騎遠日衰青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏巴渝遺簪墮珥解羅襦如何守直道翻使谷名愚

樂苑〔八卷二十一〕七一

門有萬里客 魏陳思王植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對我泣太息前自陳本自朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難爲趨 古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難爲趨行荀錄所載牆上一篇今不傳

晉傅玄

門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩蘩藻紛葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知

度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

同前　　周王褒

昔稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊爲述問陳豈相訓末代多僥倖卿相自經由臺郎百金價台司千萬求當朝少直筆趨代皆曲鉤廷尉十年不得調將軍百戰未封侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明

珠難暗投高牆不可踐井水自難浮風胡有年歲銛利比吳鉤

日重光行（古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣爲漢明帝作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如海太子比德故云重也）　　晉陸機

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有分可營日重光但惆悵才志日重光身沒之後無遺名

（但一作常）

月重輪行　　魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖覩萬年明闇相絕何可勝言

同前　　魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得爲道中

同前　　晉陸機

人生一時月重輪盛年焉可持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不勗

之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易徂俛仰行老存沒將何所觀志士慷慨獨長歎獨長歎（一持一作注一無所字）

同前（初學記作戴暠）　　梁戴暠

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海珠舍更滅階蓂驟且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑濟璧入戶類燒銀從來看顧兎不曾聞鬬麟北堂豈盈手西園偏照人（廣一作賞）

蜀道難（二首　古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃同也）　　梁簡文帝

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中
巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前（一云文苑英華擬詩紀以前篇文苑與郭聚可見郭氏樂府分前五句後七句各爲一首中闕六句今從文苑爲一首）　劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆巘道九坂澀陽關鄧
侯束馬去王生斂轡還斂轡懼身尤叱馭奉王猷若悋
千金重誰爲萬里侯獻馬吞珠界揚舲濯錦流沉犀厭
怪水握鏡表靈丘禹山金碧有光輝遷停車馬正輕肥
彌思王褒擁節反復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣
江漢英靈已信稀（巘一作嶻傳一作亭正一作附復一作信已哀一作更寂一作闕已信稀）

同前　陳陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒輪
摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

櫂歌行（五解　古今樂錄曰王僧虔技錄云櫂歌行歌明帝王者布大化一篇或云左延年作今不歌宋書文帝於東宮更製歌少異此也樂府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳）　魏明帝

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移　一解
文德以時振武功伐不隨重華儛干戚有苗服從嬀　二解
蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哀王士民瞻仰靡依怙　三解
皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦　四解
翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張（王）
將抗旄與鉞耀威於彼方伐罪以弔民清我東南疆（錄一作抗）
（下爲趨　右一曲晉樂所奏　吳蜀一作吳中）

同前　晉陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河龍
舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳
激清唱榜人從櫂歌投綸沉洪川飛繳入紫霞（從一作縱）

同前　宋孔甯子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元巳命水嬉倉
武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝佽飛
激逸響娟娥吐清辭泝洄緬無分欣流愴有思仰瞻翳

雲縠俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮染中塡坻鷁鳥感江
使揚波駭馮夷夕影雖巳西[redacted]終無期

同前　鮑照

羇客離嬰時飄颻無定所昔秋寓江介茲春客河滸往
戢于役身願令永懷楚泠泠鯈疏潭邕邕鴈循渚颸戾
長風振遙曳高帆舉驚波無留連舟人不躊佇（絲一作人遙處）

同前（一作賀遐）　吳邁遠

十三爲漢使孤劒出皐蘭西南窮天險東北畢地關岷

山高以峻燕水清且爽一去千里孤邊馬何時還遙望
烟嶂外障氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前　　梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉
亂由牽荇絲飄爲折蓮濺粧疑薄汗霑衣似故湔浣沙
流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入
絃管誰在櫂歌前誰一作詎

同前　　劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟
子行催棹無所唱流聲

同前　　阮研

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平
生此遭遇一日當千年

同前　　王籍

揚舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復逐夜潮上時
見湘水仙恒聞解佩響

同前　　蕭夲

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕鼓枻何吟吟我皇唐化容
與滄浪中淹留明月夜

同前　　北齊魏收

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前　　隋盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落
花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕櫂舉木蘭輕順風
傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀順風一作逢人

蒲坂行古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不歌通典云河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即其地　　齊陸厥

江南風已春河間柳已把鳫返無南書寸心何由寫流
泊祁連山飄颻高闕下

同前　　梁劉遵

漢使出蒲坂去去徂交河間諜敢虧對驂馬脫鳴珂乍
作渡瀘怨何辭上隴歌

白楊行古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌　　晉傅玄

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來
對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形䠒足蹉跎
長坂下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩
耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影合
我高翔青雲徘徊我愁啼上聘增崖下臨清池日欲
西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青雲乎

飛時悲當奈何耶青雲飛乎

胡無人行 古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今不歌傷慎云大約胡無人行敷 其辭學胡血傷陽胡無人漢道昌

古辭

望胡地何嶮側斷胡頭脯胡臆 此句載太平御覽

同前 梁徐摛

刻楹登寮殿擁絮拭胡粧猶將漢閨中誰忍奏瓊房遙憶甘泉夜闇淚斷人腸 右一首作然

同前 吳均

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羈討黠羌高秋八九月胡地早風霜男兒不惜死破膽與君嘗

古樂苑卷第二十一 終

古樂苑卷第二十二

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

相和歌辭 楚調曲

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未歌之並有一部絃又在瑟後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛龍引大胡笳鳴小胡笳鳴鵾雞游絃楚妃歎並琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟 二首五解

古今樂錄曰王僧虔技錄云白頭吟行歌古辭皚如山上雪篇白京

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上敘其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照張正見虞世南皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白首故以為名

漢卓文君

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕解一 平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流解二 郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕解三 淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離解四 竹竿何嫋嫋魚尾何離蓰男

兒欲相知何用錢刀爲𩬊如馬噉萁川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期奏 五解 右一曲晉樂所奏 鼓如下或有五字

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀爲 右一曲本辭

同前 陳徐堪有班去趙姬升出此 宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒

女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

同前 陳張正見

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沈浮毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉崑山東含香老顏駟執戟異楊雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪粧紅顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積長歎傷年誰復同 時一作秋 積一作聊

班去趙姬升 陳徐堪

班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏將衰草同香飛金蠶外昔上玉階中今日悲團扇非是爲秋風

泰山吟 古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今不歌樂府解題曰泰山吟言人死精魄歸於泰山亦薤露蒿里之類也 晉陸機

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟泰山側慷慨激楚聲

同前 宋謝靈運

岱宗秀維岳崔崒刺雲天岞崿既嶮巘觸石輒芊緜登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇 芊緜一作

梁甫吟 古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟[illegible]

悲吟不知名爲何梁父吟何義張衡四愁詩云欲往從之梁甫艱注云泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛亮好爲梁父吟恐取此意

蜀諸葛亮

步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子遥望蕩陰里解題作追望陰陽里青州有陰陽里田疆古冶子解題作田疆固野子墳一作墓子一作民紀一作理

同前　晉陸機

玉衡既已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相承冉冉年時暮迢迢天路徵招揺東北指大火西南升悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川結零露彌天凝年命時相逝慶雲鮮克乘履信多愆期思順焉足憑慷慨臨川響非此孰爲興哀吟梁甫顏慷慨獨撫膺既一作回水一作冰零一作寒又作霜慷慨一作傾慨

同前　梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍眇眇秋塞日沈沈高窻不餘火傾河駕騰參飈風折暮草驚籜霄層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心哀歌步梁甫歎絕有遺音塞一作色籜一作竿雲作雪

作雨

同前　陳陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑唇朱動非愁眉翠揚掩抑隨竽轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此曲作難忘年少一作少年

泰山梁甫行樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方　魏陳思王植

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎翔我宇阻一作險

東武吟行古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌左思齊都賦注云東武太山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武縣今高密諸城縣是也　晉陸機

投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠浣身被羽衣飢從韓衆餐寒就伕女棲浣作洗

同前　宋鮑照

主人且勿喧賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密塗亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹

今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨棄席思君幄疲
馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂召一作占收一作收結一作精

同前　梁沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝栽拂景西壑已停輈逝
辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

怨詩行琴操卞和得玉璞以三獻楚封為陵陽侯辭不受而作怨歌班婕妤怨詩行序漢成帝班婕妤失寵求供養太后於長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云郭本分怨詩行怨詩怨歌行為三類今從之怨詩行古辭言人命難常不如逆心恣欲也一曰怨詩行歌陳思而下多言棄妾怨女大畧祖班婕妤怨歌行之意惟阮瑀怨詩與此意合

古辭

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇

魏陳思王植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀一解
借問歎者誰自云宕子妻夫行踰十載賤妾常獨棲二解
念君過於渴思君劇於飢君為高山柏妾為濁水泥三解
北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解
浮沈各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷五解
君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西六解
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘七解

右一曲晉樂所奏君為一作君作稱一作獨

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借
問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依右一曲本辭即七哀詩

同前　晉梅陶

庭植不材柳苑育能鳴鶴鼓枝遊畦畝栖鈞一丘壑最
恍朝數榮夕乘南音客晝立薄遊景暮宿漢陰魄庇身
陰王猷罷蹇反幻迹

同前　宋湯惠休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲
風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌
視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張
女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

明月照高樓　梁武帝

圓魄當虛闥清光流思延延思照孤影悽怨還自憐臺
鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如

東扶景妾似西柳煙相去旣路迴明晦亦殊懸願爲銅
鐵轡以感長樂前

怨詩　　魏阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶
獲嬰凶禍流落恒苦辛流落一作顛沛

同前　　晉翔風

王子年拾遺記曰石季倫有愛婢曰翔風魏末於胡中得之年十五無有比其容貌最以文辭擅愛年三十妙年者爭嫉之崇退翔風爲房老使主群少乃懷怨而作詩

春華誰不美卒傷秋落時突煙還自低鄙退豈所期桂
芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤

樂苑　八卷三二　八

同前　　陶潛

集云怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛五十年弱
冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蜮恣中田風雨
縱橫至收斂不盈廛夏日常抱飢寒夜無被眠造夕思
雞鳴及晨願烏遷在巳亦何怨離憂悽目前吁嗟身後
名於我若浮煙慷慨激悲歌鍾期信爲賢五十一作六九亦何怨一作何怨天激一作獨

同前　　梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃
金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前　　劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭
避窻中影香廻爐上煙丹庭斜草逕素壁點苔錢歌起
蕭生曲樂奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳王嬙向
絕漠宗女入祁連鴈書猶未返匈馬無歸年昭臺省滕
御曾坂無棄捐後薪隨復積前魚誰更憐

同前　　陳張正見

新豐妖冶地遊俠競驕奢池臺間羅綺桃李雜煙霞蓋
影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅粧映落花舞衫
飄冶袖歌扇掩團紗玉牀珠帳卷金樓鏡月斜還疑簫
史鳳不及季倫家

樂苑　八卷三十二　九

同前二首　　江摠

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新縑傷妾意
無由故劒動君心
新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留團扇篋中言不分
纖腰掌上詎勝愁分題詩後四首並作盡

怨歌行

漢書曰孝成班倢伃始入宮爲少使俄而大幸爲倢伃居增成舍其後趙飛燕姊弟亦從微賤興起倢伃失寵稍見疏趙氏姊弟驕妒倢伃恐久見危求供養太后長信宮帝許焉倢伃退居東宮作賦自傷帝此倢伃作也倢伃令庭之詩且之文又人而能大初爲帝所寵愛後爲趙飛燕姊弟所分長宮倢伃自知見薄乃退居東宮作賦及

紈扇詩以自傷悼後人傷之而爲倢伃怨也歌錄曰怨歌行古辭樂府作漢延年

漢班倢伃

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颷奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絶裂一作製鮮一作皎爲一作成團團一作團颷一作風

同前　樂錄一作古辭予曾攷技錄曰前錄所載古爲君一篇今不傳樂府解題曰古辭言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變若梁簡文十五頗有餘以言妖豔以痛見踈與古文意小殊體異傅休奕蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望死而同穴也

魏陳思王植

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘右一曲晉樂所奏

同前　梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣前魚苔生履處沒草合行人疎裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿前魚一作王餘魚名

同前　集雜體詩云班倢伃詠扇

江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路圓一作團

同前　沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元叔賦頓挫敬通文遼淪班姬寵恩定賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前　周庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲不覺心隨斷弦

同前　隋虞世南

紫殿秋風冷彫甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心掖庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深香銷翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩歌扇翻作白頭吟

怨歌行朝時篇　晉傅玄

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終華髮同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遠且濶形影

雖髣髴音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀下回風起幽閨春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂孤雌翔故巢星流光景絶魂神馳萬里甘心要同穴晨一作辰穴一作窟

班倢伃一曰倢伃怨　晉陸機

倢伃去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿昏黄履綦絶愁來空雨面昏黄一作黄昏

同前　梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛燕寵青苔生玉墀誰知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前集云班倢伃怨　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絶履綦詎憶遊輕輦徒令賤妾辭賤妾一作從今

同前此與下首並云奉和湘東王教　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駁蘚被長廊虛殿簾幃靜閑堦花繁香悠悠視日暮還復拂空牀拂一作守

同前　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

同前郭本作孔叔英妻氏今從王臺藝文　劉令嫺

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　陳陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻爲歌舞輕花月分牕進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名眠一作服

同前　何楫

齊紈既逐篋趙舞即凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨臥銷香炷長啼費手巾庭草何聊賴也持秋當春持一作錯

玉階怨漢書曰班倢伃寵衰退處東宮作賦自傷云華殿塵兮玉階苔也因傳列長門怨後今移附班倢伃　齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前詩品云作謝朓　虞炎

紫藤拂花樹黄鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

長門怨漢武帝故事曰武帝爲膠東王時長公主嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂成婚

馬漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂府解題曰長門怨者爲陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而爲長門怨也

梁柳惲

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心（一作滿）

同前　　費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

大曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗並豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令鴈門太守行白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏門步出夏門行王者布大化櫂歌行並明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭白頭吟與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後有趨碣石一篇有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨出舞無亂按王僧虔技錄櫂歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行

三首四解　樂府解題曰古辭言遭此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂其所願以言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終古命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

古辭

爲樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁懣難支遥望辰極天曉月移憂來塡心誰當我知（解一）戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以兹自寧自鄙山棲守此一榮（解二）暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言（解三）窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熈同熾往者二賢名垂千秋（解四）飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日

月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜貴此一何愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤（解五而下爲趨）右一曲晉樂所奏

爲樂未幾時遭時嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難爲遥望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以（一作兹）自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道

師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當歡樂心得所喜安神養性得保遐期 右一曲本辭

古樂苑卷第二十二 終

南州書樓藏書

古樂苑卷第二十三

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號為最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西涼等為九部而清樂歌曲有陽伴舞曲有明君并契其樂器有鐘磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種為一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽棲烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上林鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎轉缺能合於管弦者唯明君楊伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元

中劉昶以爲宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅[redacted]郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管絃雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲一

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲遊曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅歸遊馬讀曲皆不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也遊曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間遊曲也半折六變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有得者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧玉擣衣桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌三首　宋鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荊江狹荊江定自濶五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允爲豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允爲豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也古今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤雉送曲樂府解題曰後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

晉宋齊辭

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所爲冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同一林作洪石闕漢碑名隱言悲也

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難一善作喜

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生[illegible]作成

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃檗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃檗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擘枕北牕臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筯不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子
郎爲傍人取負儂非一事擿門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸

誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擘裙未結帶約眉出前牕羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徙懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明讀曲
歌一首與此同首句云非歡獨慊慊子作歡不作乖
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疏
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦此下
一首玉臺作宋武帝 一見子夜警歌

朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首 晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覔同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始成曲 一成
終作
娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織 月明
崎特林王臺作
朝日照北林
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含咲當道路逢儂多欲擿可憐持自誤
自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌 二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容
反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧

春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華粧窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉抱豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覔
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留

青荷蓋綠水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飆風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌 十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月

鴻鴈搴南去乳燕指北飛征人難爲思願逐秋風歸
開牕取月光滅燭解羅裳含咲帷幌裏舉體蘭蕙香一本
作秋
適憶三陽初今已九秋暮追逐太始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競粧飾綺帳待雙情
涼風開牕寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙咲
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷
草木不常榮顦顇爲秋霜今遇泰始世年逢九春陽一常
作長

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲
秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年按蕭
此歌一首與此同作無齊句
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋風入牕裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光王風
作臺 歳
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顦顇盡那得好顔容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭一秉
作炳

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心一臺
作墜 此首一作宋武帝
適見三陽日寒蟬已復鳴感時爲歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌十六首　　梁武帝

春歌四首

階上歌入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限（鬱一作一郭本作王金珠）

蘭葉始滿池梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

朱日光素冰黄華映白雪折梅寄佳人共迎陽春月（郭本作王金珠迎一作道）

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕（郭本不載）

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異（郭文所載一首小異江南蓮花水紅光覆碧色同心復同藕異心無異防）

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口（一財）

合桃落花日黄鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲飢（飢一作已郭本作王金珠）

秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲（繡帶合歡結一作寒閨閨郭本作王金珠冬歌）

七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘芳（一作綺郭本作王金珠子夜變歌）

當信抱梁期莫聽回風音鏡中兩入髻分明無兩心（郭本作王金珠未一作不更當一作當更詩紀云樂府不載候）

吹漏未可停斷弦更當續俱作雙絲引共奏同心曲

冬歌四首

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠鬢衰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依（郭本不載）

子夜四時歌二首　　梁王金珠

夏歌一首

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

大子夜歌二首（此與警歌變歌詩紀皆附吳聲歌）

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首 宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

古樂苑卷第二十三終

古樂苑卷第二十四

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

清商曲辭 吳聲歌曲 神弦歌一

吳聲歌曲二

上聲歌八首 古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

晉宋齊辭 齊一作梁

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏鞶裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩襠迮著羅裳裏行步動微塵羅裙從風起 一作端裳一作裙從一作躧

兩襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月暖何太生裙迮羅襪曖曖日欲暝從儂門前過

同前 郎大作王金珠　梁武帝

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌 古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲

郎名今世取為持乙子代之語稍訛異也

迢遞天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩迢郭作遰

同前二首　　梁武帝

盬盬金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰一作識得首此首郭本作王金珠歡聞變歌

歡聞變歌六首古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲甚悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底為守空池

刻木作斑鵻有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍥臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐

前溪歌七首宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郭昌樂府解題曰前溪舞曲也左云古辭苕溪漁隱叢話曰下顛大吉傳湖州德清縣南前溪村即南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也後叢錄古今劉昶詩山邊歌落日也上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄晉車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也蕭復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故　晉沈玩

為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永

與天地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣覩黃瓜是小草春風何足歎憶

汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落隨流去何見逐流還還

亦不復鮮隨流郭本作逐水何見逐流何當顧宋當又作當王宣本作

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　　梁包明月

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單

情何時雙

阿子歌三首宋書樂志曰阿子歌者亦升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂府曰舊與人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前　　梁王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌六首一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云 宋孝武帝

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

黃河流無極洛陽數千里輕軻戎旅間何由見歡子此首郭本作王金珠

團扇郎樂府集曰晉中書令王珉好捉白團扇侍人謝芳姿歌之因以爲名一說珉與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉曰子何遺却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見按古今樂錄與後說同末云後人因而歌之但所言芳姿應聲又歌云白團扇憔悴非昔容羞與郎相見郭氏從之然不作王珉詩又載陳復團扇一首玉臺作晉謝芳姿團扇歌爲作詩云團扇歌事本如此郭茂倩樂府所載續事薄不乘臣意乃晉宋古辭失其名氏楊慎以爲芳姿本辭誤也

晉謝芳姿

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

白團扇顦顇非昔容羞與郎相見

同前二首前一首郭本作古辭後首郭本作王金珠今從玉臺 桃葉

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘餉一作與

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前四首 無名氏

犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前 梁武帝

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌香承意發一作嬌香任意發

七日夜女郎歌九首紀宮辭

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可咲向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕起長川

天漢隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫
風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情
紫霞煙翠蓋斜月照綺牕銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌 三首 宋書樂志曰長史變者晉司徒左長史王廞臨敗所制 [illegible] 古辭

晉王廞

出儂吳閶門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得
日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芳芬溢帝庭凌霜不改色枝葉永流榮 一芬

黃生曲 三首 古辭

黃生無誠信冥強將儂期通夕出門望至曉竟不來
崔子信桑條飯去都飯還爲歡復摧折命生絲髮間
松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲 四首 [illegible]

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頹
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓群侶

碧玉歌 三首 樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名 [illegible]

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉淩霜榮秋容故尚好
碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色 [illegible]

作孫綽

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前 二首

碧玉破瓜時相爲情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱 [illegible]

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金杯淥酒助花色 [illegible]

同前

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌 古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也 [illegible]

古□桃葉今秦淮口有桃葉渡即□□古人妻桃葉今□之乃團扇歌蓋傳者誤也今按桃葉映紅花三首云是桃葉答歌

晉王獻之

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝 藝文

作我自來迎接

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤 藝文

作我慇懃

同前 左本作古辭今從彤管新編　　桃葉

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感君獨採我

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳 七首詩紀晉辭

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎瞑首何當

雎鳩不集林體潔好清流貞節羅奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳中陵羅溆女嬌闌儂情諸

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲 三首詩紀晉辭

溆女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不關

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遙見情傾庭不覺嘆中啼

懊儂歌 本一首古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲[illegible]口晉安帝隆安中民間作懊儂曲其[illegible]草生可攬結女兒可攬抱之[illegible]天地[illegible]月二日掃定京[illegible]及[illegible]之家[illegible]女[illegible]北[illegible]人[illegible]女可抱[illegible]信矣

晉綠珠

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

同前 十三首　　無名氏

江中白布帆烏布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

內心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝 華山畿一曲畧同

懊儂曲歌 南齊書王敬則傳曰敬則以□功封尋陽郡公出為會稽大守明帝既多殺害自以高武舊臣心懷憂恐諸子在都上遣敬則世子仲雄入東安慰之仲雄善彈琴當時新絕江左有蔡邕焦尾琴在主衣庫上敕五日一給仲雄仲雄於御前鼓琴作懊儂曲歌帝愈猜愧後敬則竟以反誅 齊王仲雄

常歎負情儂郎今果行許 疑即前曲其與歡一首蓋詩陽秋又有後二句皆蜀文也

君行不淨心那得惡人題

樂苑 卷三百 十一

華山畿 本曲一首 古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食乃死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既為儂死獨生為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿女

華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開 活一作生

同前二十四首 宋辭

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝

懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時

奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒

隔津歎牽牛語織女離淚溢河漢 歎一作歡

樂苑 卷三百 十二

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆莢心見莢多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹牕簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名

花釵芙蓉髻雙鬟如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲牀誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

姿掩何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胷上度刺憶庭欲死

攬裳蹀跳把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡覺語猶壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

一作獨出

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

穀衫兩袖裂花釵髻邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒夜蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

通髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾

許遶舊作邊

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插兩襦裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支懊如垂烏散放行路井中百翅不能

飛

憐歡敢喚名念歡不喚字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青幡起御路綠柳陰馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲蹀躞待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信濶弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我為歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歡音不絕蹔茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播掿郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡
猷欷閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾 有後

二首與此思客同

黃絲咡素琴泥彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來

欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
濶面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝粗疎
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連暝不復曙一年都一
曉
空中人住在高橋深閤裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由

誰交强纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交强纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來裲襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血流頭入黃泉分作兩死計
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黄蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉蕩曆生蓮子信重沓
聞乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈐盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪亦見楊叛兒曲
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六箸翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黄蘗萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤疎
儂亦麤經風罷頓葛帳裏敗許麤疎中
紫草生湖邊悮落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生

辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

吳聲讀曲 [illegible]　齊朱碩仙

二憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動

同前　朱子尚

晙晙日欲冥歡騎立踟躕太陽猶尚可且願停須臾

春江花月夜 舊唐書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤艷麗者以為此曲

[illegible]　隋煬帝

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來帶玉臺作共
夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前　諸葛穎

張帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

玉樹後庭花 隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵兩臂垂等曲與幸臣等製其歌詞綺艷相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀故隋書五行志曰禎明初後主作新歌詞甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑

婕妤昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以宮人袁大捨等爲女學士每引賓客遊宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等大略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記璧月句蓋江總辭也

陳後主

麗宇芳林對高閣新粧豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

泛龍舟 隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲創萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂投壺樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百草泛龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕唐書樂志曰泛龍舟隋煬帝江都宮作隋書本紀曰大業元年三月開通濟渠引河通淮造龍舟鳳艒黃龍赤艦樓船篾舫等數萬艘八月上御龍舟幸江都舳艫相接二百餘里

隋煬帝

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌閒地獨自稱言鑒裏遊

黃竹子歌 唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也詩紀列於隋煬帝

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌 玉臺作隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌 古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生按詩紀並載晉詩今從樂府云古辭

宿阿曲 一曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲 一曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲 一曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩 [illegible]

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居下有西流魚行不獨自三三兩兩俱 [illegible]

白石郎曲 二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

青溪小姑曲 一曲 [illegible]

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲 一曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貲荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲 二曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳皇

苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲 二曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解愁思

明下童曲 二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲 二曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊 [illegible]

[illegible]

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

古樂苑卷第二十四 終

古樂苑卷第二十五

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

西曲歌辭 西曲歌

西曲歌

[illegible]

石城樂 [illegible]

宋臧質

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼 八曲 唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不為陛下所容車子義康小字也帝指蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義康曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史稱臨川王義慶為江州而云衡陽王義季誤古今樂錄烏夜啼舊舞十六人今廢不說二曰烏夜啼者何晏之女所作也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操與今義同而事異又歌曲辭云今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識 少年一作年少

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥強言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠牕窗不開蕩戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

同前　梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥撿發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏 疑誤

同前 一作烏棲夜啼　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背飛倡人怨獨守蕩子殊未歸忽聞生離唱長夜泣羅衣 相背飛一作各自飛 殊一作遊

同前 一首　周庾信

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

烏棲曲 四首　梁簡文帝

芙蓉作船絲作綽北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波 礙一作擬

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城醖酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿 [illegible]

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠帳任君低 帳一作被 任一作何
織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前 四首 元帝

沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗
共向江干眺月華 向玉臺作見 眺玉臺作矖
月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成
金卮玉椀共君傾
交龍成錦鬭鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月没參橫掩羅帳
七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

同前 二首前二首郭本作梁元帝今從玉臺 蕭子顯

幄中清酒瑪瑙鍾裙邊襍佩琥珀龍欲持寄君心不惜
共指三星今何夕 龍一作紅
濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多
莫持奢用比懸河 水一作永
芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢皋遊女習風流 風一作飛誤

同前 二首郭本棲烏曲 陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼烏送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿 啼一作春
金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入為解 相解音蟹
合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢没天應曙
只持懷抱送郎去

同前 二首 徐陵

卓女紅妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎
偏能傅粉復熏香 妝郭本作粉

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞
天河未落猶爭啼

同前 岑之敬

騘馬直去没浮雲河渡冰開兩岸分烏藏日暗行人息
空樓隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

同前 郭云棲烏曲 江揔

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

莫愁樂 一 舊唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蛩樂舊舞十六人梁八人樂府解

題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同容齋三筆曰莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志云石城女子名莫愁古詞莫愁在何處是也李義山詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯者是也近世詞人成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曾繫豈非誤指石頭城爲石城耶按今金陵亦有莫愁湖

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

估客樂 古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗游樊鄧登阼以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬月之中便就諧合敕歌者常重爲感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠絲爲帆縴鍮石爲篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名爲商旅行

齊武帝

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不敘 一作朝 一作假娘

同前 二首 釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前 二首郭本無名氏 詩紀亦附寶月

大艑珂峨頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

同前 陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

賈客詞 集云贈江中賈客 館從郭本 周庾信

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

襄陽樂 九曲 古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此舊文亞雍州十曲有大堤者在此之等曲典曰襄陽子野宋略稱西安侯劉道產爲襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順服悉緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也左云古辭

宋隨王誕

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎擔篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去

爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂 鍛 廣鍛

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

大堤女　　北魏王容

寶髻耀明璫香羅鳴玉佩大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

雍州曲　三首。通典曰：雍州，襄陽也。禹貢荊河州之南境，春秋時楚地，魏武始置襄陽郡，晉兼置荊河州，宋文帝割荊州置雍州，號南雍。魏晉已來，常為重鎮，齊梁因之

南湖　　梁簡文帝

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉軸芙蓉舟荷香亂衣麝橈聲送急流送一作隨

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟妾綠水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留上客貰酒逐神仙

三洲歌　二曲。唐書樂志曰：三洲，商人歌也。古今樂錄曰：三洲歌者，商客數遊巴陵三江口往還，因共作此歌。其舊辭云：啼將別共來。梁天監十一年，武帝於樂壽殿道義竟，留十大德法師設樂，敕人人有問，引經奉答。次問法雲：聞法師善解音律，此歌何如？法雲奏：天樂絕妙，非膚淺所聞。愚謂古辭過質，未審可改以不？敕云：如法師語音。法雲曰：應歡會而有別離，啼將別可改為歡將樂，故歌。其和云：三洲斷江口，水從窈窕河傍流。歡將樂，共

來長相思。舊舞十六人，梁八人。按楊慎辭[illegible]載其三洲歌一首，惟[illegible][illegible]而[illegible]，改歡[illegible]共來[illegible]。[illegible]法雲[illegible]。[illegible]歌和[illegible]。[illegible]紀[illegible]辭[illegible]

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東酃醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

同前　　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

採桑度　七曲。一曰採桑。唐書樂志曰：採桑度，梁時作。水經注曰：河水過屈縣西南為採桑津。春秋僖公八年，晉里克敗狄于採桑是也。[illegible]古今樂錄曰：採桑度，舊舞十六人，梁八人。[illegible]古辭[illegible]

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為

襄陽蹋銅蹄　三曲。唐書樂志曰：[illegible]梁武帝之在[illegible]襄陽[illegible]辭反縛[illegible]

州兒歌者古白銅蹄謂金蹄為馬也內金伯也及義師之興實以鐵騎揚古之士皆為歌果知符言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所作也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人 臺云襄陽白銅蹄歌

梁武帝

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

（其二）非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

（其三）馬紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前 二首 白銅蹄歌 沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流（二）

作述

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

江陵樂 四曲 古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人 時楚之郢地秦置南郡晉為荊州之東晉宋齊以為重鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉 詩紀曰 辭附晉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

青陽度 三曲 古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹 [illegible]

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時（其一 何一作詩 詩紀古辭附晉）

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根藕上有同心蓮（三）

作拔上有同心蓮 [illegible]

青驄白馬 八曲 古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人 詩紀古辭附晉

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏騣著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜儂歡何時忘

共戲樂 四曲 古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人 詩紀古辭

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平 五曲 古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人 詩紀古辭附晉

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕
吳中細布濶幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈與郎別厝
制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東下劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子 二曲古今樂錄曰女兒子倚歌也詩紀古辭附晉

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難踊蹀珂頭腰環環

來羅 四曲古今樂錄曰來羅倚歌詩紀古辭附晉

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠 此郎 君子行首四句
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

那呵灘 六曲古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事那呵蓋灘名也詩紀古辭附晉

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還
沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵
江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顦顇為所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠 一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人 近代雜曲詩紀古辭附晉

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

同前

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長
揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再儂來
將歡期三更合冥歡如何癸馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中州 一作近

翳樂 三曲古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞曲舊舞十六人梁八人詩紀古辭附晉

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩寃思

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲都[illegible]許[illegible]郎月

人言揚州樂揚州信自樂摠角諸少年歌舞自相逐

夜黄 古今樂錄曰夜黄倚歌也詩紀古辭附晉

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘 古今樂錄曰夜度娘倚歌也詩紀古辭附晉

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標 古今樂錄曰長松標倚歌也詩紀古辭附晉

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏 一曲 古今樂錄曰雙行纏倚歌也詩紀古辭附晉

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黄督 二曲 古今樂錄曰黄督倚歌也詩紀古辭附晉

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑鵻

籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

西平樂 古今樂錄曰西平樂倚歌也詩紀古辭附晉

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝 一曰攀楊[redacted] 古今樂錄曰攀楊枝倚歌也樂苑曰攀楊枝梁時作詩紀附晉誤

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂 古今樂錄曰尋陽樂倚歌也玉臺近代雜曲詩紀古辭附晉

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閑 儂玉臺作人

白附鳩 古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也按宋書云[illegible]之時人歌云可憐白浮鳩枉殺檀江州東劉夢得過道濟墓詩云萬里長城壞荒營野草秋秣陵多士女猶唱白符鳩然則此曲于此事則[illegible]樂府[illegible]詩紀附晉辭或宋以前舊有此曲邪

石頭龍尾彎新亭送君者酤酒不取錢郎能飲幾許

白浮鳩 梁吳均

琅琊白浮鳩紫鬚飄陌頭食飲東莞野栖宿越王樓

拔蒲 二曲 古今樂錄曰拔蒲倚歌也詩紀古辭附晉

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

壽陽樂 九曲 古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王爲豫州所作也舊舞十六人梁八人 按其歌辭蓋敘傷別望歸之思 左克明古辭

宋南平王鑠

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空爲君明知歲月駛

籠窻取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

作蠶絲 四曲古今樂錄曰作蠶絲倚歌也玉臺作蠶絲歌載春蠶一首云近代雜曲詩

紀古辭

隋晉

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貿得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒 八曲古今樂志曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻旻少隨母入內及長為何后所寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒古今樂錄作楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪 一本作叩

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐

西曲歌亦載

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落春中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

同前 梁武帝

桃花初發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前 詩紀作陳後主 陳後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫鏤香車水

[illegible]路橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

西烏夜飛 五曲古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸 宋沈攸之

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傷

暫請半日給徒倚娘店前日作宴瑱飽腹作宛腦饑

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻 一作辟

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌 詩紀古辭隋晉

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不可數 入一作如

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱
徘徊我與歡共取

四月歌

始懷蓮何處覔同心俱生世尊前折楊柳撚香散
花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九
子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窓開北牖與郎對榻坐折楊柳銅堰貯

蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣
衣聲窈窕誰家婦（流如一作如流）

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與
松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履
薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽推
我去那得有定主（[illegible]）

古樂苑卷第二十五終

古樂苑卷第二十六

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

清商曲辭 江南弄 上雲樂

江南弄七首

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

梁武帝

江南弄 古今樂錄曰江南弄三洲韻 和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹀躞舞春心

舞春心臨歲腴中人望獨踟蹰

龍笛曲 古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金 馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁

繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊 紅疑作虹

採蓮曲 古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人 此首與採菱曲英華並作吳均 郭從玉臺

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君豔歌世所希

世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲 古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停

飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲 古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏與桂棹容與歌采菱

歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲 古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐妮戲金闕

戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲 古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華 宋玉高唐賦序曰昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀有雲氣變化無窮王曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲 酈道元水經注曰帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂爲草實爲靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻暧容光既豔復還沒

復還沒望不來巫山高心徘徊

江南弄三首 玉臺新詠英華樂府並作昭明今從藝文　梁簡文帝

江南曲 和云陽春路 時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲 和云江南弄 真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嚬一笑千萬餘遊子去還願莫疎

願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲 和云採蓮歸 淥水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起

香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄 四首 梁沈約

趙瑟曲 美華作 九帝

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起

白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風

遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲 劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地燕差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知

心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息

長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄 雜擬

採蓮曲 二首後一首本採蓮曲中歌詩後錄本收入 梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖南度蓮多摘未稀棹

動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忪無假薰千

春誰與樂唯有妾隨君

同前 [illegible] 元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因

持薦君子願襲芙蓉裳

同前 劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房

垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

同前 朱超

豔色前後發緩檝去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘

除蓮上葉拕出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前　沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉檝避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒曉一作曉

同前二首後首初學記作元帝題云賦得出少小采关答　吴均

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遊西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

江南當夏清桂檝逐流縈初疑京兆劍復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮晃舟滿歸來度錦城晃一作夜檝一作棹

同前　陳後主

相催暗中起粧前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風住疑彩密船小畏裙長波文散動檝菱花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前　隋盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮動裙風入粧消粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

同前　殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

採菱歌七首　宋鮑照

鶩舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南一作弄弦瀟湘北歌菱清漢南

弭榜搴蕙荑停唱紉薰若含傷拾泉花縈念採雲萼

睽潤逢暄新悽怨值妍華秋心殊不那春思亂如麻秋心殊不那一作秋心不可蕩

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沈沈日向山沈沈一作寒潞

煙曀越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣一心一作中弦開一作近闕

紈歎淩珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲　齊陶功曹

朝日映蘭澤乘風入桂嶼棹影已流倡輕舟復容與勿遽往期移方追明月侶采采詎盈掬還望空延佇

同前　梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩遊魚菱下出不與文王嗜羞待比萍實

同前　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日
斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參
差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氛麗廣川歌出
櫂女曲舞入江南弦乘黿非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信
如此無恨在清泉（氛一作氣櫂一作趙在一作出）

同前（一首藝文作江淹）　江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來
白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前　徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采
采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許

陽春歌（一作曲）　宋吳邁遠

百里望咸陽知是帝京邑綠樹搖雲光春城起風色佳
人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉
歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生平重
愛惠私自憐何極

同前　齊檀約

青春獻初歲白日映彤逕蘭萌猶自短柳葉未能長巳

見紅花發復聞綠苔香乘此試遊衍誰知心獨傷（衍一作學）

同前　梁吳均

紫苔初泛水連緜浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

同前　陳顧野王

春苔正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸池
前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇為斷流黃機

同前　隋柳䛒

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹
思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎（坐一作出）

陽春曲　無名氏

茉荍生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

上雲樂（古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲又有老胡文康辭隋書樂志曰梁三朝第四十四設寺子導安息孔雀鳳皇文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎）　梁武帝

鳳臺曲（古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲真樂萬春）

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復留

桐柏曲（古今樂錄曰桐柏曲和云可憐真人遊）

桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁

塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲 古今樂錄曰方諸曲亦和云方諸上可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁摠金集瑤池步光禮玉晨霞蓋容長嘯清虛伍列真

玉龜曲 古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山眞長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠晨纓斋如玄羅出入遊太清 斋一作齋

金丹曲 古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九眞道方微千年不傳一傳奇雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳廻肆鷺羽降尋雲鵠羽一流芳芬鬱氛氳

上雲樂 古今樂錄曰周捨作或云范雲 梁周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼眢眢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始届帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廊節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央 樂章疑作樂未章

簫史曲 藝文作裴華詩紀云此詩辭格不類晉人 宋鮑照

簫史愛少年嬴女吝童顏火粒願排棄霞霧好登攀龍飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還 步一作長

霞霧好登攀一作霞 好忽登攀一作覓

同前 齊張融

引聲猶天外吟聲似地中戢[redacted]噪落景龍歎清霄風

同前 陳江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兎月滿去後鳳樓空密笑開還歛浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中 滿一作照

方諸曲　陳謝燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傷井公能六著玉女善投壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲三朝樂第十五奏之　梁張率

應王受圖曲

應王受圖荷天華命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念昭率性迺眷三才以宣入政愧無則哲臨淵自鏡或戒面從永隆福慶

郭茂倩云李白曰梁雅歌有五篇作者通曲後梁無君道曲疑應王受圖是也

臣道曲

孝義相化禮讓爲風當官無媚嗣民必公謙謙君子謇謇匪躬諒而不詐和而不同誠之誠之去驕思沖弘茲大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶酖處腹酖成形亾惡積身覆殺辛再離泣舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往迦命不復鏡茲餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城非重積善爲珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂飲衢則腐腸遺爽濡首亾國誓彼六馬去茲三惑古言孔昭以求温克

古樂苑卷第二十六　終

南州書樓藏書
編列　字　號
年　月　日

古樂苑卷第二十七

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

舞曲歌辭

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲應乎耳可以聽知容藏於心難以貌覩故聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然樂心內發感物而動不覺手之自運歡之至也此舞之所由起也舞亦謂之萬韓詩外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞爲萬商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦舞之名也春秋緣隱公五年考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲衆仲對曰天子用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音而行八風故自八而下於是初獻六羽始用六佾也杜預以爲六六三十六人而沈約非之曰八音克諧然後成樂故必以八人爲列自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以爲一列又減二人至士止餘四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六八大夫四八士二八於義爲允也周有六舞一曰帗舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帗舞者析五綵繒若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳皇色持之以舞也旄舞者氂牛之尾也干舞者兵舞持盾而舞也人舞者無所執以手袖爲威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞秦漢以後樂舞寖盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名爲舞曲故南齊書載其辭云獲舞於天北從朔方墳蔡雜掃超若沈光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云屢舞僊僊是也故知宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已名雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亡其容獨大武之亂存而可考樂記曰樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也故季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎其後成王以周公爲有勳勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象武朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏以廣魯於天下也自漢已後又有事舞各用於其廟也此皆雅舞也

後漢武德舞歌詩

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德舞舞人執干戚以象天下樂己行武以除亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相襲也文帝又造四時舞以明天下之安和蓋樂先王之樂者明有法也樂己所自作者明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦之太宗之廟孝宣采昭德舞爲盛德舞薦之世宗之廟漢書樂志曰高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德

文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大抵皆因秦舊事焉東觀漢記曰永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以為漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明功德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞其文始五行之舞如故勿進武德舞歌詩如驃騎將軍議進武德之舞如故

武德舞歌詩　東平王蒼

於穆世廟肅雍顯清俊乂翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞魏明帝景初元年造武始咸熙二舞其冠服武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖中衣絳合幅袴絳韈黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服如前奏於朝廷則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皁領袖中衣虎文畫合幅袴白布韈黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌　傅玄　下同

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載韶政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保佑萬姓淵兮不竭沖而用之先天弗違虔奉天時

正德舞歌　荀勗　下同

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功于鏘發揮節以笙鏞羽籥干戚翊宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武旁作慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我區夏宣

文是基大業惟新我皇隆之重光累曜欽明文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧旁烈雲布文教旁通篤以淳素玄化洽暢被之暇豫作樂崇德同美韶濩濟邈幽遐式遵王度一作崇見晉書

正德舞歌晉書樂志曰泰始九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律呂校太樂總章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂以調聲韻律成遂班下太常使太樂總章鼓吹清商施用勗遂典知樂事啓朝士解音律者共掌之使郭瓊宋識等造正德大豫二舞其樂章亦勗所作云　張華　下同

日皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉世有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩

庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六韺同進退讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世光撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦愼徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞功醇化旣穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌 宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞曰前舞大豫舞曰後舞並襲實廟作孝武孝建二年九月建平王宏議以爲祀有功而宗有德故漢高祖廟樂稱武德太宗廟樂曰昭德魏制武始舞武廟制咸熙舞文廟此則祖宗之廟別有樂名晉氏之樂正德大豫及宋不更名直爲前後二舞依據昔代義舛事乖宜改權稱以凱容爲韶舞宣烈爲武舞祖宗廟樂總以德爲名若廟非不毀則樂無別稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂無餘名章皇太后廟唯奏文樂明婦人無武事也況祀之樂無復別名仍同宗廟而已案如宏議古今樂錄曰宋孝武改前舞爲凱容之舞後舞爲宣烈之舞

前舞歌 王韶之 下同

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翿籥繁會笙磬諧音簫韶

雖古九成在今道志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀行六合化穆自然如彼雲漢爲章于天熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德告成于天銘勳是勒翼翼厥猷娓娓其仁順命剏制因定和神海外有截九圍無塵晃旒司契垂拱臨民乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新 娓娓一作亹亹

齊前後舞歌

前舞階步歌 隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階步咸用肆夏至梁去之蹤復用高明后宮所謂樂出入奏鐘鼓也古今樂錄曰何承天云今舞出樂當之階步義賓廟作舉儀禮宴飲射二樂皆云席工升西階上大師升自西階北面東上相者坐授瑟乃降笙入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡周南今直謂之階步何承天又以爲出樂但失之矣 齊辭

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七耀重光茂育萬物眾庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚巛極功高昊蒼舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹二儀等長

前舞凱容歌 南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊微改革多仍舊辭宣烈舞

晉干戚用魏武始舞冠服[illegible]容舞[illegible]羽籥用魏咸熙舞冠服以凱容[illegible]為文舞據韶為言宣烈即是古之大武今世諺呼為武王伐紂[illegible]不美宋舞名其舞人冠服亦相承用之古今樂錄曰宋孝武改前舞為凱容之舞後舞為宣烈之舞何承天三代樂序云正德人豫舞者出於漢昭容禮容樂然[illegible]其帶有古之遺音馬[illegible]使郭瓊宋識等[illegible]大豫舞初不言[illegible]帶四[illegible]舞[illegible]容[illegible]貢[illegible]無[illegible]按正德人豫二舞即出[illegible]文[illegible]大武二舞也宣武魏昭武[illegible]宣文魏[illegible]武始舞也魏改巴渝為昭武[illegible]舞[illegible]容舞咸熙篇秉翟[illegible]不[illegible]有干戚[illegible]巴渝舞也[illegible]周武舞也宋世止革其辭名[illegible]其舞和[illegible]習至今不改[illegible]是[illegible]二舞以為大豫[illegible]之[illegible]陳[illegible]不應雜以周舞也

宋辭

於赫景命天鑒是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音簫韶雖古九奏在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢為章于天熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞階步歌　齊辭

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和以莅蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下功齊百靈

後舞凱容歌　宋辭

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得告成于天銘勳是勒翌翌厥猷亹亹其仁從命創制因定和神海外有截九圍無塵晃旒司契垂拱臨民乃舞凱容欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首

隋書樂志曰梁初因宋凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞為大壯舞文舞為大觀舞又曰大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月王也三朝明堂[illegible]二舞同用古今樂錄[illegible]宣烈為大壯即周武舞也改凱容為大觀[illegible]舞[illegible]以凱容樂舞[illegible]之韶[illegible]而大韶

大觀[illegible]同梁舞所謂[illegible]用宋曲宴[illegible]樂[illegible]取人[illegible]不[illegible]也

大壯舞歌　沈約

隋書樂志曰大[illegible]壯大者壯也正大而天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以象有[illegible]大壯大觀之名[illegible]云[illegible]名[illegible]立[illegible]

高高在上實愛斯人眷求聖德大拯彝倫率土方燎如火在新惵惵黔首暮不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闞犂之甲彭濮之人或貔或虎漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新六伐乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅寅[illegible]漢書[illegible]作[illegible]

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀[illegible]易象曰大觀在上[illegible]觀天之神道而四時不忒

也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無僭則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾表儀重輪夕映棧寥志阻梯山匪㚷如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於兹比盛 一曲四言

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞將作正先設階步焉皆納之文武樂章詩曰晉云祖珽作按隋書樂志祖珽上書論樂於文宣之時至武成時始定郊廟宗廟二舞之樂而不著作歌之人則非珽作明矣今考北史陸卬等製

陸卬等製

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基揺鈴大號振鐸命期雲行雨洽天臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於兹象容則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受兹華玉爰錫玄珪奄家環海實子蒸黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑒孔昭金人降泗火鳳來巢眇均虞德干戚降苗夙沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕膺寶命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鍠鐘鼓撾抑簫笙歌之不足

舞以禮成樂矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋初文舞武舞各六十四人文舞皆冠進賢冠絳紗連裳內單皂領褾襈絳袴革帶烏皮履左手執籥右手執翟武舞服武弁朱褠衣餘同文舞左執朱干右執大戚大業二舞六成始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通五成而紀南是就六成復綴以闡太平

文舞歌

天眷有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲罄地畢歸窮天皆至六戎仰朔八蠻請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂變理陰陽功由舞見德以歌

彰兩儀同大日月齊光畢一作必仰一作行

武舞歌

惟皇御㝢惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯
溺救墦九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆
有截化覃無外鼓鐘既奮干戚攸陳功高德重政謐化
淳鴻休永播久而彌新

樂苑卷第二十七終

古樂苑卷第二十八

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

舞曲歌辭雜舞

雜舞

雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出自方俗後寖陳於殿庭蓋自周有縵樂散樂秦漢因之增廣宴會所奏率非雅舞漢魏已後並以鞞鐸巾拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則兼奏之明帝時又有西傖羌胡雜舞後魏北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞盛矣隋牛弘亦請存四舞宴會與新伎並陳於西涼[illegible]之右去其所持鞞拂等後此舞非正樂[illegible]代傳華故及公[illegible]賦云[illegible]八音並陳而武舞鐸舞光約公[illegible]鞞鐸巾拂之遺風是也

魏俞兒舞歌 王粲

古今樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范目說高帝募賨人從定三秦[illegible]及定秦封目為閬中侯復賨人七姓其俗喜歌舞高帝樂其銳數觀其舞曰此武王伐紂之歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則賨旅玩之則渝舞也所謂師古曰巴巴人也渝人也高祖所為漢王得巴俞人並趫捷善滅楚因存其武樂巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各本其地也樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭粲為矛俞弩俞安臺行辭歌曲行辭以述魏德後於太廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐

晉書樂志曰俞美也魏改其名以復號巴渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荊震服五刃三革休安不忘備武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劒弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

我功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

我功一作武功

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節横逝自古立功莫我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

晉宣武舞歌　傅玄

晉書樂志曰魏黃初三年改漢巴俞舞曰昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌二舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作巴渝肆舞士劒弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　劒俞第二

劒爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏄射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平沖則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌　傅玄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創業誠難民得粒食湣然無所患黃帝始征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏

禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾
乾天下興頌聲穆穆且明明陛聖皇道化彰澂四海清
三光萬幾理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却
走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中
和合氣氤萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君三統
繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大晉
德兼往古越羲農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶
武豈惟簫韶六代具舉澤雲地境化充天寓聖明臨朝

元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁
日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化
之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

鞞舞歌

宋書樂志曰鞞舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹植改作新歌五篇言鞞舞歌方五篇並陳於元會鞞舞故二八抱鼓將門真大之遺象也表明于恭習舞放八佾稍衰不復華采明帝自改舞并歌辭并沿近臣實跡並作古今樂錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴俞是也鞞扇器名也鄴家上舞作巴俞弄至鞞舞竟豈非巴俞一舞二名何異公莫亦名巾舞也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二大和有聖帝三魏歷長四天生烝民五為君旣不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也隋書樂志曰鞞舞漢巴俞舞也按樂錄隋志並以鞞舞為巴俞今考漢魏二篇歌辭各異本不相亂以梁陳之世於鞞舞前作巴俞弄遂云一舞二名殊不知二舞亦以合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵為巾舞邪失之遠矣

魏鞞舞歌

序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂西隨段煨先帝聞其舊有技召之堅旣中廢兼古曲多謬誤故依前曲作新歌五篇

聖皇篇　陳思王植

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三

公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣
省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官
典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何纍縗便時舍外
殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以為贈賜
傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦
羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功
荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨
經營貴戚並出送夾道交輜輧車服齊整設韡曄耀天
精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓
扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車

軿爲𧊧徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情（裴一作哀）

靈芝篇

靈芝生王地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壟烝烝不違仁伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少失母自傷早孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亾形丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家塡門至不知何用歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼我皇考生我既已晩棄我何其早蓼莪誰所興念之令

人老退詠南風詩灑淚滿禕抱亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齔無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜積善有餘慶寵祿固天常衆喜塡門至臣子蒙福祥無患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並滅亾黃鵠遊殿前神鼎周西阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳皇拊翼歌豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴巳形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌（昌宋書作榮）

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子

丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父讎身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何漣如乞得幷姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝釂祀誠至令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪愆妾

以身代至誠感蒼天國君高其義異其父用赦原河瀆
中流簡子知其賢歸聘爲夫人榮寵超後先辯女解
命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太
禮樂風俗移刑錯民無枉怨女復何爲聖皇長壽考
景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁
采騎飛象珥鶡鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
蓋夷山塡谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兔

揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬
不盡緤牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
猴猨慶忌孟賁蹈谷超巒張目決背髮怒穿冠頓熊扼
虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車旣盈日側樂終
罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死
禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬
行酒禮驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鐘釂無餘絕綱縱
麟麑弛罩出鳳雛收功在羽校威靈震鬼區陛下長懽
樂永世合天符 麟字鐘作麟無餘宋書作鐘擊字位無餘綱一作綱

晉鼙舞歌

古今樂錄曰晉鼙舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏歷長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君旣不易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行亦爲君旣不易爲臣良獨難不知與此同否

傅玄

洪業篇 詩紀云晉宋書樂志載此五詩俱不言是傅玄樂府作玄詩或別有考

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬
國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已
正南面道化與時移大赦蕩瑕漸文教被黃支象天則
地體無爲聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言

無所施象天則地體無爲稷契並佐命伊呂升王臣蘭
芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附尨虎
從羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百事以
時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清
風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貙雕飾今尚儉
與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟
大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇咨臣譬列
星景君配朝日煇事業並通濟功烈何巍巍五帝繼三
皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高
猶天不可階將復御龍氏鳳皇在庭棲 民晉書作人虎作獸疇作訓

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰太王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗為虛威風震勁蜀武烈懾彊吳諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時變固多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華應福始王凌為禍先難舊作艱衷作說賊淵作劉禪凌作淩

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三竪稱逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄遏將御其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵恒不君內外何紛紛眾小便成羣豪昧恣心治亂不分敵聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃霓披浮雲雲霓既已闢清和未幾間羽檄首尾至變起東南藩儉欽為長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽破欽乃亡魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢外則晉書作外者撫遘隮作從邊作遏虎作豹是何由賊作敵

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩弘六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外

海外來賓獻其聲樂並稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭響應來同先王建萬國九服為藩衛亡秦壞諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋邁嘉會洪業溢區內仁風翔海外虎五百書作或代感舍外作化溢海內享作洪字作澤

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否莫相蒙百官正其名恭巳慎有為有為無不成闇君不

自信羣下執異端正直惟譖潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患淸流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦秦胡有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱衆星拱北辰設令讒鬩王斥退爲凡民雖薄共時用白茅猶可珍氷霜晝夜結蘭桂摧爲薪邪臣多端變用心何委曲便僻從情指動隨君所欲偷安樂目前不問淸與濁積僞罔時主養交以持祿言行恒相違難隱甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族罹譖罰晉書作羅讒罰本別作相纂可珍作可以珍從作蹤

齊鞞舞曲

明君辭 南齊書樂志曰漢章帝造鞞舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海前四句錯綜其辭後五帝以下可皆六句全玄辭後二句本云將復御龍氏鳳皇在庭樓又改易焉

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾五帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊

聖主曲辭 錯綜傳辭

聖主受天命應期則虞唐升旒綜萬機端扆馭八方盈虞自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德齊七政敷教騰三辰萬寓必承慶百福咸來臻聖皇應福始昌德洞祚先

明君辭 首四句亦錯綜傳辭

明君御四海總鑒盡人靈仰成恩已洽竭忠身必榮聖澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂盛明運舞蹈升太時徵霜承昌命執心長歡怡

梁鞞舞歌 沈約

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐書樂志曰鞞舞本漢巴渝舞梁武帝時改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其志皆懽愉

刑措南自今隆平亦羣玆神武超楚漢安用道邠岐百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無爲

禮緝民用緩樂諧風自移舜琴中已絶堯衣今復垂象天則地體無爲

治兵戰六獸爲邦命九官靈蛇及瑞羽分素復銜丹望就踰軒項鏗鏘掩咸頀九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布

有爲臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸

厥體沖寂忘懷定天保
至德同自然裁成侔玄造珍祥委天貺靈物開地寳効
寵降青琴參差秀朱草
右明之君
同前　周捨
赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬絺區宇淮
海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞
右明之君
聖主應圖籙天下咸所歸端扆臨赤縣宸居法紫微遐
方奉正朔外戸闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右明主曲
明君班五瑞就日朝百王充庭植鷺羽鈞天奏清商本
支同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央
右明君曲
鐸舞歌詩
唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名今謂漢世諸舞鞞巾二舞是漢事鐸拂二舞以象時
漢鐸舞曲
聖人制禮樂篇　古今樂錄曰古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此　古辭
吾皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路
萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪
金邪善道明邪金邪帝邪近帝邪武邪邪聖皇八音偶
邪尊來聖皇八音及來義邪同邪烏及來義邪善草供
國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用
武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供
國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木
上為鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄
等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪
晉鐸舞曲　傅玄

雲門篇　晉書樂志曰鐸舞傅玄代魏辭新云黃雲鐸舞鳴金是也古今樂錄曰傅玄有人和時宜鳴舞有所非前篇言之大堂魏曲舞因之舞曲當時其說謂之宋書載此十八玄曲作其舞曲並以此目鐸舞詩二篇原于元會
黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金
延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動
手不徒舉應節合度周其叙時奏宮商雜之以徵羽下
厭衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所
齊鐸舞歌
南齊書樂志曰鐸舞歌傅玄以代魏大和時徵羽繁下厭衆目上從鐘鼓二句
黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金

延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周期序時奏宮角雜之以徵羽樂以移風禮相輔安有出其所

梁鞞舞曲 古今樂錄曰梁三朝第十八設鞞舞 周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黃唐何足多

巾舞歌詩

漢巾舞歌詩 唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項羽會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫若楚人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋書樂志曰按琴操有公莫渡河曲其聲所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調集於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也 古辭

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時為來嬰當思吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲熇西馬頭香來嬰吾洛道五河五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還弩心意何零意弩心遙來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾 八至文五十一句五河上作江五作正

齊公莫舞辭 南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章無定句前是第一解後是第十九二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此言是似永明樂流涕憶世祖云

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾思君去時吾何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母邪何去吾 此即前節

古辭

古樂苑卷第二十八 終

南州書樓藏書
徐 南 駿 鑒 藏
編號 字 號
年 月 日

古樂苑卷第二十九

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

舞曲歌辭 雜舞

雜舞二

拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也亦陳於殿庭[illegible]五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨漉四曰碣石五曰淮南王齊多鄙俗而因其舊名古今樂錄曰晉拂舞歌五曲[illegible]樂府解題曰除白鳩一曲餘並非吳歌未知所起

晉拂舞歌詩

白鳩篇

宋書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行也鳩知合也符是則晉書樂志曰晉楊泓拂舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳴舞云有此來數十年察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道忘餘我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清扳

翮附風目望身輕[illegible]志飢自[illegible]

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願得黃浦眾所依恩感人世無比悲歌且舞無極已[illegible]

[illegible]

獨漉篇

[illegible]

獨漉獨漉水深泥濁泥濁[illegible]水深殺我雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散[illegible]浮萍得風搖輕我心何合與之同并空床低帷[illegible]人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴鞘中倚床無施父冤不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

碣石篇

[illegible]

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴈過南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志錢五臣書作揆鎛一作鎒

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐藾深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇 崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之世作解連曰古辭淮南王自言尊寳口安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外化舊書作代寄舊書作苦歌齊拂舞第五曲因之而刪其半

齊拂舞歌

白鳩辭 齊白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

濟濟辭 南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所奏是最後一解按晉書樂志是最前一解疑齊書之誤

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

獨祿辭 南齊書樂志曰晉獨祿歌六解齊樂所奏是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

碣石辭 南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水何淡淡山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波涌起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

淮南王辭 南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂所奏前是第一解後

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁願
作雙黃鵠還故鄉 是第五解

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設鞞鐸舞此歌即晉白鳩篇而改翾翾鳴球二句

翾翾白鳩再飛再鳴懷吾君德來集君庭翾翾鳴球或
丹或黃樂我君恩振羽來翔

樂府 臨碣石 沈約

碣石逶迤潮登昊禮朝日溟漲無端倪山島玄崇崪驤
老心未窮酬恩豈終畢

樂苑 一八卷三九 二一 三頁左

小臨海 劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮秩石
橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞
帝女填詎動波神色

淮南王 朱門以下玉臺別作一首 宋鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作椀牙作盤金
鼎玉匕合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫鸞歌
鳳舞斷君腸朱門九重門九閨願逐明月入君懷入君
懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同盛同
衰莫相弃 朱門一作朱城

白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也[illegible]

晉白紵舞歌詩 三首

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂
凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方

樂苑 一八卷三九 六 四頁右

樂以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀
愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神
四座歡樂胡可陳
雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻昭儀光趨步生姿進流芳
鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多
幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停
春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴
百年之命忽若傾蚤知迅速秉燭行東造扶桑游紫庭
西至崑崙戲曾城

陽春白日風花香趨步鳴玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧
羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔
轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長
明君御世永歌昌

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與晉辭同其一篇互

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋凝停善睞容儀光
宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行
宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人
質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾

樂苑　一八　卷三九　二二

四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

同前　南平王鑠

傌傌徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖耀青蛾
摻摻擢手映鮮羅狀似明月泛雲河體如輕風動流波

耀一作櫂

同前六首　鮑照

啓曰侍郎臣鮑照啓奉敕作白紵舞歌辭謹竭庸陋裁為四曲附啓上呈識方漢律思愈楚篇而庶無雅聲未能文不足以宣贊聖旨抽演妙實謹遣陷餘悚慚陳啓謹啓

吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞
珠履颯沓紈袖飛凄風夏起素雲迴車怠馬煩客忘歸
蘭膏明燭承夜輝
桂宮柏寢擬天居朱爵文窗韜綺疏象牀瑤席鎮犀渠
雕屏鉛匣組帳舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散珮盈玉除
停觴不御欲誰須
三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急
荊王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻久延立
非君之故豈安集
池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰上天命逢福世丁溢恩
簪金藉綺升曲筵恩君厚德委如山潔誠洗志期暮年

樂苑　一八　卷三九　八

烏白馬角寧足言
朱唇動素腕舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白紵催
弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜
長酒多樂未央
春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和含桃紅萼蘭紫芽
朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女弦
千金顧笑買芳年

同前二首　湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅勝綺彊自持忍思一舞望所思
將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日

徘徊鶴轉情豔逸君爲迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然爲君嬌凝復遷延流目送咲不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

齊白紵舞辭（五曲卽首　辭末首）　王儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如驚若思凝且翔轉盼流精豔輝光將流將引雙鴈行（一作雙鳧行）歡來何晚意何長明君馭世永歌昌

梁白紵辭（古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵畢巾舞以白紵四辭送也　二首藝文作簡文帝今從玉臺）　武帝

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前含咲一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特爲誰赴曲君前未忍歸上聲急調中心飛

同前（九首）　張率

歌兒流唱聲欲清舞女趁節體自輕歌舞並妙會人情依弦度曲婉盈盈揚蛾爲態誰目成（依一作調）妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違令彼嘉客澹忘歸時久翫夜明星稀

日暮塞門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知（知一作如）

秋風嗚條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜淚承睫山高水深路難涉望君光景何時接（鳴一作蕭獨向長　夜一作獨閒夜安）

遥夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒湛湛夜未央華燈空爛月懸光從風衣起發芬香爲君起舞幸不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌無令朝露坐銷鑠

愁來夜遲猶歎息撫枕思君若（終）及灰金翠釵環稍不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄飛翼（來一作多）

遥夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

四時白紵歌（古今樂錄曰沈約云白紵五章勑臣約造武帝造後兩句）

春白紵　沈約（下同）

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不同
含咲流盼滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夏白紵 英華作梁武帝

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心神
非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極 懽一作歡

秋白紵

白露欲凝草已黃金琯玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼

佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗色心相知雙去雙還誓不移
長袖拂面爲君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予
夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

隋四時白紵歌

東宮春 隋煬帝 下同

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛
臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促
長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

梅黃雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若驚
花簟羅幃當夏清菱潭落日雙鳧舫綠水紅粧兩搖漾
還似浮桑碧海上誰肯空歌採蓮唱 梅黃一作黃梅夏一作夜誰一作詎

江都夏 虞茂 下同

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披

雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝
蘭苕翡翠但相逐桂樹鴛鴦恒並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動珮出曾城
馳弦風管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹尚葱青
玉人當歌理清曲使仔恩情斷還續

杯槃舞歌詩

宋書樂志曰杯槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭近世文士顏延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起長袖皆以七槃爲舞也

晉杯槃舞歌詩

搜神記曰晉太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世唯有杯舞而晉加之以杯又覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃合接杯槃於手上而反覆之至危也杯槃者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢有槃舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖陵七槃言舞用盤七枚也

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年天與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第二解云舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年其第一解首句云晉世寧宋改為宋世寧齊其杯槃翻覆辭不復敢歌齊改為齊世昌後一解辭同唐書樂志曰梁謂之舞盤伎隋書樂志曰梁三朝樂第二十一設舞盤伎

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結友千秋萬歲皆老壽

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇業頌二曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五曰天符頌六曰明德頌七曰帝圖頌八曰龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌 此歌自堯至楚元王高祖世載聖德 明帝 下同

皇業沿德建帝運資勳融胤唐重盛軌胄楚載休風堯帝兆深祥元王衍遐慶積善傳上業祚福啓聖聖哀數隨金祿登曆昌水命維宋垂宏烈世美流舞咏 詠作肅聖仁聖作央聖

聖祖頌

聖祖惟高德積勳代晉曆承建享鴻基萬古盛音冊獻文纘宸馭廣運崇帝聲衍德被仁祉覃化洽民靈孝建締孝業允協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流鐘管騰列聖奕銘貞重猷

明君大雅 虞龢

明君應乾數撥亂紐頹基民慶來蘇日國頌薰風詩天步或斬艱列蕃昏迷匿衡勝致九伐神謨洞七德文教洗塵俗武節清祲埏英勳冠帝則萬壽永齊天 齊宋書作祈

通國風 明帝 下同

開寶業資賢昌景明盛緇帶光烈武惟畧景王勳南康華容變政文猛績著有左軍三王到氏文武贊丞相作輔屬伊旦沈柳宗侯皆殄亂泰始開運超百王司徒

驍騎動德康江安謨效殷誠彰劉沈承規功名揚慶歸
我后胙無疆葉宋書作國　謨效作謀教

天符頌

天符革運世誕英皇在館神炫既壯龍驤六鍾集表四
緯騁光於穆配天永休厥祥

明德頌

明德孚教幽符麗紀山鼎見奇醴液涵祉鶺雛耀儀騶
虞遊趾福延億祚慶流萬祀

帝圖頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿毳霜鮮甘露降和花

雪表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅　豫章王

龍躍戎府玉耀蕃宮歲淹豫野電屬嬪中江波澈映石
柏開文觀毓花蕊樓凝景雲白鳥三獲甘液再呈嘉穟
表沃連理協成德充動物道積通神宋業允大靈瑞方
臻戎府宋書作戎符

淮祥風　北鄰尉

淮祥應督彥生翼贊中興致太平

宋世大雅　虞龢

宋世寧在泰始醉酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天
惟長久

治兵大雅　明帝下同

王命治兵有征無戰巾拂以淨醜類革面玉儀振旅戢
戢在辰中虛巾拂四表靜塵

白紵篇大雅

在心曰志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣泰時
移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來
狩鼙和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一道德行
國靖民和禮樂成四縣庭[illegible]美勳英八列陛唱貴人聲
舞飾麗華樂容工羅裳皎[illegible]風金翠列輝蕙麝豐

淑姿委體允帝衷姿一作映　衷一作秀

齊明王歌辭　王融

[illegible]

明王曲　一曲二解

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歌咸池歌桂
序金匏轉瑤軒絲石羅朱駛步躑躅玄鶴舞蹉跎露凝
嘉草秀煙慶醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何何一作房

聖君曲　一曲三解

聖君應昌曆景祚啟休期龍樓神睿道兔園仁義基海

蕩萬川集山崖百草滋盤苗成萃止渝龢異來思清明動離軫感惠被殊辭大哉君為后何羨唐虞時 [illegible]

淥水曲 一曲 三解

湛露改寒司交鶯變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淥日霽沙淑明風泉動華燭遵渚沈蘭觴乘漪弄清曲斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉 [illegible]

採菱曲 一曲 三解

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓雕軿溢平隰朱櫂泊安流金華粧翠羽鷁首畫飛舟荊姬採菱曲越女江南謳騰聲翻葉靜發響谷雲浮良時時一遇佳人難再求 [illegible]

[illegible]

清楚引 一曲 三解

平原數千里飛觀鬱岧岧清月同將曙浩露零中宵輕葉渡沙海別羽自來遠四面涌寒色左右竟嚴颸蕭瀧多榛梗京索久塵苗逝將憑神武奮劍盪遺妖 [illegible]

長歌引 一曲 三解

周雅聽休明齊德覯升平紫煙四時合黃河萬里清翠柳陰通街朱闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生酣咲爭日夕絲管互逢迎徂年無促慮長歌有餘聲 [illegible]

散曲 一曲 三解

金枝湛明燎綺幕裂芳煙層閣橫綠綺曠席緬朱纓楚調廣陵散瑟柱秋風弦輕裙中山麗長袖邯鄲妍徐歌駐行景迅節翕浮煙言願聖明主永永萬斯年

散樂附

[illegible]

俳歌辭 一曲 [illegible]

[illegible]

古辭

俳不言不語呼俳噏所俳適一起狼率不止生拔牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳皇銜書伎辭

隋書樂志曰鳳皇銜書伎自宋齊已來有之三朝用之南齊書樂志曰蓋魚龍之流也元會日侍中於殿前跪取其書以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛
惟新濟濟邁唐虞巍巍蕩蕩道有餘

齊鳳皇銜書伎辭　江淹

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依
超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

古樂苑卷之二十九終

古樂苑卷第三十

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

琴曲歌辭

琴者先王所以脩身理性禁邪防淫者也是故君子無故不去其身晉書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之淫心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴長七尺二寸而有五弦揚雄琴清英曰舜彈五弦之琴而天下化琴操曰琴長三尺六寸六分象三百六十日廣六寸象六合也文上曰池池水也言其平下曰濱濱賓也言其服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行也文王武王加二弦以合君臣之恩也古今樂錄曰今稱二弦爲文武弦是也應劭風俗通曰七弦法七星也三禮圖曰琴第一弦爲宮次弦爲商次爲角次爲羽次爲徵次爲少宮次爲少商桓譚新論曰今琴四尺五寸法四時五行也[illegible]古琴名有清角黃帝之琴也鳴廉修況藍脅號鍾自鳴空中皆齊桓公琴也繞梁楚莊王琴也綠綺司馬相如琴也焦尾蔡邕琴也[illegible]矣古琴曲有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒九引一曰列女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引十二操

一曰將歸操二曰猗蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰朝飛操九曰別鶴操十曰殘形操十一曰水仙操十二曰襄陵操自是已後作者相繼而其義與其所起畧可考而知故不復備論

右郭氏樂府序也按樂府解題曰琴操紀事好與本傳相違[?]之者以虞[?]思[?]為[?]一篇[?]而一書載堯之文王孔子之猗蘭[?]知者[?]一[?]竟而然也然其辭稍殺古而實偽撰者乃出[?]之人之手推得既久姑錄之今所見列行復傳數首如[?]篇次各依世序惟本首[?]辭過云其本為琴歌而不入琴操者如屈原之窮[?]之曲處女鼓琴歌子桑琴歌伯和歌秦琴女歌百里奚妻琴歌[?]妻琴歌並附于內又按樂府集琴賦有人東[?]大[?]于[?]楚妃歎引魏武帝東武吟晉太山梁甫吟石崇楚妃歎則見類亦皆琴曲也樂府各有分隸他如琴[?]篇漢中[?]老[?]琴而歌[?]康琴賦中所歌之類[?]皆為之[?]本非琴曲不錄

唐虞至西楚

神人暢（古今樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨堯曰水方至為害命子救之堯乃作歌謝希逸琴論曰神人暢堯帝所作堯祀[?]感神人現見故制此弄後漢[?]康琴賦云[?]暢唐堯[?]引亡畧[?]暢第十七曰琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢[?]與暢同也）

唐堯

清廟穆兮承予宗百僚肅兮于寢堂醊禱進福求年豐有譯在坐敕予為害在玄中欽哉皓天德不隆承命任禹寫中宮（寫[?]紅切吳才老韻補引揚雄太尉箴任尹直使則於唐何叶公四世以公于陵正[?]堂亦當為此叶韻古音宇宮一本作宮中宮一作東宮）

思親操（古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作此歌謝希逸琴論曰舜作思親操孝之生也）

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設罟張罝兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾當安歸（設罟張罝一作設置）（下有當一作將）

虞舜

南風歌（一[?]後[?]操作南風[?]孔子家語曰舜彈五弦之琴造南風之詩史記樂書曰舜歌南風而天下治南風者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也）（王肅[?]逸作[?]）

南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮（慍叶于發切 財叶前西反）

虞舜

南風操

反彼三山兮商嶽嵯峨天降五老兮迎我來歌有黃龍兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀讖兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹌蹌兮鳳皇來儀凱風自南兮喟其增悲

襄陵操（一曰禹上會稽[?]曰[?]水[?]陵山襄陵浩浩滔天下民[?]樂錄曰禹治洪水上會稽山[?]而作此歌謝希逸琴論曰夏禹治水而作襄陵操[?]琴集曰禹上會稽[?]東巡狩所作也）

夏禹

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民（民叶[?]）

箕子操一曰箕子吟史記曰紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂為淫泆箕子諫不聽人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操古今樂錄曰[illegible]時狂[illegible]宗廟之為墟乃作[illegible]後傳以為操琴集曰箕子吟箕子自作也按其辭紂為無道殺比干紂乃箕子之諡史記[illegible]下聞之紂亦自[illegible]後亡[illegible]且[illegible]身負石者近[illegible]屠[illegible]疑[illegible]後人傳會也

殷箕子

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為厲被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

傷殷操琴集曰傷殷操微子所作也尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蔪蔪黍禾之蠅蠅也曰此父母之國宗廟社稷之所立也志動心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲此傷殷操也亦謂之麥秀歌史記箕子世家曰箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍乃作麥秀之詩以歌詠之其詩[illegible]童者紂也學齋佔畢曰史記與尚書大傳所載之歌只差末句一字按書序與歌蔪蔪蠅蠅字不可宋玉笛賦吹菜七發皆麥秀蔪兮注麥芒也但史記以為箕子而書傳以為微子且父母之國先為有理不知司馬何所據而與此異耶按於康琴賦云紂詠微子注引七略微子傷殷之將亡終不可奈何見鴻鵠高飛援琴作操則又自有微子操矣

殷微子

麥秀蔪蔪兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇 尚書大傳

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮 史記油古音

又音叶許候反

採薇操琴集曰採薇操伯夷所作也史記曰武王已平殷伯夷叔齊恥之不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死乃作歌因以為操謂之採薇操亦曰采薇之歌[illegible]按史記[illegible]詳[illegible]

殷伯夷

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉沒兮我適安歸 琴集

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮吾安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣 史記

岐山操琴集曰岐山操周太王之所作也太王居邠狄人攻之事之以皮幣珠玉犬馬皮幣不得免問其所欲得土地也太王曰土地所以養民也吾不以所用養而害吾民[illegible]

周太王

狄戎侵兮土地遷移邦邑適於岐山烝民不憂兮誰者知嗟嗟奈何兮予命遭斯

拘幽操[illegible]文王[illegible]崇侯虎之讒於紂[illegible]且皆聖人也[illegible]羑里將殺之於是文王四臣太顛閎夭散宜生南宮适之徒得美女大貝白馬朱鬣以獻於紂紂遂出西伯文王在羑里乃申憤而作歌云山累錄曰此操見通鑑外紀辭其辭意怨誹殊戾非文王語也

周文王

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遘我

四人憂勤勤兮勤叶分渠云分叶實眠反引言疾炎炎之虐使我愆兮樂錄作賠閣之虐吏我蹇兮虎益謂崇侯虎也

文王操琴操曰紂爲無道諸侯皆歸文王其後有鳳皇銜書於郊文王乃作此歌謝希逸琴論曰文王操文王作也玉海作文王鳳凰歌 周文王

翼翼翱翔彼鳳皇兮銜書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亾兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望來羊兮翱翔一作翱翔鳳一作鸞會一作命之一作昊五神連精合謀房兮一作替連神合謀於房兮

赳商操一曰武王伐紂古今樂錄曰武王伐紂而作此歌謝希逸琴論曰赳商操武王伐紂時操琴曰武王伐紂武王自作也 周武王

上告皇天兮可以行乎行叶音先

越裳操琴操曰越裳操周公所作也周公輔成王成文王之王道越裳重九譯而來獻白雉周公乃援琴而歌之遂受之獻于文王之廟裳一作嘗 周公旦

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德力下德下一各有也字

神鳳操一曰鳳皇來儀古今樂錄曰周成王時鳳皇翔舞成王作此歌謝希逸琴論曰成王作神鳳操言德化之所致也琴集曰鳳皇來儀成王所作玉海作周成王儀鳳歌 周成王

鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民以寧於玉海作舞宋書符瑞志初學記並載此辭一作臻

履霜操琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母讒而見逐乃集芰荷以爲衣采楟花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死 周尹伯奇

履朝霜兮采晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏誰能流顧兮知我冤寒叶胡千反肝叶經天反

獻玉退怨歌琴操曰卞和者楚野民得玉璞以獻懷王懷王使樂正子占之言玉石以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之又以爲欺謾斬其一足平王死子立爲荊王和復欲獻之恐復見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血荊王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯辭不受而作退怨之歌風雅逸篇曰此歌出琴操其叙述和事與正史亦異案和所作辭今按平王遠在懷王前和哀于之乎乃[illegible]王韓子曰楚人和氏得璞玉楚山中奉而獻之武王武王使

玉人相之曰石也王以和爲誑而刖其左足武王薨王即位和又獻之玉人又曰石也刖其右足成王薨文王即位和乃抱璞而哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉遂名和氏之璧當以韓子爲正今按史記成王在文王後 楚卞和

悠悠沂水經荊山兮精氣鬱浛谷岩岩中有神寶灼明明穴山采玉難爲功於何獻之楚先王遇王暗昧信讒言斷截兩足離余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔欷涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刖足離分斷者不續豈不怨山叶輸旃反明叶[illegible]反功叶音光言叶魚斤反同叶徒黃反鍾叶諸良反汶叶微勺反分叶方悍反怨叶紆云反

琴歌三百風俗通曰百里奚爲秦相堂上樂作所賃浣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃

其故妻還爲夫婦也亦謂之扊扅歌
字說曰門關謂之扊扅或作剡移

秦百里奚妻

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴忘我爲

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黃藜搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲

百里奚歌　梁高允生

𨍭旅入秦庭始得收顯耀羅得出輜車卓爲千乘道豔色進華容繁弦發微調居寵易素心翻然忘久要裴金 樂苑　一八卷三十　八一

五羊皮寫情陳所告冀徒望自傷念君無定操

士失志操 琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍蛇歌琴操曰文公與介子綏俱遁子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌以感之文公求之不肯出史記曰文公重耳奔以其從亡賞從亡未及介子推推故隱賢者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亡入縣上山中於是文公環縣上山而封之以爲介推田號曰介山是也左傳曰晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及其母曰盍亦求之以死誰懟對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕隱遂隱而死呂氏春秋劉向新序皆以爲子推自作辭止小異說苑又作舟之僑歌事類子推而辭更因新序今別載古歌中

晉介子推

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽 [illegible]

有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之承輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之橋死於中野 呂氏春秋 [illegible] 野叶上與反

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所 史記 [illegible] 索隱 [illegible]

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨 新序 樂苑　一八卷三　九一

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野 說苑 [illegible] 野叶上與反

霹靂引 [illegible]

楚商梁

作歌曰

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離 見水經註

齊杞梁妻

琴操杞梁死妻援琴歌曰

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城爲墮

見太平御覽

杞梁妻 崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻歎者杞梁殖其妻之所作也

宋吳邁遠

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹昊高城爲隤墳行人既迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論 論一作晨文

龜山操 琴操曰季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

魯孔子

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何 柯叶於離反何叶奚隈反

陬操 一曰槃操史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而后從政及其已得志殺之乃從政丘聞之也刳胎殺夭則麒麟不至郊竭澤涸漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳皇不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚知辟之而況乎丘哉乃還息乎陬鄉作爲陬操以哀之孔叢子曰趙簡子使聘夫子夫子將至焉及河聞鳴犢竇犨之見殺也迴輿而旋之衛息鄒作槃操孔子[illegible]操琴內今[illegible]亦附後

魯孔子

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鴟眷然顧之慘然心悲巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄹傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且 文武既墜吾將焉歸一作文武之人六國歸之吾[illegible]一作唐朱熹云[illegible]

矣實非東嘆人之言

將歸操 琴操曰孔子將西見趙簡子至河而返作將歸操

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

槃操 一名息陬操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還原息陬

臨河歌 [illegible]作此歌

狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯 狄水名在臨淄舊作秋誤

猗蘭操 一曰幽蘭操古今樂錄曰孔子自衛反魯見香蘭而作此歌琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見薌蘭獨茂喟然歎曰蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於薌蘭云琴集曰幽蘭操孔子所作也按此題云託辭于蘭義實無與

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老 時一作世老叶滿補反

同前 隋辛德源

奏事傳青閤拂除乃陶嘉 凝露彩合芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學 空作眼中花

欽定 卷三 十二

幽蘭五首 宋玉諷賦曰臣嘗行至主人女在上臣其中有鳴琴焉臣援而鼓之爲幽蘭白雪之曲

宋鮑照

傾暉引暮色孤景流思顏 欲罷期渡往不還

簾委蘭蕙露帳含桃李風 道坐令芳節終

結佩徒分明抱梁輙乖忤華落知不終空愁坐相悞

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫期

陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊駟馬停路岐

歸耕操 琴操曰曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備也于是援琴而歌曰 曾參

竭來歸耕歷山盤兮以晏父母我心博兮 琴操

歲欲歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮 琴操作 決

窮劫之曲 吳越春秋曰樂師扈子非荊王信讒佞殺伍奢白州犁至乃掘平王之墓戮屍以辱楚君臣又傷昭王困迫幾爲天下大鄙乃援琴爲楚作窮劫之曲以暢君之迫厄深知琴臣之情恩子產不愈哉矣 楚扈子

王耶王耶何乖烈不顧宗廟聽讒孽任用無忌多所殺誅夷白氏族幾滅二子東奔適吳越吳王哀痛助忉怛垂涕舉兵將西伐伍胥白喜孫武決三戰破郢王奔發留兵縱騎虜京闕悉荊穀骨還掘發鞭辱腐屍恥難雪幾危宗廟社稷滅莊王何罪國幾絕卿士悽愴民惻悷吳軍雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿爲讒口能謗褻

欽定 卷三 十三

無忌費無忌也二子伍胥白喜也孫一作胥

別鶴操 崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也牧子娶妻五年無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌之後人因爲樂章焉按琴操有別鶴怨故曰別操與此辭異稍余琴賦曰王昭別鶴 商陵牧子

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘餐 古今注無兮字攬一作寢餐一作飡別鶴操王龍丘引並無考出今舊曲錯互

同前 宋鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽客時結侶提攜遊三山青緻凌瑤臺丹爐籠紫煙海上

悲風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬然白
月馳遠矣絕音儀有願而不遂無怨以生離鹿鳴在深
草蟬鳴隱高枝心自有所懷旁人那得知 一作伊懷 一作旁 一作心 一作人也 一作那得 一作知

別鶴 一作鳥 操曲 梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚値雪已迷群驚風復失侶

同前 吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海闊單棲孟津水驚唳隴頭山

水仙操 琴苑要錄曰水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃賚糧從之至蓬

萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不反伯牙心悲延頸四望但聞海水汩沒山林窅冥群鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而作此歌 伯牙

緊洞渭兮流澌濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山

歍欽傷宮仙石還

貞女引 一曰處女吟 琴苑要錄曰貞女引者魯次室女之所作也次室女倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也次室女曰嗟乎吾傷民之非忘而嫁豈欲嫁哉自傷懷苦而爲鄰人所疑於是褰裳而去之入山林之中見貞女之廟喟然歎息援琴而歌自經而死擊散骨於林兮附神靈於貞女故曰貞女引古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歎琴操曰處女吟魯處女所作也 魯處女

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝合秀英兮脩身養志建

兮名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠
見疑何貪生兮 一作積惡身爲身獨去微清兮 一作屈身爲己正疑邪青兮

同前 梁簡文帝

借問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭
花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

同前 沈約

貞心信無譬傷瞵也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳
芳託嘉樹弦歌寄好辭

思歸引 一曰離拘操 琴操曰衛有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得作引情甚而作歌曲終縊而死古今樂錄曰有思歸引弦無歌乃作辭思歸引也樂府作歸來遂晉石崇有思歸引其思歸之入一而已按謝希逸琴論曰箕子作離拘操不言衛女作未知孰是

衛女

涓涓泉水流及于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移
兮行不隳砼軻何辜兮離厥菑嗟乎何辜兮離厥菑 琴苑要錄

涓涓淇水流于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移兮
行不詭隨坎坷何辜兮離厥茨 琴雅憂思篇

同前 晉石崇

序曰余少有大志夸邁流俗弱冠登朝歷位二十五年五十以事去官晚節更樂放逸篤好林藪遂肥遁于河陽別業其制宅也卻阻長堤前臨清渠百木幾于萬株江水周于舍下有觀閣池沼多養魚鳥家素習技頗有秦趙之聲出則以遊目弋釣為事入則有琴書之娛又好服食咽氣志在不朽傲然有凌雲之操欻復見牽羈婆娑于九列困於人間煩黷常思歸而永歎尋覽樂篇有思歸引儻古人之心有同於今故制此曲此曲有弦無歌今為作歌辭以述余懷恨時無知音者令造新聲而播于絲竹也

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

同前　梁劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論一作言

思歸歎本非琴曲類附于此　晉石崇

登城隅兮臨長江極望無涯兮思填胸魚瀺灂兮鳥繽翻澤雉遊鳧兮戲中園秋風厲兮鴻鴈征蟋蟀嘈嘈兮晨夜鳴落葉飄兮枯枝竦百草零落兮覆畦壠時光逝兮年易盡感彼歲暮兮悵自愍廓羈旅兮滯野都願御北風兮忽歸徂惟金石兮幽且清林鬱茂兮芳卉盈玄泉流兮縈丘阜閣館蕭寥兮蔭叢柳吹長笛兮彈五弦高歌凌雲兮樂餘年舒篇卷兮與聖談釋冕投紱兮希彭聃超逍遙兮絕塵埃福亦不至兮禍亦不來弦一作王琴

霹靂引謝希逸琴論曰夏禹作霹靂引樂府解題曰楚商梁遊於雷澤霹靂下乃援琴而作之名霹靂引琴苑要錄曰霹靂引楚商梁之所作也商梁出遊九皐之澤覽見鄰木之臺引琴而[illegible]

楚商梁

疾雨盈河霹靂下臻洪水浩浩滔厥天鑑起隆愧隱閟闇國將亾兮喪厥年天叶鐵因反年叶知林反

同前　梁簡文帝

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛車走四瑞繞電發騂祥今去於斯表殺來永傳芳

同前　隋辛德源

出地聲初奮乘乾威更作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無繞震楹書自若側聞吟白虎遙見飛玄鶴側一作時

飛一作搏

走馬引 一曰天馬引琴操曰走馬引樗里牧恭所作也爲父報怨殺人而亡匿山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以爲吏追乃奔而亡去明日視之乃天馬跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而去入于沂澤中援琴而鼓之爲天馬之聲故曰走馬引也

梁張率

良馬龍爲友玉珂金作羈馳鶩宛與洛半驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知斂轡且歸去吾畏路傷兒 馳鶩一作相去

天馬引　陳傅縡

驄色表連錢出冀復來燕取用偏開地爲歌乃號天權奇意欲遠蹀躞勢難前本珍白玉鐙因飾黃金鞭願酬芻秣寵千里得千年

龍丘引 一曰楚引琴操曰楚引者楚遊子龍丘高所作也龍丘高出遊三年思歸故望楚而長歎故曰楚引

梁簡文帝

龍丘一迴首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

浦狹村煙度　陳張正見

茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙收光宿鳥弋分火照漁船山人不炊桂榷華幸共然

雉朝飛操 一曰雉朝飛揚雄琴清英曰雉朝飛操衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未卒俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛崔豹古今注曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天歎大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中絶魏武帝時宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴特異於餘妓善爲新聲能傳此曲郭本又載伯牙琴歌下注今作正書

齊犢沐子

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何 家叶

同前　宋鮑照

雉朝飛振羽翼專場挾雌恃彊力媒已驚翳又逼蒿間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色握君手執杯酒意氣相傾死何有 傾一作爲

同前　梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬壠或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣衣 或一作恐

同前　吳均

二月雉朝飛橫行傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南翬躞蹀怕欲戰耿耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣

琴歌 此引并必爲此操只有雉朝飛之名郭本附出

伯牙

麥秀漸兮雉朝飛向虛壑兮背喬槐依絶區兮臨曲池

鼓琴歌 一曰鼓琴歌。史記曰：趙武靈王夢見處女鼓琴而歌，異日王飲酒樂，數言所夢，想見其狀。吳廣聞之，因夫人而內其女娃嬴，孟姚也。孟姚甚有寵於王，是為惠后。

美人熒熒兮顏若苕之榮命乎命乎曾無我嬴 琴操一作一曰有命嗟生遇其時人莫知已貴盛端也

子桑琴歌 莊子曰：子輿與子桑友，而霖雨十日，子輿曰：子桑殆病矣，裹飯而往食之。至子桑之門，則若歌若哭，鼓琴云云。子輿入曰：子之歌詩何故若是？曰：吾思夫使我至此極者而不得也。父母豈欲吾貧哉？天地豈私貧我哉？然而至此極者，命也。 子桑

父邪母邪天乎人乎

相和歌 莊子曰：子桑戶、孟子反、子琴張三人相與友。子桑戶死，未葬，孔子使子貢往待事焉，或編曲，或鼓琴，相和而歌。

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗

渡易水 一曰荊軻歌。史記曰：燕太子丹質於秦，亡歸，使荊軻刺秦王。太子及賓客皆白衣冠以送之，至於易水之上，既祖取道，高漸離擊筑，荊軻和而歌，為變徵之聲。又前而為歌曰云云，復為羽聲慷慨，士皆瞋目，髮盡上指冠。於是就車而去。樂府廣題曰：後人以為琴中曲。按琴操有易水曲，荊軻所作，亦曰渡易水是也。

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 叶 燕荊軻

同前 一作荊軻歌 梁吳均

襍虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荊軻歌 陳陽縉

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴女歌 燕丹子曰：荊軻刺秦王，右手執匕首，左手把□揕其胸。秦王曰：今日之事，從子計，乞聽琴聲而死。召琴女鼓琴，琴聲云云。王於是奮袖起屏風走之，荊軻不解琴，故及於難。史記荊軻左手把王之袖，而右手持匕首揕之，未至身，秦王驚，自引而起，袖絕，拔劍，劍長，操其室，時惶急，劍堅，故不可立拔。左右乃曰：王負劍。負劍遂拔以擊荊軻。無琴女事。 秦琴女

羅縠單衣可裂而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔 拔一作掣 三秦記曰：荊軻入秦，為燕太子報讐，把秦王衣袂曰：寧為秦地鬼，不為燕地囚。王曰：乞一聽美人彈琴。作語曰云云。王因掣衣而走。此與前事小異。

三尺羅衣何不掣四面屏風何不越

琴引 琴苑要錄曰：琴引者，秦時倡屠門高之所作也。秦為無道，奢侈不制，選天下美女以充後宮，乃欲為羅宮作戲倡，侍宮女行者千餘人。高見之，乃作引以諷，聲未及終，於是援琴而歌之，作為辭[redacted]之探曲未及終，絃斷折柱折絃，音不鳴，合琴而更援他琴以續之。 秦屠門高

酒坐俱母往聽吾琴之所言舒長袖似舞兮乃褕袂何曼姿韓而却逢兮顧睹心之所驩借連娟之寒態兮假卮酒酌五般泣喻而妖兮納其聲聲麗頎歌長檎兮歎曰騎美人旖旎紛媮褦襹羅衣兮羽旄夜衰圭玉珠參

羗妙麗兮被雲髮登高臺兮望青埃常羊咳還何厭兮歸來（字多訛異）

偕隱歌（琴清英曰祝牧與妻偕隱作琴歌云不詳何代附此）

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴（太平御覽引莊子載祝牧謂其妻曰云云不言琴歌）

力拔山操（史記曰項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慷慨自為詩歌數闋美人和之項王泣數行下於是乃上馬直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之琴集曰力拔山操項羽所作也近世又有虞美人曲亦出於此）

西楚項籍

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

項王歌

無名氏

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騅馬去泣望艤舟來

答項王楚歌（困學紀聞曰史公採楚漢春秋其不載於書者正義云項羽歌美人和之是時已為五言矣五言始於五子之歌行露）

虞美人

漢兵已畧地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生（一句作方）

古樂苑卷第三十終

古樂苑卷第三十一

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

琴曲歌辭（漢至隋）

大風起（史記曰十二年十月高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩令兒皆和習之高祖乃起舞慷慨傷懷泣數行下樂書云高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得以四時歌舞宗廟孝惠云中詩即大風歌侯語辭詩上侯其辭而兮字辭詩云三兮故云三侯也漢書禮樂志曰至孝惠時以沛宮為原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人為員琴操曰大風起漢高帝所作也）

漢高帝

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

採芝操（琴集曰四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌乃出四皓皆修道潔己非義不動秦皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌商雒隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈己漢書曰四皓皆八十餘鬚眉皓白故謂之四皓即東園公甪里先生綺里季夏黃公也崔鴻曰四皓為秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂之四皓歌一說不同）

四皓

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以為幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

四皓歌 一曰紫芝歌 高士傳所載

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志 高山一作商洛逶迤一作威夷唐虞世遠吾將何歸一作唐虞[illegible]遠今將安歸之肆志一作而肆志一作輕世

八公操 一云淮南操古今樂錄曰淮南好道正月上辛八公來降王作此歌謝希逸琴論曰八公操淮南王作也神仙傳曰淮南王好道術及方術之士有八公詣門鬚眉皓白門王使閽人自以其老難問之八公皆變為童子年可十四五角髻青絲色如桃花王聞之跣而迎登思仙之臺執弟子禮八童子乃復為老人告王曰吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地為江河撮土為山嶽一人能崩高山塞深泉收虎豹召致蛟龍使役鬼神一人能分形易貌坐存立亡隱蔽六軍白日為暝一人能乘雲步虛越海淩波出入無間呼吸千里一人能入火不灼入水不濡刃射不中冬凍不寒夏曝不汗一人能千變萬化恣意所為禽獸草木萬物立成移山駐流行宮易室一人能煎泥成金凝鉛為銀[illegible]於太虛之上安乃日夕朝拜各試所能種種[illegible]前無有不效遂授王丹經三十六卷藥成未及服[illegible]中雷被與伍被共誣稱安謀反天子使宗正持節治之八公謂安曰可以去矣此乃是天之發遣王乎若無此事日復一日未能去世也八公與安登山大祭埋金於地白日昇天人跡[illegible]八公安所[illegible]作餘藥置在器中雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也[illegible]蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八人容齋續筆云按左吳雷被伍被見於史雷被蓋為安所斥而亡之長安上書者疑不得為賓客之所也

淮南王安

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余生

毛羽兮起騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

琴歌 古今樂錄曰霍將軍去病征匈奴有功益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌琴操有霍將軍渡河操去病所作也

霍去病

四夷既護諸夏康兮國家安寧樂無央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳皇翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮 護一作獲 無一作未

琴歌 史記曰司馬相如與臨邛令王吉相善[illegible]都亭臨邛中富人卓王孫程鄭為具召之并召令[illegible]臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之相如之臨邛從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好之恐不得當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸成都[illegible]後人傳之或[illegible]

司馬相如

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔 [illegible] 鳳兮鳳兮從我棲得托孳尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲 [illegible]

昭君怨 琴操曰昭君齊國王穰女年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸積五六年帝每游後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一雙駿馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世達立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟寧中呼韓邪來朝漢歸王昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫皐立為復株絫若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死餘詳楚調曲王明君注下題本云怨詩

王嬙 一作怨曠思惟歌

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷 形一作儀來往變常一作改變故常

同前 一曰昭君辭按昭君怨六朝作者多列楚調獨此二首入琴操不詳所謂今仍從郭本

梁王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前 陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘馬上曲猶作別時聲

歸風送遠操 西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送遠之操趙飛燕外傳曰帝於太液池作千人舟號合宮之舟池中起為瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長吟細嫋與相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千萬入后房闥他日宮姝幸者或襞裙為縐號曰留仙裙

漢趙飛燕

涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷

蔡氏五弄 琴歷曰琴曲有蔡氏五弄琴集曰五弄遊春淥水幽居坐愁秋思並宮調蔡邕所作也琴書曰邕性沈厚雅好琴道嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一弄山之東曲常有仙人遊故作遊春南曲有澗冬夏常淥故作淥水中曲即鬼谷先生舊所居也深邃岑寂故作幽居北曲高巖猿鳥所集感物愁坐故作坐愁西曲灌木吟秋故作秋思三年曲成出示馬融甚異之琴議曰隋煬帝以蔡氏五弄楚調四弄謂之九弄

淥水曲 齊江奐

塘上蒲欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越桂棫及晚風菱江映初月芳香若可贈為君步羅襪

同前 梁吳均

香曖金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復酌高樓日

同前二首　　江洪

塵容不忍飾臨池客未歸誰能別淥水全取浣羅衣 客未歸一作思客歸別王臺作取全取王臺作無趣

潺湲復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絶

胡笳十八拍 後漢書曰蔡琰字文姬邕之女也博學有才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬為胡騎所獲沒於南匈奴在胡中十二年生二子曹操痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章蔡琰別傳曰漢末大亂琰為胡騎所獲在右賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶唐劉商胡笳曲序曰文姬善琴能為離鸞別鶴之操胡虜犯中原為胡人所掠入番為王后王甚重之武帝與邕有舊勑大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆葉為吹笳奏哀[redacted]之音後董生以琴寫胡笳聲為十八拍今之胡笳弄是也琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名流家聲小胡笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代人李良輔廣陵止息譜序曰契聲者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐有董庭蘭善沈聲祝聲蓋大小胡笳云藝苑卮言曰胡笳十八拍軟語似出閨襜而中雜唐調非文姬筆也與木蘭頗類又如殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月全是唐律

第一拍　　漢蔡琰

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心潰死兮無人知 潰死一作憤怨

第二拍

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮為驕奢兩拍張懸兮弦欲絶志摧心折兮自悲嗟 虺一作蟲

第三拍

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氈裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉遏我情鼙鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平 暗塞營一作暗塞昏

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚 多一作何

第五拍

鴈南征兮欲寄邊心鴈北歸兮為得漢音鴈飛高兮邈難尋空腸斷兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠

兮意彌深（心一作聲）

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒飢得肉酪兮不能食夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此（惡一作地）

第八拍

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製兹八拍兮擬排憂何知曲成兮轉悲愁

第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰爲傳（爲一作與）

第十拍

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚代血

第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因兹起哀響纏綿兮徹心髓（仍冀一作以冀日居月諸一作日月居諸）

第十二拍

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別二子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳（一作路逢一作遷難作誰演家七一作知之字）

第十三拍

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下霑衣漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮

足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝腸攪刺兮人莫我知（號失聲兮一作胡兒號兮）

第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思（我一作有）

第十五拍

十五拍兮節調促氣填胷兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有憶兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋（一無行字憶一作懷）

第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮徒想憂忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為生我兮獨罹此殃（一無我字）

第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白首兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢豗兮筋力單（筋力一作骨肉）豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

第十八拍

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容（無一作未）

胡笳曲　宋吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

同前（一作歎詩）　梁陶弘景

自負飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君（自負郭作負扆 一作自負 三一作四）

同前二首　江洪

藏器欲逢時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將（一作遂）

落日慘無光臨河獨飲馬颼颼夕風高聯翩飛雁下

琴思楚歌　漢王逸

盛陰脩夜何難曉思念紏戾腸摧繞時節晚暮年齒老冬夏更運去若頽寒來暑往難逐追形容減少顔色虧時忽晻晻若驁馳意中私喜施用爲內無所恃失本義志願不得心肝沸憂懷感結重歎噫歲月已盡去奄忽亡官失祿去家室思想君命幸復位久處無成卒放弃

於忽操二章　漢麗德公

於忽乎不可以爲其又奚爲離婁之精夜何有於明師曠之耳聾者亦有倕東王良之手兮後車載之前行險旣以覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭兮顧其能之

安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦奚以爲

於忽乎不可以爲其又奚爲櫞櫨㮰㮰之累重顧柱小之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌不知壓之忽然兮其謂安何

於忽乎不可以爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈謂豕斯突何取於縛是皆以食而得之吾於飢而後噫難兮豕兮奴以是兮

琴歌　魏文士傳曰太祖雅聞瑀名辟之不應乃逃入山中太祖使人焚山得瑀太祖時征長安大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫絃而歌爲曲旣捷音聲殊妙太祖大悅裴松之注曰案魚氏典略摯虞文章志並云瑀建安初辭疾避役不爲曹洪屈得太祖召即投杖而起不得有焚山之事又典略載太祖初征荆州使瑀作書與劉備及征馬超又使瑀作書與韓遂太祖始以十六年得入關耳而張隲云初得瑀時太祖在長安此又乖戾瑀以十七年卒太祖十八年策爲魏公而云瑀歌舞辭稱大魏愈知其妄又其辭云他人焉能亂了不成語瑀之吐屬必不如此　魏阮瑀

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士爲知巳死女爲悅者玩恩義苟潛暢他人焉能亂

琴歌　晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎮趙整援琴而歌堅笑而不納及堅敗於姚萇至是整言驗矣　前秦趙整一曰

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

琴歌一首　趙整　晉書載記曰苻堅末年寵惑鮮卑惰於治政正諫好終諷諫無以悟堅乃歌曰北園有一樹堅笑曰將非趙文業耶其見本云盡節學詩且無以附入

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令濁攪一作令

北園有一樹布葉垂重陰外雖饒棘刺內實有赤心一作　拾遺作多使人　一作遺作棗饒

宛轉歌二首　一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮爲衞佐休假還都過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄

聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容色前敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉旣而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為此聲自玆已來傳習數人而已復鼓琴歌遐風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊幷佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒按此宜入鬼詩類郭本

晉劉妙容

月旣明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一

情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰

鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛氳對容姿成一作儀

同前 陳江總

七夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲

塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生

不怨前堦促織鳴偏愁別路擣衣聲別燕差池自有返

離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀

欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起

玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂

湘妃拭淚灑貞筠笑蘂浣衣何處人步步香飛金薄履

盈盈扇掩珊瑚脣已言采桑期陌上復能解佩就江濱

競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣

欲許便作後來薪後來瞑瞑同玉牀可憐顏色無比方

誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黃珥

鏡前含笑弄明璫菤葹搞心心不盡茱萸折葉葉更芳

已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡便一作別卷一作捲

秋風 玉臺題云古意贈今人簡今讀作寄秦州誰為以下六句自北以下多不錄曲何處起故但從作有為笑白雪歌竹本為方寒自雲諾箏五異秋竹特見篇歲寸不口始之何時且其古辭之亡嬖寵余孝弱鶴陳髮作而已入殺欠入 宋吳邁遠

寒鄉無異服衣氈代文練日月望君歸年年不解綖荊

揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見誰為

道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落風催電容華一

朝改唯餘心不變衣旣一作蠶罷

同前 湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸

長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

同前三首 梁江洪

先拂連雲臺飛入迎風殿已拆池中荷復驅簷裏燕

北牖風摧樹南籬寒蛬吟庭中無限月思婦夜鳴砧

孀婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒萊

楚朝曲　　宋吳邁遠

白雲霧靄荊山阿洞庭縱橫生白波幽芳遠客悲如何繡被掩口越人歌壯年流瞻襄成和清貞空情感電過初同末異憂愁多窮巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河翻驚漢陰動湘娥 生白波一作日生波

楚明妃曲 前已有昭君怨不知此亦同否　　宋湯惠休

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽藹珠綵珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鶯鶴往來仙靈含姿綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年為君榮

白雪歌 張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦琴曲名也琴歷有逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲唐書樂志曰白雪周曲也高宗顯慶二年太常言白雪琴曲本宜合歌今依琴中舊曲以御製雪詩為白雪歌辭又古今樂府奏正曲之後皆別有送聲乃取侍臣許敬宗等和詩以為送聲各十六節六年二月呂才造琴歌白雪等曲帝亦著歌辭十六章皆著于樂府以上各說不同按楚襄琴賦楊白雪發清角注上引宋玉不復如前所云蓋嗣齊人今但次于宋後按白雪一作楚曲　　齊徐孝嗣

風閨晚翻靄月殿夜疑明願君早流盼無令春草生 流一作留

同前　　梁朱孝廉

凝雲沒霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既與楚客謠亦動周王歎所恨輕寒早不迨陽春旦 陽春一作春光

秋竹曲 宋玉諷賦曰臣復援琴鼓之為秋竹積雪之曲　　齊謝朓

娟娟綺窗北結根未參差從風既裊裊映日頗離離欲求棗下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭曲池

雙燕離 琴集曰獨處吟流澌咽雙燕離處女吟四曲其六曲俱以琴聲曰和昭勳歌二十一章此其四曲也蔡文作雙燕離詩　　梁簡文帝

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落井戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

同前　　沈君攸

雙燕雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幙雙出帷秋風去春風歸幙上危雙燕離始羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翻翻桂水不忍渡懸目挂心思越路縈摧折意不泄願作鏡鸞相對絕 作一孤鸞鏡中絕又作對鏡絕

湘夫人 劉向列女傳曰堯二女娥皇女英以妻舜既為天子娥皇為后女英為妃二妃死江湘之間俗謂之湘君王逸楚辭注曰二女隨舜不及陷于湘水之渚因為湘夫人琴操有湘妃怨又有湘夫人曲郭氏樂府以其舜妃遂附于湘妃後然此曲定未詳所起今惟依沈約世次且屈原九歌有湘夫人亦俱附楚郭至罷滅自古以妃為湘君女英宜降為夫人者良謬

梁沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一合睇嫚娟好且脩捐玦置澧浦解佩寄中洲

同前　王僧孺

桂楫承蘋帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日暮思公子銜意嘿無辭

綠竹　梁吳均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篪

飛龍引　隋蕭慤

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

成連　列子曰伯牙學琴于成連詳水仙操 達按此曲言征夫遠役與前說無與　隋辛德源

征夫從遠役歸望絕雲端蓑笠城踰壞桑落梅初寒雪夜然烽濕冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

婕伕曲　樂大府此曲彈 琴以光史見也　隋僧沸大

煌煌鬱金生于野田過時不採宛見棄捐昃爾豐織華色惟新與我同歡

古樂苑卷第三十一　終

古樂苑卷第三十二

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寖微風化不競去聖逾遠繁音日滋艷曲興於南朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷由是新聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善為新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴遊懽樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈喪亂亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以概見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山行君車已駕桂之樹等行盤石驅車浮萍[illegible]篇

汗淫鰕䱇等篇傷玄之雲中白子高何有一樽酒鴻鴈生塞北行昔君飛塵東還過蒲坂之置酒篇王僧之晨風鮑照之鴻鴈如此之類其名甚多或因意命題或學古敘事其辭具在不復備論郭氏樂府所列傑曲稍似從實多寡今編但依世次代以統人人以統篇別作誠作仿似其後

西漢

東漢

楚歌

一作鴻鵠歌史記留侯世家曰上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后乃使建成侯呂澤劫留侯為畫計留侯曰此難以口舌爭也顧上有不能致者天下有四人四人者年老矣皆以為上慢侮人故逃匿山中義不為漢臣然上高此四人今公誠能無愛金玉璧帛令太子為書卑辭安車因使辯士固請宜來來以為客時時從入朝令上見之則必異而問之上知此四人賢則一助也於是呂后迎此四人十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言名姓曰東園公甪里先生綺里季夏黃公上乃大驚曰吾求公數歲公辟逃我今公何自從吾兒游乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿竊聞太子為人仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣呂后真而主矣戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌歌數闋戚夫人噓唏流涕上起去罷酒竟不易太子

漢高帝

鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施 翮一作翼當漢書作又向一作將

春歌

一作永巷歌漢書外戚傳曰高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后為皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚女子邪召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

漢戚夫人

子為王母為虜終日舂薄暮常與死為伍相離三千里當誰使告女

幽歌

漢書列傳曰趙幽王友高帝諸姬子初封淮陽王呂太后徙為趙王以諸呂女為后不愛愛它姬諸呂女讒之於太后曰呂氏安得王太后百歲後吾必擊之太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

漢趙王友

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既妒兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠臣兮何故棄國自決中野兮蒼天與直于嗟不可悔兮寧早自賊為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇 臣一作良

耕田歌

一作種田史記齊王世家曰諸呂擅權用事朱虛侯章忿劉氏不得職嘗入侍宴飲太后令章為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞言耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

漢朱虛侯章

深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之 種一作頃

瓠子歌

二首漢書武帝紀曰元封二年四月作瓠子歌溝洫志曰上既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪塞決河時東郡燒草以故薪少而下淇園之竹以為楗上既臨河決悼其功之不成乃作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防

漢武帝

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫為河殫為河兮地

不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚沸鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩 浩浩乎洋洋一作皓皓旰旰殫 作方 茂爲河兮何不仁一作皇謂河公兮何不仁吾山之 吾音日留 然冬日

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來 菑蘇林曰 作 伯一作公 菑側其反

秋風辭 漢武帝故事曰上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭 漢武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

李夫人歌 漢書外戚傳曰夫人早卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思悲感爲作詩令樂府諸音家絃歌之 漢武帝

是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲 偏一作翩

落葉哀蟬曲 王子年拾遺記曰漢武帝思懷李夫人時始穿昆靈之池汎翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲藝苑卮言云落葉哀蟬疑是贋作 漢武帝

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧

悲愁歌 漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲愁乃自作歌 漢烏孫公主

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮氈爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

黃鵠歌 西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝爲此歌 漢昭帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥 菲薄一作薄德

淋池歌 拾遺記曰昭帝始元元年穿淋池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之蔭葵芬馥之氣徹十餘里宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼或剪以爲衣或折以蔽日以爲戲弄帝時命水嬉游燕永日以文梓爲船木蘭爲柂刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰 漢昭帝

秋素景兮汎洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多 亦見三輔黃圖

燕王歌 漢書列傳曰昭帝時燕王旦以爲武帝子旦長不得立乃與旦謀篡立公主后

將軍上官桀父子通謀廢帝迎立王會人發覺知其謀告之因是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆泣天子使使者賜璽書王以綬自絞後夫人隨旦自殺者二十餘人　漢燕王旦

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠間兮君子獨安居一作徘徊

楚歌漢書本傳曰廣陵厲王胥武帝第五子昭帝時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神祝詛宣帝即位胥又祝詛事發覺天子遣廷尉大鴻臚即訊胥置酒顯陽殿召太子霸及

子女董訾胡生等夜飲使所幸八子郭昭君等鼓瑟歌舞王自歌左右悉更涕泣奏酒至雞鳴時罷以綬自絞死　漢廣陵王胥

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何為苦心何用為樂心所喜出入無悰為樂亟蒿里召兮郭門閲死不得取代庸身自逝閲一作閱

歌二首漢書列傳曰廣川王去以陽成昭信為后幸姬陶望卿為脩靡夫人主繒帛崔脩成為明貞夫人主永巷後昭信譖望卿去與昭信等飲諸姬皆侍去為望卿作歌曰使美人相和歌之竟殺望卿昭信欲擅愛因曰王使明貞夫人主諸姬淫亂難禁請閉諸姬舍門上籥於后非大置酒召不得見去憐之為作歌曰令昭信聲鼓為節以教諸姬歌之永巷封閉　漢廣川王去

背尊章嫖以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非望今誰怨望卿歌

愁莫愁生無聊心重結意不舒內茀鬱憂哀積上不見天生何益日崔隤時不再願棄軀死無悔脩靡夫人歌

據地歌東方朔為郎常侍中人皆以為狂朔曰如朔等所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰　漢東方朔

陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下

延年歌漢書曰李延年性知音善歌舞武帝愛之每為新聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰上歎息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸　漢李延年

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

別歌漢書曰昭帝立數年匈奴與漢和親漢求武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武決　漢李陵

徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸

拊缶歌漢書曰楊惲字子幼宣帝時為中郎將以發霍氏謀反封平通侯後以事免為庶人惲既失爵位家居治產業起室宅以財自娛其友人安定太守西河孫會宗與惲書諫戒之惲宰相子少顯朝廷一朝以晻昧語言見廢內懷不服報會宗書曰田家作苦歲時伏臘亨羊炰羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲

女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰　漢楊惲

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行樂耳
須富貴何時

東漢招商歌 拾遺記曰靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被階引渠水以繞砌周流澄澈乘船遊漾選玉色宮人執篙楫又奏招商之曲以來涼風歌曰　漢靈帝

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘
清絲流管歌玉鳧千年萬歲嘉難踰 拾遺記渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷名夜舒荷王鳥出名

弘農王歌 袁山松後漢書曰董卓廢少帝為弘農王立陳留王為帝置弘農王于閣上初平元年春正月使郎中令李儒進鴆曰服此藥可辟惡王曰此必是毒耳不肯飲之於是王與妻唐姬及宮人共飲酒王自歌曰云云唐姬起舞歌曰云云因泣下坐者歔欷不自勝王謂唐姬曰卿故王者妃勢不復為吏民妻也行矣自愛從此長辭遂飲藥死時年十八　漢弘農王辯

天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩逆臣見迫兮命不
延逝將棄兒兮適幽玄 守藩一作宮 藩兒一作汝

唐姬歌

皇天崩兮后土頹身為帝王兮命夭摧死生路異兮從
此乖悼我煢獨兮中心哀 悼一作奈 中心哀一作心中哀

五噫歌 後漢書曰梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得 一作北邙山作五噫之歌　漢梁鴻

陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬
勞兮噫遼遼未央兮噫 芒一作邙 瞻一作覽

武溪深行 一曰武陵深行崔豹古今注曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深　漢馬援

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪兮多
毒淫 淫一作敢 一無兮字

同前　梁劉孝勝

武溪深不測水安舟復輕暫侶莊生釣還滯郢君行櫂

歌爭後發譟鼓逐前征秦上山川險黔中木石幷林壑
秋籟急猿哀夜月鳴澄源本千仞回峰忽萬縈昭潭讓
無底太華推削成日落野通氣目極悵餘情下流曾不
濁長邁寂無聲羞學滄浪水濯足復濯纓 木石一作水石 清濁一作 白纓

筰都夷歌 一作都夷歌 後漢書西南夷傳曰明帝時益州刺史梁國朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木唐菆等百餘國皆舉種稱臣奉貢白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之詔問鄉門錄其言語有長短異可疑也蓋其言自四言之詩何以皆四言謂譯人代為之也　白狼王唐菆

遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向化所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈伸悉備蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德歌

荒服之外土地墝埆食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大

漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣僕

射烏辭 漢明帝起居注曰上東巡泰山至滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁郎王吉射中之作辭曰云云帝大悅賜錢二百萬令亭壁悉畫烏焉亦載風俗通 漢王吉

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石 爲一作至

冉冉孤生竹 文心雕龍云孤竹一篇傅毅之辭 漢傅毅

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚菟絲附女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君執高節賤妾亦何爲

同前 擬古 拾遺作 宋何偃

流萍依清源孤鳥親宿止蔭幹相經縈風波能終始草生有日月婚年行及紀思欲侍衣裳關山分萬里徒作春夏期空望良人軌芳色宿昔事誰見過時美涼鳥臨秋竟歡願亦云已豈意倚君恩坐守零落耳 臨一作歡

怨篇 漢張衡

怨詩秋蘭詠嘉人也嘉而不獲用故作是詩也

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子之遠我勞如何 之遠一作云遠

歌 見太平御覽文心雕龍曰張衡怨篇清典可味仙詩緩歌雅有新聲此或緩歌之遺也 漢張衡

浩浩陽春發楊柳何依依百鳥自南歸翱翔萃我枝 萃一作集

同聲歌 樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞簟在下以蔽匡床衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄有何當行曰同聲自相應同心自相知言結交於人合其義亦同 漢張衡

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘思爲莞蒻席一作敦思爲莞席 狄一作狄 夫一作大

何當行　晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可爲

定情歌　漢張衡

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋爲期兮時已征思美人兮愁屏營

定情詩樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致殷勤耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉　魏繁欽

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後瑇瑁釵何以答歡悅紈素三條裾何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰今不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以

何爲惜我華色時中情既欵欵然後剋密期褰衣躡茂草謂君不我欺廁此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲於一作按

九曲歌　漢李尤

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車關

同前　晉傅玄

歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日關景式平御覽作時已日作月日

羽林郎漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒又漢書百官志曰羽林左監主羽林左騎右監主右騎西安定北地上郡西河凡六郡良家補之又有羽林郎年十五以上出於此六郡常選羽林可爲期門者然

以入曲實始此辭今亦附後 漢辛延年

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區 霍家奴郭本作趙家姝鬟一作環

胡姬年十五 詩紀作晉五古律姬作梁劉孝 晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重爲時年

當壚曲 漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻褌與傭保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒肆也顏師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲蓋取此 題云賦得當壚 梁簡文帝

十五正團圓流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬 琴一作瑟

同前 一作挾琴歌 沈滿願

逶迤飛塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

同前 詩紀補遺按首二句卿之歌烏棲曲末二句 陳岑之敬

明月二八照花新當壚十五晚留賓回眸百萬橫自陳

挾琴歌 北齊魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返紅粧玉筯下成行

董嬌嬈 漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零

落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂 愛一作好

古怨歌 竇玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名[illegible]歌按玄妻與玄書有云衣不厭新人不厭故 竇玄妻

煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故

焦仲卿妻作 一云古詩爲焦仲卿妻作

序曰漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既

爲府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀雞鳴入
機織夜夜不得息三日斷五疋大人故嫌遲非爲織作
遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥
及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸
復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾
未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太
區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自
由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求
便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今
若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子

無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默
無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅
卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還
還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿
復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止
敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒
大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生
光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩
物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留
待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴

外欲曙新婦起嚴妝著我繡裌裙事事四五通足下躡
絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削葱
根口如含珠丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母
阿母怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼
愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母
勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始
扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶
將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下
馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今

且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區
區懷君既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲
葦蒲葦紉如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷
恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三
教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿
母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來
云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿
母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏

見丁寧結誓不别離今日違情義恐此事非奇自可斷
來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家
門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許
媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云
有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說
太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝
媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中
煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君
否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭
芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分

適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相
許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府
君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月内六合正相應良吉三十日今
已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀
白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青
驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百
疋交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿
女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置

前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡裌裙晚成單
羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫
歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎
悵然遥相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷自
君别我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有
親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂
新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千年蒲葦一時
紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黄泉新婦謂府吏
何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黄泉下相見勿
違今日言執手分道去各各還家門生人作死别恨恨

那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥
冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石
四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕
豔城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空
房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬
嘶新婦入青廬菴菴黄昏後寂寂人定初我命絶今日
魂去尸長留攬裙脱絲履舉身赴清池府吏聞此事心
知長别離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬

華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起傍徨多謝後世人戒之慎勿忘

謝拜阿母一作謝阿母交廣一作交用

古樂苑卷第三十二終

高州書樓藏書

古樂苑卷第三十三

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

襍曲歌辭 廣亡姓名氏

蛺蝶行　古辭

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間持之我入紫深宮中行纏之傅欂櫨間雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒 行放

同前　梁李鏡遠

青春已布澤蛺蝶應節歡朝出南園裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難群飛終不遠還向玉階蘭

驅車上東門行 與冉冉孤生竹漢十九首中詩　古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕言出北闕行　晉　陸機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念

昔殂沒于悠悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能與人生
何所促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履氷仁知亦
何補遷化有明徵求仙鮮克仙太虛安可淩良會罄美
服對酒宴同聲安可凌一作不可凌

傷歌行傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命遒盡絕離知友傷而作歌也玉臺作魏明帝

古辭

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微
風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下高堂東西
安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨翺翔悲聲命
儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高

吟舒憤訴穹蒼翻一作向

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲
歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

前緩聲歌按緩聲本爲歌聲之緩非古今也後之儀詞按聲歌言辭意其以遊與命長短則車後緩聲歌大畧求居高位而爲驚詞與前歌異

古辭

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木
石荊根株數得覆蓋天當復思東流之水必有西上之
魚不在大小但有朝於復來長笛續短笛欲今皇帝陛
下三千萬

同前

晉陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨宓
妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅
霄駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮
高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞摠轡扶桑
枝濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家扶一作底

同前

宋孔甯子

供帳設玄宮衆仙胥[redacted]亞熠熠二儀曠雍容風雲暇北
伐太行鼓南整九疑駕笙歌興洛川鳴簫起秦樹釣天
畢三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化烏可循

日留兎自廷月夜弱水畤一濯扶桑聊暫舍兆旬方履
端千齡[redacted]八蜡

同前

梁沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛綵靄澄霧迎香風龍
駕出黃苑帝服起河宮九疑轙煙雨三山馭螭鴻玉鑾
乃排月瑤軷信淩空神行燭玄漠帝旆委曾虹簫歌美
嬴女笙吹悅姬童瓊榮且未洽羽轡已騰空息鳳曾城
曲滅景清都中隆祐集皇代委祚溢華嵩

後緩聲歌一作前緩聲歌

宋謝惠連

羲和纖阿去嵯峨覩物知命使余轉欲悲歉憂戚人心

留處山勿居峰在行勿爲公居峰大阻銳爲公遇㠑嶮
邪琴自疎越雅韻能揚揚滑滑相混同終始福祿豐

緩歌行　宋謝靈運

飛客結靈友凌空萃丹丘習習和風起采采彤雲浮娥（浮一[illegible]）
皇發湘浦霄明出河洲宛宛連螭轡裔裔振龍旒（作[illegible]）
（[illegible]一作輔）
（此首闕）

枯魚過河泣　古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

古咄唶歌（潘安仁笙賦曰詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂[illegible]）（[illegible]）　古辭

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗
適今日賜誰當仰視之（[illegible]）

棗下何纂纂　梁簡文帝

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宮兼期植靈苑落
日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡
洛浦詞無羨安期遠

同前二首　隋王胄

柳黃知節變草綠識春歸復道含臺影重簷照日輝
御柳長條翠宮槐細葉開還得聞春曲便逐鳥聲來

古八變歌（[illegible]變九曲之名未詳其義）　古辭

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從㠒嶺來枯
桑鳴中林絡緯響空堦翩翩飛蓬征愴愴遊子懷故鄉
不可見長望始此回

豔歌（[illegible]）

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青
龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥
垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流西歈垂露成
帷幄奔星扶輪輿

樂府

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳
及都梁（[illegible]作五味）

古樂府

蘭草自然香生於大道傍腰鐮八九月俱在束薪中

襍歌（一作雜歌）

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新縑維裂
之有餘絲吐之無還期（[illegible]一作[illegible]）

古歌

上金殿著玉樽延賓客入金門入金門上金堂東廚具

肴膳椎牛烹猪羊主人前進酒彈瑟為清商投壺對彈
棊博奕並復行朱火颺煙霧博山吐微香清樽發朱顏
四坐樂且康今日樂相樂延年壽千霜

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不懷憂
令我白頭故地多飇風樹木何脩脩離家日趨遠衣帶
日趨緩心思不能言腸中車輪轉

古歌大平御覽終久作摽摽多焉作安

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

古歌銅雀辭大平御覽作魏文帝歌

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴
五穀熟文選注所引是宿字

古絕句四首

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上環也破鏡言半月當還也
日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花玳瑁簪
菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可別
南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長交頸歡慶不相忘

古五襍組詩　古辭

五襍組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

同前　齊王融

五襍組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越

同前　梁范雲

五襍組會塗山往復還兩崤關不得已嬪與縣

古兩頭纖纖詩　古辭下同

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛腷腷膊膊雞初鳴
磊磊落落向曙星

同前

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮腷腷膊膊春氷裂
磊磊落落桃初結

同前　齊王融

兩頭纖纖綺上紋半白半黑鷁翔羣腷腷膊膊鳥迷麏
磊磊落落玉石分

古樂苑卷第三十三終

古樂苑卷第三十四

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

雜曲歌辭 魏　吳

劉勳妻 藝文云代劉勳妻王氏雜詩二首玉臺作王宋自作通志作佳麗四十七曲東劉勳妻王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還于道中作詩二首　魏文帝

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披集一作可

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所奉遠望未為遙踟躕不得並

種瓜篇 一作春遊曲玉臺題云樂府郭本同　魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

堂上行 見太平御覽　魏明帝

武夫懷勇毅勒馬於中原干戈森若林長劍奮無前闕

同前 按鮑照集題云代堂上歌行凡照樂府並有代字蓋擬作也則以多為擬魏明之作矣　宋鮑照

四坐且莫諠聽我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顏酡紛紛織女梭滿堂皆美人目成對湘娥雖謝侍君閑明粧帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關情一曲動情多欲知情厚薄更聽此聲過情一作心莫一作勿

齊瑟行 樂錄曰名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇猶樂府有日出東南隅篇豫章行有鴛鴦篇也

名都篇 名都者邑都之謂也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也　魏陳思王植

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光且鮮鬬雞東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鱉炙熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端一作鞠東郊白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還作長安長驅上南山一作霸上掖巧一作功

陳褚玠鬬雞東郊道出此

鬬雞東郊道　陳褚玠

春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎妬羣排袖出帶勇向場驚錦
毛侵距散芥羽襍塵生還同戰勝罷取个寄前鳴（一作頸聲）
說聲

美女篇（美女者以喻君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也）　魏陳思王植

美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉葉落何翩翩攘
袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠
交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺
光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安
居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日

誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求
賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜
起長歎（飄颻一作飄颻　安居一作何居）

同前　晉傅玄

美人一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未
亂猶可奈何（斷歎）

同前　梁簡文帝

佳麗盡關情風流最有名約黃能効月裁金巧作星粉
光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐軟聲朱顏
半已醉微笑隱香屏

同前　蕭子顯

邯鄲㚇轂舞巴姬請罷弦佳人淇洧出豔趙復傾燕繁
穠既爲李照水亦成蓮朝酤成都酒暝數河間錢餘光
幸許借蘭膏空自煎（邯鄲一作章丹）

同前 二首　北齊魏收

楚襄遊夢去陳思朝洛歸參差結旌旆掩靄請驂騑變
化看臺曲駭散屬川沂仍令我神女俄聞要虙妃照梁
何足豔昇霞反奮飛可言不可見言是復言非
（何鬪）我帝更朝衣擅寵無論賤入愛不嫌微智
瓊非俗物羅敷本自稀居然陋西子定可比南威新吳

何爲誤舊鄭果難依甘言誠易汚得失定因機無憎棄
英妬心賞易侵違

同前　隋盧思道

京洛多妖豔餘香爰物華俱臨鄴渠水共採鄴園花時
搖五明扇聊駐七香車情疎看笑淺嬌深眄欲邪微津
染長黛新溜濕輕紗莫言人未解隨君獨問家（鄧上一作好壁）

白馬篇（白馬者見乘白馬而爲此曲言人當及時立事盡力爲國不可念私也）　魏陳思王植

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少
小去鄉邑揚聲沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦

破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過
猿猴勇剽若豹螭邊城多警急胡虜數遷移羽檄從北
來厲馬登高堤長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃端
性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編壯士籍不
得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸聲一作名蹈步一作虜騎編一作在寄一作棄

同前　宋袁淑

劍騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荆
魏多壯士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權籍籍
關外來車徒傾國鄽五侯競書幣羣公亟為言義分明

於霜信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西一朝許人
諾何能坐相捐彯節去函谷投佩出甘泉嗟此務遠圖
心為四海懸但營身意遂豈校耳目前俠烈良有聞古
來共知然然一作許

同前　鮑照

白馬騂角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中閉
壁自往夏清野徑還冬僑裝多闕絕旅服少裁縫埋身
守漢境沈命對胡封薄暮塞雲起飛沙被遠松含悲望
兩都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄別中國
愛要冀胡馬功去來今何道卑賤生所鍾但令塞上兒
知我獨為雄境一作節棄一作罷

同前　齊孔稚圭

驄子蹋且鳴鐵陣與雲平漢家嫖姚將馳突匈奴庭少
年鬬猛氣怒髮為君征雄戟摩白日長劍斷流星早出
飛狐塞晚泊樓煩城虜騎四山合胡塵千里驚嘶笳振
地響吹角沸天聲左碎呼韓陣右破休屠兵橫行絕漠
表飲馬瀚海清隴樹枯無色沙草不常青勒石燕然道
凱歸長安亭縣官知我健四海誰不傾但使强胡滅何
須甲第成當令丈夫志獨為上古英古一作丁

同前　梁沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤
坂途三折龍堆路九盤冰生肌裏冷風起骨中寒功名
志所急日暮不遑飡長驅入右地輕舉出樓蘭直去已
垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義
重豈覺衣裳單本持軀命答幸遇身名完

同前　王僧孺

千里生冀北玉鞘黃金勒散蹄去無已搖頭意相得豪
氣發西山雄風擅東國飛鞚出秦隴長驅繞岷僰承謨
若有神禀筭良不惑㴑汨河水黃參差嶂雲黑安能對
兒女垂帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方為特此心亦何

巳君恩良未塞不許跨天山何由報皇德

同前　徐悱

研蹄飾鏤鞍飛鞚度河干少年本上郡遨遊入露寒劍琢荊山玉彈把隋珠丸聞有邊烽急飛候至長安然諾竊自許捐軀諒不難占兵出細柳轉戰向樓蘭雄名盛李霍壯氣勇彭韓能令石飲羽復使髮衝冠要功非汗馬報効乃鋒端日沒塞雲起風悲胡地寒西征馘小月北去腦烏丸歸報明天子燕然今復刊（今一作石）

同前（文苑英華作煬帝樂府作孔稚圭詩紀云按詩中多叙征遼之事當以英華爲正稚圭別有篇）　隋煬帝

白馬金貝裝橫行遼水傍問是誰家子宿衛羽林郎文犀六屬鎧寶劍七星光山虛弓響徹地迥角聲長宛河推勇氣隴蜀擅威彊輪臺受降虜高闕翦名王射熊入飛觀校獵下長楊英名欺衛霍智策蔑平良島夷時失禮卉服犯邊疆徵兵集薊北輕騎出漁陽集軍隨日暈挑戰逐星芒陣移龍勢動營開虎翼張衛冠入死地攘臂越金湯塵飛戰鼓急風交征旆揚轉鬭平華地追奔掃帶方本持身許國況復武功彰會令千載後流譽滿旂常（貝一作具　集一作離）

同前　王胄

白馬黃金鞍蹀躞柳城前問此何鄉客長安惡少年結髮從戎事馳名振朔邊良弓控繁弱利劍揮龍泉披林扼彫虎仰手接飛鳶前年破沙漠昔歲取祁連折衝摧右校搴旗殪左賢虓彌還謝力慶忌本推儇海外平遐險東庭識負塞三韓勞薄伐六事指幽燕良家選河右猛將征西山浮雲屯羽騎蔽日引長旃自矜有餘勇應募忽爭先王師已得儁夷首失求全鼓行徇王檢乘勝蕩朝鮮志勇期功立寧憚微軀捐不羨山河賞惟希竹素傳（繁一作繫泉一作淵虓彌一作昆彌失求一作崇失）

同前　辛德源

任俠重芳辰相從競逐春金羈絡赭汗紫縷應紅塵寶劍提三尺雕弓韜六鈞鳴珂蹀細柳飛蓋出宜春遥見浮光發懸知上頭人（紫縷應紫雲一作紫蔽紅塵提一作構光一作雲）

當墻欲高行　魏陳思王植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憒憒俗間不辨僞眞願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行　魏陳思王植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠

無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而
矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行　魏陳思王植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音
聲好惡隨所愛憎追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧
拙誠（虛作聲）

當車已駕行　魏陳思王植

歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西箱
絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

桂之樹行　魏陳思王植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布
天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘
蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下
乃窮極地天

苦思行　魏陳思王植

綠蘿緣玉樹光耀粲相暉下有兩真人舉翅翻高飛我
心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西岳巔石室青葱與天連
中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從吾遊教我要忘
言

升天行（二首樂府解題曰曹植又有仙籙與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翺翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意）

魏陳思王植

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鶤戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙（彿一作徨）
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日
出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

同前　宋鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦
見物興衰驟覩俗屯平翩翩類迴掌恍惚似朝榮窮塗

悔短計晚志愛長生從師入遠岳結友事仙靈五芝發
金記九籥隱丹經風餐委松宿雲卧恣天行冠霞登綵
閣解玉飲椒庭蹔遊越萬里近別數千齡鳳臺無還駕
簫管有遺聲何當與爾曹啄腐共吞腥（翾翾作翩翩愛一作重芝一作圖飲一作隱近一作少當一作時）

同前　梁劉孝勝

堯舉已從說湯網亦妄陳欲訪青雲侶正遇丹丘人少
翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰觀化鼎瀛洲宴羽人廣成
參日月方朔問星辰鷩祠伐楚樹射樂戰江神閭闔皆
曾倚太一豈難親趙簡猶聞樂周儲固上賓秦皇多忌

害元朔少寬仁終無良有以非闘德不鄰

同前　　隋盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎為返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳彩雲玄洲望不極赤野眺無垠金樓旦蠖蜒玉樹曉氛氳擁琴遥可望吹笙遠詎聞不覺蜉蝣子死葬何紛紛 [illegible]

同前 [illegible]　　釋慧淨

馭風過閬苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞遊鸞鳳吟虛管乘槎泛淺流頹齡一已駐方驗大椿秋

豔歌　　魏陳思王植

出自薊北門遥望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當 闕

太平御覽作桑枝自相值葉葉自相當

出自薊北門行 [illegible]　　宋鮑照

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子按劒怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤 [illegible]

同前　　陳徐陵

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古刹代郡隱城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如地陣漢月帶胡秋漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封侯 [illegible]

同前　　周庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍朝挑戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名 [illegible]

苦熱行　　魏陳思王植

行遊到日南經歷交阯鄉苦熱但暴露越夷水中藏 闕

同前 [illegible]　　宋鮑照

赤坂橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂未歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱痛行暉瘴氣晝熏體菵露夜霑衣饑猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登禍機戈船榮既薄

扶波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希（吹臺一作吹鼓　淇漸一作漸臺）

（一作高）

同前　梁簡文帝

六龍鶩不息三伏啟炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀滂沲汗似鑠微靡風如湯洄池愧玉浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍横張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴

同前（題云苦熱此與下姑從郭本　按傅玄亦有苦熱詩原本未録）　任昉

旭旦煙雲卷烈景入東軒傾光（一作土）轉蕙斜日照西垣既卷焦梧葉復傾葵藿根重簟無冷氣挾石似懷温霖霂

樂苑　二八卷三四　三

類珠綴喘嘶狀雷奔

同前（題云苦熱）　何遜

昔聞草木焦今覩沙石爛曈曈風愈靜曈曈日漸旰習靜閟衣巾讀書煩几案臥思清露浥坐待明星爍蝙蝠戶間飛蠛蠓牕中亂會無河朔飲空有臨淄汗遺金自不拾惡木寧無幹顧以三伏晨催促九秋換（悅一作寬　閱一作閑）

同前（題云和樂儀同苦熱姑從郭本）　周庾信

火井沈熒散炎洲高燄通鞭石未成雨鳴鳶不起風思為鷰翼扇願備明光宮臨淄迎子禮帶中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒寂寥人事屏還待得隱墻東

妾薄命（二首樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盡嫁遲也）　魏陳思王植

攜玉手喜同車北上雲閣飛除釣臺蹇產清虛池塘觀沼可娛仰汎龍舟綠波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥（娥一作臺）

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光皎若日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盜盤能者冗觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙舞仙仙體輕裳解履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤手形羅

樂苑　八卷三四　十四

袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裛粉君傷中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞（日月既逝一作日既逝矣華燈步障一作花燭步障促樽一作滿觴一作屢宴解一作家衆玉臺作接）

同前　梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長嚬串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年時轉山猶可

遂爲白望難追妾心徒自苦傷人會見嗤孝威集一作孝勝

同前　劉孝威

去年從越嶂今歲歿胡庭嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉簝久落鬢羅衣長挂屏浴蠶思漆水條桑憶鄭垌寄書朝鮮吏留釧武安亭勿言戎夏隔但念心契冥不見豐城劍千祀復同形

同前孝威拾遺作　劉孝勝

馮姜朝汲遠徐吾夜火窮舊井長蓬藜鄰燈欲未通五遂無來聘三娶盡凶終離災陽祿觀就廢昭臺宮乘屯迹雖淑應戚理恒同復傳蘇國婦故愛在房櫳愁眉歌

巧黛啼妝落豔紅織書凌竇錦敏誦軼繁弓離劒行當合春牀勿怨空

五遊　魏陳思王植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啟丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

遠遊篇楚辭遠遊章曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉閑于楚又有輕舉篇亦出於此按秦客論遠遊遊之意與此不同未錄　魏陳思王植

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

輕舉篇　周王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西嶽童皈

瞎少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看棋城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀瀛洲玉劍鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

仙人篇樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士爲仙真人詩遊行天下令樂人歌之音義仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄當養羽翮飼九天以從韓終王喬於天衢也陳徐仙人攬六著篇甚山於此郭本以求仙篇時後今證之　魏陳思王植

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯

峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海
東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見昔軒轅乘龍出鼎湖徘徊九天下與爾
長相須（乘一作升）

仙人覽六著篇　　陳陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避
敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂恭人

神仙篇（題云遊仙詩應教本非樂府始從郭本）　齊王融

命駕瑤池側過息嬴女臺長袖何靡靡簫管清且哀璧
門凉月舉珠殿秋風迴青鳥騖高羽王母停玉杯舉手

暫爲別千年將復來（偶一作隅府共五首郭載其一）

同前　　梁戴暠

徒聞石爲火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辭
家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生
月腦六歛起星肝流瓊播疑俗信玉類陽官玄都宴晚
集紫府事朝看謝手今爲別進憐此俗難（虎一作飛）

同前（英華又有伯牙日一首樂府作沈約樂未央）　陳張正見

瀛洲分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石
梁雲外立蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥葛水

留還杖天鷄鳴去雞六龍驟首起雲閣萬里一別何寥
廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴尋陽杏花終難
朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復覩仙童欣六
博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀
宮相向開西王巳令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還
車逢漢女荆王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳襍
雨復乘雷神岳吹笙遙謝手當知福地有神才

同前（題云神仙）　北齊顏之推

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神仙風
雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐願得

金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛煙朝遊采
瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天舉世聊一
息中州安足旋

同前　　隋盧思道

浮生厭危促名岳共招攜雲軒遊紫府風駟上丹梯時
見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策
揚輕電懸旌耀彩蜺瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞
山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

同前　　魯范

王遠尋仙至欒巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜

分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應
觀海變誰肯畏年頹

昇仙篇　梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹繒碧林宇綠玉黃金篇雲
車了無轍風馬詎須鞭靈桃恒可餌幾廻三千年

飛龍篇 楚辭離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍篇亦言乘仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意　魏陳思王植

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓復道授我
仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難
老 室一作臺

鬭雞篇 春秋左氏傳曰季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏爲之金距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲介雞鄴都故事曰魏明帝大和中築鬬雞臺趙王石虎亦以芥羽來鬬雞于此故曹植詩云鬬雞東郊道走馬長楸間是也　魏陳思王植

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長
筵坐戲客鬬雞觀閒房羣雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽
激清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入
青雲扇翼獨翺翔願蒙貍膏助常得擅此場 激一作邀 場一作博

同前 題云鬬雞楨與應瑒疑並陳思王同時作　劉楨

丹雞被華采雙距如鋒芒願一揚炎威會戰此中唐利
爪探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉
奮勾喙電擊復還翔

同前 題云鬬雞　應瑒

戚戚懷不樂無以釋勞勤兄弟遊戲場命駕迎衆賓二
部分曹伍羣雞煥以陳雙距解長緤飛踊超敵倫芥羽
張金距連戰何繽紛從朝至日夕勝負尚未分專場驅
衆敵剛捷逸等群四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不
樂此戲世所珍

同前 題云鬬雞 [illegible]　梁簡文帝

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍
尾橫津漢專箱起戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日
驕既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯

同前　劉孝威

丹雞翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣
踰上黨烈名貴下韝良祭橋愁魏后食跖忌齊王願賜
淮南藥一使雲間翔

盤石篇　魏陳思王植

盤盤山巔石飄颻澗底蓬我本太山人何爲客海東蒹
葭彌斥土林木無分重圻岩若崩缺湖水何洶洶蚌蛤
被濱涯光彩如錦虹高彼淩雲霄浮氣象螭龍鯨脊若

丘陵翳若山上松呼吸吞船欐澎濞戲中鴻方舟尋高
價珍寶麗以通一舉必千里乘颶舉帆幢經危履險阻
未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼉同南極蒼梧野遊
眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想
懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公（每一作准吁　嗟一作嗟歎）

驅車篇　魏陳思王植

驅車揮駑馬東到奉高城神哉彼太山五嶽專其名隆
高貫雲霓嵯峨出太清周流二六候間置十二亭上有
涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所
繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不
遵禮祀有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝
軒皇元獨靈飡霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑
廷升窈冥同壽東父年曠代永長生（擢一作躍　一作記）

種葛篇　魏陳思王植

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深歡
愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂如瑟琴行年
將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當
何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎
息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚
今若商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠

悠安可任（若一作爲）

弃婦篇（本集不載見玉臺新詠）　魏陳思王植

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮光
榮曄流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴悲鳴
夫何爲丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子月
經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所
宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通雞鳴反側不能寐
逍遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲寒帷更攝帶撫
弦調鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以
負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫爲良實願君且
安寧（庾靈鳴成寧五韻　重用調一作霸）

結客篇　魏陳思王植

結客少年場報怨洛北邙（闕）

結客少年場行（晉植結客篇結客少年場報怨洛北邙樂府解題曰結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也後漢書曰吕氏遺當爲郭見所侵結客殺人爲報怨○漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸爲彈探得赤丸者斫武吏得黑丸者斫文吏尹賞爲長安令盡捕之長安中爲之歌曰何處求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨復何葬按結客少年場言少年時結任俠之客爲遊樂之場終而無成故作此曲也按廣題曰少年子長安少年行疑也本此分亦此後）　宋鮑照

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讐追

兵一旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高
臨四塞表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅
將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎
食方駕自相求今我獨何為轗軻懷百憂（案一作闕 轗一作埁）

同前　梁劉孝威

少年本六郡遨遊遍五都插腰銅匕首障日錦塗蘇
羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高彎落九烏邊城
多警急節使滿郊衢居延箭箙盡疏勒井泉枯正蒙都
護接何由憚險途千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊蹙
鞠戰罷戲投壺昔為北方將今為南面孤邦君行負弩
縣令且前驅（驅一作昔）

同前　周庾信

結客少年場春風滿路香歌撩李都尉果擲潘河陽折
花遥勸酒就水更移牀今年喜夫壻新拜羽林郎定知
劉碧玉偷嫁汝南王

同前　隋孔紹安

結客佩吳鉤橫行度隴頭鴈在弓前落雲從陣後浮吳
師驚燧象燕將警犇牛轉蓬飛不息冰河結未流若使
三邊定當封萬里侯

同前　虞世南

韓魏多奇節倜儻遺名利共矜然諾心各負縱橫志結
友一言重相思千里至綠沈明月弦金絡浮雲轡吹簫
入吳市擊筑遊燕肆尋源博望侯結客遠相求少年重
一顧長驅背隴頭燄燄霜戈動耿耿劍虹浮天山冬夏
雪交河南北流雲起龍沙暗木落鴈行秋輕生狥知已
非是為身謀

少年子　齊王融

聞有東方騎遥見上頭人待君送客返桂釵當自陳

同前（題云詠少年 姑從郭本）　梁吳均

董生能巧笑子都信美目百萬市一言千金買相逐不

道參差誰論窈窕淑顧言奉繡被來就越人宿

長安少年行（題云學古三首此第一 古本并李白詩從郭氏）　梁何遜

長安美少年羽騎暮連翩玉羈馬腦勒金絡珊瑚鞭陣
雲橫塞起赤日下城圓追兵待都護烽火望祁連虎落
夜方寢魚麗曉復前平生不可定空信蒼浪天

同前　陳沈炯

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步
搖如飛鷰寶劍似舒蓮去來新市側遨遊大道邊道邊
一老翁頹鬢如衰蓬自言居漢世少小見豪雄五侯俱

拜爵七貴各論功建章通北闕複道度南宮太后居長
樂天子出回中玉輦迎飛燕金山賞鄧通一朝復一日
忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年何假問頹
齡値福終子孫冥滅盡鄉閭復不同淚盡眼方瞎髀傷
耳自聾杖策尋遺老歌嘯詠悲翁遭隨各有遇非敢訪
童蒙

日中市朝滿 [illegible] 陳張正見

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹
葉當壚滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情 盧初學記

樂府 魏陳思王植

墨出青松煙筆出狡兔翰古人感鳥跡文字有改判 [illegible]

樂府歌 魏陳思王植

膠漆至堅浸之則離皎皎素絲隨染色移君不我棄讒
人所為

駕出北郭門行 魏阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧
聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母
舍我歿後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌
肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故
處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間
窮厄豈有貲傳告後代人以此為明規 [illegible]

秦女休行 [illegible] 魏左延年

步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休
年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家
便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵
問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平
生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言怏怏弟言

無道憂女休堅辭為宗報讎死不疑殺人都市中徼我
都巷西丞卿羅東向坐女休僂僂曳梏前兩徒夾我持
刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下 [illegible]

同前 [illegible] 晉傅玄

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊
雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外
若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劍
藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與
土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守為披

狼一市稱烈義觀者收淚並慨忼百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我作歌吟詠高風激揚壯發悲且清

祝𩐥歌 [illegible] 魏焦先

祝𩐥祝𩐥非魚非肉更相追逐本爲殺牂羊更殺羖䍽

采薪者歌 [illegible]

[illegible]

魏阮籍

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須臾厭厭將復隆離合雲霧兮往來如飄風富貴俯仰間貧賤何必終留侯起亡虜威武赫荒夷邵平封東陵兮一旦爲布衣枝葉托根柢死生同盛衰得志從命升失勢與時隤寒暑代征邁兮變化更相推禍福無常主何憂身無歸推茲由斯負薪又何哀 [illegible]

是詩拾遺 [illegible]

大人先生歌

天地解兮六合開星辰霣兮日月頹我騰而上將何懷 [illegible]

爾汝歌 [illegible] 吳孫晧

昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一杯酒令汝壽萬春 [illegible]

效孫晧爾汝歌 [illegible] 宋王歆之

昔爲汝作臣今與汝比肩既不勸汝酒亦不願汝年

古樂苑卷二十四 終

古樂苑卷第三十五

西吳　梅鼎祚　輯
東越　呂胤昌　校閱

襍曲歌辭 四

讌飲歌 晉書曰高祖伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日悵然有感為歌曰

晉宣帝

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃羣穢還過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽 舞一作

輕薄篇 樂府解題曰輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂與少年行同意何遜云城東美少年張正見云洛陽美少年是也

晉張華

末世多輕薄驕代好浮華志意能放逸貲財亦豐奢被服極纖麗肴膳盡柔嘉僮僕餘粱肉婢妾蹈綾羅文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下金鑮履手中雙莫邪賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金張期暮宿許史家甲第面長衢朱門赫嵯峨蒼梧竹葉清宜城九醞醝浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女興齊趙妍唱出西巴一顧傾城國千金寧足多北里獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙伎絕陽阿玄鶴降浮雲鐔魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花

一作枝 盤互交錯坐席咸諠嘩簪珥或墮落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沲但畏執法吏禮防且切磋 一作嗟 一作畏執法吏一作城內徵吏 一作不

同前

梁何遜

城東美少年重身輕萬億柘彈隨珠丸白馬黃金飾長安九逵上青槐陰道植轂擊晨已喧肩排暝不息走狗通西望牽牛亘南直相期百戲傍去來三市側象牀沓繡被玉盤傳綺食大姊掩扇歌小妹開簾織相看獨隱笑見人還斂色黃鵠悲故羣山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時歡未極 極一作飾 東一作長安 大姊一作勸大姊 一作媚女 一作婦

同前

陳張正見

洛陽美少年朝日正開霞細蹀連錢馬傍趨苜蓿花揚鞭還却望春色滿東家井桃映水落門柳襍風斜綿蠻弄青綺蛺蝶逐承華欲往飛廉館遙駐季倫車石榴傳馬腦蘭肴奠象牙聊持自娛樂未是鬬豪奢莫嫌龍馭晚扶桑復浴鴉

遊俠篇 漢書遊俠傳曰戰國時列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王

公之勢競爲遊俠以取重諸侯顯名天下故後
世擬遊俠者以四豪爲首焉漢興有魯人朱家
及劇孟郭解之徒馳騖於閭閻以俠聞其後
長安熾盛街閭各有豪俠時萬章在城西柳市
號曰城西萬章酒市有趙君都賈子光皆長安
名豪報仇怨養刺客者也魏略曰楊阿若後名
豐字伯陽少遊俠常以報仇解怨爲事故時人
爲之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若
後世遂有遊俠曲
張華又有博陵王宮俠曲

晉張華

翩翩四公子濁世稱賢明龍虎相交爭七國竝抗衡食
客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自從横孟嘗
東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人不窺兵趙勝南
詎楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還入荆美哉遊俠
士何以尚四卿我則異於是好古師老彭不窺兵一作關陌遥

同前 題云遊俠一云古意 英華作樂府蒲從之　　梁王僧孺

青絲控燕馬紫艾飾吳刀朝風吹錦帶落日映珠袍陸
離關右客照耀山西豪雖非學詭遇終是任逢遭人生
會有死得處如鴻毛寧能偶雞鶩寂寞隱蓬蒿

同前　　周王褒

京洛出名謳豪俠競交遊河南期四姓關西謁五侯鬭
雞横大道走馬出長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留

同前 英華作俠客行誤 豪俠入東京良　　隋陳良

洛陽麗春色遊俠騁輕肥水逐車輪轉塵隨馬足飛雲
影遥臨蓋花氣近薰衣東郊鬭雞罷南皮射雉歸日暮
河橋上揚鞭惜晚暉

俠客篇　　梁王筠

俠客趨名利劍氣坐相矜黃金塗鞘尾白玉飾鉤膺晨
馳逸廣陌日暮返平陵舉鞭向趙李與君方代興

博陵王宮俠曲 二首　　晉張華

俠客樂幽險築室窮山陰獠獵野獸稀施綱川無禽歲
暮飢寒至慷慨頓足吟窮令壯士激安能懷苦心干將
坐自[redacted]繁弱控餘音耕佃窮淵陂種粟著劍鐔收秋狹
路間一擊重千金棲遲熊羆穴容與虎豹林身在法令
外縱逸常不禁

雄兒任氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳
刀鳴手中利劍嚴秋霜腰間叉素戟手持白頭鑲騰超
如激電迴旋如流光奮擊當手決交尸自縱横寧爲殤
鬼雄義不入圜墻生從命子遊死聞俠骨香身沒心不
懲勇氣加四方

壯士篇 燕丹餞荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還壯士篇蓋出於此　　晉張華

天地相震蕩回薄不知窮人物稟常格有始必有終年
時俛仰過功名宜速崇壯士懷憤激安能守虛沖乘我
大宛馬撫我繁弱弓長劍横九野高冠拂玄穹慷慨成

素霓嘯吒起清風震響駭八荒奮威曜四戎濯鱗滄海畔馳騁大漠中獨步聖明世四海稱英雄

遊獵篇　　晉張華

歲暮凝霜結堅氷沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄雲晻黮合素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮嚴駕鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒駁紫燕輿徒旣整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗脩旃倏忽似回飆絡繹若浮煙鼓噪山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素霓纖綱蔭長川遊魚未暇竄歸鴈不得還由基控繁弱公差操黃間機發應弦倒一縱連雙肩僵禽正狼藉落羽何翩翩積獲彼山阜流血丹中原馳騁未及勸曜靈俄移晷結罝彌藪澤囂聲振四鄙鳥驚觸白刃獸駭掛流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔青骹撮飛雉鵠鷺不盡收鳧鷖安足視日冥徒御勞賞勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲纖肴出淥水四氣運不停年時何亹亹人生忽如寄居世遽能幾至人同禍福達士等生死榮辱渾一門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽爲我誡檢跡投淸軌

樂苑　五

行行且遊獵篇　　梁劉孝威

之衆講射所上林娛獵場選徒騎楚客召狩夸胡王罕卑已戒道風鳥復起行飲飛且蹭繳材官命蹶張高罝掩月兔勁矢射天狼蹶地不遑逸排虛豈及翔日暮勿陳轉風清鏡吹飈歸來宴平樂寧肯滯禽荒

雲中白子高行　　晉傅玄

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔闢見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我斛我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鴻五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五岳間東西馳長與天地並復何爲復何爲

樂苑　六

西長安行　　晉傅玄

所思今何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮聞君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深

前有一罇酒行　　晉傅玄

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹閒絲理東西廂舞袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

同前　　陳後主

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾卮待夕筵

同前　　張正見

前有一罇酒主人行壽令日合來坐者當令皆富且壽欲令主人三萬歲終歲不知老爲吏當高遷賈市得萬倍桑蠶當大得主人宜子孫

飛塵篇　　晉傅玄

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障

秋蘭篇秋蘭本出於楚辭離騷云秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予香草言芳香菲菲上及於我也傅玄秋蘭篇云秋蘭蔭玉池池水且芳香其旨言婦人之託君子猶秋蘭之蔭玉池與楚辭同意　　晉傅玄

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳清且芳一作且芳香其一作物

明月篇藝文作怨詩一作朔月篇　　晉傅玄

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣丹脣列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新閒舊變故興細微浮萍本無根非水將何依憂喜更相接樂極還自悲本無根一作無根本

明月子　　陳謝燮

杪秋之遥夜明月照高樓登樓一迴望望見東陌頭故人眇千里言別歷九秋相思不相見望望空離憂東一作南

朗月行　　宋鮑照

朗月出東山照我綺牕前牕中多佳人被服妖且妍靚妝坐帷裏當戶弄清弦鬢奪衛女迅體絕飛燕先爲君歌一曲當作朗月篇酒至顏自解聲和心亦宣千金何足重所存意氣間當作朗月篇一作堂上明月篇

車遥遥篇作弄車歎今從玉臺　　晉傅玄

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願爲影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願

天行篇　　晉傅玄

天行一何健日月無高蹤百川皆赴海三辰回泰蒙百川皆赴海藝文作百川赴暘谷

三光篇初學作靈華神　　晉傅玄

三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素

日抱玄烏明月懷靈兎

吳楚歌 一曰燕人美篇 按漢樂府有吳楚汝南歌詩十五篇　晉傅玄

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理 一作思心多端游能理

天行歌　晉傅玄

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

日昇歌　晉傅玄

東光昇朝陽羲和初攬轡六龍並騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽荒

驚雷歌　晉傅玄

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

雲歌　晉傅玄

白雲翩翩翔天庭流景彯飄非君形白雲飄飄捨我高翔青雲裹回爲我愁腸

同前　梁王臺卿

玉雲初度色金風送影來全生疑與暗半去月時開欲知無處所一爲上陽臺

蓮歌　晉傅玄

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯

禖歌　晉傅玄

鳳有翼龍有鱗君不獨與必須良臣

歌辭　晉傅玄

靁師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

昔思君　晉傅玄

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絶昔君與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯昔君與我兮金石無虧今君與我兮星滅光離

君子有所思行 樂府解題曰君子有所思行陸機云命駕登北山宋鮑照云西上登雀臺梁沈約云晨策終南首其旨言雕室麗色不足爲久歡宴安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也　晉陸機

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺牕蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士營生奥且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑藜與藿 藜一作葵

同前　宋謝靈運

揔駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦忘歸市鄽無阨室世族有高闈密親麗華苑軒甍飾通逵孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽盛往速露墜衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟暮歸寂寥曲肱子瓢飲療朝飢所秉自天性貧富豈相譏倦一作卷譏一作笑

同前　鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊岱徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿

樂苑　二八卷三二五　十二

欹物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰末河一作附作昭蘇叶

同前　梁沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里遡層闕甲館負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦共矜紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照曜未央蟬無以五鼎盛顧嗟三經玄

齊謳行漢書曰漢王至南鄭諸將及士卒皆歌謳思東歸顏師古曰謳齊歌也謂齊聲而歌或曰齊地之歌樂志曰齊謳員六人蔡元帝纂要曰齊歌曰謳是也陸機齊謳行備言齊地之美亦欲使人推分直進不可妄有所營也　晉陸機

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東表桓后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停行行將復去長存非所營

同前　梁沈約

東秦稱右地川隰固夷昶層峯駕蒼雲濁河流素壤青丘良杳藹雪宮信疏敞王佐政殷命霸功繆周綱闕

齊歌行　齊陸厥

黃金徒滿篋不如守章句雪宮紛多士稷下岌成霧同載雙連珠合席懸河注垂帷五行下操筆百金賦華屋

樂苑　二八卷三二五　十三

大車方高門駟馬驅玄豹空不食南山隱雲霧霧一作露家一作壁

吳趨行崔豹古今注曰吳趨行吳人以歌其地也陸機吳趨行曰聽我歌吳趨趨步也　晉陸機

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閶門起閶門何峨峨飛閣跨通波重欒承遊極迴軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華王跡隤陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳

邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熈淳懿武功
侔山河禮讓何濟濟流化自滂沲淑美難窮紀商榷爲
此歌（始一作紀　峨峨一作嵯峨　辭一作辭　自一作手）
同前（樂府不載名氏文集機後六朝時景逐作機詩按此格調必非晉人殆後人）
灩滿蕊重簾唯有遠相思藕葉清朝釧何見早歸時（一歸）
（作還）

同前　梁元帝

水裏生葱翅池心恒欲飛蓮花逐脉返何時乘鵝歸

悲哉行（樂府詩集曰悲哉行魏明帝造吳兢解題曰陸機云遊客芳春林謝惠連云羇人感淑節皆言客遊感物憂思而作也）　晉陸機

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙
草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚吟幽蘭
盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷哉客
遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠
念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺所欽（作吟音）

同前（陸士衡集不載）　宋謝靈運

蕣蕣春草生王孫遊有情差池燕始飛夭裊桃始榮灼
灼桃悅色飛飛燕弄聲檐上雲結陰澗下風吹清幽樹
雖改觀終始在初生松蔦歡蔓延樛葛欣蔓縈眇然遊
宦子晤言時未并鼻感改朔氣眼傷變節榮侘傺豈徒
然遷漫絕音形風來不可託鳥去豈爲聽（瀏一作沉　一作羅）

同前（鮑照集亦載）　謝惠連

羇人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實驟舒結覩
實情有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖別翩翩
翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常疇偶所歎獨乖絕（翔禽一作翔鳴）

同前　梁沈約

旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時
嚶起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

百年歌（十首）　晉陸機

一十時顏如蕣華曄有暉體如飄風行如飛孌彼孺子

相追隨終朝出遊薄暮歸六情逸豫心無違清酒漿炙
奈樂何清酒漿炙奈樂何
二十時膚體彩澤人理成美目淑貌灼有榮被服冠帶
麗且清光車駿馬遊都城高談雅步何盈盈清酒漿炙
奈樂何清酒漿炙奈樂何
三十時行成名立有令聞力可扛鼎志干雲食如漏卮
氣如熏辭家觀國綜典文高冠素帶煥翩紛清酒漿炙
奈樂何清酒漿炙奈樂何
四十時體力克壯志方剛跨州越郡還帝鄉出入承明
擁大璫清酒漿炙奈樂何清酒漿炙奈樂何

五十時荷旄仗節鎮邦家鼓鍾嘈囋趙女歌羅衣綷粲

金翠華言笑雅舞相經過清酒漿炙奈樂何清酒漿炙

奈樂何

六十時年亦耆艾業亦隆驂駕四牡入紫宮軒冕婀那

翠雲中子孫昌盛家道豐清酒漿炙奈樂何清酒漿炙

奈樂何

七十時精爽頗損膂力愆清水明鏡不欲觀臨樂對酒

轉無歡攬形羞髮獨長歎（形一作衣 髮一作鬢）

八十時明已損目聰去耳前言往行不復紀辭官致祿

歸桑梓安車駟馬入舊里樂事告終憂事始

九十時日告耽瘁月告衰形體雖是志意非言多謬誤

心多悲子孫朝拜或問誰指景玩日慮安危感念平生

淚交揮

百歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患目若濁鏡

口垂涎呼吸嚬蹙反側難茵褥滋味不復安

女怨詩　晉皇甫謐

婚禮既定婚禮臨成施衿結帨三命丁寧（闕）

逸民吟　晉潘尼

我顧傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴池洪迅羽衣

陟彼名山採此芝薇朝雲靉靆行露未晞遊魚羣戲（闕）

鳥雙飛逍遙博觀日晏忘歸嗟哉四士從我者誰

嬌女詩（玹弼弦此有嬌女詩不知此方否今附入）　晉左思

吾家有嬌女皎皎頗白皙小字爲紈素口齒自清歷鬢

髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類掃跡濃朱

衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速乃明儘握筆利

彤管篆刻未期益執書愛綈素誦習矜所獲其姊字惠

芳面目燦如畫輕粧喜樓邊臨鏡忘紡績舉觶擬京兆

立的成復易玩弄眉頰間劇兼機杼役從容好趙舞延

袖像飛翮上下絃柱際文史輒卷襞顧眄屏風畫如見

已指適丹青日塵闇明義爲隱賾馳騖翔園林菓下皆

生摘紅葩掇紫蔕萍實驟抵擲貪華風雨中倏忽數百

適務躡霜雪戲重綦常累積并心注肴饌端坐理盤槅

翰墨戢閑按相與數離逖動爲鑪鉦屈屐履任之適止

爲荼菽據吹吁對鼎鑠脂膩漫白袖煙薰染阿錫衣被

皆重池難與沈水碧任其孺子意羞受長者責瞥聞當

與杖掩淚俱向壁（吾本也藏之心如池也玉臺作衣被皆 吾本或識一作純婦玉臺作塗鉛外）

（[illegible]）

思吳江歌（一作秋風歌晉文士傳曰張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文齊王冏辟爲東曹掾在洛見秋風起思吳中菰飯蓴羹鱸魚膾歎曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵因作此歌遂命駕還）　晉張翰

秋風起兮佳景時吴江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

山路吟　晉夏侯湛

凤駕兮待明陟山路兮遐征冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟蹰兮矚野曠野𪋿兮遼落崇岳兮嵬峨丘陵兮連離卉木兮交錯涤水兮長流驚瀨兮拂石

江上汎歌　晉夏侯湛

悠悠兮遠征儵儵兮曁南荊南荊兮臨長江臨長江兮討不庭江水兮浩浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮

奔起鶩翼兮垂天鯨魚兮岳跱㢜蕪紛兮被皐陸脩竹鬱兮蔚崖趾望江之南兮遨目桂林桂枝蓊鬱兮鵾雞揚音凌波兮願濟舟檝不具兮江水深沈嗟廻盻於北旻何歸軫之難尋

長夜謠　晉夏侯湛

日暮兮初晴天灼灼兮遐清披雲兮歸山垂景兮照庭列宿兮皎皎星稀兮月明亭檐隅以逍遥兮盻太虛以仰觀望閶闔之昭晰兮麗紫微之暉焕

寒苦謠　晉夏侯湛

惟立冬之初夜天慘懔以降寒霜皚皚以被庭冰溏瀨於井幹草槭槭以疏葉木蕭蕭以零殘松隕葉於翠條竹摧柯於緑竿闕

扶風歌九解　晉劉琨

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宫闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高嶽頭烈烈悲風起泠泠澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲為我結飛鳥為我旋
去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絶巖中君子道微矣夫子故有窮

惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

同前　宋鮑照

昨辭金華殿今次鴈門縣寢臥握秦戈棲息抱越箭忍悲別親知行泣隨征傳寒煙空裹徊朝日乍舒卷

同前　見大正字覺按北史常景傳曰景常因出塞經瓯山水悵然懷古乃擬劉琨扶風歌十二首此或其遺句耶　無名氏

南山名嵬嵬松柏何摧摧上枝拂青雲中心大數圍闕

合歡詩五首　樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧收火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宫商之不離也常願食共並根穗飲

共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石密踰膠漆也後二首玉臺題云作詩郭氏併作合歡詩今按意義實與合歡無異姑仍舊錄

晉楊方

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願攜手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬此比目魚情至斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身物死為同棺灰秦氏自言至我情不可儔（同一作竝 匹一作彼）

磁石引長針陽燧下炎煙宮商聲相和心同自相親我

情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩氈子笑我必哂子蹙我無歡來與子共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳

獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀涕應苦言彷徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣（言一作心）

飛黃銜長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山修途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白花如散銀

青敷羅翠彩絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬扶疏垂清藻布翹芳且鮮目為豔彩回心為奇色旋撫心悼孤客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文

[illegible]有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吹微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著予家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期歎息將如何（[illegible]）

大道曲（樂府解題曰謝尚為鎮西將軍常著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也）　晉謝尚

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

懷歸謠　晉湛方生

辭衡門兮至歡懷生離兮苦辛豈羇旅兮一慨亦代謝兮感人四運兮道盡化新兮歲故氣慘慘兮凝晨風悽悽兮薄暮雨雪兮交紛重雲兮四布天地兮一色六合兮同素山木兮摧披津壑兮凝沍感羇旅兮苦心懷桑梓兮增慕胡馬兮戀北越鳥兮依陽彼禽獸兮尚然況君子兮去故鄉望歸塗兮漫漫盻江流兮洋洋思涉路兮莫由欲越津兮無梁

曲池歌（[illegible]）

曲池何湝湝芙蓉蔽清源榮華成[illegible]

朝光采落見者不廻顔

曲池水 集云曲池之水 齊謝朓

緩步遵汀渚披衿待蕙風芙蕖舞輕帶苞笋出芳叢浮
雲自西北江海思無窮鳥去能傳響見我綠琴中 綠一作淥

出歌 晉孫楚

茱萸出芳樹顛鯉魚出洛水泉白鹽出河東美豉出魯
川薑桂茶荈出巴蜀椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠秔
稗出中田 闕

別歌 晉書曰錢鳳爲王敦錄事參軍知敦有不臣之心因與別駕傳弄威權參軍熊甫諫敦不聽遂告歸臨別歌曰 晉熊甫

徂風飈起蓋山陵氛霧蔽日玉石焚往事既去可長歎
念別惆悵復會難

歌一首 高僧傳曰外國名僧佉此寄名長干寺有張奴者不知何許人不甚見飲而常日提澤冬夏常著單布衣往此行見張奴欣然而笑去此日吾東見蔡純南氣馬生北遇王年令欲就杯度乃與子相見耶張奴乃題槐樹歌曰 張奴

濛濛大象內照耀實顯彰何事迷昬子縱惑自招殃樂
所少人往苦道若翻蒙不有松柏志何用擬風霜閑豫
紫煙表長歌出昊蒼澄虛無色外應見有緣鄉歲曜毗
漢后龍辰傳廢王伊余非二仙晦迹之九方亦見流俗
子觸眼致酸傷略謠觀有念寧曰盡衿章

酒德歌 [redacted] 秦王堅宴群臣飲以極醉爲限整作歌 前秦趙整

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀
傾夏國由此言之前危後則

又 崔鴻十六國春秋前秦錄曰苻堅宴群臣於釣臺秘書侍郎趙整以堅頗好酒因爲酒德之歌

穠來西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷 載太平御覽未全

諫歌 [redacted] 晉孝武帝寧康二年冬十二月秦王堅與慕容垂夫人段氏同輦遊於後庭宦官趙整歌曰云云堅改容謝之命夫人下輦 前秦趙整

不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日

古樂苑卷第三十五終

古樂苑卷第三十六

西吴　梅鼎祚　補正

東越　吕胤昌　校閲

雜曲歌辭宋

自君之出矣漢徐幹室思詩自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此一作擬室思詩齊虞羲亦謂之思君去時行

宋孝武帝一作許瑶

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還晝夜生

同前　江夏王義恭

自君之出矣笥錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

同前　顔師伯

自君之出矣芳帷低不舉思君如回雪流亂無端緒

同前本題云題詩後寄行人姑從郭本　鮑令暉

自君之出矣臨軒不解顔砧杵夜不發高門晝恒關帷中流熠燿庭前華紫蘭物枯識節異鴻歸知客寒遊取暮春盡餘思獨君還一作遊用暮冬盡除春待君還帷一作唳歸一作來

同前二首集云奉和代徐　齊王融

自君之出矣芳尊絶瑶巵思君如形影寢興未曾離

自君之出矣金爐香不然思君如明燭中宵空自煎

同前　虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黄鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

同前　梁范雲

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

同前六首　陳後主

自君之出矣霜暉當夜明思君若風影來去不曾停

自君之出矣房空帷帳輕思君如晝燭懷心不見明

自君之出矣不分道無情思君若寒草零落故心生

自君之出矣塵網暗羅帷思君如落日無有暫還時

自君之出矣綠草遍階生思君如夜燭垂淚著雞鳴

自君之出矣愁顔難復靚思君如蘗條夜夜只交苦

同前　賈馮吉

自君之出矣紅顔轉憔悴思君如明燭煎心且銜淚

同前　隋陳叔達

自君之出矣明鏡罷紅妝思君如夜燭煎淚幾千行

秋歌藝文無題在秋詩　宋南平王鑠

昊天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光凝煙汎城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黄織羅還笥篋輕紈改衣裳闕

遊子移　宋江夏王義恭

三河遊蕩子麗顏邁荊寶携持玉柱箏懷挾忘憂草綢繆甘泉中馳逐邯鄲道春服候時製秋紈迎涼造珍餽暉素腕玉迹滿襟抱常歎樂日晏恒悲歡不早揮吹傳舊美趙謠盡新好仲尼爲輟食秦王足傾倒

懷園引　宋謝莊

鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越霜霧聯翩遡江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首瞻東路延翩向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山寒歲去冰未已春來鴈不還風肅幌兮露濡庭漢木初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽喈喈又晨鳴菊有秀兮松有蕤憂來年去容髮哀流陰逝景不可追臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒樊想綠蘋兮既冐沼念幽蘭兮已盈園夭桃晨暮發春鷰旦夕喧青苔無石路宿草塵蓬門

山夜憂　宋謝莊

庭光盡山明歸流風乘軒卷明月緣河飛澗鳥鳴兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬木兮遇猨驚南皐別鶴行佇漢東鄰孤管入青天沇痾白髮共急日朝露過隙詎賒年年既去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舟枻絕戶收棹掩荊關

會吟行　樂府解題曰會吟行其致與吳趨行同可合吳趨會吟詩　宋謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峰競千仞背流各百里滮池溉粳稻輕雲曖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲清沚肆呈窈窕容路曜便娟子自來彌世代賢達不可紀句踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已　案會五臣作客　世一作年

松柏篇　并序　宋鮑照

余患腳上氣四十餘日知舊先借傅玄集以余病劇遂見還開袠適見樂府詩龜鶴篇於危病中見長逝詞惻然酸懷抱如此重病彌時不差呼吸乏喘舉目悲矣火藥間闋而擬之

松柏受命獨歷代長不衰人生浮且脆鴥若晨風悲東海迸逝川西山導落暉南郭悅藉短蒿里收永歸諒無疇昔時百病起盡期志士惜牛刀忍勉自療治傾家行藥事顛沛去迎醫徒備火石苦奄至不得辭龜齡安可獲岱宗限已迫睿聖不得留爲善何所益捨此赤縣居就彼黃墟宅永離九原親長與三辰隔屬纊生望盡闔棺世業埋事痛存人心恨結亡者懷祖葬既云及壙遂亦已開室族內外哭親疏同共哀外姻遠近至名列通

夜臺扶輿出殯宮低廻戀庭室天地有盡期我去無還日居者今已盡人事從此畢火歇煙旣沒形銷聲亦滅鬼神來依我生人永辭訣大暮杳悠悠長夜無時節欝湮重冥下煩寃難具說安寢委沉寞戀戀念平生事業有餘結刊述未及成資儲無擔石兒女皆孩嬰一朝放捨去萬恨纏我情追憶世上事束教以自拘明發靡怡悆夕歸多憂虞撤閑晨遷流輟宴式酒濡知今暝日苦恨失爾時娛遥遥遠民居獨埋深壤中墓前人跡滅冢上草日豐空林響鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰知逝者窮生存處交廣連榻舒華裀已沒一何苦楛哉不

容身昔日平居時晨夕對六親今日掩奈何一見無諸因禮席有降殺三齡速過隙几筵就收撤室宇改疇昔行女遊歸途仕子復王役家世本平常獨有亾者劇時祀望歸來四節靜塋丘孝子撫墳號父子知來不欲還心依戀欲見絕無由煩寃荒隴側肝心盡崩抽 崩一作[illegible] 一作悵夕歸一作久歸

鳴鴈行 樂府有若葉詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦鳴鴈行蓋出於此　宋鮑照

邕邕鳴鴈鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪亦何爲 霜雪一作風霜

同前　隋李孝貞

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中旣竝玄雲曲復變海魚風一報黃苑惠還遊萬歲宮 詩紀云此詩本詠雀樂府題曰鳴鴈行或有誤也

北風行 北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也鮑照傷北風雨雪行人不歸與衛詩異矣集作北風京行　宋鮑照

北風涼雨雪雱京洛女兒多姸粧遥豔帷中自悲傷沉吟不語若爲忘問君何行何當歸若使妾坐自傷悲慮

年至慮顏衰情易復恨難追 沉吟不語若爲忘一作沉吟不語若有忘慮年至一作慮衰

春日行　宋鮑照

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發柳始靑泛舟艫齊棹驚奏採菱歌鹿鳴風微起波微生弦亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知 梅始發柳始靑一作梅始發柳始靑風微起波微生一作微風起微波生入蓮池折桂枝一作入蓮花搜桂枝

代少年時至衰老行 此下五首樂府詩集不載按鮑照集題上並有代字如代東必傳有是作而擬之也大抵爲若老自傷無復少年之意而已

憶昔少年時馳逐好名晨（晨）衍友多貴門出入富兒鄰綺羅豔華風車馬自揚塵歌唱青琴女彈箏燕趙人好酒多芳氣餚味厭時新今日每相念此事邈無因寄語後生子作樂當及春

宋鮑照

代陽春登荊山行

宋鮑照

旦登荊山頭崎嶇道難遊早行犯霜露苔滑不可留極眺入雲表窮目盡帝州方都列萬室層城帶高樓奕奕朱軒馳紛紛縞衣流日氛映山浦暄霧逐風收花木亂平原桑柘盈平疇（桑柘盈平疇一作桑柘繇平疇）攀條弄紫莖藉露折芳柔遇物雖成

趣念者不解憂且共傾春酒長歌登山丘

代貧賤愁苦行

宋鮑照

湮沒雖死悲貧苦即生劇長歎至天曉愁苦窮日夕盛顏當少歇鬢髮先老白親友四面絕朋知斷三益空庭慙樹萱藥餌愧過客貧年忘日時黯顏就人惜俄頃不相酬恧怩面已赤或以一金恨便成百年隙心為千條計事未見一獲運圮津塗塞遂轉死溝洫以此窮百年不如還窀穸

代邊居行

宋鮑照

少年遠荊陽遥遥萬里方陋巷絕人徑茅屋摧山岡不覩車馬迹但見麋鹿場長松何落落丘隴無復行邊地無高木蕭蕭多白楊盛年日月盡一去萬恨長悠悠世中人爭此錐刀忙不憶貧賤時富貴輙相忘紛紛徒滿目何關慨予傷不如一畝中高會挹清漿遇樂便作樂莫使候朝光（荊一作京 方一作行）

代邽街行

宋鮑照

竚立出門衢遥望轉蓬飛蓬去舊根在連翩逝不歸念我捨鄉俗親好久乖違慷慨懷長想惆悵戀音徽人生隨事變遷化焉可祈百年難必果千慮易盈虧

中興歌十首

宋鮑照

千冬遲一春萬夜視朝日生平值中興歡起百憂畢（遲一作逢）

中興太平運化清四海樂祥景照玉臺紫煙遊鳳閣

碧樓含夜月紫殿爭朝光綵池散蘭麝風起自生芳

白日照前窻玲瓏綺羅中美人掩輕扇含思歌春風

三五容色滿四五妙華歇已輸春日歡分隨秋光沒

北出湖邊戲前還苑中遊飛轂繞長松馳管逐波流

九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆兢中興時

窮泰已有分壽夭復屬天既見中興樂莫持憂自煎

襄陽是小地壽陽非帝城今日中興樂遥冶在上京
梅花一時豔竹葉千年色願君松柏心採照無窮極
行路難十八首樂府解題曰行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首按陳武別傳云武常牧羊諸家牧豎有知歌謡者武遂學行路難則所起亦遠矣
宋鮑照
奉君金巵之美酒瑇瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳
九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈
願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上
寧聞古時清吹音巵一作匜瑇一作玳
洛陽名工鑄爲金博山千斲復萬鏤上刻秦女攜手仙承
君清夜之歡娛列置幃裏明燭前外發龍鱗之丹綵內
含麝芬之紫煙如今君心一朝異對此長歎終百年歡娛

一作娛樂
璿閨玉墀上椒閣文窗繡戶垂綺幕中有一人字金蘭
被服纖羅蘊芳藿春燕差池風散梅開帷對影弄春爵
含歌攬涕不能言人生幾時得爲樂寧作野中之雙鳧
不願雲間之別鶴蘊一作采春一作衾不能言一作恒抱愁
瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎
復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無
感吞聲躑躅不敢言

君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上日非暝
沒山去明朝復更出今我何時當得然一去永滅入黃
泉人生苦多懽樂少意氣敷腴在盛年且願得志數相
就牀頭恒有酤酒錢功名竹帛非我事存亡貴賤委皇
天非暝一作今暝山一作盡委一作付
對案不能食拔劒擊柱長歎息丈夫生世能幾時安能
蹀躞垂羽翼棄檄罷官去還家自休息朝出與親辭暮
還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤
何況我輩孤且直能一作會檄一作置
愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荊

棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀
苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈憶往
日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言蹲躑
棘一作榛榛啄一作逐
中庭五株桃一株先作花陽春沃若二三月從風簸蕩
落西家西家思婦見悲惋零淚沾衣撫心歎初我送君
出戶時何言淹留節廻換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削
髮蓬亂人生不得恒稱意惆悵徙倚至夜半沃若二三月一作妖
冶二月中見悲一作兒之
剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時

自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日見我
顏色衰意中索寞與先異還君金釵瑇瑁簪不忍見之
益愁思結帶與我言死生好惡不相置一作結帶與君同死生好惡不擬相棄羅索寞一作蕭亂念一作王見之一作見此
君不見舜華不終朝須臾淹冉零落銷盛年妖豔浮華
輩不久亦當詣冢頭一去無還期千秋萬歲無音詞孤
魂煢煢空隴間獨魄徘徊遶墳基但聞風聲野鳥吟豈
憶平生盛年時為此令人多悲悒君當縱意自熙怡
君不見枯籜走階庭何時復青著故莖君不見亡靈蒙
享祀何時傾盃竭壺罌君當見此起憂思寧及得與時

人爭生人倏忽如絕電華年盛德幾時見但令縱意存
高尚旨酒佳肴相胥讌持此從朝竟夕暮差得忘憂消
愁怖胡為惆悵不得已難盡此曲令君忤忤一作悲
今年陽初花滿林明年冬末雪盈岑推移代謝紛交轉
我君邊戍獨稽流執袂分別已三載邇來淹寂無分音
朝悲慘慘遂成滴暮思遶遶最傷心膏沐芳餘久不御
蓬首亂髮不設簪徒飛輕埃舞空帷粉筐黛器靡復遺
自生留世苦不幸心中惕惕恒懷悲
春禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑
榮志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素髭生

今暮臨水拔已盡明日對鏡復已盈但恐羈死為鬼客
客思寄滅生空精每懷舊鄉野念我舊人多悲聲忽見
過客問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉知君
遊宦在此城我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時
聞君婦閨中孀居獨宿有貞名亦云朝悲泣閑房又聞
暮思淚沾裳形容憔悴非昔悅蓬鬢衰顏不復妝見此
令人有餘悲當願君懷不暫忘
君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉窅窅日夜
隔音塵斷絕阻河關朔風蕭條白雲飛胡笳哀急邊氣
寒聽此愁人兮奈何登山遠望得留顏將死胡馬跡寧

見妻子難男兒生世轗軻欲何道綿憂摧抑起長歎
君不見柏梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房宮寒雲
澤雉棲其中歌伎舞女今誰在高墳壘壘滿山隅長袖
紛紛徒競世非我昔時千金軀隨酒逐樂任意去莫令
含歎下黃壚
君不見冰上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得幾時安
民生故如此誰令摧折強相看年去年來自如削白髮
零落不勝冠
君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭條一旦
至竟得幾時保光華日月流邁不相饒令我愁思怨恨

多（蕭條一作蕭索）

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長篇窮途運命委皇天但願金樽九醖滿莫惜牀頭百箇錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年（大一作久　樽一作罇）

同前（詩品曰行路難是東陽柴廓所造寶月嘗憇其家會廓亡因竊而有之廓子齎手本出都欲訟此事乃厚賂止之一本云東陽太守柴廓造詩外編作柴廓詩）　齊僧寶月

君不見孤鴈關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絶凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜

夜遥遥徒相思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩人爲君除白髮行路難行路難夜聞南城漢使度使我流淚憶長安

同前（四首）　梁吳均

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜白日今旦臥死黄沙中洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忌提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子遥遥夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪爭先拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知

青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照彩拂鳳樓遊俠少年遊上路傾心顛倒想戀慕摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲翩翩舌杪復劍端青驪白駁的盧馬金羈綠控紫絲轡蹀躞橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劍客如埃塵吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此何況我輩輕薄人

君不見西陵田從橫十字成阡陌君不見東郊道荒涼

蕪沒起寒煙盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去吐心吐氣許他人今旦迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍見此使心危

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意忘言者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴皎鏡華如碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫房已入中山馮后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顔不

開奉箒供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切四面
來玉階行路生細草金鑪香炭變成灰得意失意須臾
項非君方寸逆所裁 馬一作陛 頃一作閒
同前 二首前首一作吳均今從玉臺 梁費昶
君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈
燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知
曙唯聞啞啞城上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠
蘇香新桂火炊雕胡當年翻覆無常定薄命爲女何必
麤 屠一作流離 胡一作影菰
君不見人生百年如流電心中坎壈君不見我昔初入

椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瑰鈎
息鸞殿柏梁晝夜香錦帳自飄颻笙歌棗下曲琵琶陌
上桑過蒙恩所賜餘光曲沾被既逢陰后不自專復值
程姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議蛾眉
偃月徒自妍傅粉施朱欲誰爲不如天淵水中鳥雙去
雙飛長比翅 棗下曲一作隴上吹
同前 一作詠征婦裁衣行路難 梁王筠
千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺
拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨復畏邊遠乏衣裳
已繰一繭催衣縷復擣百和薰衣香猶憶去時腰大小
不知今日身短長裲襠雙心共一袜袙複兩邊作八撮
襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達胷前却月兩相連
本照君心不照天願君分明得此意勿復流蕩不如先
含悲含怨判不死封情忍思待明年
同前 題云從軍與相州刺史孫騰作行路難 北齊高昂
春甲長驅不可息六日六夜三度食初時[redacted]言作虎牢
更被處置河橋北迴首絕望便蕭條悲來雪涕還自抑
空城雀 [illegible] 宋鮑照
雀乳四鷇空城之阿朝拾野粟夕飲冰河高飛畏鴟鳶
下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠

食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎
欲如何 拾一作食
同前 北魏高孝緯
百雉何寥廓四面風雲上紈素久爲塵池臺尚可仰啾
啾雀喋城鬱鬱無歡賞日暮勞心曲橫琴聊自獎 勞一作縈
夜坐吟 夜坐吟鮑照所作言聽歌逐音因音託意也[illegible] 大與此不同 宋鮑照
冬夜沈沈夜坐吟含情未發已知心霜入幕風度林朱
燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深 情一作聲
長相思 古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別李陵詩曰行人難久留

各言長相思言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解謂被中著綿以致相思縣縣之意故曰長相思也又有千里思與此相類

宋吳邁遠

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復共寒煩君尺帛書寸心從此殫道妾長憔悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔笠爲同歡閨陰欲早霜何事空盤桓（道一作遺　笠一作簦）

同前　梁昭明太子統

相思無終極長夜起歎息徒見貌嬋娟寧知心有憶寸心無所因願附歸飛翼（嬋一作媛　所一作以）

同前二首　張率

長相思久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望雲雲去遠望鳥鳥飛滅空望終若斯珠淚不能雪

長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得知玉階月夕映羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移

同前二首　陳後主

長相思久相憶關山征戍何時極望風雲絕音息上林書不歸迴紋徒自織羞將別後面還似初相識

長相思怨成悲蝶縈草樹連絲庭花飄散飛入帷帷中看隻影對鏡斂雙眉兩見同望月兩別共春時

同前二首　徐陵

長相思望歸難傳聞奉詔戍臯蘭龍城遠鴈門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寬念君今不見誰爲抱腰看（奉詔一作傳劇　念君今不見一作君今念不見）

長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳中起牕前髻柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

同前　蕭淳

長相思久離別新燕參差條可結壺關遠鴈書絕對雲恒憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黃未剪截

同前　陸瓊

長相思久離別一罷鴛文綺鴈絕鴻已去柳堪結室冷鏡疑氷庭幽花似雪容貌朝朝改書字看看滅

同前　王瑳

長相思久離別兩心同憶不相徹悲風悽愁雲結柳葉眉上銷菱花鏡中滅鴈封歸飛斷鯉素還流絕（悽一作凄）

同前二首　江總

長相思久離別征夫去遠芳音滅湘水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠綺清弦絕逶迤百尺樓愁思三秋結（芳音一作芳幽）

長相思久別離春風送燕入簷窺暗開脂粉弄花枝紅
樓千愁色玉筯兩行垂心心不相照望望何由知

同前　無名氏

罷秋有餘慘還春不覺溫詎知玉莛側長挂銷愁人

長別離 楚辭門悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別離梁簡文帝又為生別離宋吳邁遠有長別離今按三曲原本同義而宋在梁前輒以為次　宋吳邁遠

生離不可聞況復長相思如何與君別當我盛年時蕙
華每搖蕩妾心長自持榮乏草木歡悴極霜露悲富貴

貌難變貧窮顏易衰持此斷君腸君亦宜自疑淮陰有
逆將折羽謝翻飛楚有扛鼎士出門不得歸正為隆準
公仗劍入紫微君才定何如白日下爭暉 長一作空貌一作身

古別離 雜體詩第一首　梁江淹

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送
君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君在
天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及
水萍所寄終不移

生別離　梁簡文帝

別離四弦聲相思雙笛引一去十三年復無好音信

淫思古意　宋顏竣

春風飛遠方紀轉流思堂貞節寄君子窮閨妾所藏裁
書露微疑千里問新知君行過三稔故心久當移

楊花曲三首　宋湯惠休

葳蕤華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺
江南相思引多歎不成音黃鶴西北去銜我千里心
深堤下生草高城上入雲春人心生思思心長為君

秋思引　宋湯惠休

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅
眇眇悲望如思何

勞歌二首　宋伍緝之

幼童輕歲月謂言可久長一朝見零悴歎息向秋霜迴
遭已窮極疢痾復不康每恐先朝露不見白日光庶及
盛年時暫遂情所望吉辰既乖越來期眇未央促促歲
月盡窮年空悲傷

女蘿依附松終已冠高枝浮萍生託水至死不枯萎傷
哉抱關士獨無松與期月色似冬草居身苦且危幽生
重泉下窮年冰與澌多謝君郭生無所事亦寄勞為祉
下宰時無魏無知

同前　周蕭撝

百年能幾許公事罷平生寄言任立政誰憐李少卿

答孫緬歌 南史曰漁父者不知姓名亦不知何許人太原孫緬為尋陽太守落日逍遙渚際見一輕舟凌波隱顯俄而漁父至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之褰裳涉水與之論用世之道漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴乃歌曰云云於是悠然鼓棹而去

宋漁父

竹竿籊籊河水㳅㳅相忘為樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

雜曲歌辭 齊

塞客吟 齊書曰高帝年位尚卑上與蘇侃為冠軍錄事參軍是時宋大主北遠帝北戍鎮廣陵久闇邊淮驟動舍廣遣何促方亭荒餘又苦陵城府帝在淮中久見疑於時乃作塞客吟以喻志侃達其旨更自勤畫多以府事密見知待其此詩見蘇侃傳外紀亦載皆作侃詩非也

齊高帝

寶緯紊宗神經越序德晦河晉力宣江楚雲雷兆壯天山繇武直髮指河關凝精越漢渚秋風起寒草衰雕鴻思邊馬悲平原千里顧但見轉蓬飛星嚴海淨月徹河明清輝映幰素液凝庭金笳夜厲羽轊晨征斡晴潭而悵泗柂松洲而悼情蘭涵風而瀉豔菊籠泉而散英曲繞首燕之歎吹軫絕越之聲欷園琴之孤弄想庭藿之餘馨青關望斷白日西斜恬源靚霧壟首暉霞戒旋鷁躍還波情綿綿而方遠思袅袅而遂多粵擊秦中之筑因為塞上之歌歌曰朝發兮江泉日夕兮陵山驚飆兮瀄汩淮流兮潺湲胡埃兮雲聚楚旆兮星懸愁墉兮思宇惻愴兮何言定寰中之逸鑒審雕陵之迷泉悟樊籠之或累悵遐心以棲玄 一作玄關

永明樂十首 南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之管絃而不列於樂官按此曲永明中造故曰永明樂

齊謝朓

帝圖開九有皇風浮四溟永明一爲樂咸池無復靈
民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁垂衣
朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草
龍樓日月照淄館風雲清儲光溫似玉藩度式如瓊
化洽鯷海君恩變龍庭長西北驚璟來東南盡龜象
出車長洲苑選旅朝夕川絡絡結雲騎奕奕泛戈船
燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸

實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪
生蔑苻蘿性身與嘉惠隆飛纓入華殿蓰步出重宮
彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載爲金皇

同前十首 王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長爲南山固永與朝日明
靈丘比翼栖芳林合條起兩代分寵章一朝會書軌
二離金玉相三夾蘭蕙芳重儀文世子再奉東平王
空谷返逸驂陰山響鳴鶴振玉躧丹墀懷芳步青閣
崇文晦已明膠庠褫復整弱臺留折巾沂川詠芳穎
定林去喧俗鹿野出埃霞香風流梵琯澤雨散雲花

楚望傾澠澥日館仰鑾鈴已睎五雲發方照兩河清
幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不柝飲帳曉長舒
揔棹金陵渚方駕玉山阿輕露炫珠翠初風搖綺羅
西園抽蕙草北沼擢芳蓮生逢永明樂死日生之年

同前 梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

江上曲 齊謝朓

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不可渡願
子濯桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與江上
可採菱清歌共南楚

邯鄲故才人嫁爲厮養卒婦 揚廣樂府曰子興齊有邯鄲才人嫁爲厮養卒婦篇特以其辭亦失其解及考史記張耳傳自楚漢春秋并云趙王武臣爲燕軍所獲囚於燕欲先使使者往請輒爲燕所殺趙有厮養卒謝其舍中曰吾爲公說燕與趙王載歸舍中人笑之乃走燕壁以利害說燕將燕將以爲然乃歸趙王厮養卒御王以歸武臣歸趙以美人妻養卒以報之是其事也李奕曰然耳傳無云厮養卒至無才人嫁爲婦之說以知非嫁者鄲此女邪嗟羅文止揚片見事史漢并同月中假設楚漢春秋乎

齊謝朓

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅穀窺鏡比蛾眉初
別意未解去久日生悲顦顇不自識嬌羞餘故姿夢中
忽髣髴猶言承讌私

王孫遊 楚辭招隱士曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋王孫遊蓋出於此

齊謝朓

綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇（蔓一作夢）

同前　王融

置酒登廣殿開襟望所思春草行已歇何事久佳期（一本辭同思）

金谷聚　齊謝朓

渠碗送佳人玉杯要上客車馬一東西別後思今夕

石崇金谷妓　梁庾肩吾

蘭堂上客至綺席清絃撫自作明君辭還教綠珠舞

法壽樂十二首（一云法樂辭）　齊王融

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本起

百神肅以虔三靈震且越恒櫂拚芳宵薰風鏡蘭月丹榮藻玉墀翠羽文珠闕皓毳非虛來交輪豈徒發（薰風一作鏡蘭）（月一作微風動蘭月　藻一作落　恒一作常）

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會嘉祥金容函夕景翠髮佩晨光表塵維淨覺汎俗乘輪皇

右歌下生

褰氛緩離宮重析警曾殿曼響感心神修容展歡宴生老終已榮死病行當薦方為淨國遊豈結危城戀（展歡一作韓些）

右歌在宮

春木多病夭秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長風吹北龍汎影急東瀛知三既情竭得一乃身貞（一本作枝）（竭一作暢）

右歌四遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空戀慕夙隸乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧（一作去）

右歌出國

明心弘十力寂慮安四禪青禽承逸軌文驛鏡重川鷲嵒標遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導蒙泉（安一作通）（鷲一作鷹）

右歌得道

亭亭宵月流朏朏晨霜結川上不褰回條間亟渝滅靈知湛常然符應有盈缺感運復來儀且厭人間世（取一作府）（滅一作問　生滅　符一作府　拯音世）

右歌寶樹（樹一作雙樹）

春山玉所府檀林鸞所栖引火歸炎隧挹水自青隄蕃

園無異轍祇館有同蹤比肩非今古接武豈燕齊燕一作春

鸞一作芳

右歌賢衆

昔余輕歲月茲也重光陰閨中屏鉛黛闕下挂纓簪禪
悅兼芳旨法言纔清琴一異非能辨寵辱誰爲心纔一作忘

寵辱一作空有

右歌學徒

峻宇臨層穹迢迢疎遠風騰芳清漢裏響梵高雲中金
華紛冉若瓊樹鬱青葱貞心延淨景遂業嗣天宮宇一作岸

冉若一作冉弱延一作遲

右歌供具

影響未嘗隔晦明殊復親弘慈邈已遠曆后扇高塵區
中昆景福寓外沐深仁萬祀留國祚億兆廣居民

右歌福應

江皐曲　齊王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐柏來

望城行　齊王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車
馬若飛龍長衢無極已簫鼓相逢迎信哉佳城市

思公子　楚辭九歌曰靁填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂思公子蓋出於此　齊王融

春盡風颯颯蘭凋木脩脩王孫久爲客思君徒自憂

同前　梁費昶

公子才氣饒凌雲自飄飄東出關雞道西登飲馬橋夕
宴銀爲燭朝燔桂作焦虞卿亦何命窮極苦無聊

同前　北齊邢劭

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

陽翟新聲　隋書音樂志曰西涼樂曲陽翟新聲神白馬之類皆生於胡戎歌非漢魏遺曲也　齊王融

懷春發下蔡含笑向陽城耻爲飛雉曲好作鵾雞鳴

秋夜長　魏文帝詩曰漫漫秋夜長烈烈北風凉展轉不能寐披衣起彷徨秋夜長其取諸此　等天奉和秋夜長王孝作秋夜　齊王融

秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

白日歌　序曰懸象著明莫大于日月而彼日月不能不謝固知無並景爲盛之終盛爲衰之始故爲白日歌　齊張融

白日白日舒天昭暉數窮則盡盛滿則衰

憂且吟　齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴鷄人自不樂何似千里心

邯鄲行　通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名鄲盡也

樂府廣題曰邯鄲縣地也

齊陸厥

趙女擫鳴琴邯鄲紛躧步長袖曳三街兼金輕一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲褰衽叢臺日已暮

邯鄲歌 詩紀列在晉無名氏　　梁武帝

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

南郡歌　　齊陸厥

江南可採蓮蓮生荷已大旅鴈向南飛浮雲復如蓋望美積風露疎麻成襟帶雙珠惑漢皐蛾眉迷下蔡玉齒徒粲然誰與啟含貝

京兆歌 通典曰京兆馮翊扶風皆古雍州之域秦始皇以為內史漢景帝二年分置左右內史武帝改左內史為左馮翊右內史為右扶風後漢京兆號三輔

齊陸厥

兔園夾池水脩竹復檀欒不如黃山苑儲胥與露寒邐迤傍無界岑崟鬱上干上干入翠微下趾連長薄芳露浸紫莖秋風搖素蕚鴈起宵未央雲間月將落照梁桂兮影衰回承露盤兮光照灼壽陵之街走狐兔金卮玉盌會銷鑠願奉蒲萄花為君實羽爵 岑崟一作崟岑

左馮翊歌　　齊陸厥

上林滴紫泉離宮赫千戶飛鳴亂鳧鴈參差雜閶杜比翼獨未羣連葉誰為伍一物或難致無云泣易覩

中山孺子妾歌二首 漢書曰昭陽中山靖王子噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也師古曰孺子王妾之有品號者妾女王之衆妾也不具其名才人天子內官按此歌以戲詩中山王及孺子妾未央才人之詩而說之故云及也而詩厥作歌乃陋之中山孺子妾之笑又非其口論工下及歎愁目也詩一篇貴人歌皆詩門歸李夫人及幸所寄累辭也

齊陸厥

未央才人中山孺子一笑傾城一顧傾市傾城不自美傾市復為容願把陵陽袖披雲望九重

如姬寢臥內班婕坐同車洪波陪飲帳林光宴秦餘歲暮寒飈及秋水落芙蕖子瑕矯後駕安陵泣前魚賤妾終已矣君子定焉如 婕一作妾 賤妾終已矣一作賤妾固已畢

未央才人歌　　梁庾肩吾

從來守未央轉欲訏春芳朝風凌日色夜月奪燈光相逢儻遊豫暫為卷衣裳

臨江王節士歌　　齊陸厥

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋風來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨髮衝冠彎弓挂若木長劒竦雲端

李夫人及貴人歌　　齊陸厥

屬車桂席塵豹尾香煙滅彤殿向蘼蕪青蒲復萎絕坐萎絕對蘼蕪臨丹階泣椒塗寡鶴羈雉飛且止雕梁翠

壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠丹八一作升王

古樂苑卷第三十七終

古樂苑卷第三十八

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

襍曲歌辭 梁

東飛伯勞歌 一云紹古歌玉臺藝文樂府作古辭 梁武帝

東飛伯勞西飛鷰黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南窻北牖挂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

同前 一首英華作紹古歌 梁簡文帝

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角岐路陰裁紅點翠愁人心天窻綺井曖徘徊珠簾玉篋明鏡臺可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂含情弄態兩相知

西飛迷雀東羈雉倡樓秦女乍相值誰家妖麗鄰中止輕粧薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流少年年幾方三六含嬌聚態傾人目餘香落蕊坐相催可憐絕世誰爲媒一作爲生哉

同前 同上一云擬上應教英華作簡文帝 劉孝威

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲洛月乍相望誰家妖冶折花枝

衫長釧動任風吹金鋪玉鎖瑠璃扉花鈿寶鏡織成衣
美人年幾可十餘含羞轉笑斂風裾珠丸出彈不可追
空留可憐持與誰（衫長句一作歌眉暖眄使情移今作青上作綠花鈿句作環毬上有金縷衣）

同前　陳後主

池側鴛鴦春日鶯綠珠絳樹相逢迎誰家佳麗過淇上
翠釵綺袖波中漾雕軒繡戶花恒發珠簾玉砌移明月
年時二七猶未笄轉顧流盼鬢鬟低風飛蕊落將何故
可惜可憐空擲度（將一作時）

同前　陸瑜

西王青鳥秦女鸞姮娥婺女慣相看誰家玉顏窺上路

粉色衣香雜風度九重樓檻芙蓉華四鄰照鏡菱花
新粧年幾纔三五隱幔藏羞臨綺戶然香氣歇不飛煙
空留可憐年一年

同前（一作紹古詞）　江摠

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牕牖
春心百媚勝楊柳銀牀金屋挂流蘇寶鏡玉釵橫珊瑚
年時二八新紅臉宜笑宜歌羞更斂風花一去杳不歸
秖為無雙惜舞衣

同前　隋辛德源

合歡芳樹連理枝荊王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟
含嬌轉盻驕風流犀栧蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶
女兒年幾十六七玉面新粧映朝日落花從風倣度春
空留可憐何處新

河中之水歌（藝文作古辭）　梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺
十四採桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯
盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行
足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子擎履箱
人生富貴何所望恨不早嫁東家王（擎一作提）

閶闔篇（張衡西京賦曰表嶢闕於閶闔閶闔天門也亦為宮門以象之辭綜云紫微宮門名曰閶闔一作閶闔篇名出於此）　梁武帝

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門曉漏傳猶
重河東賦欲知追神仙羽騎凌雲轉閶闔帶空懸長旗
掃月窗風迹輾星躔但使丹砂就能令億萬年

上林　梁昭明太子統

千金騕褭騎萬斤流水車爭遊上林裏高蓋逈春華（裏一作苑）

大言（許彥周詩話曰樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何也豈誤耶抑此則大言細言在宋府已載樂府矣許家直說曰宋玉大言賦於吞西溟飲枯河海跂越九州無所容止小言賦無內之中微物為之無象言之無名覡之則渺渺望之則冥冥寥）

爲之數與蚋蛸不能察其情二賦出於列子皆有託寓梁昭明太子大言詩細言詩蓋祖宋玉而無謂君臣賡和以文爲戲

大言　梁昭明太子統 下同

觀修鵾其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而跼蹐跨六合以翱翔

細言

坐臥鄰空塵憑附蟭螟翼越咫尺而三秋度毫釐而九息

大言 並應令　沈約 下同

隘此大泯庭方知九垓局窮天豈彌指盡地不容足

細言

開館尺捶餘築榭微塵裏蝸角列州縣毛端建朝市

大言　王錫 下同

欲遊五嶽迫不得申杖千里之木餘橫海之鱗

細言

冥冥藹藹離朱不辯其貌步蝸角而三伏經針孔而千日

大言　王規 下同

俯身望日入下視見星羅噓入風而爲氣吹四海而揚波

細言

針鋒於焉止息髮杪可以翱翔蚊眉深而易阻蟻目曠而難航

大言　張纘 下同

河流既竭日月俱騰罝羅微物動落雲鵬

細言

遨遊蟻目辨輕塵蚊睫成宇蝨如輪

大言　殷鈞 下同

噫氣爲風揮汗成雨聊灼戴山龜欲持探遂古

細言

泛舟毛滴海爲政蝸牛國逍遙輕塵上指辰問南北

春江行 樂府元振曰春江上巴女曲也　梁簡文帝

客行秖念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空搖手

桃花曲 一作蕭子顯　梁簡文帝

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

金樂歌 樂府作今樂歌　梁簡文帝

槐香欲覆井楊柳正藏鴉山鑪富無比玉樽火牕牀頭薜繩結銃上領巾針鐵縷種梁子銅樞生棗花開門抛水柱城按特言家 當一作好 特一作偕

同前 集云歌曲名詩　元帝

啼烏怨别偶瑙鳥憶離家石闕題書字金燈飄落花東

方曉星沒西山曉日斜穀衫廻廣袖團扇掩輕紗暫借
青驄馬來送黃牛車送一作度

同前　房篆

前溪流碧水後渚映青天登臺臨寶鏡開牎對綺錢玉
顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花
競時侶催指及芳年

采菊篇　梁簡文帝

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相喚提筐采菊珠
朝起露濕沾羅襦東方千騎從驪駒豈不下山逢故夫
喚一作呼　豈一作更

茱萸女　梁簡文帝

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鈆華雜
與鬟簪揷偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家不無
夫壻馬空駐使君車

愛妾換馬樂府解題曰愛妾換馬舊說淮南王所作疑淮南王即劉安也古辭今不傳　梁簡文帝
題云和人以妾換馬

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必
取匣中釧廻作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

同前題云和王竟陵　劉孝威

驄馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍
駼來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急弦彈

同前　庾肩吾

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴
聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千金會不俱

同前　隋僧法宣

朱鬣飾金鑣紅粧束素腰似雲來躞蹀如雪去飄颻桃
花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絕不俱標

行幸甘泉宮漢書武帝太始三年正月行幸甘泉宮　梁簡文帝

雉歸海水寂裘來重譯通吉行五十里隨處宿離宮鼓
聲恒入地塵飛上暗空尚書隨豹尾太史逐相風銅鳴

周國鐙旗曳楚雲虹倖臣射覆罷從妓新歌終董桃拜
金紫賢妻侍禁中不羨神仙侶排煙逐駕鴻鴻一作鵠

同前題末有歌字　劉孝威

漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校
尉烏桓騎侍制樓煩弓後旌猶五柞前笳度九嵕才人
豹尾內御酒屬車中輦廻百子閣扇動七輪風鳴鐘休
衛士披圖召後宮材官促校獵涼秋戲射熊涼秋一作秋來

名士悅傾城題云和湘東王藝文作昭明非　梁簡文帝

美人稱絕世麗色譬花叢雖居李城北住在宋家東教
歌公主第學舞漢成宮多遊淇上水好在鳳樓中履高

鏤上砌琚開特畏風衫輕見跳脫珠概雜青蟲垂綠遶
塍幔落日度房櫳粧悤隔柳色井水照桃紅非憐江浦
珮羞使春閨空 使在一作往來 江浦一作交甫

同前 題云敬酬劉長史詠名士悅傾城 劉緩

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經
共陳王戲曾與宋家鄰未嫁先名玉來時本姓秦粉光
猶似面朱色不勝脣遙見疑花發聞香知異春釵長逐
鬟髮襪小稱腰身夜夜言嬌盡日日態還新工傾荀奉
倩能迷石季倫上客徒留目不見正橫陳 長一作曾

獨處怨 司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮廓

無依思佳人兮情傷悲獨處怨蓋取諸此一作獨處愁 梁簡文帝

獨處恒多怨開幕試臨風彈棊鏡奩上傅粉高樓中自
君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空 君一作敘

樹中草 一作蕭子顯 梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄𢌞雖間珊瑚帶非是合歡條

半路溪 樂府作元帝 梁簡文帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步猶
贈蘭澤芳欲表同心句先將動舊情恐君疑妾妬 將一作持

春情曲 詞品曰梁簡文春情曲似七言律而末句人別五言王無功亦有此體又唐律之祖而唐辭瑞鷓鴣格韻似之今按其集題云春情初不言曲且殊猶人亦多春情詩楊說既別有故附于此 梁簡文帝

蝶黃花紫燕相追楊低柳合露塵飛已見垂鈎挂綠樹
誠知淇水霑羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶未歸
鶯啼春欲駛無爲空掩扉

倡樓怨節 宋有鮑照樂府有蕭怨思二十五曲有倡樓怨節簡文又有倡婦怨情十二韻詩不錄 梁簡文帝

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆麗一聲一
轉煎心上林紛紛花落淇水漠漠苔浮年馳節流易盡
何爲忍憶含羞 此疑有闕

金閨思 按閨思閨怨或敘離怨或寓征戍大要皆懷遠傷離之意題有雜有閨情詩至梁陳

間始有此題唐人多擬作矣鄭左諸家俱不見載今附有閨思閨怨閨情閨怨今從之其他各以類附 梁簡文帝

遊子久不返妾身當何依日移孤影動羞覩燕雙飛
自君之別矣不復染膏脂南風送歸雁聊以寄相思

閨思 梁范雲

春草醉春煙深閨人獨眠積恨顏將老相思心欲然幾
回明月夜飛夢到郎邊

同前 隋羅愛愛

幾當孤月夜遙望七香車羅帶因腰緩金釵逐鬢斜

春閨思 梁蕭子顯

金羈遊俠子綺機離思妾春度人不歸望花盡成棄

秋閨夜思　　梁簡文帝

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏迴月臨牕度吟蟲繞砌鳴初霜隕細葉秋風驅亂螢故粧猶累日新衣製未成欲知妾不寐城外擣砧聲（一作吹）

閨怨（玉臺新詠題云代秋胡婦閨怨）　　梁元帝

蕩子從遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒衾夜夜空若非新有悦何事久西東知人相憶否淚盡夢啼中

同前二首　　吳均

胡笳屢悽斷征蓬未肯還妾坐江之介君戍小長安相去三千里參商書信難四時無人見誰復重羅紈

春草可攬結妾心正斷絶綠鬢愁中改紅顔啼裏滅非獨淚成珠亦見珠成血願爲飛鵲鏡翩翩照離別（飛鵲一作雙鸞）

同前　　劉孝儀

本無金屋寵長作玉階悲一乖西北麗寧復城南期永巷愁無歇應門閉有時空勞織素巧徒爲團扇辭匡牀終不共何由橫自私（玉臺作歡盡）

同前　　陸罩

自憐斷帶日偏恨分釵時留步借餘影含意結愁眉徒知今異昔空使怨成思欲以別離思獨向蘼蕪悲

同前（一云和陰梁州雜怨今從藝文）　　鄧鏗

暫別猶添恨何況別經時叢桂頻銷葉庭樹幾攀枝君言妾貌改妾畏君心移終須一相見併得兩相知

同前（題云閨怨篇）　　陳江總

寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺窻前池上鴛鴦不獨自帳中蘇合還空然屏風有意障明月燈火無情照獨眠遼西水凍春應少薊北鴻來路幾千願君關山及早度念妾桃李片時妍

同前（藝文作江總閨怨篇下五玉臺作梁簡文和蕭子顯春別）

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼黃鳥飛飛有時度故人雖故昔經新新人雖新復應故

同前　　陳吳思玄

金風響洞房佳人心自傷淚隨明月下愁逐漏聲長燈前羞獨鵲枕上怨孤凰自覺鴛帷冷誰憐珠被涼

同前　　周庾信

明鏡圓花發空房故怨多幾年留織女還應聽渡河

春閨怨　　梁王僧孺

愁來不理鬢春至更攅眉悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲月

映寒蛩𧑹風吹翡翠帷飛鱗難託意駛翼不銜辭（銜一作綴）

同前　吳孜

玉關信使斷借問不相諳春光太無意窺牕來見參分與光音絶忽值日東南柳枝皆嬲燕桑葉復催蠶物色頓如此孀居自不堪

秋閨怨　梁王僧孺

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹深心起百際遥淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知

同前（二首一云閨怨今從玉臺）　何遜

竹葉響南牕月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能北窻下獨對後園花（集作無即禮窻下猶對後園花）

同前　陳陰鏗

獨眠雖已慣秋來只自愁火籠恒煖脚行障鎮牀頭眉含黛俱斂啼將粉共流誰能無別恨唯守一空樓

離閨怨（題云和蕭諮議岑）　梁何遜

曉河没高棟斜月半空庭窻中度落葉簾外隔飛螢含情下翠帳掩涕閉金屏昔期今未返春草寒復青思君無轉易何異北辰星（情一作悲　涕一作泣）

空閨怨　陳江總

蕩妻怨獨守盧姬傷獨居琴上調絃落機中織素餘自云淚無燥翻覺夢成虛復嗟長信閤寂寂往來踈

南征閨怨　陳陰鏗

湘水舊言深征客理難尋獨愁無處道長悲不自禁逢人憎解佩來鴈懶聽音唯當有夜鵲南飛似妾心（來鴈一作從來）

山家閨怨　陳張正見

王孫春好遊雲髻不勝愁離鴻暫罷曲別路已經秋山中桂花晚勿爲俗人留

同前　李爽

山中多早梅荆扉遶曙開竹巾君自折荷衣誰爲裁行

雲無處所人住在陽臺

晚樓烏（文苑英華作樂府始從之　隋虞世基有晚飛烏不錄）　梁元帝

日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

攜手曲（攜手曲梁沈約所制也樂府解題曰攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也）　梁沈約

舍轡下雕輅更衣奉玉牀斜簪映秋水開鏡比春妝所畏紅顔促君恩不可長鵰冠且容裔豈吝桂枝亡（亡一作針）

同前　吳均

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長
裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

夜夜曲二首北斗一首一作簡文夜夜曲梁沈約所作也樂府解題曰夜夜曲傷獨處也　梁沈約

河漢縱且橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤
燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息
北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀

同前一首後首樂府無名氏玉臺作簡文昭云擬沈隱侯故以附約後　簡文帝

靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀闌
膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長
愁人夜獨傷滅燭臥蘭房秖恐多情月旋來照妾牀

樂未央　梁沈約

憶舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願襟百和氣宛轉金鑪
前

六憶詩四首　梁沈約

憶來時灼灼上堦墀勤勤叙離別慊慊道相思相看常
不足相見乃忘饑
憶坐時點點羅帳前或歌四五曲或弄兩三弦笑時應
無比嗔時更可憐
憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺如
不饑擎甌似無力
憶眠時人眠彊未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傍
人見嬌羞在燭前

襍憶詩二首見隋遺錄題云效劉孝綽襍憶詩按劉集無之玉臺作沈約今以詩品改作煬帝　夜飲朝眠曲　隋煬帝

憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解佩更相催博山思
結夢沈水未成灰
憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動林
中鳥除却司晨鳥笑動林中鳥一作笑動上林中

征怨　梁江淹

蕩子從征久鳳樓簫管閑獨枕凋雲鬢孤燈損玉顏何
日邊塵淨庭前征馬還

同前題一作敬酬柳僕射　丘遲

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀
飛且近遠暮入綺牕前魚戲雖南北終還荷葉邊惟見
君行久新年非故年

登城怨　梁范雲

楚妃歌脩竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒

登高臺　梁王僧孺
試出金華殿聊登銅雀臺九路平如掌千門洞已開軒寧一作㕓
車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才
同前題云宮殿名登高臺詩　陳祖孫登
獨有相思意聊敵鳳皇臺蓮披香稍上月明光正來離
鵠將雲散飛花似雪迴遥思竹林友前總夜夜開鵠一作鶴
古過
用
滄海雀　梁張率
大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖
憂鷙鳥擊手長倏沸鼎虞況復隨時起翻飛不可拘寄言

挾彈子莫賤隋侯珠
清涼　梁張率
登臺待初景帳殿藹餘晨羅帳夕風濟清氛尚波人長
簟涼可仰平莞溫未親幸願同枕席為君横自陳
芳林篇　梁柳惲
芳林榯兮發朱榮時既晩兮隨風零隨風零兮返無期
安得陽華遺所思
起夜來樂府解題曰起夜來其辭意猶念畴昔思君之來也　梁柳惲
城南斷車騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞
房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來
獨不見樂府解題曰獨不見傷思而不得見也　梁柳惲
別島望宰臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出
從張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰知獨不見
同前　王訓
日晩宜春暮風軟上林朝對酒近初節開樓蕩夜嬌石
橋通小澗竹路上青霄持底誰見許長愁成細腰
同前　劉孝威
夫婿結纓簪偏蒙漢寵深中人引臥內副車遊上林綬
染瑯琊草蟬鑄武威金分家移甲第留妾住河陰獨寢

鴛鴦被自理鳳皇琴誰憐雙玉筯流面復流襟
送歸曲　梁吳均
送子獨南歸攬衣空閔默關山晝欲暗河氷夜向塞燕
至他人鄉厲去還誰國寄子兩行書分明達濟北
秦王卷衣樂府解題曰秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也　梁吳均
咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈龍陽龍一作華
妾安所居　梁吳均
賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北麗無復城南期何

因暫豔逸豈爲乏妍姿徒有黃昏望寧遇青樓時惟借
應門掩方餘永巷悲匡牀終不共何由横自私（因一作何）

大垂手（樂府解題曰大垂手小垂手皆言舞而垂其手也隋江總婦病行曰夫婿府中趨誰能大垂手是也又獨摇手亦與此同此與小垂手二首藝文作簡文帝） 梁吳均

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情摇詎
似長沙地促舞不回腰

小垂手 梁吳均

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折
腰應兩笛頓足轉雙巾蛾眉與曼臉見此空愁人

夾樹 梁吳均

桂樹夾長陂復值清風吹氛氲揉芳葉連綿交密枝能
迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歳寒知

城上麻 梁吳均

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少
年感恩命奉劒事西周但令直心盡何用返封侯

邊城將（四首） 梁吳均

塞外何紛紛胡騎欲成羣爾時始應募來投霍冠軍刀
含四尺影劒抱七星文袖間血灑地車中旌拂雲輕軀
如未殞終當厚報君

僕本邊城將馳射靈關下箭衘鴈門石氣振武安瓦勳
輕賞廢丘名高拜横野留書應蟠楹傳功須勒社徒傾
七尺命酬恩終自寡

聞君報一飡遠送出平野玉標丹霞劍金絡飴光馬高
旗入漢飛長鞭歷地寫曙星海中出曉月山頭下歳晏
坐論功自有思臣者

臨淄重蹴踘曲城好擊剌不要身後名專騁眼前智君
看班定遠立功不負義掣拔二丈旗躋蹋雙凫騎但問
相知否死生無險易

春怨 梁吳均

四時如湍水飛奔競廻復夜鳥響嚶嚶朝花照煜煜厭
見花成子多看筍成竹萬里斷音書十載異棲宿積愁
落芳鬢長啼壊美目君去往榆關妾留住函谷唯對昔
耶房如愧蜘蛛屋獨嗅響相酬還持影自逐象牀易氊
簟羅衣變單複幾過度風霜猶能保貞獨（成一作爲）

江潭怨（一作昭別新林） 梁吳均

僕本幽并兒抱劍事邊陲風亂青絲絡霧染黄金羈天
子既無賞公卿竟不知去去歸去來還傾鸚鵡杯氣爲
故交絶心爲新知開但令寸心是何須銅雀臺

邊城思 梁何遜

柳黄未吐葉水綠半含苔春色邊城動客思故鄉來

南征曲　梁蕭子顯

櫂歌來揚女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

同前（題云南征）　陳蘇子卿

一朝遊桂水萬里別長安故鄉夢中近邊愁酒上寬劍鋒但須利戎衣不畏單南中地氣暖少婦莫愁寒

春思（按李白集春思秋思並編入樂府蕭子雲已有此豈白亦擬前人邪）　梁蕭子雲

春風蕩羅帳餘花落鏡奩池荷正捲葉庭柳復垂簷竹柏君自改團扇妾方嫌誰能憐故素終爲泣新縑（縑一作纖）

樂苑　一八　卷三十八　三十二

秋思（顔氏家訓曰蘭陵蕭慤工於篇什嘗有秋思詩云芙蓉露下落楊柳月中疏時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目潁川荀仲舉琅邪諸葛漢亦以爲爾而盧思道之徒雅所不愜）　北齊蕭慤

清波收潦日華林鳴籟初芙蓉露下落楊柳月中疏燕幃緗綺被趙帶流黄裾相思阻音息結夢感離居（息一作音信）

擣曲二首　梁王筠

烏還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結花（烏一作鳥）

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前（江總徐陵同賦）　陳傅縡

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不似珠簾色度月還同粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛轉曲皆通弦管逶迤徹下風此殿笑語長相共傍省歡娛不復同訝許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多作繡被爲雙鴛長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恒度前共取辰星作心抱無轉無移千萬年（牀一作屏扇作如長相作恒長雙鴛一作鴛鴦）

同前　徐陵

樂苑　一八　卷三十八　三十二

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿爲誰新起鳳皇樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫廻袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲最可憐張星舊在天河上從來張姓本連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應妒立春曆日自當新正月春幡底須故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光祇應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀（最一作自　應一作偏）

同前二首　江總

行行春逕蘼蕪綠織素那復解琴心乍愜南階悲綠草誰堪東陌怨黄金紅顏素月俱三五夫婿何在今追尋

關山隴月春雪冰誰見人啼花照戶〔水一作冰 追一作征〕
殿內一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨綺戶
芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱珠箔
風前花管颺難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太非真
洛浦凌波復不新曲中唯聞張女調定有同姓可憐人
但願私情賜斜領不願傍人相比並妾門逢春自可榮
君面未秋何意冷〔前玉臺作傍張女 調一作張女曲〕
泰山言應可轉移新寵不信更參差合歡錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡乱水銀箭莫相催非是神女期河漢

別有仙姬入吹臺未眠解着同心結欲醉那堪連理杯
後宮不愜荼萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠髩還相似
朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不藏
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

遺所思〔樂府遺聲怨思二十五曲有遺所思按楚辭九歌云折芳馨兮遺所思疑本出此〕 梁劉孝綽

遺簪彫玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝落子房別
前秋已落別後春更芳所思不可寄唯憐盈袖香

舞就行 梁劉孝儀

依歌移弱步傍竹艷新粧徐來翻應節亂去反成行

雀乳空井中〔[illegible]〕 梁劉孝威

遂去條支國心知漢德優聊棲丞相府過今黃霸蓋挾
子須閑地空井共尋求轆轤絓綆絕桔槔冬辭周將憐
羽翼長唯辭各背遊〔優一作伏 長一作采〕

半渡溪〔樂府解題曰半渡溪[illegible]〕 梁劉孝威

本府偏伍作一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入
營陳御益還家乘紫車皇恩空以重丹心恨不紓渡瀘
且不畏凌溪嗟有餘〔空以重一作[illegible]〕

寒夜怨〔[illegible]〕 梁陶弘景

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鉛
華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不
勝怨思來誰能忍

告遊篇 梁陶弘景

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理淡悲欣冠
劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能
踵留轍為子道玄津

遥夜吟　梁宗夬

遥夜復遥夜遥夜憂未歇坐對風動帷卧見雲間月

荊州樂 二首荊州樂蓋出於清商曲江陵樂荊州即江陵也有紀南城在江陵縣東梁簡文帝荊州歌云紀南城里望朝雲雉飛麥熟妻思君是也又有紀南歌亦出於此　梁宗夬

迢遞樓雉懸參差臺觀襟城闕自相望雲霞紛颯沓章華遊獵去紀郢從禽歸溶溶紫煙合鬱鬱紅塵飛朝發江津路暮宿靈溪道平衢廣且直長楊鬱裊裊

迎客曲 詞品曰古者宴客有迎客送客曲亦猶祭祀有迎神送神也　梁徐勉

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖嘿脣迎上客

送客曲　梁徐勉

袖縱紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紓長袖客不留

採荷調 樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時為宰相一作採蓮曲　梁江從簡

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

發白馬 通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也　梁費昶

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池弓弢不復挽劒衣恒露鈹一辭豹尾內長別屬車垂白馬今雖發黃河未結凘寄言閨中婦逢春心勿移

濟黃河 題云應教　梁謝微

積陰晦平陸淒風結暮序朝辭金谷戍夕逗黃河渚赤兔徒聯翩青鳧詎容與淚甚聲難發悲多袖未舉虛薄謬君恩方嗟別究許 戍一作衛

同前 題不載初學記只作蕭愨本集入此疑實謝微作　北齊蕭愨

大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟津城度維錦岸柳夾緹油鐘聲颺別島旗影照蒼流早光

生劒服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕舷浮迴榜避近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙遊 一作遶

同前 六朝聲偶作湖嶼古　陳江總

蔥山崙外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道泒流長未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波滎地節疏氣耿天潢惆周沉用寶嘉晉肇為梁 節一作豚

陵雲臺 魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先稱衆木輕重然後構造無錙銖相負揭臺高峻恒隨風動搖揚龍躍洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟津也　梁謝舉

綺甍懸桂棟隱暎傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬此迢遞知承雲霧多（屬一作矚）

同前　　周王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城旁抵雙府林裏對相風書題庇虛牖觀寫飛廉銅總開神女電梁映美人虹虞捐濫天寵鄭旮特懷忠莊生垂翠釣昭儀抵鬬熊驂輪有盈缺人道亦汙隆還念西陵舞非復鄴城中（抵一作泝）

伍子胥　　梁鮑機

忠孝誠無報感義本投身日暮江波急誰憐漁丈人楚墓悲猶在吳門恨未申（猶一作空　恨一作怨）

建興苑（題云遊建興苑）　　梁紀少瑜

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉方幔屢移陰願言樂未極不道愛黃金（幔一作憾　外一作総）

短簫　　梁張嵊

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鐘音由虡颺巳落簷瓦間復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

田飲引　　梁朱异

卜由亭兮京之陽面清洛兮背脩邙屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沇兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙密甜于南湘於是客有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章（闢一作開）

車馬行　　梁戴暠

鞏洛風塵處冠蓋相塡咽多稱魏其冷競㒵田蚡熱輪趨白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲萄絀言盡飛鐵東都地巳鑄西山綬應結期集類蒸煙晚至如吹雪子雲爾何事門巷無車轍

薄暮動弦歌　　梁沈君攸

柳谷向夕沈餘日蕙樓臨砌徙斜光金戶半入叢林影蘭徑時移落蕊香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛弦柱促留賓但須羅袖長日暮歌鐘恒不倦處處行樂爲時康

羽觴飛上苑（楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴張衡西京賦曰促中堂之狹坐羽觴行而無筭羽觴謂杯上綴羽以速飲漢書音義曰羽觴作生爵形是也）　　梁沈君攸

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華后徑斷絲闌蔓草山流細沫擁浮花魚文熠爚含餘日鶴蓋低昂照落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軸動香車車馬處處盡成陰

延荊促席對芳林藤杯屢動情仍暢翠樽引滿趣彌深
山陽倒載非難得宜城醇醞促須斟半醉驪歌應可奏
上客莫慮擲黃金浮花一作浮蓰

桂檝泛河中　　梁沈君攸

黃河曲注通千里濁水分流引八川仙查逐源終未極
蘇亭遺跡尚難還眇眇雲根侵遠樹蒼蒼水氣襍遥天
波影襍霞無定色湍文觸岸不成圓赤馬青龍交出浦
飛雲蓋海遠凌煙蓮舟渡沙轉不礙桂檝距浪弱難前
風急金烏翅自轉汀長錦纜影微懸楊人欲歌先扣枻
津吏猶醉強持船河隄極望今如此行杯落葉詎虛傳

蘇亭一作漢帝集一作合龍一作驪

晨風行晨風本秦詩也晨風詩曰鴥彼晨風鬱彼北林傳曰鴥疾飛貌晨風鸇也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也王循此則九曲瀆沈氏理檝令舟人但歌晨朝之風爾　　梁王循

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成牛蹊鳧
隨落潮去日傍綺霞低望目輕舟隱瑟瑟遠寒悽還眺
小平急宴語方難齊日一作日

同前　　沈滿願

理檝令舟人停艫息旅泊河津念君劬勞冐風塵臨路
揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽留子

句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離索神往
形返情錯漠循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷鑠

一旦歌樂府無名氏王臺卿詩後

一旦被頭痛避頭還著牀自無親伴侶誰當給水漿匍
匐入山院正逢虎與狼對虎低頭啼垂淚淚千行

映水曲　　梁沈滿願

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲　　梁沈滿願

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限長河限一作恨

越城曲樂府作無名氏與谷樓曲相次

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏樓曲翻從南向飛

聽鐘鳴梁書曰綜武帝第二子封豫章王綜母齊東昏美人武帝寵納之七月而生綜自以本東昏子及為都督南兗州刺史聞齊建安王蕭寶寅在魏乃與數騎奔魏以寶寅中大射綜既不得志嘗作聽鐘鳴悲落葉辭以申其志大畧曰云云時見者莫不悲之焉又有同而無其實洛陽記曰洛城東建陽里有土臺高三丈上作二精舍有鐘撞之聞五十里太后移在宮內置閒室初象自王蕭綜聞此鐘聲遂造聽鐘歌三首行于世按梁書一辭各一首似與記合但存其畧耳藝文詩集所載與書頗異今附于後　　梁蕭綜

聽鐘鳴當知在帝城參差定難數歷亂百愁生去聲懸
窮寃來響急徘徊誰憐傳漏子辛苦建章臺

聽鐘鳴聽聽非一所懷瑾握瑜空擲去攀松折桂誰相許昔朋舊愛各東西譬如落葉不更齊漂漂孤雁何所栖依依別鶴夜半啼

聽鐘鳴聽此何窮極二十有餘年淹留在京域窺明鏡罷容色雲悲海思徒揜抑

悲落葉　梁蕭綜

悲落葉連翩下重疊落且飛從橫去不歸

悲落葉落葉悲人生譬如此零落不可持

悲落葉落葉何時還凡昔共根本無復一相關

聽鐘鳴（此或聽鐘鳴全篇之一）

歷歷聽鐘鳴當知在帝城西樹隱落月東窗見曉星霧露朏朏未分明烏啼啞啞已流聲驚客思動客情客思鬱縱橫翩翩孤鴈何所栖依依別鶴半夜啼今歲行已暮雨雪向淒淒飛蓬旦夕起楊柳尚翻低氣鬱結涕滂沱愁思無所託強作聽鐘歌

悲落葉（此至高下任飄颺或是非悲落葉全篇之一後云悲落葉落葉何時還或別一篇）

悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛從橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕葉樸凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦已颯黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀（舊誤于魏詩混編入北魏考其本末在梁今附歌後）

古樂苑卷第三十八終

南州書樓藏書
徐湯殷整理
編冊 字 號
年 月 日

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

襍曲歌辭 陳

獨酌謡四首 陳後主

獨酌謡獨酌且獨謡一酌豈陶暑二酌斷風飈三酌意不暢四酌情無聊五酌盂易覆六酌歡欲調七酌累心去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼任致得飄飖寧學世人醉揚波去我遥爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謡獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春月正徘徊一鐏一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯羅綺徒紛亂金翠轉遲回中心本如水凝志更同灰逍遥自可樂世語世情哉

獨酌謡獨酌酒難消獨酌三兩盌弄曲兩三調調弦忽未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌去眼語送杯嬌餘鐏盡復益自得是逍遥

獨酌謡獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非圓甕吾樂非擊缶自任物外歡更齊椿菌久卷舒乃一老忘情且十斗寧復語綺羅因情即山藪

同前 陸瑜

獨酌謡芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飈忽逢鳳樓下非待鸞弦招窻明影乘入人來香逆飄杯隨轉態盡鉶逐畫杯摇桂宫非蜀郡當壚也至宵

同前 沈炯

獨酌謡獨酌謡獨酌獨長謡智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遥寄語號呶侶無乃太塵囂

舞媚娘三首 陳後主

樓上多嬌艷當牕三五爭弄遊春陌相邀開繡戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留賓乍拂弦託意時移柱

淇水變新臺春爐當夏開玉面含羞出金鞍排夜來

春日好風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣香

同前　周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕黃細安秖疑落花謾去復道春風不還少年唯有歡樂飲酒那得留殘

古曲　陳後主

桂鈎影桂枝開紫綺袖逐風廻日明珠色偏亮葉盡衫香更來

同前　周王褒

青樓臨大道遊俠任淹留陳王金被馬秦女桂爲鈎馳輪洛陽巷鬬雞南陌頭薄暮風塵起聊爲清夜遊（任一作盡）

還臺樂（一作時讌還臺飲酒樂苑以款有樂府調也按此格調雖爲是陽臺同品目皇人之飲時樂可爲了皆祖之）　陳陸瓊

蒲萄四時芳醇琉璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人春風秋月恒好驩醉日月言新

飲酒樂　無名氏

飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管弦歌

應龍篇（張正見應龍篇曰龍未起時乃在淵底藏以喻君子隱居養志以待時也）　陳張正見

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不蹈舉則沖天翔譬彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可頤志自見焉得彰

爵謠　陳孔仲智

芳杜觴春酒鬢鬍傷山時徒歌不成樂空以爵自悲爵悲懷土心遙復還山路迨及春復時無使春光暮

內殿賦新詩　陳江總

兔影脈脈照金鋪虬水滴滴瀉玉壺綺翼雕甍邇清漢虹梁紫柱麗黃圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅濕晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織素詩願奉秦聲采蓮謳織女今夕渡銀河當見清秋停玉梭（紫一作桂蓮一作菱歌一作新）

燕燕于飛（衛莊姜送歸妾也曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野毛萇云燕燕出公以爲仍以興歸妾詠美人遊而也選以詠燕并序飛遷也）　陳江總

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藹藹拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

姬人怨　陳江總

天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈多情恒結伴非爲隴水望秦川直置思君腸自斷

姬人怨服散篇（文苑英華注曰江總姬人怨二首本集及藝文類聚并是一篇）　陳江總

薄命夫婿好神仙逆愁高飛向紫煙金丹欲成猶百鍊玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿仙童一丸藥自悲行處緑苔生何悟啼多紅粉落莫輕小婦狎春風羅襪也得步河宫雲車欲駕應相待羽衣未去幸須同不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中

蓮調　陳祖孫登

長川落照日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

悲平城　北魏王肅

悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風

悲彭城　北史曰尚書令王肅於省中詠悲平城詩彭城王勰甚嗟其美欲使肅更詠乃失語云公可更爲誦悲彭城也勰有慙色瑩在座即云悲彭城王公自未見耳肅云可爲誦之瑩應聲爲之肅甚嗟賞勰亦大悅　北魏祖瑩

悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流雎水裏

安定侯曲　北魏温子昇

封疆在上地鐘鼓自相和美人當窻舞妖姬掩扇歌

燉煌樂　通典曰燉煌古瓜州也黑水之所經爲秦及漢初爲月支匈奴之地武帝開其地後分酒泉置燉煌郡　北魏温子昇

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

同前　二首一作燉煌子　隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絶不成曲極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晩

涼州樂歌　二首　北魏温子昇

遠遊武威郡遥望姑臧城車馬相交錯歌吹日縱横路出玉門關城接龍城坂但事弦歌樂誰道山川遠

結襪子　帝王世紀曰文王伐崇至鳳皇墟襪係解顧左右無可使者乃俯而結之才王至商郊牧野誓衆左仗黄鉞右秉白旄王襪解莫肯與王結子乃釋旄而結之漢書曰王生者善爲黄老言處士也嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂張廷尉爲我結襪釋之跪而結之既已人或謂王生獨柰何廷辱張廷尉知見王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉方今天下名臣吾故聊使結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之　北魏温子昇

誰能訪故劍會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

擣衣　未詳所起但以時多擣衣作不入樂府今引此詩於前者以其舊歌傳寫舛錯不可曉劉希夷又有白紵中亦有擣衣篇　北魏温子昇

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黄香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蟋蟀塞邊絶候鴈鴛鴦樓上望天狼

千里思　北魏祖叔辨

細君辭漢宇王嬙即虜衞寂寂人遐阻迢迢天路殊憂來似懸旆淚下若連珠無因上林鴈但見邊城燕

楊白花 樂府解題曰楊華武都仇池人也少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白花歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子 北魏胡太后

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏 野客叢書云今市井人言快樂只有唱楊白花之說

阿那瓌 北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙度漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自若跋初役雲中郎有種落後魏太武神麚中獨盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

永世樂 北齊 晉書樂志曰後魏太武平河西得西涼樂其歌曲有永世樂 北齊魏收

綺窻斜影入上客酒須添翠羽方開美鉛華汗不霑關門令可下落珥不相嫌

清歌發 北齊劉逖

扇中通曼臉曲裏奏陽春久應迷座客何當起梁塵

靧面辭 虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花靧兒面呪曰 北齊崔氏

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

勑勒歌 樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武恚憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱勑勒神武自和之其歌本鮮卑語易為齊言故其句長短不齊碧溪漫志云金不知書同於劉項能發自然之妙韓昌黎琴操雖古涉於摹擬未若金出性情爾按北齊則郎為金作矣然其本文特謂神武使金唱自和之耳恐非金所作也

勑勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

北周 孀婦吟 北周蕭撝

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸粧紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那恐見牀空

高句麗 通典曰高句麗東夷之國也其先出朱蒙本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄夫餘東南走渡普述水至紇升骨城居焉號曰句麗以高為氏按唐亦有高句麗曲李勣所破高麗所進後改夫則引者是也詞品曰王褒高句麗與凍陵援飲鴻與周詞蓋韁揚浪隔而聲調元通也 北周王褒

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆盌漼漼垂手奮袖婆娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

步虛辭 樂府解題曰步虛詞道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美 北周庾信

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣來中

天九龍館倒景入風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣
上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災
無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄冥上玉虛三
元隨建節入景遂迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞机
仍成机枯魚還作魚樓心浴日館行樂止雲墟
凝真天地表絕想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開
經壬子歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓
香如飯芝房脆似蓮停鸞燕瑤水歸路上鴻天（歲一作世）
道生乃太一守靜即玄根中和練九氣甲子謝三元居
心受善水教學重香園兒留報闕吏鶴去畫城門更以

欣無迹還來寄絕言
洞靈尊上德虞石會明真要妙思玄牝虛無養谷神丹
丘乘翠鳳玄圃馭班麟移梨付苑吏種杏乞山人自此
逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵（作杞 杞）
東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上煙霞春
泉下玉溜青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元
應逐酒來向蔡經家（陝西二石刻八一云應逐上元酒同來訪蔡家闕一作擢酒一作霄）
歸心遊太極回向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳
林採珠實龍山種玉榮夏簧三舌響春鐘九乳鳴絳河
應遠別黃鵠來相迎（夏簧三舌響一作夏笛三山響）

北闕臨玄水南宮生絳雲龍泥印玉策大火練真文上
元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞（聞一作闕）
（生一作坐　大一作天）
地鏡階基遠天窗影迹深碧玉成雙樹空青為一林鵠
巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊
入海底何處可追尋（一作向迴）
麟洲一海潤玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經
飡林虞李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀無妨
隱士去即是賢人逃

同前二首　隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒觶
甘露琦井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年
總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕
舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

楊柳歌　北周庾信

河邊楊柳百丈枝別有長條宛地垂河水衝激根株危
倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳皇兒無故當年生別離

流槎一去上天池織女支機當見隨與世言從來陰數國
直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相尋玄武陂
駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支連錢障泥渡水騎
白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試問燕山那得碑
鳳皇新管簫史吹朱鳥春窗玉女窺御雲酒盃赤瑪瑙
照日食螺紫琉璃百年霜露奄離披一旦功名不可為
定是懷王作計誤無事翻復用張儀不如飲酒高陽池
日暮歸時倒接䍦武昌城下誰見移官渡營前那可知
獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂欲與梅花留一曲
共將長笛管中吹（當一作將 可一作得）

古樂苑卷第三十九終

古樂苑卷第四十

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

襍曲歌辭 隋

江都宮樂歌 隋煬帝

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏
長皐麥隴送餘秋淥潭桂楫浮青雀果下金鞍躍紫騮
綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州（戲一作謔）

喜春遊歌 二首 隋煬帝

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人
步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶袜楚宮腰

錦石擣流黃 二首 隋煬帝

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前
今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成擣

紀遼東 二首 隋煬帝

（通典曰高句驪自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝復高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也）

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師
宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里
去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴
雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道
上先封雍齒侯

同前二首 和帝作　王冑

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂爲聽
凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已氷消詎似百萬臨江
水按轡空迴鑣

天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢
用一年鳴鑾詔蹕發淆潼合爵及疇庸何必豐沛多相
識比屋降堯封

持檝篇 隋遺錄曰帝幸江都至汴帝御龍舟蕭妃乘鳳舸每舟擇妙麗女子千人執雕板鏤金檝號爲殿脚女中有吳絳仙者柔麗不與羣輩齒因有寵於帝帝每倚簾視絳仙移時不去因吟持檝篇以賜之　隋煬帝 下同

舊曲歌桃葉新粧豔落梅將身倚輕檝知是渡江來

鳳艒歌 廣五行志曰隋煬帝三月三日江上作鳳艒歌乃唐興之兆

三月三日向江頭正見鯉魚波上游意欲垂鉤往撩取
恐是蛟龍還復休

迷樓歌 迷樓記曰大業九年帝將再幸江都有迷樓宮人夜歌云云帝聞其歌披衣起聽召宮女問之云孰使女歌也女自爲之耶宮女曰臣有弟在民間曰道途兒童多唱此帝默然久之曰天啓之也因索酒自歌云云後帝幸江都唐帝起兵入京見迷樓火經月不滅前謠前詩骨見矣　隋煬帝

宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景
宮中吐豔變紅輝

迷樓宮人歌　杭靜

河南楊柳樹河北李花營楊柳飛綿何處去李花結
果自然成 李花營一作李花榮楊柳飛綿何處去一作楊花飛去落何處

望江南 海山記曰煬帝闢地周二百里爲西苑內爲十六院聚巧石爲山鑿池爲五湖四海又鑿北海周環四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲上皆臺榭迴廊水深數丈開溝通五湖北海盡通行龍鳳舸帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云云樂府雜錄曰望江南始自朱崖李太尉鎮浙西日爲亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南漁隱叢話稱李太尉鎮

浙西日爲亡姬謝秋娘製後遂入教坊楊慎詞品曰傳亦有煬帝望江南數闋不類六朝人語傳疑可也　隋煬帝

湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪搖晴影走金
蛇偏稱泛靈槎　光景好輕彩望中斜清露冷侵銀兔
影西風吹落桂枝花開宴思無涯

湖上柳煙裏不勝垂宿霧洗開明媚眼東風搖弄好腰
肢煙雨更相宜　環曲岸陰覆畫橋低線拂行人春晚
後絮飛晴雪暖風時幽意更依依

湖上雪風急墮還多輕片有時敲竹戶素華無韻入澄
波望外玉相磨　湖水遠天地色同和仰面莫思梁苑

賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何
湖上草碧翠浪通津脩帶不爲歘舞緩漫鋪堪作醉人
茵無意襯香衾　晴霽後顏色一般新遊子不歸生滿
地佳人遠意寄青春留咏卒難伸
湖上花天水浸靈芽淺蕊水邊勻玉粉濃苞天外剪明
霞只在列仙家　開爛熳插鬢若相遮水殿春寒幽冷
豔玉軒晴照暖添華清賞思何賒
湖上女精選正輕盈猶恨乍離金殿侶相將盡是採蓮
人清唱謾頻頻　軒內好嬉戲下龍津玉管朱絃聞盡
夜踏青鬬草事青春玉輦從羣眞

湖上酒終日助清歡檀板輕聲銀甲緩醅浮香米玉蛆
寒醉眼暗相看　春殿曉仙豔奉杯盤湖上風光眞可
愛醉鄉天地就中寬帝主正清安
湖上水流遶禁園中叙日暖搖清翠動落花香暖衆紋
紅蘋末起清風　閑縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹
穩沈沈寒影上仙宮遠意更重重

東征歌　文中子世家曰隋仁壽三年文中子西遊長安見文帝奏太平十有二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用賦東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

隋王通

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古
人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟
道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮勞身西飛

河曲遊　魏文帝與吳質書曰時駕而遊北遵河曲

隋盧思道

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰
茸雞樹密遥裔鶴煙稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈
自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉豔謳還珂響
金爲歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌　曹植與丁儀詩曰吾與二三子曲宴此城隅則此不特[illegible]

隋盧思道

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花

飛北寺道弦散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣
歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬即是消
聲地何須遠避秦

聽鳴蟬篇　北史本傳曰周武帝平齊授儀同三司追赴長安與同輩陽休之等數人作聽鳴蟬篇思道所為詞意清切為時人所重新野庾信徧覽諸同作者而歎美之　此與顏之推並在周時作

隋盧思道

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪金門側長風送
晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨見知
輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫
聽別人心即斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空庭正

蕪沒一夕復一朝坐見凉秋月河流帶地從來嶮峭路
干天不可越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲潘掾髮長安
城裏帝王州鳴鐘列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻
甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劒遊學仙
未成便尚主尋源不見巳封侯富貴功名本多豫繁華
輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單倦土牛歸去
來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終成獨
校子雲亭何如還驅少遊馬門一作提囬第一作蘭泉

同前題云和陽納言聽鳴蟬篇同盧思道賦　北齊顏之推

聽秋蟬秋蟬非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起

秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙■飄流曼
響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨爲清短緌何足貴
薄羽不羞輕螗蜋翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止
由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許
史權勢熱如湯意氣諠城市劒影奔星落馬色浮雲起
鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎
用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素
髮俄頃變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車見初學記紀循

以下脫誤

昔昔鹽樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作析小篆汲古閣曰隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡由是得罪後因事誅之曰更能作空梁落燕泥否其適容齋續筆曰昔昔鹽凡十韻唐趙嘏廣之爲二十章玄怪錄載籧篨三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽疏勒鹽滿座鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲黃帝突皋敎貓專才調法以趙詩爲劉長卿兩題爲別宗子忠疑矣丹鉛餘錄曰樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢爲君鹽亦曲之別名按此則薛詩當沈約夜夜曲矣然其詠味混作出從[illegible]錄　隋薛道衡

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採
桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂
千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同

夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前　無名氏

名落風煙外瑤臺道路賒何如連御苑別自有仙家此
地回鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜牕下發煙霞

芙蓉花　隋辛德源

落神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光
臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

浮遊花樂府無名氏方克明作辛德源　隋辛德源

牕中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

西園遊上才（沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才因以爲題也按此亦非樂府）　隋王胄（樂府無名氏）

西園遊上才清夜可徘徊月桂臨樽上山雲影蓋來飛
花隨燭度疎葉向帷開當軒顧應阮還覺賦鄒枚

登名山行（一作等倫）　隋李巨仁

名山本鎮地迢遞上凌霄雲聞金闕迥霧起石梁遙
徼橫鳥路珠樹拂星橋風急清溪晚霞散赤城朝寓目
幽棲地駕言尋綺季跡絶桃源士忘情滄園吏抽簪傲
九辟脫屣輕千駟沈冥負俗心疎索凌雲意蒼蒼聳極
天伏眺盡山川疊峰如積浪分崖若斷煙淺深闇度雨
輕重聽飛泉宋樂逢三島尋真遇九仙藏書凡幾代看
博已經年逝將追羽客千載一來旋（金闕迥一作金闕遠尋一作追）

胥臺露（按蘇臺一名胥臺此詩意指吳王築胥臺耳樂府遺聲時景二十五曲有胥臺露未知所據）　隋庾抱

胥臺既落構荊棘稍侵扉栭榱折連雲影梁摧照日暉翔
鶴遂不反巢燕反無歸唯有團階露承睫共霑衣

委靡辭（意義可疑）　隋僧沸大

宿心嘉爾故國良媒問名諧師占相良時慘慘惕惕懼
爾不來既覿爾顔我心怡怡今不合歡豈徒貫哉斯誓
爲定淑女何疑

十索（四首樂苑曰十索索物詞曲也）　隋丁六娘

裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麁
細君自知從郎索衣帶
爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足歡
情不耐眠從郎索花燭
君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲
作勝花粧從郎索紅粉
二八好容顔非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嬾攀欲
呈纖纖手從郎索指環

同前（二首舊本無名氏選詩拾遺作丁六娘）

含嬌不自轉送眼勞相望無邪關情伴共入同心帳欲
防人眼多從郎索錦障
蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦歡情宜早暢密意須同寢欲
共作纏綿從郎索花枕

古樂苑卷第四十　終

古樂苑卷第四十一

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

雜歌謠辭一 謠諺語 郭氏舊序不錄

詩曰心之憂矣我歌且謠爾雅曰徒歌謂之謠廣雅曰聲比於琴瑟曰歌韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠按漢書五行志曰傳曰言之不從是謂不艾厥咎僭厥罰恒陽厥極憂時則有詩妖君炕陽而暴虐臣畏刑而拑口則怨謗之氣發於歌謠故有詩妖文心雕龍曰匹夫庶婦謳吟土風詩官采言樂盲被律志感絲篁氣變金石冊府元龜曰古者命輶軒之使巡萬國采異言不畢載以為奏籍王者所以觀風俗之得失以考政也國風雅頌由是生焉春秋以來乃有謠讖變怨之詞傳於閭巷皆成章協律著禍福之先兆徵乎參驗信而有徵此皆本傳詩妖之旨以序述歌謠者也若劉勰之論謠諺曰謠者容也夫民各有心勿壅惟口晉輿之稱原田裹氏之刺夔鞞直言不詠短辭以諷丘明子高並謂為誦斯則野誦之變體浸被乎人事矣論諺曰諺者直語也喪言亦不及文故弔亦稱諺廛路淺言有實無華鄒穆公云囊漏儲中皆其類也太誓古人有言牝雞無晨大雅云人亦有言惟憂用老並上古遺諺詩書可引者也又曰夫心險如山口壅若川怨怒之情不一歡謔之言無方昔華元棄甲城者發睅目之謳臧紇喪師國人造侏儒之歌並嘲戲形貌內怨為俳也又蠶蟹鄙諺貍首淫哇苟可箴戒載于禮典故知諧辭讔言亦無棄矣以上所稱殊名一義並宜舊載今舉寔存近代詩紀亦頗闕逸今編古歌謠彥千首次以歷代間參鈞讖仍從郭氏總歸歌謠

古歌

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人擊壤而歌　風土記壤以木為之前廣後銳長尺三四寸形如履臘節童少以為戲分部如摴蒱藝經云長尺四寸闊三寸將戲先側一壤于地遙于三四十步以手中壤敲之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉 力字為韻一作帝力於我何有哉

高士傳曰壤父者堯時人年八十餘而擊壤於道中觀者曰大哉帝之德也壤父曰

吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉

夏人歌

韓詩外傳曰桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而更曰覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮薄湯之都也

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦大兮 沛並叶逋背反 薄一作亳

樂兮樂兮四牡蹻兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮 蹻夭並叶

宋城者謳

即華元歌左傳鄭公子歸生受命於楚伐宋宋華元樂呂御之戰於大棘宋師敗績囚華元宋人以兵車百乘文馬四百以贖華元於鄭半入華元逃歸宋城華元為植巡功城者謳以譏之華元亦作歌使驂乘者答之役人又復歌之宣公二年

睅其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來 思去聲或如字 則來叶釐 睅出目也皤大腹也于思多鬚貌思古腮字

驂乘答歌

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那 皮叶蒲波反那猶何也雖棄甲何害

役人又歌

從其有皮丹漆若何皮叶古雖有皮無丹漆亦不能成甲也豈可棄之哉

澤門之晳謳一作築者歌左傳宋皇國父為大宰為平公築臺於門妨於農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰　襄公十七年

澤門之晳實興我役邑中之黔實慰我心澤門宋東城南門也皇國父白晳而居近此子罕黑色而居邑中

野人歌左傳宋朝與衛夫人南子會于洮野人歌之

既定爾婁豬盍歸吾艾豭豬古音遮婁豬求子豬以喻南子艾豭喻宋朝艾老也豭音加牡豕也

南蒯歌一作鄉人歌左傳昭公十二年季平子立而不禮於南蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或歌曰　南蒯費之子季氏費宰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎圃以喻費杞枸杞也可食之物喻不宜生以喻亂也從我謂為費不去也子男子之美稱鄙親也已乎決絕之辭也

成人歌禮記檀弓曰成人有其兄死而不為衰者聞子皐為成宰遂為衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也緌謂蟬喙長在腹下此言兄死者其衰之不為兄也

齊民歌齊桓公飲酒醉遺其冠恥之管仲曰公不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之曰

公胡不復遺其冠乎

齊臺歌晏子春秋曰景公起大臺之役歲寒不已國人望晏子晏子見公遇坐飲酒樂晏子曰君若賜臣臣請歌之歌曰庶民之言曰云云歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將速罷之

凍水洗我若之何太上靡散我若之何散古轉入銑

庶民之餒我若之何奉上靡敝我若之何藝文類聚載此詩

穗歌晏子春秋曰景公為長康將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌曰云云歌終顧而流涕張躬而舞公遂廢酒罷役不果成長康

穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太上之靡弊也殺叶所例反虞喜志林云禾有穗兮不得穫殫一作盡

齊役者歌晏子春秋曰景公築長康之臺晏子侍坐觴三行晏子起舞曰云云舞三

而涕下沾襟景公慙而為之罷長康之役

歲已莫矣而禾不穫忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷惙惙矣如之何穫叶胡化反

萊人歌左傳哀公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子駒公子黔奔衛公子鉏公子陽生來奔萊人歌之曰

景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎埋叶陵之反謀叶謨杯反師衆也黨所也之往也此哀羣公子失所

齊人歌左傳哀公二十一年公及齊侯邾子盟於顧齊人責稽首因歌之十七年齊侯為魯公稽首不見荅

魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂

皐叶居號反覺去聲叟叶元以虚反皐緩也高將錯逐行
也言魯人皐緩數年不知答齊稽首使我高蹈來爲此
會二國齊邦也言魯擣用禮但
不肯答稽首今齊邦遂至

萊芭歌 史記田常成子與監止俱爲左右相監止幸於簡公齊簡公田常心害監止權弗能去於是田常復修釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之曰

嫗乎萊芭歸乎田成子 劉知幾史通曰田常見在而遣呼以謚此之不實明然可見

楚人誦子文歌 說苑曰楚令尹子文之族有干法者廷理囚之令尹之族也釋之子文召廷理而責之遂致其族人於廷理曰不是刑也吾將死廷理懼遂刑其族人國人聞之曰若令尹之公也吾黨何憂乎乃與作歌曰

子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽恤顧怨萌方正公平 聽平聲

楚人歌 說苑曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大臣諫者七十二人皆死矣有諸御巳者違楚百里而耕謂其耦曰吾將入諫土委其耕而入見莊王遂解層臺而罷民楚人歌之曰

薪乎萊乎無諸御巳訖無子乎萊乎薪乎無諸御巳訖無人乎 萊叶此音反

徐人歌 劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心已許之使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人爲之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

延陵季子不忘舊故千金之劍以帶丘基

越謠歌 風土記曰越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢爲君下

卿雖乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢君當下 一作如此

松柏歌 戰國策秦使陳馳誘齊王建入秦處之共松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓客不蚤與諸侯合從以亡其國歌之曰

松邪柏邪建共者客邪 邪一本作住建共者客共地名屬河内

段干木歌 呂氏春秋曰魏文侯過段干木之閭而軾之其僕曰君胡爲軾曰此非段干木之閭歟段干木蓋賢者也吾安敢不軾其僕曰然則君何不相之於是君請相之段

干木不肯受則君乃致祿百萬而時往館之國人相與誦之曰

吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆

鄴民歌 一作魏河内歌一作漳水歌史記曰魏襄王以史起爲鄴令引漳水溉鄴以富魏之河内而民作歌云風雅遺篇云史起魏文侯時人

鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻粱 公叶姑黃反

秦始皇時民歌 見水經註楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支柱 魏陳琳飲馬長城窟行內四語與此同

甘泉歌 一首 三秦記曰始皇作驪山陵周迴跨陰盤縣界水背陵郭被東西流運大石

於渭北耆民祝之作甘泉之歌曰

運石甘泉口渭水不敢流千人唱萬人謳金陵餘石大如塸（見博物志）

運石甘泉口渭水爲不流千人一唱萬人相鉤金陵下餘石大如塸土屋（見關中記）

古樂苑卷第四十一終

古樂苑卷第四十二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

襍歌謠辭（古謠 謳附）

康衢謠

（一作康衢歌列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴己與乃微服遊於康衢聞童兒謠云云堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也）

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

殷末謠

帝惑妲己玉馬走（叶奏里反）

黃澤謠

（穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠曰）

黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人受穀（池一作陁歕鋪也普悶切沙叶音莎儀叶音俄澤叶達各反玉叶音珏受穀註作壽穀叶同玉穀生也）

白雲謠

（二章穆天子傳曰乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲天子答之曰予歸東土天子遂驅升于弇山乃紀丌跡于弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山還歸丌世民作憂以吟曰比徂弇弇茲山日入所也）

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來（陵古陵字叶盧當反間音澗將請也尚庶幾也來叶陵之反）

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將復而野（治一作洽夏叶後五反顧還視也復反也野而兒汝也野叶上與反）

比徂西土爰居其野虎豹爲羣於鵲與處嘉命不遷我

惟帝天子大命而不可稱顧世民之恩流涕𢈔隕吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天之望 徂往也於禱曰烏嘉命不遷言守此一方帝天帝也中心翔翔憂無蕭也唯天之望所瞻望也

徂彼西土爰居其所虎豹爲羣烏鵲與處嘉命不遷我惟帝女彼何世民又將去子吹笙鼓簧中心翱翔世民之子維天之望 西王母吟見海外經即所辭小異

周宣王時童謠 史記作童女謠史記曰夏后氏之衰也有二龍止於帝庭而言曰予褒之二君夏帝卜藏其漦歷三代莫敢發至厲王之末發而觀之漦化爲玄黿以入后宮童女遭之而孕生女懼而棄之宣王之時童女謠曰云云適有夫婦賣是器者宣王使執之逃於道見鄉者所棄妖子哀而收之奔於褒褒人有罪請入棄女子於王是爲褒姒幽王嬖之竟爲犬戎滅

檿弧箕服實亾周國 服叶山桑曰檿弧弓也箕木名服矢房也舊說以爲萁其之箕非

鸜鵒謠 漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸜鵒來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死於外歸葬魯昭公名稠公子宋立是爲定公

鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭 野叶馬叶牡跦跦音誅叶周跳行貌褰袴也襦短衣也稠父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕往歌來哭謂昭公生出歌死還哭也

魯童謠 家語曰齊有一足之鳥飛集於公朝止於殿前舒翅而跳齊侯怪之使使聘魯問於孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振肩而跳且謠云云今齊有之其應至矣急告民趨治溝渠修隄防將有大水爲災頃之大霖雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓儛

晉獻公時童謠 左氏傳曰晉獻公伐虢圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師漢書五行志曰周十二月夏十月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔 龍尾尾星也日月之會曰辰日在尾故尾星伏不見均同也戎事上下同服振振盛貌鶉鶉火星也賁賁鳥星之體也天策傅說星時近日星微焞焞無光耀也言丙子平旦鶉火中軍事有成功也

晉惠公時童謠 漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰爲秦所獲立十四年而死晉人絶之更立其兄重耳是爲文公遂伯諸侯

恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄 葬叶茲郎反兄叶虛王反

趙童謠 史記趙幽繆王遷五年代地大動六年大饑民譌言曰云云七年秦人攻趙趙大將李牧將軍司馬尚將擊之李牧誅司馬尚免趙忽及齊將顏聚代之趙忽軍破顏聚亡去以王遷降風俗通曰趙遷信秦反間之言殺其良將李牧而任趙括遂爲所滅

趙爲號秦爲笑以爲不信視地上生毛 笑平聲上一作之

楚昭王時童謠 家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王怪之使使聘於魯問於孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者反王遂食之大美使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳

之野聞童謡云云此楚王之應也是以知之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

楚人謡 史記曰楚懷王爲張儀所欺客死於秦至王負芻遂爲秦所滅百姓哀之爲之語曰

楚雖三戶亾秦必楚 亾秦漢高帝楚人也

吳夫差時童謡 述異記吳王夫差立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鍾又作天池池中造青龍舟日與西施爲水嬉又有別館在句容縣梧成林樂府云云是也

梧宮秋吳王愁

靈寶謡 靈寶要略曰昔太上以靈寶五篇眞文以授帝嚳帝嚳將仙封之於鍾山至夏禹巡狩度弱水登鍾山遂得是文後復封之包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭抑之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齎之問孔子孔子曰丘聞

樂苑 卷四十二 四

童謡云云闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟

乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初

若强取出喪國廬

包山謡 見揚方吳越春秋虎懷達南越志曰牛女之分揚州之末土也爰有太山寔曰秦望又有石簣峻起石内有金簡玉字

禹得金簡玉字書藏洞庭包山湖

攻狄謡 戰國策曰田單攻狄三月而不克齊嬰兒謡曰

大冠若箕脩劍拄頤攻狄不能下壘枯丘 能叶年題反壘字下一有丁字丘叶祛其反大冠武冠也壘枯丘謂空字一丘爲壘筑苑作梧丘地名也通鑑云攻狄不能下壘枯骨成

秦人謡 見張衡西京賦注虞喜志林曰秦穆公夢之天帝所奏鈞天樂賜以金策附世之業當時有謡曰

天帝醉秦暴金誤隕石墜 風雅逸篇注曰張子方曰昔者天帝說秦穆公爲觀之樂以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首即此說也蓋讀亂天世若詩所謂醉天夢者

泗上謡 水經注周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見於泗水始皇大喜使數千人入水系而行未出龍齒齧斷其系故號上爲之謡曰

稱樂太早絶鼎系

巴謡歌 茅君内傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謡歌於皇前歌云其故父老且對曰此仙人之謡歌勸帝求長生之術

樂苑 卷四十二 五

於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城

繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

秦世謡 異苑曰秦世有謡云云始皇既坑儒焚典乃發孔子墓欲取諸經傳壙既啓於是如所謡之言又言孔子任冢堂政甚惡之及東巡至沙丘迴一路小兒推少而卑問云卜丘從此得病

秦始皇吞併開吾户據吾牀飲吾酒唾吾漿餐吾飯以

爲糧張吾弓射東墻前至沙丘當滅亾

不知何一男子自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒衣

裳至沙丘而亡 王充論衡孔子遺讖書云云不知謡也

河圖引蜀謠

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福

列女傳引古謠

食石食金鹽可以支常久食石食玉鼓可以得長壽

有焱氏頌 誦 莊子天運篇北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得帝曰天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心說故有焱氏為之頌曰 註此乃無樂之樂樂之至也

聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極

輿人誦 國語曰惠公入而背外內之賂輿人誦之曰 惠公獻公庶子夷吾也外秦內里

佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其賂得國而狃終逢其咎喪田不懲禍亂其興 佞謂里丕受惠公賂田而不予里丕不得其賂田所謂喪以詐之惠公見詐謂惠公入而不予秦不得其賂地所謂狃也咎謂惠公敗於韓不鄭不得田不懲又復欲與秦共納重耳惠公殺之 佞所謂也反出音與陳同音所莊助反

恭世子誦 國語晉惠公改葬共世子臭達於外國人誦之曰 共世子申生也獻公所申生葬不如禮故改葬之惠公烝於獻公夫人賈君故申生之臭達於外不欲其無禮兮所葬也

貞之無報也孰是人斯而有是臭也貞為不聽信為不誠國斯無刑媮居幸生不更厥貞大命其傾威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲之二七其靡有徵兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家為王妃兮 貞正也以正葬之而不見聽也信心行之不見誠也言國人畏惠公思重耳也猗數也違去也二七十四歲也懷思也言惠公偷竊苟且欲幸而生歲畏也翟公子指重耳時出居於翟也言重耳當霸諸侯為王妃耦也徵以也靡有徵者亦以謂之圖也報叶敖救以懷叶胡威反哀叶於希反

輿人誦 一作歌 左傳晉侯聽輿人之誦曰 小子熙也於城濮後有人云晉侯患之臣名晉侯也聽其衆說一云晉文公圍原 晉師陳於險阻欲戰謀於其所衆聽其誦

原田每每舍其舊而新是謀 每每晉侯營嘗大軍之事也高平曰原喻晉軍之美盛若原田之草每每然可以謀立新功不足念舊恩

朱儒誦 襄公四年邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗於狐駘國人誦之曰 臧紇短小故曰朱儒 紇臧武仲也 兵敗於狐駘紇時衣狐裘 故曰小子臧紇 之反駘叶盈之

臧之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾

子產誦 一章一作歌 左傳子產從政一年輿人誦之曰

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之 褚衣囊也衣冠奢侈之不設服 又二年又誦之曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之 叶詳茲反 誨呼位反

孔子誦 呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人誦之曰 麛裘而韠投之無戾韠之麛裘投之無郵 麛鹿子也以為裘加於衣以朝大夫也韠小貌投棄也戾郵皆罪也 韠叶必反孔叢子作芾下同

及三月政成化旣行又作誦曰

衮衣章甫實獲我所章甫衮衣惠我無私 衮衣公矦服也章甫儒冠也

齊人誦 七畧作齊語史記荀卿趙人年五十始來遊學於齊騶衍徒迂大而閎辯奭也文具難施淳于髡久與處時有得善言故齊人誦曰

天口駢談天衍雕龍奭炙轂過髡 史記無天口駢三字騶田駢也騶衍所言五德終始天地廣大故曰談天騶奭脩衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍過字作輠輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髡智不盡如炙輠也

古樂苑卷第四十二終

南州書樓藏書

古樂苑卷第四十三

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

雜歌謠辭 古諺

夏諺 [illegible]云云 見太子晉解今[illegible] 絕無此諺

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫爲諸侯度 [illegible]左傳季氏有嘉樹[illegible]下也宋之問詩春遊臨地近

太公兵法

引黃帝語 賈子書引此日中必彗操刀必割二句莫錯見太公兵法師漢書文志著帝巾枕總也

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯爲虺弗摧行將爲蛇 柯叶戟之反蛇叶唐何反

六韜

天下攘攘皆爲利往天下熙熙皆爲利來 叶

左傳

周諺 隱公十一年滕侯薛侯來朝爭長公使羽父請于薛侯曰周諺有之云云周之宗盟異姓爲後乃長滕侯

山有木工則度之賓有禮主則擇之（度音宅）

周諺（初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之云云吾焉用此乃獻之）

匹夫無罪懷璧其罪

晉士蔿引諺（晉獻公為太子申生城曲沃士蔿曰太子不得立矣不如逃之無使罪至且諺曰云云天若祚太子其無晉乎）

心苟無瑕何恤乎無家

虢宮之奇引諺（晉假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂云云者其虞虢之謂也不聽晉滅虞）

輔車相依脣亡齒寒（輔頰也車牙車又曰頷車上下骨之名也輔為外表車是內骨）

鄭孔叔引諺（齊人伐鄭孔叔言於鄭伯曰諺有之云云既不能彊又不能弱所以斃也請下齊以救國鄭殺申侯以說于齊）

心則不競何憚於病

宋樂豫引諺（宋昭公欲去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也葛藟猶能庇其本根況君子乎此諺所謂云云者也）

庇焉而縱尋斧焉（八尺曰尋所以量木也言木之庇而縱放尋以尋之斧以伐之）

鄭子家引言（晉侯不見鄭伯以為貳於楚也鄭子家使執訊而與之書以告趙宣子曰古之人有言曰云云又曰云云小國之事大國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇將悉敝賦以待於鯈晉鞏朔行成於鄭）

畏首畏尾身其餘幾

鹿死不擇音（音當作蔭休蔭也）

申叔時引人言（楚人伐陳因縣陳陳侯在晉申叔時曰夏徵舒弒其君其罪大矣抑人亦有言曰云云諸侯之從也曰討有罪也今縣陳貪其富也無乃不可乎）

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣

晉伯宗引古言（楚子圍宋宋告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可古人有言曰云云天方授楚未可與爭諺曰高下云云天之道也君其待之乃止）

雖鞭之長不及馬腹

高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢（巢音）

（亦引此無高下在心一句）

晉羊舌職引諺（晉命士會將中軍于是晉國之盜逃奔于秦羊舌職曰吾聞禹稱善人在上則國無幸民諺曰）

民之多幸國之不幸也

晉韓厥引古言（晉欒書中行偃執厲公召韓厥厥辭曰古之人有言曰云云而況君乎）

殺老牛莫之敢尸

劉子引諺（天王使劉定公勞趙孟於潁館於雒汭劉子曰美哉禹功[illegible]而大究[illegible]曰吾儕偷食朝不謀夕何其長也劉子歸以語王曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎何以能久）

老將知而耄及之

衛侯引古言（衛侯入使讓大叔文子曰寡人淹恤在外二三子皆使寡人朝夕聞衛國）

之言吾子獨不在寡人古人有言曰云云寡人怨矣

非所怨勿怨

齊晏子引諺 初景公欲更晏子之宅辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之及晏子如晉公更其宅反則成矣旣拜乃毀之而爲里室皆如其舊則使宅人反之且諺曰云云二三子先卜鄰矣卒復其舊宅

非宅是卜惟鄰是卜

魯謝息引言 晉人來治杞田季孫將以成與之謝息爲孟孫守不可曰人有言曰

雖有挈缾之智守不假器

鄭子產引古言 子產爲豐施歸州田於韓宣子曰日君以公孫段爲能任其事而賜之州田其子弗敢有古之人有言曰云云敢以爲請宣子受之

其父析薪其子弗克負荷

子服惠伯引諺 晉人執季孫意如子服惠伯私於中行穆子曰魯兄弟也土地猶大所命能具若爲夷棄之使事齊楚其何瘳於晉諺曰臣一主二吾豈無大國乃歸季孫

臣一主二

子產引諺 子產適晉趙景子問曰伯有猶能爲鬼乎子產曰良霄我先君穆公之冑子良之孫子耳之子敝邑之卿從政三世矣抑諺曰云云能爲鬼不亦宜乎

蕞爾國而三世執其政柄

子產引諺 鄭駟偃卒其父兄立子瑕晉人使問故子產對曰其子幼弱其一二三父兄懼隊宗主私族於謀而立長親寡君與其二三老曰抑天實剝亂是吾何知焉諺曰云云民

有兵亂猶或過之而況敢知天之所亂

無過亂門

宋對楚楚人有言曰當亂門之無過

子瑕引諺 楚靈王執吳王弟蹶由以歸令尹子瑕言於楚子曰彼何罪諺所謂云云若楚之謂矣舍之可也乃歸蹶由

室於怒市於色

或曰家怒於室者色於市

范獻子引言 鄭伯如晉子大叔相見范獻子獻子曰若王室何對曰老夫其國家不能恤敢及王室抑人亦有言曰云云今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也吾子其圖之

嫠不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉

魏子引諺 梗陽人有獄賂以女樂魏子將受之魏戊謂閻沒女寬曰吾子必諫饋入

召之比置三歎旣食使坐魏子曰吾聞諸伯叔諺曰云云吾子置食之間三歎何也同辭而對曰饋之始至恐其不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再歎及饋之畢願以小人之腹爲君子之心屬厭而已獻子辭梗陽人

惟食忘憂

國語作惟食可以忘憂

戲陽速引諺 衞侯爲夫人南子召宋朝太子蒯聵羞之謂戲陽速曰從我而朝少君我顧乃殺之速不從大子奔宋盡告人曰大子無道使余殺其母余不許而弗爲以紓余死諺曰云云吾以信義

民保於信

楚文子引諺 司馬子良生子越椒子文曰必殺之是子也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣諺曰云云是乃狼也其可畜乎子良不可

狼子野心

語[illegible]

飛矢在上走驛在下 兵交使在其間今語兩國兵交不罷來使

國語

富辰引言 襄王十三年鄭人伐滑王使游孫伯請滑鄭人執之王怒將以翟伐鄭富辰諫曰不可人有言曰云云周文公之詩曰兄弟鬩於牆外禦其侮

兄弟讒鬩侮人百里

單襄公引言 晉克楚使郤至告慶於周召桓公與之語郤至稱己伐召桓公以告單襄公襄公曰人有言曰兵在其頸其郤至之謂乎君子不自稱也非以讓也惡其盖人也求盖人其抑下滋甚故聖人貴讓且諺曰云云郤至歸明年死難

兵在其頸

獸惡其網民惡其上

太子晉引言 周靈王二十二年穀洛鬭將毀王宮王欲壅之太子晉諫曰不可今吾執政無乃實有所避而滑夫二川之神使至於爭明以妨王宮王而飾之無乃不可乎人有言曰云云又曰

無過亂人之門

佐饔者嘗焉佐鬭者傷焉 今俗語助祭得食助鬭得傷

禍不好不能為禍 猶好色之禍生於好之

伶州鳩引諺 景王作大錢鑄大鐘鐘成伶人告龢伶州鳩對曰未知其龢也且民所曹好鮮其不濟也其所曹惡鮮其不廢也故諺曰云云今[illegible]

懼一之廢也 王崩鐘不龢

衆心成城衆口鑠金

衛彪傒引諺 周敬王十年劉文公與萇弘欲城成周將合諸侯衛彪傒適周見單穆公曰萇劉其不歿乎諺曰云云后稷勤周十有五世而興幽王亂之十有四世矣守府之謂多矣可興也

從善如登從惡如崩

鄭叔詹引諺 晉公子重耳過鄭鄭文公不禮叔詹諫弗聽曰若不禮焉則請殺之諺曰云云

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基 為黍為稷之為成也所生謂種黍得黍種稷得稷唯

任所樹言爾禍亦猶是也

諸稽郢引諺 吳伐越越使諸稽郢行成於吳曰夫諺曰云云今天王既封殖越國又刈亡之雖四方之諸侯則何實以事吳吳許之

狐埋之而狐搰之是以無成功

越王引諺 越將伐吳數問於范蠡蠡曰未可也王亦[illegible]之王曰[illegible]有之云云今歲晩矣子將奈何

能飯不及壺飡 盛饌未具不如壺飧之救饑疾也

戰國策

蘇秦引語 秦攻趙蘇秦謂秦王曰今雖得邯鄲非國之長利也語曰

戰勝而國危者物不斷也功大而權輕者地不入也

又蘇秦說齊閔王曰語曰云云何則後起之籍也今天下之詛與也不並威有能案兵而後起寄怨而誅不直微用兵而寄於義則王天下可蹻足而須也

騏驥之衰也駑馬先之孟賁之倦也女子勝之

張儀引言 張儀說秦王曰夫戰者萬乘之存亡也且臣聞之曰云云臣言所以舉破天下之從舉趙亡韓臣荊魏親齊燕以成霸王之名

削株掘根無與禍鄰禍乃不存 按國策止云臣聞之不載籍頗多但此實說古語耳鄙儿爲前有所嗣之類曰以亂攻治者亡以邪攻正者亡以逆攻順者亡

莊辛引鄙語 莊辛謂楚襄王曰君王左州侯右夏侯輦從鄢陵君與壽陵君專淫逸侈靡不顧國政郢必危矣莊辛去之趙五月秦果舉鄢郢巫上蔡陳之地襄王流揜於城陽於是使人徵莊辛于趙曰今事至於此爲之奈何對曰臣聞鄙語曰

見兔而顧犬未爲晚也亡羊而補牢未爲遲也 牢一作筴

楚人引諺 楚策或謂黃齊曰人皆以謂公不善於富摯諺曰云云今王善富摯而公不善也是不臣也

見君之乘下之見杖起之 下音戶起音去上聲

荀卿引語 孫子爲蘭陵令春申君使人謝孫子孫子去之趙春申君使人請孫子於趙孫子爲書謝曰癘人憐王此不恭之語也雖然不可不審察也此爲劫殺死亡之主言也注云癘雖惡疾猶愈于劫殺死亡之主故癘人憐王

癘人憐王

武靈王引諺 趙武靈王始出胡服之令群臣皆諫止王王曰諺云云

以書爲御者不盡馬之情以古制今者不達事之變 亦見

孟嘗君引鄙語 孟嘗君擇舍人以爲武吏而遣之曰鄙語曰不曰

借車者馳之借衣者被之 被叶音披言弗愛也

蘇秦引鄙語 蘇秦爲趙合從說韓曰臣聞鄙語云云今大王西面交臂而臣事秦何以異於牛後乎

寧爲雞口無爲牛後 顏氏家訓曰按延篤戰國策音義曰尸雞中之主從牛子也然則口當爲尸後當爲從俗寫誤也

蘇代引諺 秦圍宜陽蘇代爲公仲謂向壽曰禽困覆車秦楚合復攻韓韓必亡公仲躬率其私徒以鬬於秦諺曰云云人皆言楚之多變也而公必亡之是自爲責也不如善韓以待之

貴其所以貴者貴 以貴人所以貴者或亦以爲貴也謂所與坐爲古語漢書引此亦作云何者風雅之篇亦以爲

燕王喜引語 燕王喜與將渠謀伐趙不可王不聽起六十萬以攻趙燕人大敗樂閒入趙王以書謝曰語曰云云諺曰云云

仁不輕絕智不輕怨

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也

史記 史記漢書載此書者非一後人漢

趙肥義引諺 趙主父初以長子章爲太子後得吳娃生子何乃廢章而立何爲王章心不服其弟所立主父又使田不禮相李兌謂肥義曰二人相得必有謀子奚不稱疾毋出肥義曰不可昔者主父以王屬義也諺曰云云吾言已在前矣後章與田不禮作亂今君臣肥義先入殺之

死者復生生者不愧

語 楚考烈王無子春申君內李園女弟有身進之王生子男立為太子園陰養死士欲殺春申君以滅口朱英謂春申君曰君置臣郎中楚王卒李園必先入臣為君殺李園不聽後王卒李園果先入伏死士刺春申君斬其頭太史公曰語曰云云春申君失李英之謂邪

當斷不斷反受其亂

商君引語 商君曰子觀我治秦也孰與五羖大夫賢趙良曰千羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之諤諤良請終日正言而無誅可乎商君曰語有之矣云云夫子果肯終日正言鞅之藥也

貌言華也至言實也苦言藥也甘言疾也 按風雅逸篇但載千羊之皮四句為古語而此語反不載然彼特有似古語耳不云語也今正之

張儀引周語 張儀傳張儀說魏王曰從人多奮辭而少可信人主與其游而牽其說豈得無眩哉臣聞之云云故願大王審定計議且賜骸骨歸魏

積羽沈舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨 戰國策註周語也漢中山王傳臣聞衆口鑠金積毀銷骨叢輕折軸羽翮飛肉

諺 樗里子傳樗里子秦惠王異母弟樗里子滑稽多智秦人號曰智囊諺云

力則任鄙智則樗里

語 太史公曰語曰利令智昏平原君貪馮亭邪說使趙陷長平兵四十餘萬衆邯鄲幾亡

利令智昏

鄙語 王翦傳贊引鄙語曰云云白起料敵合變出奇然不能救患于應侯王翦為秦將夷六國然不能輔秦建德以致圽身

尺有所短寸有所長

蔡澤引語 蔡澤入秦說應侯范睢曰語曰云云天地之常數也君之功極矣如是而不退則商君白公吳起大夫種是也吾聞之鑒於水者見面之容鑒於人者知吉與凶應侯因謝病請歸相印

日中則移月滿則虧物盛則衰 按風雅逸篇不載此語而載鑒於水者四句為語史記止曰吾聞之不云語也且本武王鏡銘

韓子 太史公曰韓子稱云云信哉是言也范睢蔡澤遊說諸侯至白首無所遇及二人羈旅入秦踵取卿相垂強弱之勢異也

長袖善舞多財善賈

古語 鄒陽傳鄒陽者齊人也游於梁而人於羊勝公孫詭之間勝等嫉陽惡之孝王孝王怒下之吏將欲殺之陽乃從獄中上書引諺曰云云何則知與不知也

白頭如新傾蓋如故 白上有有字

漢書

武帝賢良策問引古語 漢書或曰云云不云古語也

良工不琢

東方朔引古語

以管窺天以蠡測海以莛撞鐘 史記作語曰以管窺天以隙窺文

後漢書

古語

人所歌舞天必從之人所咀嚼神必凶之 王莽遣更始將軍廉丹討

山東辟焉衍爲掾衍說丹曰將軍之先爲漢佐臣新室之興英俊不附今漢內貴人懷漢德人所歌舞天必從之按此本古語而衍引其半

管子

諷桓公

不行其野不違其馬言馬以行野雖不行野亦不可不調習也

孔子家語

墻有耳伏寇在側

曾子

相馬以輿相士以居

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

孟子

齊人有言

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時賈逵曰鎡基鉏也呂氏春秋曰耨六寸所以閒稼

說苑

鄒穆公引周諺

囊漏貯中文心雕龍作甕中

列子

楊朱篇引古語

生相憐死相捐

古語

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

周諺

田父可坐殺晨出夜入自以生之恒啜菽茹藿自以爲味之極一旦處以廣廈繡薦以粱肉蘭肴佐之形體煩亂熱生之病矣

莊子

野語

聞道百以爲莫己若丙犯

古語

美成在久惡成不及改

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

荀子

子道篇引古言

衣與繆與不女聊與音歟繆音留叶力虯反言雖衣服衣繆衣然而不敬不聽則不聊汝也

大畧篇引民語

欲富乎忍恥矣傾絕矣故舊矣與義分背矣傾絕謂傾身絕命而下也分背如人分背而[illegible]也

晉定公記

古語

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明

月寶珠

鼻魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹 索音素 古過

商君書引語 公孫鞅謂秦孝公曰臣聞之疑行無名疑事無功君亟定變法之慮殆無

天下之議語曰

愚者暗於未成智者見於未萌

鄒子 名衍 齊人

古語

截趾適履孰云其愚何與斯人追欲殘軀

慎子 名到先申韓 申韓稱之

樂苑 〔八卷四十三〕 十四

不聰不明不能為王不瞽不聾不能為公

韓非子

古諺 鬻子曰

知淵中之魚者不祥 道文子曰周諺有言察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃

為政猶沐也雖有棄髮之費而有長髮之利也 按風雅逸篇載諺云奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷此見韓子安危篇非諺也

鬼谷子

古言 權篇古人有言曰云云言者有諱忌也衆口爍金言有曲故也

口可以食不可以言

古語 今按鬼谷遺蘇秦張儀書云二足下功名赫赫但春華至秋不得久茂夫女愛不極

女愛不敝席男歡不盡輪 席男歡不畢輪病哉不云古語也 戰國策變色不敝席寵臣不敝軒

古諺

魯仲連子 漢藝文志有魯仲連子

百足之蟲三斷不蹶 墨子云馬公之蟲三斷不僵 馬公蟲名僵音鞠躬之躬

魯連子

心誠憐白髮玄情不怡艷色媸

呂覽

齊鄙人諺

居者無載行者無埋 言生不遷葬死不隱忠也 載讀作獵埋叶陵之反

樂苑 〔八卷四十三〕 十五

鶡冠子 楚人居深山以鶡鳥羽為冠

中流失船一壺千金 船音循釋名船循也循水而行也

孔叢子

遺諺 平原君與子高飲强子高酒曰昔有遺諺云云古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉 子高曰聖賢以道德兼人未聞以飲食也

堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼

賈誼書

容經篇

君子重襲小人無由入正人十倍邪辟無由來 倍叶平聲

劉向別錄

古語

脣亾而齒寒河水崩其壞在山 寒叶胡千反 山叶輸旃反

風雅逸篇又載劉向列女傳古語云力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡文不如倚市門此本狄胡謂其妻云云不謂諺也傳止首二句

桓譚引諺

人之相去如牛九尾 風雅逸篇又載云二人同術誰昭誰冥二虎同穴誰死誰生按此本汲冢周書非諺也

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼 新論曰關東鄙語曰云云又諺曰侏儒見一節而長短可知

習伏衆神巧者不過習者之門

古諺

牟子 東漢太尉牟融

少所見多所怪見橐駝言馬腫背 怪叶古壞反

劉子 劉晝字孔昭

古諺

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其巔

應劭漢官儀引語 崔豹古今注曰文武車耳古重較也文官青耳武官赤耳毛萇詩疏曰重較卿士之車耳

仕宦不止車生耳

師春 晉書云汲冢竹書中師春一篇師春似是造書者姓名

古語

斧小不勝柯

韓嬰詩傳

古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完如金城

詩疏

洛諺

洛鯉伊魴貴於牛羊

齊諺

山上斫檀榛樜先殫 榛音秦樜音之夜切與檀二木相似

斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬 繫迷駮馬亦木名馬音孛按陸璣之梓檀與繫迷駮馬三木又相似

齊語

疲馬不渡滙水 滙水之究風之疲

上黨人謂

問婦人欲買赭不謂竈下有黃土欲買釵不謂山中自有楛

詩正義引語

四足之美有麃兩足之美有鷸

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深

蹢馬破車惡婦破家

春秋緯引古語

吐珠於澤誰能不含

月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙叶桑何反

氾勝之書引古語氾勝之成帝時為議郎師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徙為御史

土長冒橛陳根可拔耕者急發見月令註農書

四民月令引農語東漢崔寔撰

三月昬參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

月令引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚

闞駰十三州志闞駰燉煌人沮渠蒙遜時

硯山張蓋雨滂沛

齊民要術後魏賈思勰撰

智如禹湯不如常耕叶居郎反

耕而不勞不如作暴勞去聲

子欲富黃金覆謂秋鋤麥曳柴壅麥根也

夏至後不沒狗但雨多沒橐駝五月及澤父子不相借積籍二音夏至前種麻良候也

羸牛劣馬寒食下言其乏食瘦瘠春中必死

水經註引諺射的山名遠望狀若射侯土人以驗年之登否的明則米賤的闇則米貴

射的白斛米百射的玄斛米千

蔣子萬機論蔣濟書也魏太尉蔣濟撰

猛虎不處卑勢勁鷹不立垂枝

抱朴子

古人欲達勤誦經今世圖官勉治生

方回山經引相冢書

山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土

文選註引古諺

越阡度陌互為主客

史炤通鑑疏引諺

足寒傷心民怨傷國

姸皮不裹癡骨

福至心靈禍來神昧

古諺古語載籍通引

終身讓車不枉一舍

莫三人而迷 又曰莫衆而迷

或者知反迷道不遠

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂前不糞除郊草不瞻耘

一淵不兩蛟 又曰一棲不兩雄 又曰兩雄不並栖

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

觸露不掐葵日中不煎韭

乳犬攫虎伏雞搏狸

白璧不可爲容容多後福

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且朴

中規不宻用墜禍辟

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來揭

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁闗不可復亾行不可再

無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福

古樂苑卷第四十三 終

古樂苑卷第四十四

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

雜歌謠辭 歌 漢

平城歌

漢書曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉矣餉時爲上將軍不發辭還天下皆歌之後陳平秘計得免後在于城東南其下城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩 一作闘

畫一歌

一作百姓歌 漢書曰惠帝時曹參代蕭何爲相國何所與何定天下法令既明具及參代何舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何爲法講若畫一曹參代之守而勿失載其清靖民以寧一

講史記作顜 又一作較 清靖史記作淨 又一作靜

淮南民歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也驕蹇數不奉法文帝不忍置於法載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子母從居長不食而死後民有作歌歌淮南王帝聞之乃追尊淮南王節 上 謚 如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

高誘作爲烏解叙及許叔重注其辭云

衛皇后歌

漢書曰衛子夫爲皇后弟青貴震天下天下歌之

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

鄭白渠歌史記曰韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自
中山西邸瓠口為渠並北山東注洛既溉之地四萬餘頃因名曰鄭國渠漢書云太始二年
趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃
名曰白渠民得其饒歌之曰
田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲決
渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食
京師億萬之口漢紀為雨下有二句云水流灶下魚跳入釜起作爲詩傳之人口作百謳皆曰
潁川歌漢書曰灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食
客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫潁川潁川兒歌之
潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

匡衡歌漢書曰衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧傭作以供資用尤精力過絕
人諸儒為之語
無說詩匡鼎來匡說詩解人頤
牢石歌一作牢說歌漢書佞幸傳曰元帝時宦官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充
宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之言其兼官據勢也
牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪
五侯歌漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚為平阿侯商為成都侯立紅陽
侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯群弟爭為奢侈後庭姬妾各數
十人羅鐘磬舞鄭女作倡優狗馬逐馳大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望百姓
歌之言其奢僭如此按傳稱成都侯穿長安城引內灃水注第中大陂曲陽侯第園中土山漸
臺顏白虎殿則穿城引水并曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名
五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西
白虎
樓護歌漢書曰樓護字君卿為京兆吏數年甚得名譽與谷永俱為五侯上客母死送葬者
致車二三千兩閭里歌之曰
五侯治喪樓君卿
尹賞歌漢書曰尹賞字子心鉅鹿楊氏人永始元延間上怠於政貴戚驕恣紅陽長仲兄弟交通輕俠藏匿亡
命長安中姦猾浸多群輩殺吏受賕報讐賞以三輔高第選守長安令賞至修治長安獄穿地方
深各數丈致令辟為郭以大石覆其口名為虎穴乃收輕薄少年惡子得數百人內穴中覆
以大石百日後令死者家自發取親屬號哭道路皆歔欷長安歌之曰

安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何葬
上郡歌漢書曰成帝時馮野王為上郡太守其後弟立亦自五原太守徙西河上郡立居職
公廉治行略與野王相似而多知有恩貸好為條教吏民嘉美野王立相代為太守歌之曰
大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政
如魯衛德化鈞周公康叔猶二君
東漢
張君歌後漢書曰張堪光武時為漁陽太守捕擊姦猾賞罰必行吏民皆樂為用乃於狐奴
開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌之
桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支
朱暉歌後漢書曰暉字文季建武中再遷臨淮太守好節概有所拔用皆為行士諸報怨以
義犯率皆為求其理多得生濟其不義之囚即時僵仆吏人畏愛為之歌曰

彊直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠

凉州歌 一作樊曄歌後漢書曰曄光武時爲天水太守政嚴猛好申韓法善惡立斷人有犯其禁者率不生出獄吏人及羌胡畏之道不拾遺凉州爲之歌

游子常苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再遭值

董宣歌 後漢書曰董宣字少平光武時爲洛陽令搏擊豪強莫不震慄京師號爲卧虎歌之云

枹鼓不鳴董少平

郭喬卿歌 後漢書曰郭賀字喬卿建武中爲尚書令在職六年拜荆州刺史到官有殊政百姓歌之

厥德仁明郭喬卿中正朝廷上下平 上下一作天下

費貽歌 常璩華陽國志曰費貽字奉君南安人也公孫述時漆身爲厲佯狂避世述破爲合浦守蜀中歌之曰

節義至仁費奉君不仕亂世不避惡君脩身於蜀紀名亦足後世爲大族 三句疑非歌語

鮑司隸歌 列異傳曰鮑宣司隸子永永子昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之云

鮑氏驄三入司隸再入公馬雖瘦行步工

通博南歌 一題作行者歌後漢書西南夷傳曰永平十二年哀牢王柳貌遣子率種人內屬顯宗以其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六縣合爲永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之作歌

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉爲它人 漢書注倉作滄

廉范歌 後漢書曰廉范字叔度建初中爲蜀郡太守成都民物阜盛邑宇偪側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削令但嚴使儲水而已百姓爲便乃歌之云

廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴 民安作東觀記作人安堵平生無襦今五袴華陽國志作來時我單衣去時重五袴又一作昔無襦今五袴

翰猛歌 和帝時蒼梧人守以清白爲治郡頌之曰

於惟蒼梧交阯之域大漢唯宗遠以仁德

陳紀山歌 華陽國志曰巴郡陳紀山爲漢司隸校尉嚴明正直西羌獻眩王庭是外國之分公卿以爲娛紀山獨不視京師稱之巴人歌曰 紀山陳禪字

築室載直梁國人以貞貞邪娛不揚目枉行不動身奸

軌僻乎遠理義協乎民

黎陽令張公頌 見故丞逸文

公與守相駕蜚魚往來倏忽遠若熹娛慰此屯民寧厥居

魏郡輿人歌 岑熙爲魏郡太守招聘隱逸與參政事無爲化洽視事二年輿人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生氂含脯鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時美矣岑君於戲休茲

吳資歌 常璩華陽國志曰太山吳資字元約孝順帝永建中爲巴郡太守屢獲豐年人歌之曰云云及資遷去人思資又歌曰以資

習習晨風動澍雨潤禾苗我后恤時務我人以優饒

望遠忽不見惆悵當徘徊恩澤實難忘悠悠心永懷

范史雲歌 後漢書曰范冉字史雲桓帝時爲萊蕪長遭母憂不到官後遁身於梁沛之間徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捃拾自資所止單陋有時絕粒窮居自若言貌無改閭里歌之冉袁山松後漢書作丹

甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

陳臨歌 謝承後漢書曰陳臨字子然爲蒼梧太守人遺腹子報父怨捕得繫獄臨傷其無子令其妻入獄遂產得男人歌曰

蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德參古賢天報施

又

蒼梧府君惠及死能令死人不絕嗣

劉君歌 後漢書曰劉陶字子奇潁川潁陰人濟北貞王勃之後桓帝時舉孝廉除順陽長縣多姦猾陶到官宣募吏民有氣力勇猛能以死易生者得數百人皆嚴兵待命於是覆案姦軌所按發若神以病免吏民思而歌之

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

賈父歌 後漢書曰中平元年交阯屯兵執刺史及合浦太守靈帝敕三府精選能吏有司舉賈琮爲交阯刺史琮到部訊其反狀咸言賦斂過重民不聊生故聚爲盜琮即移書告示各使安其資業招撫荒散蠲復徭役誅斬渠帥爲大害者簡選良吏試守諸縣百姓以安巷路爲之歌

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯

皇甫嵩歌 後漢書曰皇甫嵩字義真安定朝那人靈帝時黃巾作亂以嵩爲左中郎將討賊數有功拜左車騎將軍領冀州牧封槐里侯嵩請冀州一年田租以贍飢民百姓歌曰

天下大亂兮市爲墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫兮復安居

董逃歌 一作靈帝中平中京都歌後漢書五行志曰按董謂董卓也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通云卓以董逃之歌主爲己發大禁絕之楊孚董卓傳曰卓改董逃爲董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃

布歌 華嶠後漢書曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂字於布負而行於市歌曰布乎云有告卓者卓不悟獻帝春秋曰有書一尺布懸上作兩口相銜之字及布殺卓頭布者不復見

布乎布乎

洛陽令歌 長沙耆舊傳曰祝良字石卿爲洛陽令歲時亢旱天子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引罪自晨至中紫雲沓起甘雨登降人爲之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感應滂沱下雨

崔瑗歌 崔氏家傳曰仁瑗爲汲令開溝造稻田蒲鹵之地更爲沃壤民賴其利長老歌之曰

上天降神明錫我仁慈父臨民布德澤恩惠施以序穿溝廣溉灌決渠作甘雨

爰珍歌 陳留耆舊傳曰爰珍除六令史人以忠教誨其子弟歌之曰

我有田疇爰父殖置我有子弟爰父教誨

高孝甫歌 陳留耆舊傳曰高尚字孝甫敦質少華嘿而好沈深之謀為從事號曰臥虎故人謂之曰

嶷然不語名高孝甫

襄陽太守歌 襄陽耆舊傳曰襄陽太守胡烈有惠化百姓歌曰

美哉明后雋哲惟嶷陶唐乾坤周孔是則文武播暢咸振遐域

兩黃歌 襄陽耆舊記曰黃穆字伯開博學養門徒為山陽太守有德政致甘露白兔神雀白鳩之瑞弟奐字仲開為武陵太守貪穢無行武陵人歌曰云云言不同也

天有冬夏人有兩黃

樊惠渠歌 并序　蔡邕

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螫嘉穀不殖而涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立新渠灌之鹵田化為甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云

我有長流莫或閼之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵莫修莫蘊饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈為酒為醴烝彼祖靈貽福惠君壽考且寧

茅山父老歌 見雲笈七籤外編作大茅君詠茅君列傳曰茅盈咸陽人也得道隱句曲鄉人因改句曲為茅君之山茅盈二弟俱貴秉為五官大夫丹州太守自為執金吾各棄官度江求兄於東山後歲得仙道太上命司命丹陽句曲山東台常良之山盈為司命眞君東嶽上卿於是盈與二弟訣別俱去司秉留命此山漢下帝元壽二年也方去所歸外數相于爾乃晨雨以時五禾成熟天鴻不起梟害不行父老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔青天何時復來遊 一作台青天一作金穴此本漢詩舊稱靈寶巳誤入古此從隋漢

蜀國風 華陽國志曰漢安帝時巴郡太守連失道國人風之曰 按此下二篇志不云為歌詭久方不明云詩下篇疑與樂府合對于後

明明上天下土是觀帝選元后求定民安孰可不念禍福由人願君奉詔惟德日親

蜀國刺 華陽國志曰孝桓帝時河南李盛仲和為郡守貪財重賦國人刺之曰

狗吠何諠諠有吏來在門披衣出門應府記欲得錢語窮乞請期吏怒反見尤旋步顧家中家中無可與思往從鄰貸鄰人言已匱錢錢何難得令我獨憔悴

隴頭歌 秦州記曰隴山其上有懸溜吐於中嶺泉有因名萬石泉泉溢散而下溝會皆注故北人升此而歌曰 隴頭按漢橫吹曲有隴頭古辭此或其遺也梁鼓角橫吹亦載此與此歌稍異編在漢今附後

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕

零雙墮

又歌

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

匈奴歌 十道志曰焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息 亦載西河舊事失我祁連山二句在前

古樂苑卷第四十四 終

古樂苑卷第四十五

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

雜歌謡辭 謡 漢

武帝太初中謡 拾遺記曰太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧漢宮而哀鳴故謡云三七至王莽篡位將軍有九虎之號[illegible]多[illegible]中[illegible]雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荊棘亂相繫當有九虎爭為帝

元帝時童謡 漢書五行志曰元帝時童謡至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也竈煙陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝初元四年至成帝封侯為三公輔政因以篡位也

井水溢滅竈煙灌玉堂流金門

長安謡 漢書佞幸傳曰成帝初即位丞相御史條奏顯舊惡及其黨牢梁陳順皆免官顯與妻子徙歸故郡憂懣不食道病死諸所交結以顯為官皆廢罷少府五鹿充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉為鴈門都尉長安謡云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈 讀曰貫

成帝時燕燕童謡 漢書五行志曰成帝時童謡後帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公

子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門銅鍰言將尊貴也後遂為皇后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢涎徒見反

成帝時歌謠漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛昔為人所羨今為人所憐

鴻隙陂童謠一作王莽時汝南童謠漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以為饒成帝時關東數大陂溢為害翟方進為相與御史大夫孔光共遣掾行視以為決去陂水其地肥美省隄

防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠一云陂我陂者翟子威飴我大豆烹我芋魁

王莽末天水童謠後漢書五行志曰時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂破滅囂少稱季吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天令天可上地上安得民

王莽誅童謠劉謙之晉紀曰王莽誅童謠云

昔年食麥屑今年食萱豆萱豆亦不可食使我枯嚨喉

更始時南陽童謠後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖為大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興

諧不諧在赤眉得不得在河北

後漢時蜀中童謠後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

城中謠玉臺作童謠歌後漢書曰馬后履行節儉事從節約馬廖慮以美業難終上疏長樂宮以勸成德政長安語曰云云斯言如戲有切事實

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城

中好大袖四方全匹帛風俗通曰楚王好大眉民間額半額楚王好廣領國人沒頸齊王好細腰後宮有餓死者

會稽童謠後漢書曰張霸永元中為會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力童謠歌

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休我一作若

又謠益部耆舊傳曰張霸為會稽太守舉賢士勸誠撫接教一郡慕化但聞誦聲又野無遺寇民謠曰

城上烏哺父母府中諸吏皆孝友

河內謠東觀漢記曰王渙除河內溫令商賈露宿人開門臥人為作謠曰

王稚子代未有平徭役百姓喜

順帝末京都童謠 後漢書五行志曰按順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以為己功專國號令以贍其私太尉李固以為清河王雅性聰明敦詩悅禮加以親近立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃于獄暴尸道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁湯安國亭侯云

直如弦死道邊曲如鉤反封侯 反一作乃

桓帝初小麥童謠 後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大為民害命將出眾每戰常負中國益發軍卒麥多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓嚨胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡

城上烏童謠 後漢書五行志曰桓帝之初京師童謠按此皆為政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為吏子為徒者言蠻夷將畔逆父既為軍吏而其子又為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣後又遣百乘車往車班班入河間者言上將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姹女工數錢以錢為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以為堂也石上慊慊舂黃粱者言永樂雖積金錢慊慊常若不足使人舂黃粱而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊舂黃粱梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

桓帝初京都童謠 五行志曰延熹末鄧皇后以譴自殺乃以竇貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及太后攝政為大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望矣

游平賣印自有平不辟豪賢及大姓

鄉人謠 初桓帝為侯時受學於甘陵周福及後即位擢福為尚書時同郡房植有名蓋云

天下規矩房伯武因師獲印周仲進 伯武植字 仲進福字

任安二謠 後漢書曰任安字定祖廣漢綿竹人少遊太學受孟氏易兼通數經又從同郡楊厚學圖讖窮極其術時人稱曰

欲知仲桓問任安

又

居今行古任定祖

二郡謠 後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊范滂字孟博岑晊字公孝二郡為謠

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯

太學中謠 見陶潛羣輔錄後漢書曰初桓帝時朝廷日亂李膺風格秀整高自標尚後進之士升其堂者以為登龍門太學生三萬餘人皆天下士上稱三君次八俊次八顧次八及次八廚猶古之八元八凱也因為七言謠曰

天下忠誠竇游平 大將軍槐里侯扶風竇武字游平 天下義府陳仲

舉太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉 天下德弘劉仲承侍中河間樂成劉淑字仲承

右三君一云不畏强禦陳仲舉九卿直言有陳蕃

天下模楷李元禮少傅潁川襄城李膺字元禮 天下英秀王叔茂司空山陽高平王暢字叔茂 天下良輔杜周甫太僕潁川陽城杜密字周甫 天下氷凌朱季陵司隷校尉沛國朱寓字季陵 天下忠貞魏少英尚書會稽上虞魏朗字少英 天下好交荀伯條沛國潁陰荀翌字伯條 天下稽古劉伯祖大司農博陵安平劉祐字伯祖 天下才英趙仲經太常蜀郡成都趙典字仲經

右八俊

天下和雍郭林宗有道太原介休郭泰字林宗 天下慕侍夏子治太常陳留圉夏馥字子治 天下英藩尹伯元尚書令河南尹勳字伯元 天下清苦羊嗣祖河南尹太山平陽羊陟字嗣祖 天下璉金劉叔林議郎東郡發干劉儒字叔林 天下雅志蔡孟喜潁川刺史陳國項蔡衍字孟喜 天下臥虎巴恭祖翊川太守勃海東城巴肅字恭祖 天下通儒宗孝初議郎南陽安衆宗慈字孝初

右八顧後漢書無劉儒有范滂

海內賢珍陳子鱗御史中丞汝南召陵陳翔字子麟 海內忠烈張元節太尉山陽高平張儉字元節 海內賽諤范孟博太尉掾汝南細陽范滂字孟博 海內通士檀文友蒙令山陽高平檀敷字文友 海內才珍孔世元洛陽令魯國孔昱字世元後漢書云字元世 海內彬彬范仲真太山太守勃海重合范康字仲真 海內珍好岑公孝太尉掾南陽棘陽岑晊字公孝 海內所稱劉景升鎮南將軍荊州牧武城侯山陽高平劉表字景升

右八及後漢書無范康有翟超

海內賢智王伯義少府東萊曲城王商字伯義後漢書作王章 海內修整蕃嘉景郎中魯國蕃嚮字嘉景 海內貞良秦平王北海相陳留己吾秦周字平王 海內珍奇胡母季皮侍御史太山奉高胡母班字季皮 海內光光劉子相太尉掾潁川陰劉翊字子相 海內依怙王文祖冀州刺史東平壽張王考字文祖 海內嚴恪張孟卓陳留相東平壽張張邈字孟卓 海內清明度博平荊州刺史山陽湖陸度尚字博平

右八廚後漢書無劉翊有劉儒

桓帝末京都童謠後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解犢亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解犢侯皆白蓋車從河間來延延衆貌是時御史劉儵建議立靈帝以儵爲侍中中常侍侯覽畏其親近必當間己白拜儵泰山太守因令司隷迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟郃致位司徒此爲合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

桓帝末京都童謠後漢書五行志曰按易曰拔茅連茹以其彙征吉茅喻羣賢也井者法也于時中常侍管霸蘇康憎疾海內英哲與長樂少府劉囂太常許詠尚書柳分尋史侈司隷唐珍等代作唇齒河內牢川詣闕上書汝潁南陽上采虛譽專作威福甘陵有南北二部三輔尤甚由是傳考黃門北寺始見廢錮茅田一頃者言羣賢多也中有井者言雖阨窮不失其法度也四方纖纖不可整者言奸慝大熾不可整理爵復爵者京都飲酒相强之辭也言食肉者鄙不恤王政徒耽宴飲歌呼而已也今年尚可者言但禁錮也後年鐃者陳竇被誅

天下大壞

茅田一頃中有井四方纖纖不可整齊復齊今年尚可後年鐃 風俗通作饒

桓靈時童謠 後漢書曰桓帝之世吏相濫舉人爲之謠

舉秀才不知書察孝廉父別居

又 見抱朴子

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如黽 譚苑醍醐云泥音涅黽音莫耿切或音蜜則泥當音涅古音例如此定也晉書音作怯如雞蓋不得其音而改之

靈帝末京都童謠 後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠至中平六年少帝登蹕至尊獻帝未有爵號爲中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此爲侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒 張璠漢紀走北邙

羊續謠 古今善言曰羊續字興祖太山人靈帝時欲用爲三司而中官求其賂續出黃紙縕袍以示使者時人謠曰

天下清苦羊興祖 八觀中有云天下清苦羊興祖乃羊陟也

京兆謠 續漢書曰李燮拜京兆尹詔發西園錢燮上封事遂止不發吏民愛敬乃爲此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹愛如毋訓如父

獻帝初童謠 後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以爲易地當之遂徙鎮焉乃修城積穀以待天下之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗縊其姊妹妻子引火自焚紹兵趣登臺斬之初瓚破黃巾殺劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大震而不能開廓遠圖欲以堅城觀時坐聽圍戮斯亦自易地而去世也

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

獻帝初京都童謠 後漢書五行志曰獻帝踐祚之初京都童謠按千里草爲董十日卜爲卓凡別字之體皆從上起左右離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青青暴盛之貌不得生者亦旋破亡

千里草何青青十日卜不得生 英雄記作卻不生

興平中吳中童謠 吳志曰初興平中吳中童謠曰閶門吳西郭門後孫權即位於吳

黃金車班蘭耳闓閶門出天子 一作闓

建安初荊州童謠 後漢書五行志曰自中興以來荊州無破亂及劉表爲牧又豐樂至此逮八九年當始衰者謂劉表妻當死諸將並零落也十三年無子遺者言十三年表又當死民以當移荊州也

八九年間始欲衰至十三年無子遺

恒農童謠 陳留耆舊傳曰吳祐爲恒農令勤善懲惡貪濁出境甘露降其年歲稔五童謠曰

君不我憂人何以休不行界署焉知人處

閻君謠 華陽國志曰閻憲字孟度爲綿竹令以禮讓爲本童謠曰

閻君賦政既明且昶去苛去辟動以禮讓 一云閻君賦政既明且昶苛去辟以禮讓

京師謠 後漢書黃琬傳曰舊制光祿舉三署郎以高功久次才德尤異者爲茂才四行時權富

子弟以人事得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師爲之謠曰

欲得不能光祿茂才（能乃來切）

少林　益都耆舊傳曰王忳字少林詣京師於客舍見諸生病甚困生謂忳曰腰下有金十斤願以相與乞收藏尸骸未問姓名呼吸因絕忳賣金一斤以給棺絮九斤置生腰下後署大度亭長到亭日有馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風來後忳騎馬突入它舍主人見曰得盜矣忳說得狀又取被視之彥父悵然曰被馬俱亡卿有何陰德忳具說葬諸生事彥父曰此吾子也姓金名彥遣迎彥喪餘金具存民謠之曰

信哉少林世爲遇飛被走馬與鬼遇

石里　高氏世傳曰高虎字子華舉孝廉到陽城遇兩虎爭一牛虎拔劍直前斬斗虎乃各以其一牛去時人爲之謠曰

石里之勇高子華暴虎見之藏爪牙（藏一作合）

漢末謠　地理志曰武康縣本烏程之餘不鄉也漢末童謠云云吳乃改會稽之餘暨爲永興分餘不爲永安以應謠言

天子當興東南三餘之間

古樂苑卷第四十五終

古樂苑卷第四十六

西吳　梅鼎祚　補正

東越　呂胤昌　校閱

雜歌謠辭　漢

謠語

楚人諺　漢書云季布爲任俠有名楚人諺曰

得黃金百不如得季布諾

韓信引人言　史記曰漢六年人有上書告楚王信反高祖令武士縛信信曰果若人言

狡兔死良狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡（良一作走高一作飛）

淮陽語　河南志曰張良隱於淮陽山中與四皓共戲時人語曰

商山四皓不如淮陽一老

鄙語　史記世家曰絳侯陳平爲高帝謀執樊噲數讒曰陳平爲相非治事日飲醇酒戲婦女呂太后聞之私獨喜面質呂須於陳平曰鄙語曰云云顧君與我何如耳無畏呂須之讒

賈誼疏引諺　誼上疏曰夫三代之所以長久者以其輔翼太子有此具也及秦而不然彼其所以道之者非其理故也鄙諺曰云云又曰云云

見婦人口不可用

不習爲吏視已成事　大戴禮不習爲吏如視已事

前車覆後車誡

里諺　賈誼疏曰里諺曰云云此善諭也鼠近於器尚憚不投恐傷其器況貴臣之近主乎故有賜死而亡戮辱又云臣聞之履雖鮮不以加枕冠雖敝不以苴履

欲投鼠而忌器

袁盎引語 史記曰文帝從霸陵上欲西馳下峻阪袁盎騎並車攬轡上曰將軍怯邪盎曰臣聞云云 亦不云語

千金之子坐不垂堂百金之子不騎衡 服虔曰持身不倚衡也如淳曰衡樓殿邊欄楯也

晁錯傳引語 史記太史公曰晁錯為家令時數言事不用後擅權多所變更反以亡軀語曰云云豈錯等謂邪

變古亂常不死則亡

韓安國引語 史記曰公孫詭羊勝說孝王求為帝太子及益地事景帝乃遣使捕詭勝至梁安國入見王而泣曰治天下終不以私亂公語曰云云今大王悅一邪臣浮說犯上禁橈明法有如太后宮車即晏駕大王尚誰攀乎詭勝自殺

雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼 漢書

迺無其字按安國傳安國與王恢論伐匈奴以為勿擊便曰強弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能漂鴻毛不云何語惟漢書臣羈之衡至之哀不能入魯縞亦不云語也且此傳中臣羈之類頗多

語 漢書漢廷臣方議削吳吳王恐削地無已因發謀舉事聞膠西王勇好兵諸侯皆畏憚之於是迺使中大夫應高口說膠西王曰今者主上任用邪臣聽信讒賊變更律令侵削諸侯徵求滋多誅罰良重日以益甚語有之曰云云吳與膠西知名諸侯也一時見察不得安肆矣大王誠幸而許之一言則天下可并兩主分割不亦可乎王曰善

括糠及米 括古舐字

諺 外戚世家廣武帝夫人尹婕妤見邢夫人低頭俛而泣自痛其不如也諺曰云云

美女入室惡女之仇

引傳 三王世家引傳曰褚少孫書作諺曰

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

李廣傳引諺 史記太史公曰余睹李將軍悛悛如鄙人口不能道辭及死之日天下知與不知皆為盡哀彼其忠實心誠信於士大夫也諺曰

桃李不言下自成蹊

諫獵疏引諺 司馬相如嘗從上至長楊獵是時天子方好自擊熊彘馳逐野獸相如上疏諫引鄙諺曰云云此言雖小可以諭大

家累千金坐不垂堂

郭解傳引諺 史記太史公曰吾觀郭解狀貌不及中人言語不足采者然天下無賢與不肖知與不知皆慕其聲言俠者皆引以為名諺曰云云

人貌榮名豈有既乎 徐廣曰人以顏狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮名為飾表則稱譽無極也

司馬遷引語 漢書曰遷既被刑之後為中書令任安與遷書責以古賢臣之義遷報書曰顧自以為身殘處穢動而見尤欲益反損是以抑鬱而無誰語語曰

誰為為之孰令聽之

紫宮諺 漢書李延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語曰

一雌復一雄雙飛入紫宮

逐彈丸 西京雜記曰韓嫣好彈以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰逐彈京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落便拾取焉

苦饑寒逐彈丸

馬肝石語郭憲別國洞冥記曰元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺唯餌此石此石半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰

不用作方伯惟須馬肝石

黃蛇珠語別國洞冥記曰有鳳葵草色丹莖長四寸味甘久食令人身輕耳目聰抱子朝之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金咸云是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銜珠故語曰

寧失千里駒不失黃蛇珠

聲風木語別國洞冥記曰太初二年東方朔從西那汗國歸得聲風木十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波湖上有紫燕黃鵠集其間實如

海麻風吹枝如玉聲因以爲名帝以枝遍賜羣臣臣有困者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歲枝竟未折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰

年未半枝不汗此木五千年一濕萬歲不枯

龍爪薤語別國洞冥記曰烏哀國有龍爪薤長九尺色如紅煎之內膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不饑故語曰

薤和膏身生毛

龜黃語別國洞冥記曰影娥池中有丹鷺龜望其羣出岸上如連璧弄於沙岸也故語曰

夜未央待龜黃

路溫舒引諺漢書初孝武之世張湯趙禹條定法令禁網寖密宣帝時廷尉史路溫舒上書引諺曰

畫地爲獄議不入刻木爲吏期不對

東家棗漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖吉吉知而去婦東家聞欲伐其樹鄰里止之因請吉令還婦爲之語曰東家吉字子陽琅邪皋虞人昭帝時爲博士諫大夫

東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還

鄒魯諺漢書曰韋賢少子玄成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿籯不如一經

諸葛豐漢書曰諸葛豐元帝擢爲司隸校尉刺舉無所避京師語曰

間何闊逢諸葛言問何久闊不相見以逢諸葛故也

三王漢書曰成帝時王吉子駿爲京兆尹試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王尊王章王駿皆有能名故京師稱曰

前有趙張後有三王

五鹿漢書曰少府五鹿充宗貴幸爲梁丘易元帝好之欲考其異同令與諸易家論充宗辯口諸儒莫能抗有薦朱雲召入攝齊登堂抗首而請音動左右既論難連拄五鹿君故諸儒爲之語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

谷樓漢書曰樓護字君卿論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱爲五侯上客長安號曰谷樓言其見信用也

谷子雲之筆札樓君卿之喉舌

張文漢書曰成帝爲太子及即位以張禹論語爲師以上難數對以問經爲論語章句獻之諸

儒爲之語曰張文由是學者多從張氏餘家寖微

不欲爲論念張文

里語 漢書成帝欲立趙倢伃爲皇后諫大夫劉輔上書引里語曰云云書奏上使侍御史收縛輔繫獄

腐木不可以爲柱卑人不可以爲主

里諺 漢書哀帝封董賢二千戶賜三侯國王嘉上封事諫曰從古以來貴臣未嘗有此流聞四方皆同怨之里諺曰云云

千人所指無病而死

蕭朱 漢書曰蕭育少與陳咸朱博爲友著聞當世往者有王貢故長安人語曰云云言其相薦達也始育以公卿子顯名咸最先進爲御史中丞時朱博尚爲杜陵亭長爲咸育所舉拔而博先至將軍上卿歷位多於咸育遂至丞相育與博後有隙不能終故世以友爲難也王貢謂王陽貢禹

蕭朱結綬王貢彈冠

王陽語 應劭風俗通曰漢書稱王陽雖儒生自宜衣服好鮮明車馬及遷徙去處所載不過囊衣不畜積餘財去位家居亦布衣疏食天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能作黃金云云王陽居官食祿雖爲鮮明車馬衣服亦能幾所何足法之乃傳俗說班固之論陋於是矣

金不可作世不可度 一云金可作世可度

杜陵蔣翁 嵇康高士傳云蔣詡字元卿杜陵人爲兗州刺史王莽爲宰衡詡奏事到霸上稱病不進歸杜陵荊棘塞門舍中三逕終身不出時人諺曰

楚國二龔不如杜陵蔣翁

王君公 後漢書曰逢萌與同郡徐房平原李子雲王君公相友善並曉陰陽懷德穢行房與子雲養徒各千人君公遭亂獨不去儈牛自隱時人語曰

避世牆東王君公 語林亦載

莽頭禿幘如屋 應劭漢官儀亦載此語曰王莽頭禿施幘屋

幘如屋 蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施巾故語曰

投閣 漢書曰王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師爲之語曰

惟寂惟莫自投于閣爰清爰靜無作符命

南陽舊語 三輔決錄曰南陽舊語云云言其節儉也

前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩 公一作翁王莽時官有前隊之名

竈下養 東觀漢記曰更始所授官爵皆羣小賈豎或有膳夫庖人長安中爲之語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

郭氏語 拾遺記曰郭況者光武皇后弟也累金數億錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如日里語曰

洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

諺 後漢書曰光武姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及帝曰方且圖之後弘被引見帝令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧主曰事不諧矣

貴易交富易妻

南陽諺 後漢書曰南陽太守杜詩政治清平百姓便之時人以方召信臣南陽爲之語曰

前有召父後有杜母

戴侍中謝承後漢書云戴憑徵博士詔公卿大會令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰

解經不窮戴侍中一曰說不窮戴侍中

井大春嵇康傳曰井丹字大春扶風郿人博學高論京師為之語曰

五經紛綸井大春

馮仲文東觀漢記曰馮豹字仲文好儒學以詩傳教授鄉里為之語三輔決錄曰馮豹字仲文後母遇之甚酷豹事之愈謹時人為之語

道德斌斌馮仲文

賈長頭東觀漢記曰賈逵字景伯能講左氏及五經本文以夏侯尚書教授諸儒為之語曰

問事不休賈長頭後漢書逵身長八尺二寸

諺漢書曹褒拜博士上疏具陳禮樂班固謂宜廣集諸儒共議得失帝曰諺言云云

作舍道傍三年不成持子叢左丘明曰古諺有之築室道傍三年不成疲者皆捐擇行子

俗語東觀漢記明德馬太后時上欲封諸舅外間白太后曰吾自念親屬皆無柱石之功俗語曰

時無豬浣黃土

邵伯春東觀漢記曰邵訓字伯春鄉里號之曰

德行恂恂邵伯春

江夏黃童後漢書曰黃香字文彊江夏人博學經典究精道術京師號曰

天下無雙江夏黃童

虞詡引諺漢書曰永初四年羌胡反亂殘破并涼大將軍鄧騭欲棄涼州詡說太尉李脩以為不可引諺云

關東出相關西出將前書云秦漢以來山東出相山西出將

陳忠疏稱語東觀漢記曰陳忠上疏稱語曰

迎新千里送故不出門

楊伯起東觀漢記曰楊震少習歐陽尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒為之語曰

關西孔子楊伯起震字伯起

諺陸方賢楚國先賢傳見太平御覽

黃尚為司隸奸慝自弭左雄為尚書令天下慎選舉

邊延後漢書曰延篤字叔堅及邊鳳皆為京兆尹並有能名語曰張趙謂趙廣漢及張敞也

前有張趙後有邊延

李固引語後漢書黃瓊傳公車徵瓊至綸氏稱疾不進先是徵聘處士多不稱望李固以書逆遺之曰嘗聞語曰云云

嶢嶢者易缺皦皦者易污陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副

胡伯始後漢書曰太傅胡廣周流四方三十餘年歷仕六帝禮任極優練達故事明解朝章雖無蹇直之風屢有補闕之益故京師諺曰

萬事不理問伯始天下中庸有胡公廣字伯始

周宣光東觀漢記曰周舉字宣光姿貌短陋而博學洽聞為儒者所宗京師語曰

五經縱橫周宣光

京師語　袁山松後漢書桓帝時京師稱曰

李元禮巖巖如玉山陳仲舉軒軒如千里驥

南陽語　袁山松後漢書曰桓帝時南陽爲語曰

朱公叔肅肅如松柏下風

四侯　後漢書曰單超左綰徐璜具瑗唐衡桓帝共誅梁冀同日封侯謂之五侯於是朝廷日亂超薨之後其四侯轉橫天下爲之語曰

左迴天具獨坐徐臥虎唐兩墮　一作雨墮又作應聲

考城諺　後漢書曰仇覽字季智一名香冣留考城人爲蒲亭長初到亭有陳元之母詣覽告元不孝覽以善言勸慰之母聞感悔涕泣而去覽乃親到元家與其母子飲因爲陳人倫孝行譬以禍福元卒成孝子鄉邑爲之諺曰

父母何在在我庭化我鳲梟哺所生

孤犢諺　謝承後漢書曰仇覽字季智一名香冣留考城人也爲縣陽遂亭長有羊元者凶惡不孝其母詣覽告之覽呼元責讓元以子道與孝經一卷使誦讀之元深改悔至母前謝罪曰諺曰云云乞今自改卒成佳士

孤犢觸乳驕子罵母　罵一作詈

赦諺　崔寔政論曰孝文皇帝即位二十三年乃赦示不廢舊章而已近永平建初之際亦六七年乃赦亡命之子皆老於草野窮困懲艾踧悔以來歲且赦百姓輕爲姦非前年赦之中大小四赦諺曰云云況不軌之民孰不肆意遂以赦爲常俗赦以趣赦轉相驅誘而不得息雖日赦之亂彌繁也

一歲再赦奴兒喑啞

崔寔引里語　政論曰每聞赦書所欲無不絕雖惠聲爲罵極筆請復原赦縱無後患故里語曰

州郡記如霹靂得詔書但挂壁

朱伯厚　後漢書曰朱震字伯厚爲州從事奏濟陰太守單匡之贓故諺曰

車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚

太常妻　應劭漢官儀曰北海周澤爲太常恒齋其妻齋十六年若疾病老問之澤大怒以爲干齋敕吏打頭笑之不靈遂收送詔獄并自劾論者非其激發爲之語曰

居世不諧爲太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷　居世一作生世後漢書無後二句

縫掖　續漢書曰趙自言是安定郡人有以貨買爲門下太守者衍田是家妻謝嬰既見歎不過有頃曰以□在□□□歎疾子起處後出語人爲之語曰

徒見二千石不如一縫掖

荀氏八龍　續漢書曰荀爽字慈明幼而好學年十二能通思經書延陵不仕徵命不應潁川爲之語曰

荀氏八龍慈明無雙

公沙六龍　袁山松後漢書曰公沙穆有六子時人號曰

公沙六龍天下無雙

賈偉節　三輔決錄曰賈彪兄弟三人並有高名彪最優故天下稱曰

賈氏三虎偉節最怒

雷陳 後漢書曰雷義字仲公豫章鄱陽人舉茂才讓于陳重刺史不聽義遂佯狂走不應命鄉里為之語曰

膠漆自謂堅不如雷與陳

作奏 邯鄲氏笑林曰桓帝時有人辟公府掾者倩人作奏記文人不能為作因語曰梁國葛龔先善為記文自可為用不煩更作遂從人言寫記文不去龔名姓府公大驚不答而罷歸時人語曰 按後漢書葛龔和帝時以文記知名

作奏雖工宜去葛龔

避驄 後漢書曰桓典字公雅靈帝時為侍御史是時宦官秉政典執正無所迴避常乘驄馬京師畏憚為之語曰

行行且止避驄馬御史

李德公語 華陽國志曰李固為太尉質帝崩梁冀召議所立僉舉清河王蒜冀無之奏所太后中常侍曹騰私恨蒜說冀曰宜更議冀與杜喬必爭蒜宜立冀不聽策免固喬歲餘徵下獄自殺子燮字德公拜東平相國王為黃巾所虜得出天子復封之燮以為不可果敗時人為之語曰

李德公父不欲立帝子不欲立王

郭君 山表傳曰郭典字君業為鉅鹿太守與中郎將董卓攻黃巾賊張寶於曲陽典作圍塹卓不肯與獨於西當賊之衝晝夜進攻寶由是城守不敢出時人為之語曰

郭君圍塹董將不許幾令狐狸化為豺虎賴我郭君不畏強禦轉機之間敵為窮虜猗猗惠君寶完疆土

袁文開 英雄記曰袁紹父成字文開貴戚自梁冀以下皆與交之言無不從京師諺曰

事不諧詣文開 諧一作問

飢人語 袁紹在冀州時滿市黃金而無斗粟餓死者相食人為之語

虎豹之口不如飢人

時人語 曹瞞別傳曰呂布驍勇且有駿馬名赤兔常騎乘之時人為之語曰

人中有呂布馬中有赤兔

里語 風俗通曰頃者廷尉多擅而苟充絃位持書侍御史不復平議獄當糾劾宜一歲里語曰

縣官漫漫冤死者半

狐渡語 風俗通曰九江多虎百姓苦之前將募民捕取武吏以除賦課郡境界皆設陷穽後太守宋均到官乃移記屬縣壞檻穽勿復課錄退姦殘進忠良後虎悉東渡江俚語云云舟人指揮便與渡不敢進上與之周旋云云寔虛語情見考

狐欲渡河無奈尾何

俚語 風俗通曰山陽太守汝南薛恭祖喪其妻不哭臨殯棺上為婦妻故事於宗他終若永絕而為無聊塞俚語云云豈不悖哉

婦死腹悲唯身知之

陳茂語 風俗通曰汝南陳茂君因為荊州刺史時南陽太守灌恂本名清能茂不入宛城引車到城東為友人衛修舉我到州陽先是茂客侍務禁還到修家從修出事擊殺當死富皆以門移縣乞恩隨當露首入中太守大驚以賜巾延坐南向謂為出修為陽十人大謂曰龍教解修茂彈繩不撓修竟極罪門下以此事告南陽吏因殺修為之語曰

衛修有事陳茂治之衛修無事陳茂殺之

麗儉 風俗通曰麗儉父入先亡走隨母流宕後居鄧里鑿井得錢遂富貴叔曰堂上首我婦也

問其故奴曰我婦姓弘字阿宏足下有黑子腋下有赤志此曰我翁也遂爲夫婦時人曰

鑿井得銅買奴得翁

劉太常 華嶠後漢書曰劉愷爲太常論議常引正大義諸儒爲之語曰

難經伉伉劉太常

楊子行 東觀漢記曰楊政字子行治梁丘易與京兆祁聖元同好俱名善說經京師號曰

說經鏗鏗楊子行論難僠僠祁聖元 續漢書無此句

許叔重 後漢書曰許慎字叔重少博學經籍馬融常推敬之時人爲之語續漢書作以五經傳說臧否不同撰五經異義傳于世

五經無雙許叔重

陳君期 東觀漢記曰陳囂字君期善說詩語曰

關東說詩陳君期

魯叔陵 東觀漢記曰魯丕字叔陵兼通五經拜趙相雖居官不廢教授關東號曰

五經復興魯叔陵

繆文雅 皇甫謐高士傳曰繆斐字文雅代修儒學經術修明學士稱之時人爲之語曰

素車白馬繆文雅

許偉君 陳留風俗傳曰許晏字偉君授魯詩於瑯琊王改學曰許氏章句列在儒林故語曰

殿上成羣許偉君

柳伯騫 江表傳曰柳琮字伯騫所拔進者爲時所稱致位牧守鄉里爲諺曰

得黃金一笥不如爲柳伯騫所識

白眉 襄陽耆舊傳曰蜀馬良字季常宜城人也兄弟五人並有才名鄉里爲之諺良眉中有白毛故以稱之

馬氏五常白眉最良 撫州先賢傳作頌

五門 三輔決錄曰五門子孫凡民之五門今在河南西四十里澗穀洛三水之交傳聞馬氏兄弟五人共居此地作五門客舍因以爲名主養豬賣豕故民爲之語曰

苑中三公館下二卿五門嚾嚾但聞豚聲

魯國孔氏 孔叢子曰子和二子長曰長彥次曰季彥皆貧味道研精墳典十餘年間會徒數百故時人爲之語曰

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名

不過孔氏那得成

相里諺 文士傳曰人物出處七世孫張禎字子卿初居吳郡相人里時人語曰

相里張多賢良積善應子孫昌

時人語 華陽國志曰趙嶷遣吏先尼和拜檄巴蜀字過成瑞灘死子賢求喪不得女絡年二十五適分金珠作二錦囊繫兒下至二年二月十五日女絡乃乘小船至父沒所哀哭自沈見夢告賢曰至二十一日與父尸俱出至日父子浮出縣言郡太守肅登高之向書遣戶曹掾爲之立碑黃帛轉道人張眞妻也自受易於韓子方去家二十里溺覆死負弱求喪經月不得帛乃自沈沒處躬物不得還乃投水中大小驚睨積十四日持夫手浮出時人爲語曰先尼和符人黃一作張

符有先絡僰道黃帛求其夫天下無有其偶

折氏諺 華陽國志曰折象字伯式郪人也其先張江爲武威太守封南陽折侯因氏焉事東平虞叔雅以道教授門人服友自遠而至時人爲諺曰

折氏客誰朱雲卿段節英中有佃子趙仲平但說天文

論五經

四珍語 華陽國志曰秦宓南鄭楊拒妻大鴻臚劉巨公女也有四男二女拒亡教訓六子動有法矩四男各宦隆於先人故時人爲語曰

三苗□止四珍復起

游幼齊 三輔決錄曰游殷字幼齊爲胡軫所害歲餘軫得病但言伏伏游幼齊將鬼來於是遂死關中諺曰

生有知人之明死有貴人之靈

封使君 述異記曰漢宣城守封邵化爲虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰

無作封使君生不治民死食民

郇君 郇原別傳曰原避地遼東以虎爲患自原之邑落獨無虎患嘗行而得遺錢拾以繫樹枝此錢不見取繫錢者愈多原問其故答者謂之社樹原惡其由己而成妄祀乃辨之於是里中遂斂其錢以爲社供里長老爲之諺曰

郇君行仁落邑無虎郇君行廉路樹成社

貨殖傳引諺 富者得埶益彰失埶則客無所之以而不樂[illegible]云云此非空言也

千金之子不死於市 謂操千金不死百金不刑

百里不販樵千里不販糴

以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門

藝文志引諺 經方論曰以熱益熱以寒益寒是所獨失也故諺曰

有病不治常得中醫 治下聲

穀語 風俗通曰穀有二陵在弘農澠池縣其語曰

東穀西穀澠池所高

洛陽語 晉陸機洛陽記曰洛陽有銅駝街漢鑄銅駝二枚在宮南西會道相對俗語曰

金馬門外集衆賢銅駝陌上集少年 此或晉時語

古樂苑卷四十六終

南州書樓藏書 登記號 分類號 冊數 年 月 日

古樂苑卷第四十七

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

雜歌謠辭 三國

蜀漢

諺

孔明諺 襄陽耆舊傳曰黃承彥高爽開列為沔南名士謂孔明曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑面才堪相配孔明許即載送之鄉里為之諺曰

莫學孔明擇婦正得阿承醜女

李鱗甲 江表傳曰諸葛亮表都尉李嚴少為郡吏用性存苟利其身鄉里為嚴諺曰

難可狎李鱗甲

諸葛諺 晉漢春秋曰諸葛亮卒楊儀整軍而出宣王不逼百姓諺曰

死諸葛走生仲達

何隨語 華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令蜀亡去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏飢取道側民芋隨以綿繫其處使足所取直民覘芋見綿追以語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持綿追還之終不受因為語曰

安漢吏取糧令為之償

蜀語 華陽國志曰巴西郡土地之美稱荊楚先漢以來鳴車騎旄鎮旬皆植斯鄉故曰

巴有將蜀有相

假鬼教 華陽國志曰先主發後雍闓殺益州太守正昂更以蜀郡張裔為太守闓假鬼教曰云云按蜀書云張府君如瓠壺外雖澤而內實粗不足殺令送與吳似不當係諺

張裔府君如瓠壺殺之不可送與吳

魏

歌

徐州歌 晉書曰王祥隱居廬江二十餘年不應州郡之命徐州刺史呂虔檄為別駕寇盜充斥祥率勵兵士頻討破之州界清靜政化大行時人歌之 按魏志呂虔文帝時遷徐州刺史請琅邪王祥為別駕

海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功

滎陽令歌 晉書庾峻傳曰庾嶷為滎陽令廣業學館會俳相化民知禮讓乃歌之云

滎陽令有異政修立學校人易性令我子弟恥鬭訟爭 一作訟爭

行者歌 還詩拾遺作魏時童謠 一云見五行志 拾遺記曰文帝所愛美人薛靈芸常山人也年十五容貌絕世咸聞中文帝選良家子女以入六宮常山太守谷習以千金寶賂聘之以獻文帝京師帝以文車十乘迎之道側燒石葉之香未至數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽於星月時人謂為塵霄又築土為臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰

青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來

土上出金火照臺 此七字是妖辭也銅表誌里數於道是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興土上出金是魏滅而晉興之兆皆以金王也

兜鈴曹子歌 晉書曰明帝太和中京師歌兜鈴曹子其唱曰云云此詩妖也其後曹爽見誅曹氏遂廢

其奈汝曹何

謠

明帝景初中童謠宋書五行志曰魏明帝景初中童謠及宣王平遼東歸至白屋當還鎮長安會帝疾急召之乃乘追鋒車東度河終翦魏室如童謠之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東還當奈何

東晉書作來

齊王嘉平中謠宋書五行志曰魏齊王嘉平中謠設朱虎者楚王彪小字也王凌令狐愚聞此謠謀立虎事發凌等伏誅彪賜死

白馬素羈西南馳其誰乘者朱虎騎

謠言魏略護軍總統諸將任主武官選舉前後當此官者不能止貨賂故蔣濟為護軍時有謠言

欲求牙門當得千匹百人督五百匹

樂府　八卷四一七　三

諺

諺言太祖為魏王中尉崔琰取表草視之與楊訓書曰省表事佳耳時乎時乎會當有變時琰本意譏論者好譴呵而不尋情理也有白琰此書傲世怨謗者太祖怒曰諺言云云會當有變時意指不遜遂賜琰死

生女耳耳非佳語

夏侯語魏書曰夏侯淵為將赴急疾常出敵不意故軍中語曰

典軍校尉夏侯淵三日五百六日一千詩紀作六十千誤不從太平御覽

代封博昌亭侯

軍中語魏略曰太祖使盧洪趙達主刺舉軍中語曰

不畏曹公但畏盧洪曹公尚可趙達殺我

帳下語江表傳曰典韋容貌魁傑名[illegible]所持手戟長幾一尋軍中為之語曰

帳下壯士有典君手把雙戟八十斤魏志云曹公帳下有典君提一雙戟八十斤

邢子昂語魏志曰邢顒太祖辟為冀州從事時人稱之

德行堂堂邢子昂

白鵠王子年拾遺記曰曹洪與魏武帝所乘之馬名曰白鵠時人謠曰

憑空虛躍曹家白鵠

諺傅子曰[illegible]曄仕明皇帝[illegible]愛待[illegible]帝後得其情遂疏焉曄遂發狂憂死諺曰

巧詐不如拙誠

語魏氏春秋宗室曹冏上書請廣建同姓宗室撰合所得聚論成敗引語曰

百足之蟲至死不僵以扶之者衆也

樂府　八卷四一七　四

鴻臚語魏略曰韓宣字景然為大鴻臚始南陽韓暨以宿德在宣前為大鴻臚及宣在官亦稱職故鴻臚中為之語曰

大鴻臚小鴻臚前後治行相曷如

州中語魏略曰賈洪字叔業為州[illegible]材學最高故衆人為之語曰

州中譁譁賈叔業辯論洶洶敬文通字文通一作嚴苞

京師語魏書劉廙字玄茂歷遷侍中尚書廙為人好貨財在納職時藏艾授以顯官艾以父妾與廙故京師為之語曰

以官易富鄧玄茂

語任嘏別傳曰嘏樂安博昌人夙智早成故鄉人為之語曰

蔣氏翁任氏童

楊阿若魏志注曰楊阿若後名豐字伯陽少游俠常以報仇解怨爲事故時人爲之號曰

東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若

諺魏武選令曰諺曰云云昔季闓在白馬有受金取婢之罪弃而弗問後以爲濟北以其能故

失晨之雞思補更鳴

諺曹植令曰諺云云夫相者文德昭將者武功烈

相門有相將門有將

諺梁祚魏國統曰王昶字文舒戒子書引諺曰云云

如不知足則失所欲

救寒無若重裘止謗莫如自脩

諺王朗貧宴語曰諺曰

辱班雖巧不能爲乞丐者顏

謗書魏略曰李豐字安國爲侍中僕射在臺閣宰多托疾時臺制滿百日當解縣豐未滿百日數起已而復起如是數歲及太傅宣王以病曹爽攝政豐依違二公間故時人有謗書曰

曹爽之勢熱如火太傅父子冷如鼠李豐兄弟如遊光

其意以爲豐雖外示清淨而內圖事擬有似遊光

謗書魏略曰丁謐外似疏廓而內多忌雖與何晏鄧颺等同列而皆少之唯以勢屈於曹爽爽亦敬之言無不從故于時謗書云

臺中有三狗二狗崖柴不可當一狗憑默作疽囊三狗謂何鄧丁也默者爽小字也言三狗皆欲噬人而謐尤甚也魏志默作黙疽作瘟

管輅言蜀志曰先主退攻漢中至定軍黃忠登山擊夏侯淵斬淵與法正定計將扁先是神卜管輅嘗言於操曰云云操至是服其言按此本非謠諺而近讖且有殺故附

三八縱橫黃猪遇虎定軍之南傷折一股乃建安二十四年己亥正月定軍在丙醫南淵與操爲弟兄猶手足也

吳

王世容歌吳錄曰王鍾字世容爲武威令民服德化宿惡奔迸父老歌之鍾藝文類聚作譚

王世容政無雙省徭役盜賊空

彭子陽歌吳錄曰彭循字子陽毗陵人建國二年海賊丁儀等萬人據吳太守秋君聞循勇謀以守令循與儀相見陳說利害應時散去吳歌之曰

時歲倉卒賊縱橫大戟強弩不可當賴遇賢令彭子陽

黃龍中童謠吳書曰處風土記曰吳黃龍中童謠後孫權征公孫淵浮海乘船船白也

行白者君追汝句驪馬

孫亮初童謠晉書五行志曰孫亮初童謠按揚子閣者反語石子堈也鈎絡帶也及諸葛恪死果以葦席裹身篾束其腰投之石子堈後聽恪故吏收葬求之此堈云云

吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鈎絡於何相求揚子閣揚子閣書作常

孫亮初白鼍鳴童謠 晉書五行志曰吳孫亮初公安有白鼍鳴童謠按吉邪城可長生者有急易以逃也明年諸葛恪敗弟融鎮公安亦見襲融刮金印龜服之而死鼍有鱗介甲兵之象也

白鼍鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

會稽謠 吳書吳主亮廢為會稽王孫休即位三年會稽近謠言云云而亮宮人告亮使巫禱祠有惡言黜為候官侯自殺

王亮當還為天子

建業謠 吳書孫休時張布與丁奉謀於會殺孫綝永安元年十二月丁卯建業中謠言云云戊辰臘會綝入見殺

明會有變

孫晧初童謠 文選補遺作揚州歌晉書五行志曰吳孫晧初童謠按晧遷都武昌民溯流供給咸怨毒焉按武昌民曰大帝棄城江夏以程普為太守遂欲都鄂州改為武昌郡其民謠曰寧飲建業水不食武昌魚寧歸建業死不向武昌居孫晧是從都建業則此又非孫晧初矣

寧飲建鄴水不食武昌魚寧還建業死不止武昌居

壽春童謠 江表傳曰初丹陽刁玄使蜀得司馬徽與劉廙論運命歷數事玄詐增其文以誑國人曰黃旗紫蓋見於東南終有天下者荊揚之君乎又得國中降人言壽春下有童謠云云孫晧聞之喜即載其母妻子及後宮數千人從牛渚陸道西上云青蓋入洛陽以順天命

吳天子當上

孫晧天紀中童謠 晉書五行志曰吳孫晧天紀中童謠云云晉武帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無過者而王濬先定秣陵羊祜別傳曰先時吳童謠云云祜聞之曰此必水軍有功但當思應其名者耳乃以濬為龍驤將軍濬小字阿童

阿童復阿童銜刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

吳謠 吳志曰周瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠云

曲有誤周郎顧 一作復 有一

廣陵謗 吳錄曰孫邵字伯氣為廣陵太守為吏所謗[illegible]

解結理煩我國陸君

時人語 高僧傳曰孫權已制江左而佛教未行有支謙者本月支人來遊漢境博覽經籍莫不精究遍學異書通六國語其為人細長黑瘦眼多白而睛黃時人為之語曰

支郎眼中黃形軀雖細是智囊

異小兒言 晉書五行志曰孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來言曰云云又曰我非人熒惑星也言畢上昇仰視若曳一疋練有頃沒干寶曰後四年而蜀亡六年而魏廢二十一年而吳平於是九服歸晉魏與吳蜀並戰國三公鉏司馬如之謂也

三公鉏司馬如

題門語 世說新語曰賀邵會稽山陰人歷散騎常侍出為吳郡太守初不出門吳中諸強族輕之乃題府門云

會稽雞不能啼

賀聞故出行至門反顧索筆足之云於是至諸屯邸檢校諸顧陸役使官兵及藏逋亡悉

以事言上罪者甚衆陸抗時爲江陵都督故下請孫晧然後得釋

不可啼殺吳兒

孫晧時詩妖 晉書五行志曰孫晧遣使者祭石印山下妖祠使者因以丹書巖曰云云晧聞之曰從大皇帝至朕四世太平之主非朕復誰恣虐踰甚尋以降亡近詩妖也

楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平矣

古樂苑卷第四十八

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

雜歌謠辭 晉 諸國附

東皙歌 晉書曰東皙陽平元城人太康中郡界大旱皙爲邑人請雨三日而雨注衆謂皙誠感爲作歌

東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報東長生 疇一作酬

徐聖通歌 益部耆舊傳曰吳人中會稽郡守徐弘字聖通爲沛陰令蘇懿姦宄道不拾遺民乃歌之

徐聖通政無雙平刑罰姦宄空

醇酒歌 拾遺記曰張華爲九醞酒以三薇漬麴蘖出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟獲之蘖用水漬麥三夕而萌芽鷄鳴而用之俗呼爲鷄鳴麥釀此酒美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂爲消腸酒或云醇酒可爲長宵之樂閭里歌曰

寧得醇酒消腸不與日月爭光

應詹歌 晉書曰王澄爲荊州假應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆爲灰朽侵倖之運賴茲應后歲寒不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

幷州歌 晁趙崔樂府廣題曰晉及桑青可貝近人力能扛鼎殘忍少恩六月盛暑晝寒累裀使十餘人扇之忽不清涼便斬扇者幷州人姓因潁輿或斬於平原士久懷貫奄走肯竭而歌

之

士為將軍何可羞六月重茵被狐裘不識寒暑斷人頭雄兒田蘭為報讐中夜斬首謝并州狐一作豹

襄陽兒童歌晉書曰山簡字季倫永嘉初為征南將軍出鎮襄陽于時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接䍦舉鞭向葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也

吳人歌晉書曰鄧攸元帝時為吳郡太守刑政清明百姓歡悅後稱疾去職數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之

紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

豫州歌晉書曰祖逖元帝時為豫州刺史躬自儉約督課農桑克己務施不畜資產子弟耕耘負擔樵薪又收葬枯骨為之祭醊百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃歌曰祖逖別傳作童謠附後

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠恩歌且舞幸哉遺民免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯亦何以報恩歌且舞

幸宣城歌晉書陶元咸康中為宣城內史招懷流亡建學舍士民知鄉方者辟為掾吏百姓歌之

人當勤學得主簿誰復為之陶明府

三明歌中興書曰諸葛恢字道明避難過江與潁川荀闓字道明陳留蔡謨字道明俱有名譽號中興三明時人歌之曰

京都三明各有名蔡氏儒雅荀葛清都一作師晉書作語

庾公歌二首晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及薨於鎮以喪還都葬皆如謠言

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旐

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇一作旒車

阿子聞歌晉書五行志曰穆帝升平中童兒輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云云無幾而帝崩太后哭之曰阿子汝聞不

阿子汝聞不

廉歌晉書五行志曰升平末俗間忽作廉歌有扈謙者聞之曰廉者臨也歌云白門廉宮庭廉內外悉臨國家其大諱乎少時而穆帝晏駕

白門廉宮庭廉

郗王歌世說曰郗超王珣並以奇才為桓溫所眷拔超為記室參軍超為人多鬚珣形狀短小荊人為之歌曰

髯參軍短主簿能令公喜能令公怒晉書作語

御路楊歌晉書五行志曰海西公太和中百姓為此歌識者曰白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海西公尋廢三子並非海西公之子縊以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿

鳳皇歌晉書五行志曰太和中百姓歌之其歌甚美其旨甚微海西公不男使左

右向龍與內侍接生子以爲己子上石桓溫將廢海西使爲此歌

鳳皇生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

黃曇歌 晉書曰桓石民爲荊州鎮上明百姓忽歌曰黃曇子曲終又曰云云頃之而石民死王忱爲荊州黃曇子乃是王忱字也忱小字佛大是大佛來上明也

黃曇英揚州大佛來上明

歷陽歌 晉書五行志曰庾楷鎮歷陽百姓歌之後楷南奔桓玄爲玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

樊氏陂歌 樊氏陂庾氏取之時人歌曰

陂汪汪下田良樊子失業庾公昌

桓玄時小兒歌 晉書五行志曰桓玄篡位後朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌路邊小兒從而和之者數十人聲甚哀楚其歌云云歌竟二小兒入建康縣至閤下遂成雙漆鼓槌明年春而桓玄敗車無軸倚孤木桓字也荊州送玄首用敗籠茵包之又芒繩束縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木

從者歌 續安帝紀曰司馬休之兄尚爲桓玄所敗休之奔淮泗欲得彼之人心從者爲之歌

可憐司馬公作性甚溫良憶昔水邊戲使我不能忘

懊儂歌 晉書五行志曰安帝隆安中百姓忽作懊憹之歌其曲曰云云尋而桓玄篡位義旗以三月二日掃定京都誅之玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及甌越北流淮泗皆人有所獲故言時則草可結事則女可擷也

草生可攬結女兒可攬擷

歌三首 晉書本傳曰嘉死之日人有隴上見之其所造二章歌讖事過皆驗金陵志曰初子年著讖至安帝果爲劉氏所代　王嘉

帝諱昌明運當極特申一期延其息諸馬渡江百年中當值卯金折其鋒

欲知其姓草肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福 南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受命時王子年作此歌草肅穀中精細者稻也稻道也熟者成也

金刀利刃齊刈之 金刀劉字也刈猶剪也

涼州大馬歌 晉書曰張軌永寧初爲涼州刺史王彌寇洛陽軌遣北宮純張纂馬魴陰濬等率州軍擊破之又敗劉聰于河東京師歌之曰

涼州大馬橫行天下涼州鴟苕寇賊消鴟苕翩翩怖殺

人

麴游歌 晉書曰麴允金城人也與游氏世爲豪族西州爲之語曰

麴與游牛羊不數頭南開朱門北望青樓 晉書作語

隴上歌 晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追安于澗曲斬之安善於撫接吉凶夷險與衆同之及其死隴上爲之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養壯士同心肝騙驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我騙驄竄巖幽

為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

隴上健兒曰陳安軀幹雖小腹中寬愛養壯士同心肝騄驄駿馬鐵鍛鞍七尺大刀配齊鑲丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我騄驄攀巖幽天非降雨追者休阿阿嗚呼奈子何嗚呼阿呵奈子何 趙書曰劉曜討陳安於隴城安下小將多堅戍不下城內得安死力謠曰云云

與前小異

關隴歌

拾遺作苻秦時童謠晉書曰苻堅時關隴清宴百姓豐樂自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿販於道百姓歌之崔鴻前秦錄曰王猛化洽六州人移風變百姓歌之曰

長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞栖英彥雲集誨我萌黎

苻秦鳳皇歌

崔鴻前秦錄曰永興二年九月鳳皇翔于東郊民因歌之

鳳皇于飛其羽翼翼淵哉聖后饗齡萬億 一作維我聖后其齡萬億

苻堅時長安歌

晉書載記曰苻堅既滅燕慕容沖姊為清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭沖年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出沖後竟為沖所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮 此本漢紫宮謠

索稜歌

崔鴻十六國春秋前秦錄曰索稜字孟則敦煌人好學博聞姚萇甚重之委以機密文章詔檄皆稜之文也後為平原太守以德化民民畏而愛之歌曰

懿矣明守庶績允釐剖符作宰實獲我思

謠

泰始中謠

晉書曰泰始中人為賈充等謠言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下 賈充裴秀王沈

南土謠

晉書曰杜預都督荊州舊水道惟沔漢達江陵千數百里北無通路又巴丘湖沅湘之會表裏山川實為險固荊蠻之所恃也預乃開楊口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通零桂之漕南土美而歌曰

後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

軍中謠

晉書曰杜預遣周旨伍巢等伏兵樂鄉城外孫歆遣軍出拒王濬旨等發伏兵隨歆軍而入直至帳下虜歆而還故軍中為之謠曰

以計代戰一當萬

閣道謠

晉書曰齊王冏名在六為衆所宗秦台年出冏河間人人爲懸不得志時河間書檄射山崩損太傅王戎以支故黨等王爲帝所殺羽是足井之乃題陽曰其守

閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休

閣東有大牛和嶠鞅裴楷鞦王濟剔嬲不得休 世說曰山公以器重朝望年踰七十猶知管時任貴勝年少若和裴王之徒並共宗詠有署閣柱云云或云潘尼作之竹林七賢論曰山濤之處選非望路絕故有此云

蜀民謠

許遜晉書曰武帝太康初爲蜀郡旌陽縣令蜀歲大疫死者十七八遜以所授神方拯治之符咒所及登時而愈無蜀民爲之謠曰

人無盜竊吏無姦欺我君活人病無能爲

童謠晉書曰石苞既定壽春以威惠服物淮北監軍王琛輕苞素微又聞童謠因是密表苞與吳人交通

宮中大馬幾作驢大石壓之不得舒

武帝平吳後童謠宋書五行志曰武帝太康後江南童謠于時吳人皆謂在孫氏子孫族竊發為亂者相繼按橫目者四字自吳亡至晉元帝興幾四十年皆如童謠之言元帝懦而少斷局縮肉直斥之也

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

雞鳴不拊翼吳復不用力

惠帝時兒童謠襄陽耆舊傳曰晉惠帝卽位兒童謠曰云云又河內溫縣有人如狂

造書曰云云楊濟以問蒯欽欽垂泣曰皇太后諱季蘭兩火武皇帝諱炎字也此言武皇崩而太后失尊號大喪終始不以道不得附山陵乃歸於非所也及太后之見廢葬於街郵亭皆如其言晉書志曰楊駿居內府以戟為衛死時又為戟所害傷楊后被廢賈后絕其膳八日而崩前葬街郵亭百姓哀之也

兩火沒地哀哉秋蘭歸形街郵終為人歎晉書並作溫縣狂書

溫縣狂書

光光文長以戟為墻毒藥雖行戟還自傷以一作大雖一作卽戟一作刃

惠帝永熙中童謠晉書五行志曰惠帝永熙中童謠時楊駿專權楚王用事故言荊筆楊版二人不誅則君臣禮悖故云幾作驢也

二月末三月初荊筆楊版行詔書宮中大馬幾作驢大一作人王隱晉書云二月盡三月初桑生[redacted]柳葉舒下同

惠帝元康中京洛童謠三首晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魚賈謐母也言賈后將與謐為亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪不得其死之應也

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙

一本方字

南風烈烈吹黃沙遙望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家賈后傳有此謠與五行志所載不同其後賈謐見誅賈后亦廢被殺宋書五行志是時愍懷廢離失衆望卒以廢黜不得其死焉

城東馬子莫嚨哅比至來年纏汝鬉

東宮馬子莫聾空前至臘月纏汝鬉愍懷太子傳紀此謠

惠帝太安中童謠晉書五行志曰晉惠帝太安中童謠其後中原大亂宗藩多絕唯瑯琊汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮渡江一馬化為龍浮宋書作游

元康中童謠晉書五行志曰元康中天下商農通著大鄣日時童謠曰云云及趙王倫篡位其目實眼焉

屠蘇鄣日覆兩耳當見瞎兒作天子

元康中洛中童謠晉書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛中有童謠數月而齊王成都河間義兵同會誅倫按成都西藩而在鄴故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南

來河間水屬而在關中故曰水從西來齊留輔政居于洛西洛無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

著布謠 晉書曰齊王冏字景治趙王倫篡位冏起義兵誅之拜大司馬加九錫政皆決之而恣用驕小不復朝覲時人謠曰云云遂爲長沙王所誅

著布袙腹爲齊持服

洛下謠 晉書曰長沙王乂武帝第六子也三王舉義乂率國應之後見冏專擅奉天子攻冏斬之河間王顒與成都王穎同伐京師詔以乂爲大都督以距顒相持數月東海王越慮事不濟潛與殿中諸將夜收乂送金墉城宮殿左右方遣兵救乂收乂炙殺之初乂執權之始洛下謠曰云云以正月二十五日廢幾二日死如謠云

草木萌牙殺長沙

惠帝時洛陽童謠 晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊石勒劉淵反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腹

蜀郡童謠 元康二年正月蜀一夜有火光地仍震童謠曰

郫城堅盎底穿郫中細子李特細

又

江橋頭闕下市成都北門十八子

又 曰及羅尚在巴郡也又尚爲梁州刺史

巴郡葛當下美巴郡 字疑有誤

又 以素之西上也又以素爲州刺史

有客 谷來侵門陌其氣欲索

蜀人謠二首 晉書曰羅尚字敬之一名仲太康末爲梁州刺史及趙廞反于蜀乃假尚節爲平西將軍益州刺史尚性貪少斷蜀人謠曰

尚之所愛非邪則佞尚之所憎非忠則正富擬魯衛家

成市里貪如豺狼無復極已 晉書作蜀人言曰

蜀賊尚可羅尚殺我

懷帝永嘉初童謠 晉書五行志曰司馬越還洛時有童謠曰後越遣苟晞越爲太傅六州越以永嘉元年苟晞兗州牧及豫州鎮許又是月熒惑從東井還鎮許昌一年中已果越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去天狗至 天宋書作大

同前 晉書五行志曰苟晞將破汲桑時有此謠司馬越由是惡晞奪其兗州隙難遂構焉按列

傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌以苟晞爲兗州刺史丁邵爲冀州刺史及桑破之越遣苟晞長史潘滔說之曰兗州天下樞要公宜自牧乃轉苟晞爲青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹爲苟作

王彭祖謠 晉書曰王浚永嘉中進大司馬侍中大都督督幽冀諸軍事會京洛傾覆浚大縱恣有僭位之志時童謠曰

幽州城門似藏戶中有伏尸王彭祖有狐踞府門翟雉入聽事

棗郎謠 晉書曰王浚傳棗嵩浚之子婿浚聞貪濁而不能罰之也

十囊五囊入棗郎

愍帝初童謠 晉書五行志曰愍帝初童謠至建興四年帝降劉曜在城東豆田壁中

天子何在豆田中 一作天子在何許近在豆田中下後在幽州以豆有藿殺隱士霍原

建興中江南謠 晉書五行志曰建興中江南謠歌按白者晉行坑器有口屬瓮瓦質剛亦金之類也訇如白坑破者言二都傾覆王室大壞也合集持作甒者元帝鳩其遺餘以主社稷未能克復中原但偏王江南故其器小也及石頭之事六軍大潰兵人抄掠京邑爰及二宮其後三年蘇峻復攻京邑阻水而守相持月餘自焚燒城邑并壞木刑突寇等敗退赤充將其黨還吳興官軍躡之蹈藉郡縣充父子授首掌與等者以自實所謂揚州破換敗吳興覆瓿斃之說甒瓦器又小於甒也

訇如白坑破合集持作甒揚州破換敗吳興覆瓿甊 訇呼宏反坑宋書作阬甒音武瓿音部甊盧斗反

童謠 晉書曰桓溫廢王敦先是童謠云云以爲廢女韭擲尋得復生也

剪韭剪韭斷楊柳河東小子今我與子

明帝太寧初童謠 晉書五行志曰明帝太寧初童謠云及明帝崩成帝幼爲蘇峻所逼遷于石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋爲諸公所破復是亦山崩石破之應也

惻惻力力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

成帝末童謠 晉書五行志曰成帝之末童謠少年而帝崩晏駕

礚礚何隆隆駕車入梓宮

咸康二年童謠 晉書五行志曰咸康二年十二月[illegible]此謠言後如其言

麥入土殺石虎 晉起居注作麥如土虎晉書作武

吳中童謠 宋書五行志曰晉庾義[illegible]在吳[illegible]時吳中童謠無幾而庾義[illegible]與台[illegible]孫恩人[illegible]殺晉吳穆帝時庾希[illegible]吳興太守庾[illegible]史王治[illegible]吳郡內史徵拜行寧後皆于於官義[illegible]郎也

寧食下湖荇不食湖上蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

哀帝隆和初童謠 晉書五行志曰哀帝隆和初童謠後朝旣改年曰興寧民復歌之云[illegible]哀帝尋崩升平不[illegible]年[illegible]後所崩[illegible]滿[illegible]不至十年者

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

雖復改興寧亦復無聊生

太和末童謠 晉書五行志曰太和末童謠海西公被廢百姓耕其門以種小麥

犁牛耕御路白門種小麥

京口民間謠二首 晉書五行志曰王恭在京口民間忽[illegible]此謠[illegible]拔[illegible]上恭字頭也小字恭字下也

字[illegible]如謠言

黃頭小兒欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀作蕃扞

京口謠 晉書五行志曰王恭鎮京口[illegible]

昔年食白飯今年食麥麩天公誅謫汝教汝捻嚨喉嚨喉

喝復喝京口敗復敗

孝武帝太元末京口謠 晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠[illegible]恭起兵誅王國寶旋爲劉牢之所敗[illegible]喝[illegible]敗也

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

荊州童謠 晉書五行志曰殷仲堪在荊州時童謠未幾而仲堪敗桓玄遂有荊州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復 桓玄時小兒歌首一句云

安帝元興初童謠 宋書五行志曰晉桓玄既篡位此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉安帝紀桓玄篡位在安帝元興二年十二月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

晉民謠 志曰時又有民謠云征鍾至穢之服桓玄篡位之詠民口也而正落地桓征鍾之厭敵也下鐘之辭逆走之言其驗明矣

征鍾落地桓迸走

安帝元興中童謠 宋書五行志曰晉安帝元興中童謠桓玄既得志所有童謠及玄敗走諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓 晉書桓玄傳明一作復

司馬元顯時民謠二首 宋書五行志曰司馬元顯時民謠詩此詩云襄陽道人竺曇林所作多所道行於世孟顗釋之曰十一口者玄字象也木亘桓也桓氏當悉走入關洛故云浩浩鄉也金刀劉也倍義諸公多姓劉娓娓美盛貌也

當有十一口當爲兵所傷木亘當北度走入浩浩鄉

金刀既以刻娓娓金城中

安帝義熙初童謠 晉書五行志曰安帝義熙初童謠時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讐敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉

後別傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱之循自號平南將軍安帝以循爲征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕伐循循遂走交州爲刺史杜慧度所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

安帝義熙初謠 晉書五行志曰盧龍據有廣州之地內逼京都謠言時復有謠云云後果敗不得入石頭

蘆生漫漫竟天半

蘆橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

永嘉中長安謠 晉書曰張寔說之子永嘉中刺史張軌卒子寔嗣位羌胡寇長安大都督麴允遣羌酋軍路寔擊破之斬級數千時焦嵩陳安寇隴右東與劉曜相持雍秦之人死者十八九初永嘉中長安謠曰云云至是驗矣

秦川中血沒腕唯有涼州倚柱觀 觀一作號一作看

西土謠 晉書曰張茂寔之弟太興三年寔既遇害州人推茂爲平西將軍涼州牧京兆人劉弘挾左道以惑衆茂先是謠曰云云茂以爲信謠而殺之於是威行涼域

手莫頭圖涼州

姑臧謠 晉書曰張駿寔之子茂卒駿嗣位大都督大將軍涼州牧酒泉公駿之立也姑臧謠曰云云至是而收復河南之地

鴻從南來雀不驚誰謂孤雛尾翅生高舉六翮鳳皇鳴

張沖謠 崔鴻前涼錄曰張沖字長思燉煌人家財巨萬施之鄉里時人爲之謠曰

推財不疑張長思

麗世謠 越書曰燕人麗世爲光祿勳奏案豪強苟犯人物誠累依之及至門無毀弔者時人爲

之謠曰

麗冢之巷車馬鱗鱗泥丸之日無弔賓弔賓不來何所

因由性苛尅寡所親

張樓謠 崔鴻後趙錄張樓爲臨水長貪政苛虐人怨之曰

陽平張樓頭口吞利見人切齒劇虎狼

刀謠 太平御覽前秦錄曰苻洪爲宗[illegible]界陽臨渭氐人也先是隴右大雨百姓苦之謠曰云云故因名苻自稱大單于三秦王死僞謚惠武帝

雨不止洪水必起

苻生時長安謠 前趙書曰苻生洪之孫副父健位僭稱帝初生夢大魚食蒲又長安謠曰云云東海苻堅封也堅爲龍驤將軍第在洛門之東生不知是堅以爲讖言之故誅其侍中魚遵及其子孫殆又謠曰云云於是悉壞空城以禳之

樂苑 八卷四八 十六

東海大魚化爲龍男便爲王女爲公問在何所洛門東

百里望空城鬱鬱何青青瞎兒不知法仰不見天星 苻生

一曰

苻堅時長安謠 晉書載記曰苻堅將長安有此謠堅以鳳皇非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之冲小字鳳皇至是終爲堅賊入止阿房城焉

鳳皇鳳皇止阿房

苻堅時長安謠 晉書曰秦之未亂也長安謠曰云云秦人呼鮮卑爲白虜慕容垂之起于關東歲在癸未

長鞘馬鞭擊左股太歲南行當復虜 鞘一作梢也

苻堅初童謠 晉書五行志及堅敗於淝水爲姚萇所殺在僞位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊 湖一作淮等淝

苻堅時童謠 晉書載記曰苻堅盛之時國有童謠云云堅聞而惡之每征伐戒軍候云地有名新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺

河水清復清苻詔死新城 復一作且秦人呼其君曰詔

鮮卑謠 晉書五行志曰時復有謠歌云識者以爲鮮卑者鮮也田斗甲也堅自號秦言滅之者鮮卑矣其羣臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及淮南敗爲慕容沖所攻又爲姚萇所殺身死國滅

鮮卑田斗當滅秦

國中謠 晉書載記曰苻堅國中謠堅有子二十六人皆名丕應之及堅敗淝水丕爲都督

誰謂爾堅石打碎

樂苑 八卷四十八 十七

謠言 魏書苻堅南伐至項城陽平公融攻壽春克之驍使告堅宜速進軍堅捨大軍於項城兼道赴之遂大敗單騎遁還淮北有謠言曰云云慕容垂勸堅停項爲六軍聲援堅不從

堅不出項

將謠 魏書姚萇與慕容沖合攻苻堅於長安先是謠曰云云堅大信之至五將山就萇被而殺之

堅入五將山萇得

朔馬謠 晉書苻堅載記曰二州王值大徙丙海衞人於諸部落曰云云後徙之兩河

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

關東謠 晉書初關東謠曰云云慕容垂之本名與將丕相持經年百姓死幾絕

幽州𣪠生當滅若不滅百姓絕

燕童謠 晉書曰慕容熙爲政暴虐其將馮跋及其弟皆坐事奔亡結盟推慕容雲爲主以武熙出城閉門距守熙夜至龍城攻北門不剋爲雲所誅戮之時義熙三年也初童謠曰云云藁字上有草下有禾兩頭然則禾草俱盡而成高字雲父名拔小字禿頭三子而雲季也熙竟爲雲所滅

一束藁兩頭然禿頭小兒來滅燕

大風謠 晉書載記曰慕容寶嗣位以慕容德爲都督冀兗六州諸軍事鎮鄴會魏師入中山寶出奔于薊時有謠曰云云於是德之羣下勸德僭號稱元

大風蓬勃揚塵埃八井三刀卒起來四海鼎沸中山頹惟有德人據三臺

詩 王公語 王隱別傳曰晉受禪封爲二王之後之士莫不歎容而辭色不加怡時人爲之語曰

王公恨恨有逆故之情也

裴秀語 虞預晉書曰秀字季彥河東聞喜人父潛魏太常秀有風操八歲能著文叔父徽有聲名秀年十餘歲有賓客詣徽出則過秀時人爲之語曰

後進領袖有裴秀 進一作來

石仲容 晉書曰石苞字仲容渤海南皮人也雅有知局容儀偉麗故時人爲之語曰

石仲容姣無雙

渤海 晉書曰歐陽建字堅石世爲冀方右族雅有理思才藻美贍擅名北州時人爲之語曰

渤海赫赫歐陽堅石

劉功曹 王隱晉書曰劉毅字仲雄僑居平陽太守杜恕請爲功曹沙汰郡吏百餘人三魏稱焉爲之語曰

但聞劉功曹不聞杜府君

諺 晉書陳留相樂安孫尹表曰劉毅前爲司隸直法不撓當朝之臣多所按劾諺曰

受堯之誅不能稱堯

語 晉書劉頌字子雅廣陵人漢廣陵厲王胥之後也世爲名族同郡有雷蔣穀魯四姓皆出其下時人爲之語曰

雷蔣穀魯劉最爲祖

崔左丞語 晉書曰崔洪字良伯博陵安平人少以清厲顯名骨鯁不同於物爲御史治書尋爲尚書左丞時人爲之語曰

叢生棘刺來自博陵在南爲鷄在北爲鷹 書作歐

諺 晉書元康之後魯褒傷時貪鄙乃著錢神論引諺曰

錢無耳可闇使 成公綏亦有錢神論引諺錢無耳可使鬼

貂不足 晉書曰趙王倫僭位其黨皆登卿將並列大封其餘同謀者咸超階越次不可勝紀至於奴卒厮役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐時人爲之諺曰

貂不足狗尾續

四部司馬 魏略曰成都王穎伐長沙王乂募兔奴爲軍自稱四部司馬爲此故里語曰

三部司馬階下兵四部司馬尚長明欲知太平須石鼈鳴

江應元 晉書曰江統字應元陳留圉人也靜默有遠志時人爲之語曰

嶷然稀言江應元

二王 晉書羊祜傳曰王衍嘗詣祜陳事辭甚俊辯祜不然之衍拂衣而起祜顧謂賓客曰王夷甫方以盛名處大位然敗俗傷化必此人也步闡之役祜以軍法將斬王戎故戎衍並憾之每言論多毀祜時人為之語曰

二王當國羊公無德

衛玠 晉書曰瑯琊王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒故時人為之語曰

衛玠談道平子絕倒 平子澄字也一云為之三倒時人語曰衛君談道平子三倒

慶孫越石 晉書曰劉輿字慶孫儁朗有才局與弟琨名著當時京都為之語曰

洛中奕奕慶孫越石 越石琨字

洛中諺二首

洛中雅雅有三嘏 世說曰劉粹字純嘏宏字終嘏潢字中嘏是親兄弟王安豐甥並是王安

豐女婿宏真長祖也

洛中錚錚馮惠卿 惠卿名蓀是播子蓀與邢喬俱司徒李胤外孫及胤子順並知名時稱馮才清李才明純粹邢

洛中英英荀道明 晉書曰荀闓字道明有名稱京都為之語英英晉中興書作奕奕

王與馬 晉書曰元帝以王敦為揚州刺史加廣武將軍尋進左將軍都督征討諸軍事假節帝初鎮江東威名未著敦與從弟導同心翼戴以隆中興時人為之語曰

王與馬共天下

幼輿語 晉書列傳曰謝鯤字幼輿通簡有高識任達不拘鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人為之語曰云云鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

任達不已幼輿折齒

郗王語 晉書曰王坦之字文度弱冠與郗超俱有重名時人為之語曰云云嘉賓超小字也

盛德絕倫郗嘉賓江東獨步王文度 一作揚州獨步王文度後來出人郗嘉賓

大才槃槃謝家安江東獨步王文度盛德日新郗嘉賓

王羊語 沈約云羊欣字敬元尤長隸書子敬之後可以獨步時人語曰 [illegible]

買王得羊不失所望

王僧珍 晉書曰王珉字季琰少有才藝善行書名出兄珣並有名藝出珣右故時人為之語曰

法護非不佳僧珍難為兄 法護珣小字僧珍珉小字

殷往嗣 殷與通語曰殷儁字往嗣七歲就官學書在斷夫嘗戲弄行往掛掌手不釋叢從中阿往返遂不知隄潰廣狹及行族喧鬧時人語曰

奇才強記殷往嗣

諺 晉書京從事中郎張顯上疏哀後于款引諺曰云云今胡上有鳴雞之十六也以為君者也天意若曰將有胡人居於此城為而居者也

野獸入家主人將去

五龍一門 崔鴻前秦錄曰辛攀字懷遠隴西狄道人父奭尚書郎兄鑒曠弟寶迅皆以才識知名秦雍為之語曰

五龍一門金友玉昆

長安語 魏書初堅之未敗也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅堅每臨聽訟觀令史有怨者舉煙於城北觀而錄之長安為之語曰

欲得必存當舉煙

二梁 崔鴻前秦錄曰梁讜字伯言博學有儁才與弟熙俱以文藻清麗見重一時人為之語曰

關東堂壹二申兩房未若一染環文綺章

苻雅語 秦書曰尚書令苻雅為人樂施乞人與入[illegible]言曰天下物以相當再令小窮便可許子忽

一日不施則意不

泰時人為之語曰

不爲權貴富寧作苻雅貧

五樓 晉書載記曰慕容超時公孫五樓為侍中尚書專總朝政王公內外無不憚之尚書都令史王儼以事五樓遷尚書出為濟南太守人為之語曰

欲得侯事五樓

太保語 崔鴻蜀李雄錄曰雄異母兄始守[illegible]以太保善撫士眾眾多歸之時人為之語曰

欲養老屬太保

書版語 蜀書咸熙二年夏巴郡文立質賤盈蜀[illegible]見[illegible]五[illegible]國[illegible]立[illegible]云云[illegible]

着典午司馬也月酉者謂八月也至八月而文帝果崩

典午忽兮月酉沒兮

讖 晉書初元帝世[illegible]讖曰云渭成之有子而欲因祚傳弟

君非無嗣兄弟代禪

又

有人姓李兒專征戰譬如車軸脫在一面 兒者子也李去子木存[illegible]

去軸為亘合成桓字也

又

爾來爾來河內大縣爾來謂自爾已來為元始 温字元子也[illegible]

河內大縣温也成康既崩桓氏始大故連言之

又

穎子之蔹延我國祚痛子之隕皇運其暮 二子者元[illegible]起子也[illegible]

[illegible]

父老書 [illegible]

凉王三十年若七年

河西河西三十年破帶石樂七年 帶石山名在姑臧南山[illegible]

玉版文 晉書呂纂載記以永和八年[illegible]自皇帝位初石季龍人探策於華山得玉版文云云

及[illegible]人[illegible]為隆之應也

歲在申酉不絕如綫歲在壬子真人乃見

讖文 [illegible]太史令高興遣其甥王景暉送王[illegible]

即身號

有德者昌無德者亡德受天命柔而復剛

讖周讖 魏書異人李[illegible]弟亮據蜀自稱大都督特少子雄僭號帝傳子期為蜀所滅

先是讖云不有兒後二十年當有異人入蜀由之而亡蜀亡之歲去周亡三十二年周又著讖

曰云云卒如其言

廣漢城北有大賊曰流曰特攻難得歲在玄宮自相尅

時人語 高僧傳曰釋道晶姓白[illegible]安定朝那人高士謐之後也年十六入廬山依遠公受學

大明中敕為都邑僧主眾僧任之[illegible]

凌州屬精勵專物數感神異帝悅之賜錢五十

萬時人爲之語曰 按大明是宋孝武帝詩紀附晉疑誤

帝王傾財溫公率則上天懷感神靈降德

時人語 又曰釋慧靜姓王東阿人少遊學伊洛之中習兄歷伊洛字甚異所識悟卓之時名中有沙門道經亦解邁宣與靜齊名而耳甚長大故時人語之

洛下長大耳東阿黑如墨有問無不酬有酬無不答 詩紀

樂苑 〈卷四十八〉 二四

南州書樓藏書

古樂苑卷第四十九

西吴 梅鼎祚 補正

東越 呂胤昌 校閲

雜歌謠辭 歌謠附 南北朝

宋

歌

檀道濟歌 異苑曰檀道濟元嘉中鎮尋陽十二年入朝與家分別顧瞻城闕歔欷逾深識者是知道濟之不南旋也故時人爲其歌以十三年 月伏誅

主人作死別茶毒當奈何

宋人歌 檀道濟宋之良將有威名爲魏所畏宋主疑而殺之魏人喜而作歌曰

可憐白浮鳩枉殺檀江州

樂苑 〈卷四十九〉 一

謠

跛鴟謠 一作踦 宋書武帝紀曰諸葛長民貪冒驕縱帝每優容之毅既誅長民懼作亂帝自江陵還長民詣門引前卻人閑語帝已密命左右丁旿自幔後於坐拉焉剉[illegible]見付丁旿[illegible]號勇有力時人語曰

勿跛鴟付丁旿

謝靈運謠 宋書五行志曰陳郡謝靈運有逸才每出入自扶接者常數人民間謠曰

四人挈衣裙三人捉坐席

元嘉中魏地童謠 南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圍彭城文帝遣臧質北救至盱眙太武已過淮自廣陵返攻盱眙城質與沈璞拒守太武與質書云不聞童謡言邪虜馬飲江水佛狸死卯年使然非復人事寡智識乃衆豈能務存堅邪頃年展爾斯若是歲未飲江大歲未卯可時魏地有童謡故質引之云

輕車北來如穿雉不意虜馬飲江水虜主北歸石濟死

虜欲渡江天不徙

大明中謠 南史曰大明中有奚顯度者爲員外散騎侍郎孝武嘗使主領人功而苛虐無道動加捶撻暑雨寒雪不聽暫休人不堪命時建康縣考囚或用方材壓額及踝脛故民間有此謠又相戲曰勿反顧付奚度其暴酷如此

寧得建康壓額不能受奚度拍

王張謠 南史曰明帝以王景文外戚貴盛張永累經軍旅疑其將來難信乃自爲謠言

一士不可親弓長射殺人

泰始中童謠 南齊書五行志曰明帝殺建安王休仁蘇侃人後從帝行東城即位

東城出天子 武進縣上防居東城里也

禾絹謠 南史曰宋明帝時阮佃夫楊運長王道隆皆擅威權言爲詔敕郡守令長一缺十除內外混然官以賄命王阮家富於宮室中書舍人胡母顥專權奏無不可時人語曰云云禾絹謂上也

禾絹閉眼諾胡母大張橐

元徽中童謠 齊書五行志曰元徽中童謠後沈攸之反雍州刺史張敬兒襲江陵殺攸之子元琰等

襄陽白銅蹄郎殺荊州兒

童謠 南史曰齊高帝輔政袁粲劉彥節王蘊等皆不同而沈攸之又稱兵反粲蘊攜貳攸之尚存彥節意猶以爲帝事無所成乃謂帝曰比聞謠云云公頗聞不蘊居父憂與粲同哭故云尸著服也服衣也孝子不在日代哭者褚字也彥節謂沈攸之得志褚彥回當敗故言哭也列管謂蕭也帝不悅及彥節敗死如此

可憐可念尸著服孝子不在日代哭列管暫鳴死滅族

宋時謠 南史曰宋時用人乖實有爲一云亦會宋之末多以貴遊子弟爲之當時諺曰

上車不落爲著作體中何如作秘書 隋書作祕書爲字一並作則

諺語 南史入關之功鎮惡爲首沈田子與鎮惡爭功武帝將歸留田子與鎮惡私謂田子語曰云云卿等十餘人何懼王鎮惡故二人常有猜心

猛獸不如羣狐

京邑語 宋書成安公何勖臨汝公孟靈休並各奢豪以肴膳器服車馬相尚京邑語曰

安成食臨汝飾

諺 宋書顏延之爲庭誥文引諺曰

富則盛貧則病

顏竣 宋書曰顏竣爲吏部尚書留心選舉任遇既隆奏無不可後謝莊代竣意多不行竣容貌嚴毅莊風姿甚美賓客喧訴常懽笑答之時人語曰

顏竣嗔而與人官謝莊笑而不與人官

將士語 宋書王玄謨傳曰玄謨性嚴剋少恩而將軍宗越御下更苛酷軍士爲之語曰

寧作五年徒不逢王玄謨玄謨猶自可宗越更殺我

鬬場語 南史曰又惠嚴惠議道人並住東安寺學行精堅爲道俗所推時鬬場寺多禪師都下爲之語曰

鬬場禪師窟東安談議林

石城語 南史曰袁粲恭與齊高帝將謀發其謀粲兵敗遇害淵獨轉故百姓語曰

可憐石頭城寧爲袁粲死不作褚淵生南史袁粲傳淵作彦回

二王語南史曰宋德既衰齊高帝輔政朝野之人情懷彼此

王僧虔中立無所去就時人語曰

二王居平不送不迎見齊書

王遠蕭子顯齊書曰王孫嫡父遠爲光祿勳宋世爲之語曰

王遠如屏風屈曲從俗能蔽風露

讖南史宋武帝紀

魚登日輔帝室

讖宋書符瑞志

二口建戈不能方兩金相刻發神鋒空穴無主奇入中

樂苑　八　卷四九　四

女子獨立又爲雙讖二口建戈劉字也晉氏金行劉姓又有金故曰兩金相刻空穴無主奇入中爲寄字女子獨立又爲雙奴字按宋武帝姓劉小字寄奴

上五盡寄致太平草付合成集羣英

金雌詩

大火有心水抱之悠悠百年是其時火宋之分野水宋之德也

云出而兩漸欲舉短如之何乃相岨交哉亂也當何所

唯有隱巖殖禾泰西南之朋困桓父

齊

歌

永明初歌齊書五行志曰永明初百姓歌後句間云陶郎來曰者金色馬者兵事

白馬向城啼欲得城邊草

東昏時百姓歌金陵志曰齊東昏侯於臺城閱武堂爲芳樂苑山石皆塗以五彩又於苑中立店肆以屠沽爲市令于時百姓歌云

閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒

蘇小小歌一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松柏下是也

妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

謠

永明中虜中童謠

樂苑　八　卷四九　五

黑水流北赤火入齊

永元元年童謠齊書五行志曰永元元年童謠

洋洋千里流流娶東城頭烏馬烏皮袴三更相告訴脚

跛不得起誤殺老姥子

永元中童謠

野豬雖嗃嗃馬子空閭渠不知龍與虎飲食江南墟七

九六十三廣莫人無餘烏集傳舍頭今汝得寬休但看
三八後摧折景陽樓

楊婆兒謠 魏書齊主昭業令女巫楊氏禱祝速
求天位楊氏乃與亦有美貌何氏甚
愛悅之昭業母楊氏爲婆劉氏以來民間作
楊婆兒歌蓋爲此也唐書樂志楊叛兒本童
謠歌齊隆昌時女巫之子楊旻隨母入內爲
何后寵童謠云楊婆兒語訛遂成楊叛兒

楊婆兒共戲來所歡

鄉里謠 南史齊受禪張敬兒懸遷車騎將軍心
自疑畏誘說部曲自云貴不可言又使
於鄉里爲謠言使小兒輩歌云云武帝疑有
異志誅之敬兒家在冠軍里宅前地名赤谷

天子在何處宅在赤谷口天子是阿誰非猪如是狗

山陰謠 南史曰丘仲孚爲山陰令居職甚有聲
稱百姓爲此謠前世傳政交丁沈憲劉

玄明相繼宰山
陰並有政績

二傳沈劉不如一丘

諺 時人語 南齊書上嘉荀伯玉盡心愈見親信
軍國密事多委使之時人爲之語曰

十敕五令不如荀伯玉命

夢語 南齊書初太祖在淮陰荀伯玉假還廣陵
夢上廣陵城南樓上有二青衣小兒語伯
玉云云伯玉視城
下人頭上皆有草

草中肅九五相追逐

桓康語 南史曰桓康蘭陵人也隨武帝起兵摧
堅陷陣膂力絕人江南人畏之高帝鎮
東府除武陵王中兵寧朔將軍常侍衛左右
帝誅黃回使康數回罪然後殺之時人語曰

欲侜張問桓康

長沙王語 南史曰長沙威王晃高帝第四子也少
有武力昇明中爲淮南宣城二郡太
守晃便弓馬初晃從之事起長沙威王
晃多從武容補奕都街時人爲之語曰

煥煥蕭四繖

時人語 南齊書永明末京邑人士盛爲文章談
義皆湊竟陵王西邸劉繪爲後進領袖
時放融音旨緩韻周顒辭致綺捷繪之言吐又
頓挫有風氣時人爲之語曰云云言在二家
之中
也

劉繪貼宅別開一門

都人語 南史曰永明末都下人士盛爲文章談
義皆湊竟陵西邸劉繪爲後進領袖時張
融言辭辯捷周顒彌爲清綺而繪音采不贍
麗雅有風則時人爲之語言繪處二人間也

三人共宅夾清漳張南周北劉中央

俗諺 南齊書顧憲之上疏言永興諸暨公私殘
盡儀溢入旱實不易念俗諺云云會稽舊
稱沃壤今猶若此吳興本是
瘠土因循餘弊誠宜改張

會稽打鼓送卹吳興步擔令史

諺 南史齊末十斛竹既不達作
蚕蛾藏房以蠶爲苗言

朝生暮孫

都下語 南史齊東昏時左右應敕捉刀之徒並
專國命人間謂之刀敕都下爲之語曰

欲求貴職依刀敕須得富豪事御刀

差山語 南史曰沈驎士隱居餘不吳差山講經
教授從學士數十百人各營屋宇依止
其側時人
爲之語曰

差山中有賢士開門教授居成市 一有吳字

老子河洛讖四首

年曆七七水滅緒風雲俱起龍蛇舉 南齊書祥瑞志曰宋水德自義熙十四年元熙二年永初三年景平二年元嘉三十年孝建三年大明八年永光一年泰始七年泰豫元年元徽四年昇明二年凡七十七年故曰七七也

蕭草成道德懷書備出身形法治吳出南京 上明姓諱也南京者今治京口也

壇場河梁塞龍淵消除水災泄山川 壇場即宮城路也路即道也淵塞者璧路成也即太祖諱也淵水災去即宋氏退謝也

上參南斗第一星下立草屋為紫庭迎龍之岡梧桐生鳳鳥舒翼翔且鳴 南斗第一星吳分也草屋蕭字也又蕭鳳器之器從鳳鳥翔也

天子何在草中宿 宿蕭也

王子年歌 二首後一首書其壁

金刀治世後遂苦帝王昏亂天神怒災異屢見戒人主三分二叛失州主三王九江悉在吳餘悉稚小早少孤一國二主天所驅 金刀劉也二分二叛客世也三王九江名孝武於九江興首友江亦相人宋世祖又於九江甚不特立一在吳晉安王子勳又一國二主謂太祖符運潛興為宋氏驅除寇難

三禾摻摻林茂孳金刀利刃齊刈之 金刀劉氏小劉也

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福 穀直熟成又鞾也太祖體有龍鱗斑駁成文始謂是黑歷治之甚至而文愈明

金雄記 首

鑠金作刀在龍里占睡上人相須起

當復有作肅入草 蕭字也記又云草門可齊乃當二建號不成易運沸

梁

洛陽歌 南史曰大通初武帝遣飈勇將軍陳慶之送魏北海王元顥還北主魏車破魏軍慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛陽人歌云後果驗

名軍大將莫自勞千兵萬馬避白袍

始興王歌 南史曰梁始興忠武王憺為都督荊州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下無滯獄民甚安之荊土方言謂爹為父故云

始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我 爹徒我反

北軍歌 南史曰梁鄱陽忠烈王恢為郢州刺史

不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武 韋武韋叡也

雍州歌 南史蕭恭為雍州刺史

江千萬落五百王新車庚大宅主人憒憒不如客

夏侯歌 梁書曰夏侯夔為豫州刺史

我之有州賴彼夏侯前兄後弟布政優優 彼一作得賴 彼一作頻仍

鄱陽歌 南史曰陸襄吳郡人爲鄱陽內史先是郡人鮮于琮反攻郡郡衣遣兵破之生獲琮時鄱郡按琮黨與因求賄以爲不得其實或有善人盡室羅禍唯襄郡枉而無濫人歌之曰

鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君 梁書作[illegible]有陸君一作[illegible]

同前 南史曰郡人有彭李二家先因忿爭遂相誣告襄引入內室不加責誚但和言解諭之二人感恩深自悔咎乃爲設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚人又歌曰

陸君政無怨家鬭既罷讐共車

瞿塘行人歌 南史曰庾子輿新野人有孝性[illegible]母憂哀至毀瘠血父卒於蜀子輿奔喪哀瘠將絕奉喪還鄉秋水猶壯巴東有淫預石高出二十許丈及秋至則纔如見次有瞿塘大灘行旅忌之部伍至此石猶不見子輿撫心長叫其夜五更水忽退減安流而下及

度水復舊行人爲之歌曰

灩預如幞本不通瞿塘水退爲庾公 一作[illegible]

北方童謠 南史曰梁武帝時魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽足引北方童謠曰云云帝發淮陽戶丁及戰士二十萬築之以康絢督其事起浮山北抵巉石堤成長九里高二十丈夾堤并樹杞柳軍人安堵其上魏軍竟潰而歸水之所及方數百里魏壽陽城戍稍徙頓八公山

荊山爲上格浮山爲下格潼沱爲激溝併灌鉅野澤

梁武帝時謠 南史曰梁武帝天監九年十一月立長子統爲皇太子時民間有謠按鹿子開者反語爲來子哭也後太子果薨是時長子歡爲南徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王猶豫未決及立晉安王爲皇太子而歡止封豫章郡王還任遙言心非御者未定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之象也統卽昭明太子也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

雍州童謠 南史曰蕭範武帝從子都督雍州刺史時論範欲爲賊又童謠云然[illegible]

莫忽忽且寬公誰當作天子草覆車邊已

大同中童謠 南史曰侯景渦陽之敗遣人來朝廷給之青布其後皆用爲袍向青袍乘白馬青絲爲轡欲以應謠

青絲白馬壽陽來

侯景時童謠 南史曰侯景既剋建鄴修飾臺城及朱雀宣陽等門童謠曰

的脰烏拂朱雀還與吳 一作白頭烏 一屬侯景

脫青袍著芒屩荊州天子挺應著 侯景篡位童謠曰

江陵謠 南史曰侯景既篡位至江陵元帝[illegible]

若竹町市南有好井荊州軍殺侯景

梁童謠 南史曰[illegible]不欲見[illegible]童謠云云

寧逢五虎入市不欲見臨賀父子

北童謠 南史曰[illegible]

石頭擣兩襠擣青復擣黃

童謠 南史曰[illegible]

虜萬夫入五湖城南酒家使傖房奴

梁末童謠 南史曰梁末有童謠云識者以為僧辯本乘巴馬以擊侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂羖羊角為皁莢隋氏姓楊楊羊也言終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵污人衣皁莢相料理

府中謠 南史徐君蒨為梁湘東王鎮西諮議參軍頗好聲色侍妾數十皆佩金翠曳羅綺時襄陽魚弘亦以豪侈聞於是府中謠曰

北路魚南路徐

荊南州語 南史曰江革為尋陽太守湘東王為荊州以革所得正直居下豈不智遷都官尚書事帝以革代為荊州王為之語曰

故人不道智新人佞散騎莫知度不度新人不如故

省中語 南史曰賀琛領尚書左丞參禮儀事帝頗高其語則故省中語云

上殿不下有賀雅 琛容止都雅故時人呼之

王彬語 南史曰王彬好文章習家業與志齊名時人為之語曰

三真六草為天下寶

湘東王 梁元帝金樓子曰余後為江州副君賜報曰京師有語云

論議當如湘東王仕宦當如王克 克時為僕射領選也

時人語 梁書王筠與從兄泰齊名覽弟舉亦有重譽時人為之語曰

謝有覽舉王有養炬 炬是泰小字養是筠小字也

三何語 二首 南史曰何思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰云云思澄聞之曰此言誤耳如不然固當歸遜思澄意謂宜在已也

東海三何子朗最多

人中爽爽有子朗 子朗字世明有才思

兩雋語 南史何敬容才任青陽尹楊何安蕭眘時人為之語

世有兩雋白楊何妥青陽蕭眘

鮑佐語 南史曰鮑泉為湘東王五佐交遊無日不造人人為之語曰

無處不逢烏噪無處不逢鮑佐

讖詩 隋書五行志曰梁天監三年六月八日武帝講於重雲殿沙門誌公忽然起舞歌樂須臾悲泣因賦五言詩曰天監至于大同十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年年八十六五十裏也八十三十八月十三日侯景以兵攻臺城至丙辰之歲至年年帝崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至馬中間銜悲不見喜

又 南史梁武帝紀曰入監中沙門釋寶誌為詩帝使為封記之及中大同元年同泰寺災帝啟封記之年四月十四日而火起始自浮屠第三層三者帝之先季之也入寇建鄴之年也歲次丙寅八十三矣

昔年三十八今年八十三四中復有四城北火酣酣

又二首 南史曰天監十一年四月八日誌公於大會中作詩侯子景小字山家小兒猴狀也巴陵有地名三湘景奔敗處其言皆驗

搖尾狗子自發狂當死未死齧人傷須臾之間自滅亾
起自汝陰死三湘 陰一作際

兀尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅
亾患在汝陰死三湘橫尸一旦無人藏 見隋書五行志與前小異

山家小兒果攘臂太極殿前作虎視

詩讖 隋書五行志曰天監中茅山隱士陶弘景爲五言詩云云及大同之季公卿唯以談玄爲務夷甫平叔朝賢也侯景作亂遂居昭陽殿

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿忽作單于宮

陳

歌 齊雲觀歌 隋書曰陳後主起齊雲觀國人歌之功未畢爲隋師所虜

齊雲觀寇來無際畔

謠 陳初童謠 見李商隱詩詞人麗句

御路種竹篠蕭蕭已復起合槃貯蓬塊無復揚塵已

陳初謠言 見樂詞人麗句

日西夜烏飛拔劒倚梁柱歸去來兮歸山下

江東謠 陳書曰初有童謠云云其後陳主果爲韓擒虎所敗擒本名擒虎黃斑之謂也破建康之始僕乘青驄馬往反時節皆相應

黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始

語 張種語 陳書曰張種少恬靜居處雅正不妄交遊傍無造請時人爲之語曰

宋稱敷演梁則卷充清虛學尚種有其風

二賀歌 唐書曰賀德仁越州山陰人在陳與從兄德基俱事周弘正以文辭稱人爲之語曰

學行可師賀德基文質彬彬賀德仁

北魏

歌 咸陽王歌 北史曰後魏景明中咸陽王禧謀逆伏誅後宮人爲之歌其歌遂流於江表北人之在南者雖富貴弦管奏之莫不灑泣

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜踏霜與
露洛水湛湛彌岸長行人那得渡 [illegible]

裴公歌 北史曰裴俠爲河北郡守俠躬履儉素愛民如子所食唯菽麥鹽菜而已吏人莫不懷之此郡舊制有漁獵夫三十人以供郡守俠曰以口腹役人吾所不爲也乃悉罷之又有丁三十人供郡守役俠亦不私使並收庸爲市官馬歲月既積馬遂成群及去職之日一無所取民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠爲世規矩

謠 虜中謠 宋書索虜傳曰虜中謠言魏主燾甚惡之虜水人並吳於長城天台殿其反逆之應[illegible]

滅虜者吳也

趙郡謠 北史曰後魏李[illegible]起武[illegible]太守能得百姓死力不敢入境[illegible]死鹿[illegible]長[illegible]趙郡[illegible]其見[illegible]郡人爲之謠

詐作趙郡鹿猶勝常山粟

二拔謠 北史曰永熙二年賀拔嶽[illegible]歸命神武[illegible]下都督[illegible]于實炬等[illegible]武於魏帝故魏帝心[illegible]拔岳初孝明之時各[illegible]以兩拔相擊[illegible]云好事者以二拔謂拔賀拔[illegible]之

北

銅拔打鐵拔元家世將末

曲堤謠 二首 北史曰後魏宋世良孝莊時爲清河太守才識閑明尤善政術郡東南有曲堤成公一姓阻而居之羣盜多萃於此人爲之語曰云云世良施入條之制盜奔他境人又謠曰云云

寧度東吳會稽不歷成公曲堤

曲堤雖險賊何益但有宋公自屏跡

河東謠 北史元淑從[illegible]小字[illegible]爲河東太守俗多商賈罕事農桑淑下車勸課[illegible]

秦州河中杼柚代春元公至止田疇始理

洛中童謠 二首 北史曰爾朱彥伯節閔帝時封博陵郡王位侍中又張勸等俺然[illegible]先世龍碑武勢彥伯與世隆同勳於閶闔門外懸首於斛斯椿門先是洛中謠曰云云至是並驗

樂苑 卷四十九 十六

三月末四月初楊灰簸土覓眞珠

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

後魏宣武孝明時謠 北史曰孝武帝永熙二年[illegible]謠已應前謁宣武孝明間謠曰云云識者以爲索謂魏本索髮焦梨狗子指宇文泰泰小字黑獺也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

東魏童謠 魏紀曰孝武帝既入關渤海王高歡議立清河王子善見以奉明帝之後是爲孝靜皇帝遷都於鄴爲東魏自是軍國政務皆歸相府先是童謠曰云云按青雀子謂靜帝實清河王之世子鸚鵡謂齊神武即高歡也後竟爲齊所滅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

東魏鄴都謠 隋書五行志曰魏孝靜帝初[illegible]都于鄴時有童謠按孝靜帝清河王之子也后則齊神武之女鄴都宮室未備即逢禪代作窠未成之効也孝靜尋崩文宣以后爲太原長公主降於楊愔時神武婁后尚在故言寄書於婦母新婦子斥后也

可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里寄書與婦母好看新婦子

東魏武定中童謠 隋書五行志曰武定中有童謠按高者齊姓也澄文襄名五年神武崩摧折之應也七年文襄爲盜所害澄滅之徵也

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

東魏末童謠 北史齊本紀曰後魏武定末[illegible]時有童謠云云藁然兩頭於文爲高所遣殺羝爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪

樂苑 卷四十九 十七

一束藁兩頭然河邊羖攊飛上天

謠言 北史蕭寶寅本齊明帝子奔魏爲雍州刺史[illegible]有[illegible]潛[illegible]引謠言遂反誅

鸞生十子九子殂一子不殂關中亂 鸞明帝名子寶

府君頌 北史曰呂顯字子明皇始初拜鉅鹿太守清身奉公百姓頌之

時惟府君克清克明緝我荒土人胥樂生願壽無疆以享長齡

諺

詰汾諺 北史曰北魏聖武皇帝諱詰汾嘗田於山澤欻見輜軿自天而下既至見美婦人自稱天女受命相偶旦日請還期年復會於此言終而别及期帝至先田處果見天女以所生男授帝曰此君之子也當世爲帝王即始祖神元皇帝也故時人諺曰

詔汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家神元諱力微

百姓語北史太武時凡征發驢運糧使[illegible]輓綰關雍州統今驢上皆加絹一匹民語曰

驢無彊弱輔脊自壯

皇宗語魏書曰陽平王子欽字思若少好學早有令譽時人語曰

皇宗略略壽安思若兄顯初名安壽字安樂

諺魏書曰李彪爲御史中丞解著作事後因大復舊職乃表修魏史引諺曰

一日不書百事荒蕪

三王語後魏書曰濟南王子彧與從兄安豐王延明中山王熙并名時人爲之語曰

三王楚楚盡琳琅未若濟南備圓方

王家語魏書曰崔光爲肅宗講孝經王遵業及講安豐王延明錄義時人語曰

英英濟濟王家兄弟

崔楷語魏書曰楷字季則仕魏中郎將性嚴烈能摧挫豪強故時人語曰

莫鷹獬付崔楷

鄉里語北史房景伯弟以孝友終喪哀不內御次弟景先亦以弟景遠亦不仍義鄉里語曰

有義有禮房家兄弟

鄴下語北史李渾與弟繪緯俱爲聘使主緯位中散大夫聘梁頗爲稱職鄴下語曰

學則渾繪緯口則繪緯渾

俗語北史邢巒仕安東將軍宣武詔巒攻鍾離巒以爲必無克狀且依語云云

耕則問田奴絹則問織婢

貪人語後魏書曰靈太后幸左藏賜帛有差陳留公李崇章武王融並以所負過多顛仆於地崇乃傷腰融損腳時人爲之語曰

陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我明主

李波小妹語魏書曰廣平人李波宗族彊盛殘掠不已公私成患百姓爲之語曰

李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙

婦女尚如此男子安可逢刺史李安世設方略誘波等殺之州內肅然

楊公語魏書曰楊津行定州事賊每來攻津於城中置爐鑄鐵持以灌賊賊相語曰

不畏利槊堅城惟畏楊公鐵星

袁祖語北史曰祖瑩與陳郡袁翻齊名秀出時人爲之語曰

京師楚楚袁與祖洛陽翩翩祖與袁

李謐語北史曰李謐初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰

青成藍藍謝青師何常在明經

中郎語三國典略曰東魏崔暹子達拏年十三暹命儒者權會教其說周易兩字乃集朝貴名流會於宣猷堂令達拏升高座開講趙郡睦仲讓陽屈服之暹大悅擢仲讓爲司徒中郎鄴下爲之語

解義兩行得中郎

唐將語北史曰唐永[illegible]正光中爲北地太守與蠻數十戰未嘗敗北時人語曰

莫陸梁恐爾逢唐將

時人語北史大統初馮翊王元季海爲軍獨孤信鎮洛陽于時人物惟河東裴諏在北府乃伊徵之以爲行臺郎中諏爲北府屬兼掌文翰時人爲之語曰

北府裴諏南府柳虯

瑤光寺語 洛陽伽藍記曰瑤光寺世宗宣武皇帝所立永安三年中爾朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏訕京師語曰

洛陽女兒急作髻瑤光寺尼奪女壻 下四條並伽藍記

白墮語 河東有劉白墮善釀酒飲之香美而醉經月不醒永熙中南青州刺史毛鴻賓齎酒之藩路逢賊盜飲之即醉皆被擒獲游俠語曰

不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪

伊洛語 洛水南四通市伊洛之魚多於此賣士庶須膾皆詣取之魚味甚美京師語曰

伊洛鯉魴貴於牛羊

上高里語 洛陽城東北有上高里殷之頑民所居處也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相譏刺竟皆去之惟有造瓦者止其內京師瓦器出焉時人語曰

洛城東北上高里殷之頑民昔所止今日百姓造甕子

人皆棄去住者恥

京師語 白馬寺浮圖前柰林蒲萄異於餘處味並殊美帝熟時常詣取之京師語曰

白馬甜榴一實直牛

老嫗語 河間王琛婢朝雲善吹篪能為團扇歌隴上聲琛為秦州刺史羌叛屢討不降令朝雲假為貧女吹篪而乞羌聞之流涕曰何故捨墳井在山谷為寇即相率降秦民語曰

快馬健兒不如老嫗吹篪

北齊

鄭公歌 北史鄭述祖天保中為兗州刺史述祖父道昭嘗為兗州刺史故百姓歌之

大鄭公小鄭公相去五十載風教猶尚同

邯鄲郭公歌 樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲為郭公歌及將敗果出鄴高郭聲相近九十九末數也滕口鄧林也大兒謂高帝太昭子也高岡後主姓也雛雞武成小字也後敗於鄧林盡如歌言蓋詩妖也

邯鄲郭公九十九技兩漸盡入滕口大兒緣高岡雛子東南走不信吾言時當看歲在酉

崔府君歌 北齊崔伯謙為濟北太守乃改鞭用熟皮為之不忍見血朝貴遊郡境問人太守政何如對曰府君恩化古所無民為歌云既稱恩化何由復威因言長吏憚威民庶蒙惠

崔府君能治政易鞭鞭布威德民無爭

惠化謠 北齊書竇泰天平三年竇泰入關童謠入為周文帝所殺竇泰將發鄴有惠化尼謠云

竇行臺去不回 泰為周文帝殺

童謠 北齊書武明太后內史令呼太后為石婆 [illegible]

周里跂求伽豹祠嫁石婆斬冢作媒人唯得一量紫綖靴

北齊文宣時謠 北史本紀曰文宣時謠接帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百日十年也文宣在位十年果如謠言

馬子入石室三千六百日

北齊廢帝時童謠 北史曰楊愔輔齊文宣時尚太原公主位至驃騎大將軍文宣大漸楊與侍中燕子獻黃門侍郎鄭子默並受遺詔時常山長廣二王位地親逼

愔等輿可失渾天和殊相跡巳並爲宮宅是童謠云羊爲愔也角文爲用刀道人謂愔帝小名太原公主嘗作尼故曰阿麼姑禍子獻夫和皆尚帝姑故曰道人姑夫云

白羊頭𣬉禿羖攊頭生角

羊羊喫野草不喫野草遠我道不遠打爾腦

阿麼姑禍也道人姑夫死也

白鳧謠 北史曰初孝昭之誅楊愔也謂武成云事成以汝爲皇太弟及立乃以百年爲皇太子武成不平欲有異謀先是童謠云云時丞相府在北城中即舊中興寺也鳧翁謂雞蓋指武成小字步落稽也道人濟南王小名也打鐘言將被擊也孝昭尋崩武帝即位

中興寺内白鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鐘

童謠 北齊書曰神武穆太后凡孕六男二女皆感夢孕文襄則夢一斷龍孕文宣則夢大

龍■尾屬天地張口動目勢狀驚人孕孝昭則夢蠕龍于地孕武成則夢龍浴于海孕魏二后並夢月入懷孕襄城博陵二王夢鼠入衣下后未崩有童謠云云及后崩武成緋袍如故未幾登三臺置酒作樂帝女進白袍帝怒投諸臺下帝于昆季次實九焉其徵驗也

九龍母死不作孝

魏世謠 北齊書曰河間王孝琬武成時和士開譖孝琬之帝初魏世謠言云云琬後說曰河南河北河間也金雞鳴孝琬將建金雞而大赦帝頗惑之後竟殺焉

河南種穀河北生白楊樹頭金雞鳴

謠言 北齊書陽子術常語人曰謠言云云四八天之大數主上之祚恐不過此武成崩年三十二

盧十六雉十四犍子拍頭三十二

武成後謠 三國典略曰周平齊齊幼主胡太后並歸于長安初武成殂後有童謠云

謂甚悲泣至是應焉一云北齊人乞時童謠果作拳券作家

千錢買果園中有芙蓉樹破券不分明蓮子隨他去

北齊後主武平初童謠 隋書五行志曰武平元年童謠云云後六年有東王胡長仁謀遣刺客殺和開事露反爲士開所譖而死

狐截尾你欲除我我除你

武平中童謠 隋書五行志曰武平二年童謠小兒唱訖一時拍手云殺却至七月二十五日御史中丞瑯琊王儼執士開送於南臺而斬之

和士開七月三十日將你向南臺

又謠 隋書五行志曰是歲又有童謠七月士開被殺九月瑯琊王遇害十一月趙彥深出爲西兗州刺史[illegible]

七月刈禾傷早九月喫餻正好十月洗蕩飯瓮十一月出却趙老

北史云七月刈禾太早九月喫餻[illegible]趙老

後主時謠 北齊書曰斛律光爲當時名將與穆提婆韓長鸞等有隙周將韋孝寬忌其英勇乃作謠言令間諜漏其文於鄴曰百升云云又曰高山云云又因續之曰盲老公云云穆提婆聞之以告其母陸令萱萱以饒舌爲斥己也盲老公謂祖珽也遂相與協謀以謠言啓帝百升者斛也明月光字也高山謂齊姓高也盲老公謂祖珽光因此見殺也饒舌老母謂令萱即後主乳母

百升飛上天明月照長安高山不推自崩槲木不扶自豎盲老公背上下大斧饒舌老母不得語 槲一作斛 一作樹

高山崩槲樹舉盲老公背上下大斧多事老母不得

語北齊書祖珽傳載此

鄴下童謠北史先是鄴下童謠云云何上開謡人上臺後瑯琊王遣上閣孔帝射之至是果驗

和士開當入臺

武平末童謠隋書五行志曰武平末有童謠時穆后母子產辟于禎明欲作人患之穆后小字黃花尋逢齊亡欲落之應也

黃花勢欲落清尊但滿酌南史作觴杯酌後主自立穆后昏飲無度故云

北齊末鄴中童謠隋書五行志曰北齊末鄴中有童謠未幾齊爲周所滅鄴都關中故云西家也

金作掃帚玉作把淨掃殿屋迎西家

時人語北史齊文襄入輔居鄴下崔暹崔季舒崔昂等並被任用張亮張徽纂並爲神武所遇然皆出陳元康下時人爲之語曰

三崔二張不如一康

訛言北齊書蘭京子欽害齊王高澄王自投傷足入于床下賊黨去床因而見殺先是訛言曰

軟脫帽床底喘

鳳池語北史曰趙彥深與朝廷以子叔堅爲中書侍郎頗招物議時馮子琮子慈明祖珽子君信並繼居中書故時語云

馮祖及趙穢我鳳池

時人言北史北齊武成時唐邕白建方貴時人言云

并州赫赫唐與白

鄙諺北齊書曰瑯琊王儼就和士開遂征史書斬之遂率京畿軍士屯千秋門帝令劉桃枝者將出戰斛律光曰小兒輩弄兵與交手即亂鄙諺云云至尊宜自至千秋門瑯琊必不敢動後主從之

奴見大家心死

親表語北史胡長粲仕趙州刺史性好內有一侍婢其妻王驕妬手剿殺之爲此忿恨數年不見親表爲之語曰

自我不見于今三年此本詩語

臺中語北齊書曰宋遊道廣平人爲殿中侍御史臺中語曰

見賊能討宋遊道

陰生語北齊書曰賈思伯遷南青州刺史初思伯與弟思同師事北海陰鳳受業竟無貲酬之鳳遂質其衣服時人爲之語及思伯之部遣遺鳳因具車馬迎之時人稱歎焉

陰生讀書不免癡不識雙鳳脫人衣

蘇宋語北史曰宋世軌齊天保中爲大理少卿執獄寬平多所全濟大理正蘇珍之以平幹知名時人以爲二絶寺中語曰

決定嫌疑蘇珍之視表見裏宋世軌

蘇珍之北齊書蘇瓊字珍之爲廷尉正京師爲之語曰

斷決無疑蘇珍之

陸乂語北史陸乂於五經最精熟館中謂之石經人語曰

五經無對有陸乂

時人語 北史北齊裴讓之與弟諏之及皇甫和弟亮並知名於洛下時人語曰

諏勝於讓和不如亮

祖裴語 三國典略曰裴讓之十七舉秀才為屯田郎中與祖珽俱歸宋邢邵省中語曰

多奇多能祖孝徵能賦能詩裴讓之

裴讓之 北史讓之魏天平中舉秀才累遷屯田主客郎中省中語曰 陽休之好學愛文藻時人為之語曰能賦詩陽休之

能賦詩裴讓之

崔李語 隋書曰武城崔儦與頓丘李若俱見稱重時人為之語曰 齊人後入隋

京師灼灼崔儦李若

讖詩 一首 北史陸法和本傳法和書其所居屋壁而塗之及剝落有文一首

十年天子為尚可百日天子急如火周年天子迭代坐

隋書五行志曰齊文宣帝享國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替厥位孝昭即位一年而崩此其効也

一母生三天兩天共五年 婁太后生三天子自孝昭即位至武成傳位後主共五年

北周

歌 周宮歌 隋書五行志曰周宣帝與宮人夜中連臂蹋蹀而歌云 宣帝即位二年崩

自知身命促秉燭夜行遊

謠 周初童謠 隋書五行志曰周初有童謠靜帝隋氏之甥既遜位而諸舅強盛

白楊樹頭金雞鳴秖有阿舅無外甥 秖一作祇

玉漿泉謠 隋書曰豆盧勣周武帝時為渭州刺史有惠政華夷悅服大致祥瑞鳥鼠山俗呼為高武隴其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉涌出有白鳥翔止廳前乳子而後去民為之謠後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我民夷神鳥來翔 民夷一作夷民

謠 裴漢語 周書裴漢補墨曹參軍漢善尺牘尤便簿領理識明贍決斷如流相府為之語曰

日下粲爛有裴漢

于公語 隋書曰于仲文字次武北周時為安固太守[illegible]刺史[illegible]宇文護之黨也先坐事下獄無敢繩者仲文至郡窮治遂竟其獄蜀中為之語曰

明斷無雙有于公不避強禦有次武

隋

歌 枯樹歌 北史曰王劭隋文帝時為著作郎上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰云云及至尊龍亳州刺史至祠樹之下自是柏枝回抱其枝漸指西北道教果行考校眾事太平主出於亳州陳留之地皆如所言

老子廟前古枯樹東南枝如繳聖主從此去 繳一作狀

長白山歌 北史曰宋[illegible]公[illegible]兒之子也驍勇善騎射初擊群盜所向前後諸賊歌之

長白山頭百戰場十十五五把長鎗不畏官軍十萬眾

只怕榮公第六郎 十一作千

挽舟者歌 海山記曰煬帝御龍舟夜半聞歌者甚悲苦遣人求之不得

我兒征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋堤道方今天下飢路糧無些小前去三千程此身安可保寒骨

桃荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷吾家老安得義男兒爛此無主屍引其孤魂回負其白骨歸

送別詩 崔瓊東虛記曰此詩作於大業末年宮拈煬帝巡游無度智神祚悅已甚上專之闕闈而使人出士播弃處爾坎君上以服學賓上二句盡之又謂民財窮害至是方不五子之歌之憂而望其返國也

楊柳青青着地垂楊花漫漫攪天飛柳條折盡花飛盡借問行人歸不歸

諺

煬帝時并州童謠 北史曰黃巨諒以爲煬帝所敗幽死先是童謠曰云云時爲署官告身皆一紙別授別二紙諒聞謠喜曰我幼字阿客庫與諒同音於皇家最小以爲應之

一張紙兩張紙客量小兒作天子

大業中童謠 隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密生楊玄感之主爲史所拘在路北遁叛楷緒羣盜自陽武山而來欲入破洛口倉後復屯兵苑內莫服誰家也行文化及自號許國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

杞州謠 北史隋侍御史探或上表論上柱國和于子前在杞州閤於職務政由群小賄賂公行百姓吁嗟歌謠滿道乃云

老禾不早殺餘種穢良田

童謠 北史梁主蕭琮自江陵徵入朝拜柱國後有童謠云云煬帝忌之遂廢於家

蕭蕭亦復起

諺

長安語 北史曰崔弘度隋仁壽中爲太府卿嚴酷官屬百工莫敢欺隱時有屈突蓋爲武侯車騎亦嚴刻長安爲之語曰

寧飲三斗醋不見崔弘度寧炙三斗艾不逢屈突蓋

樊安定語 隋書曰樊叔略爲汴州總管鄭公爲受禪進爵安定郡公史臣爲當時第一百姓爲之語曰

智無窮清鄉公上下正樊安定

貝州語 隋書崔士文授貝州刺史法令嚴肅東趙達爲清河令二人並苛刻唯長史有惠政時人爲之語曰云云上聞而數曰士文之暴過於猛獸竟坐免

刺史羅刹政司馬蝮蛇瞋長史含笑判清河生喫人

諸生語 北史呂思禮東平壽張人年十四受學於徐遵明長於論難諸生爲之語曰

講書論易鋒難敵

釋奴龍子 隋書曰盧昌衡小字龍子風神澹雅容止可法博涉經史工草行書從弟思道小字釋奴宗中俱稱英妙故幽州爲之語曰

盧家千里釋奴龍子

鄙諺 隋書曰長孫平爲工部尚書時有人告大都督邴紹非毀朝廷者上怒將斬之平進諫曰鄙諺曰云云此言雖小可以喻大上於是赦紹

不癡不聾未堪作大家翁 北史作不堪

前諺 隋書冀州俗重氣俠好結朋黨故班志述其土風悲歌慷慨椎剽掘冢亦自古之所患焉前諺云

往宜不偶遇異部

語 隋書魏郡鄴都所在浮巧成俗雕刻之工特云精妙士女被服咸以奢麗相高其性所尚習得京洛之風矣語曰云云斯皆輕狡所致

魏郡清河天公無奈何

古樂苑卷第四十九終

古樂苑卷第五十

西吳 梅鼎祚 補正
東越 呂胤昌 校閱

雜曲歌辭 歌謠語附

此既不屬諸調且世代莫詳亦無名氏都爲一卷附志闕疑

古豔歌 詩紀題云古詩以漢

行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽聊可過飢

古豔歌

孔雀東飛苦寒無衣爲君作妻中心惻悲夜夜織作不得下機三日載疋尚言吾遲

雞鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是爲五更未明三刻雞鳴衛士起唱漢書曰高帝圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌疑楚歌是雞鳴歌也晉太康地記曰後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則此歌蓋漢歌也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以嘂百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世隋書樂志曰漢制有黃門鼓吹天子宴羣臣之所用也

佳人俱絶世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君
王入朝罷爭競理衣裘 此歌辭孕前語

樂辭 洪邁曰冀務儒也蓋漢人語吳氏編此在十九首後詩紀此與西洲長干休洗紅附於古

繡幭圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中愛
惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上丘隴當年近前面
發紅

西洲曲 樂府作古辭玉臺新本作江淹非

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西
洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下
卽門前門中露翠鈿開門郞不至出門採紅蓮採蓮南

塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郞郞不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郞上青樓樓高望不見盡日欄杆頭欄干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家揚子住便弄廣陵潮

于闐採花 于闐古于窴國居葱嶺北二千餘里漢唐以來皆入貢

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

沐浴子

澡身經蘭氾濯髮傃芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

澤雉 古今樂錄曰鳳將雛以罩雉遠曲

擅場延繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在鶩雄恒不息

舍利佛

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

休洗紅 二首

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百
年能幾何後來新婦今爲婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏迴黃轉
綠無定期世事返復君所知

數驪場 樂苑曰數鄯場宮調曲也詩紀云此下二首樂府前後皆唐人之詩或唐作也

聞道行人至粧梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江
邊楊柳

回紇曲 樂苑曰羽調曲也楊慎云其辭纏綿含蓄有長歌之哀過於痛哭之意惜不見作者名氏必隋唐之作也

陰山瀚海信難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦

能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁第二句闕

二字信一作使治一作治

石州辭

自從君去遠巡邊終日羅帷獨自眠看花情轉切攬涕淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅免得更留連

淫豫歌此下至欸乃謠並雜歌謠辭古今樂錄曰晉宋以後有之元和郡縣志曰灩澦堆在白帝城門之西江中有孤石名灩澦石冬水出二十餘丈夏即沒亦有裁出者江水衆流於此峽乃三峽之首也峽中有瞿唐黃龕二灘夏水迴復沿泝所忌圖史稱曰蜀之三峽最號險急四月五月尤險故行者歌之淫預或作灩澦

灩澦大如馬瞿塘不可下

灩預大如牛瞿塘不可流

同前

淫預大如馬瞿唐不可下淫預大如象瞿唐不可上

同前

灩預大如襆瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過孫詩話曰此舟人商估行舟之歌樂府以爲灩澦文泝行者之蜀江有瞿唐之患故堂上有桂浦之險故作瞿唐若則襆灩澦者行舟之忌也今樂府所作作桂浦非也按樂府本爲桂浦疑誤也

巴東三峽歌一作巴東三峽歌水經注曰巴東三峽巫峽西陵峽也三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

同前

灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期

武陵人歌黃閔武陵記曰有綠羅山對巖垂水懸瀨萬仞若手攀伊霍之貌鏡泉百尺見阿有綠蘿之望土人爲之歌曰

仰茲山兮迢迢層石構兮嵯峨朝日麗兮陽巖落景梁兮陰阿鄣壑兮生音吟籟兮相和數芳兮綠林恬淡兮潤波樂茲潭兮安流緩爾櫂兮詠歌潭一作陽

綿州巴歌

豆子山打瓦鼓揚平山撒白雨下白雨取龍女織得絹二丈五一半屬羅江一半屬玄武

三峽謠水經注曰江水中有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加以江湍紆迴雖途逕信宿猶望見此物故行者謠曰言水路紆深迴望如一矣

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故水經注作朝發黃牛暮宿黃牛

僰道謠益州記曰瀘水源出曲羅兩峯有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡爲艱瀘水又下

合諸水而總其川焉故有瀘江之名矣自朱提至僰道有水步道有黑水羊官水至險難三津之阻行者苦之故俗為之語曰

楢溪赤木盤蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通

三秦記民謡

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通 華陽國志云黃金谷在庈縣東黃金戍張魯築西魏略曰黃金谷子午道自庈縣東行六十里曰黃金谷漢梁王卹念別開此道蛇江山水險阻黃金子午

隴西謡

郎橿女橿十馬九駒安陽大角十牛九犢 因地名皆在隴西言宜畜牧也

紇其語 郡國志云望之數百里內見有積雪故彼人語曰云云又有醴泉人歌曰云云

紇其山頭凍死雀何不飛去生處樂

紇其山頭有神井入地千尺絕骨冷

古樂苑卷第五十 終

古樂苑卷第五十一

西吳 梅鼎祚 補正

東越 呂胤昌 校閱

僊歌曲辭 謡諺附

霞門空亡說丹訶録子列仙兵出品只有其文闕人無後世依托而其辭緣秘錄亦玄起有發光然是名人樂今取其為歌吟者附録于此若彼雅仙步虛飛騰籠笛之屬代多作者則已亟久

方回語 列仙傳曰方回堯時隱人也堯聘以為閭士鍊食雲母亦與民人有病者隱居去授夏啟末為宦士為人所劫閉之室中從求道回化而得法吏以方回掩封其戶時人為之語曰

得方回一丸泥塗門戶終不可開

綏山謡 列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一日騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者不復還皆得仙道故里諺曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

周宣王時採薪人歌 列仙傳曰周宣王時蜀採薪之人久歌野人莫能知之老君聞之曰此人其語殊矣斯皆修習無上真正之道也

巾金巾入天門呼長精歙玄泉鳴天鼓養泥丸 長谷通靈長公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門呼長精歙玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰此真人之歌也長公子聞之得服五星守洞房之道

乞食公歌 補二 總曰楚莊公時市長宋來子常灑掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子知其是仙人尸歸乞食公棄之追逐積十年公遂授以中仙之

道來子今在中嶽乞食公者西嶽眞人馮延壽周宣王時史官也子爲天馬曾下爲山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太眞家眞人無䣈隱又以滅百魔天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁人自是引靈之上房日中暮伯吹液二七過迄以手二七按之以爲常令放雷徹視杜道萬邪之迹也

漢初童謠雲笈七籤西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰云云時人莫知唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非沖虛登眞之子莫知其津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰云云至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

長安中謠列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見污長吏知之械收繫著桎梏而續在市中乞又械欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安中謠曰

見乞兒與美酒以免破屋之咎

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二首漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母降于漢宮王母自設天厨精妙非常酒觴數遍王母命諸侍玉女作樂命法嬰歌玄靈之曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲璈之琴歌步玄之曲

大象雖寥廓我把天地戶披雲沈靈輿倏忽適下土空洞成玄音至靈不容冶太眞噓中唱始知風塵苦顧神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁眄九野

玄圃遏北臺五城煥嵳峩啓彼無涯津泛此織女河仰止升絳庭下遊月窟阿顧眄八落外指招九雲遐忽不覺心榮豈吾少與多撫璈命衆女詠歌發中和妙暢自然樂爲此玄雲歌韶盡至韻存眞音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲雲笈上元夫人道君弟子也漸以來得道總領眞籍亞於龜臺金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉

昔涉玄眞道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽過紫微垣眞人列如麻渌景清飈起雲蓋映朱葩蘭宮

敞朱闕碧空起瑀沙丹臺結空構曄曄生光華飛鳳蹀羌峙燭龍倚委蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙骸萬劫方童牙唯言壽有終扶桑不爲查笈云一本云有人

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太霞宮挹此玉蘭夕入玄元闕采蘂掇琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微何濟濟瑀輪服朱丹朝發汙漫府暮宿句陳垣去去道不同且各體所安二儀設猶存奚疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

漢武帝車子侯歌洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中

中朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌 漢武帝集曰奉車子侯暴病一日死上甚悼之乃自爲歌詩 藝苑卮言曰幽蘭秀[illegible]

嘉幽蘭兮延秀蕈妖嬌兮中溏華斐斐兮麗景風褱回兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽歌

蘇耽桂陽人少以至孝著稱[illegible]

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身

雲外却返吾居

一云號跡白鶴來往城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇仙彈我何爲

丁令威歌

[illegible]

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘壘

[illegible]

張麗英石鼓歌

[illegible]

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷

衛羅國王女配瑛靈鳳歌

[illegible]

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

葛仙公歌

[illegible]

真人昔遺教愍念孤癡子變邪不信道禍亂由斯起身隨朝露睎悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理冥冥未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復爲役使四體或不完蹤蹡行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無爲弘之由善始吾今獲輕舉脩行立功爾三界盡稽首

從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水臨別屬素翰粗
標靈妙紀
我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有精視
之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不
登名山誦是洞眞經一諷而一詠玄音徹太清太上輝
金容衆仙齊應聲十方散香花燔煙栴檀馨皇娥奏九
韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋曜杳冥脩閑劫仞臺
帝釋欻降庭八王奉丹液挹漱身騰輕逍遥有無間流
朗絕形名神童侠侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊行
白玉京七祖昇福堂先亾悉超生王侯能篤信必爲天

下眞大人體至德一切蒙其成
散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇至
心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘紫煙華景
曜空衢紅雲擁帝前暫迁蓬萊宮倐忽巳賓天偹偹衆
眞會渺渺凌重玄體固無終劫金顏隨日鮮歡樂太上
境悲念一切頑誰能離死壞結是冥中緣悠悠成至道
無有入無間微妙良難測智者謂我賢若能弘衆妙輕
舉昇神仙大一作人　頑一作人

四眞人降魏夫人歌 眞仙通鑑曰魏夫人齋于別寢忽有太極眞人方諸青童扶桑神王清虛眞人來降授夫人八素隱書洞道庭等經於是四眞吟唱各命玉女彈琴擊鍾吹簫合節而發太極發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啟之章清虛詠駕欻之辭

太極眞人歌

丹明煥上清八風鼓太霞廻我神霄輦遂造玉嶺阿咄
嗟天地外九圍皆吾家上採日中精下飲黃月華靈觀
空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷爾和勤研玄
中思道成更相過九圍一作圍圍賢安　夫人字更一作矢

方諸青童歌

太霞扇晨暉九氣無常形玄鑾飛霄外八景乘高清手
把玉皇袂攜我晨中生盻觀七曜房朗朗亦冥冥超哉
魏氏子有心復有精玄挺自嘉會金書東華名賢安密

所研相期暘谷汧太霞扇晨暉一作七霞扇晨暉暘谷汧一作暘谷宮

扶桑神王歌

晨啓太帝室夕越蒐瓜水碧海飛翠波連峰亦嶽峙浮
輪雲濤際九龍同轡起虎旗鬱霞津靈風幡然理華存
久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始相期暘
洛宮道成携魏子虎一作羽華　存夫人名

清虛眞人歌一曰

欻駕控清虛乘回西華館瓊林既神杪虎旂逐煙散慧
風振丹旍明燭朗八煥解襟墉房裏神鈴鳴𥯦棨棲景
若林柯九絃玄中彈遺我積世憂釋此千年歎怡盻無

極已於夜復待旦〔瓊林既神抄一作華館漢輸張瀟一作■軻一作蚵點一作釈〕
紫霞儛玄空神風無綱領欻然滿八區侁爾谿靈境入
窻無常朗有冥亦有炅洞觀三丹田寂寂生形景凝神
泥丸內紫房何蔚炳大帝命我來有以應神挺相遇女
弟子雲姿卓鑠鏊愧無郢石運益彼自然穎勤密攝生
道泄替結炎青靈期自有時攜袂陟松嶺〔風一作方侁一作飆靈境一作虛靜丹一作景〕

王母贈魏夫人歌〔西王母傳曰此扈元君魏華存夫人清齋於陽洛之山之間西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷授華存是時三元夫人馮雙禮珠紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城眞人王方平太虛眞人南嶽赤松子〕

〔桐柏眞人王子喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人與王君爲賓主焉設瓊酥綠酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌〕
駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄漢虎旂攝朱兵逍
遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當盡
無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺
眞幹玉映輝穎精有任靡期事虛心自受靈嘉會絳河
曲相與樂未央〔漢一作上精一作■期一作其〕

雙禮珠彈雲璈而答歌
玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峨靈宮秀蔚翳五
華輿翠華八風扇綠氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬眞

啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌
空構洞臺深幽遂遊海悟并隘履眞覺世穢儛輪宴重
空荃魚自然麼廻我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲〔王母又命欽生入靈宇見上元君龜山君於是二眞乃各命侍女王延賢于善運等彈雲林琅玕之璈安德音范四珠擊昆吾之鐵左鄉容韓賢賓厭鸞之簫趙運子李慶玉拊流金之石羊羽陽鄭辟方莊說東王鎖莫等四人合歌〕
玉室煥東霞紫蓋浮絳晨華臺何盻目此宴飛天元清
靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寢
大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山須臾變
衆翁廻爲孩中顔

太上宮中歌〔此歌正言眞一之經也南嶽夫人受之於長史〕
手把八雲氣英明守二童太眞摧明鏡麼合日月鋒雲
儀拂高闕騎女坐玄房愈行愈辭盛英靈自爾通

雲林與衆眞吟詩十首〔眞誥翼眞檢曰併接晨楊安以歲月認說九所與有待無待諸詩及歌雜於所告是書云欲應降靈氣事義亦不表篇自宜眞自是斷次之所微示以下教之正並不關係結之始但此續以靈求欲別有所在既事未一敢不宜於同一所其餘男或時從所引或暇日所任至如八日君最爲領接之未今人讀此辭事若不悟其理者亦不領其旨故略標大意宜共密之〕
駕欻敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我
爲有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌
乘飈遊九天自駕三秀嶺有待衰回盼無待故當淨滄
浪奚足勞孰若越玄井
右紫微夫人答英歌
寫我金庭館鮮駕三秀巘夜芝披華鋒咀嚼充長餞高
唱無道遥各與無待歌空同酬靈音無待將如何鋒謂應作峰字
右桐柏山真人歌王子喬
朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒無近於滄浪玄
井三伆際我馬無津梁儵欻九萬間八維已相望有待

非至無靈音有所喪鋒[illegible]應作峰字
右清靈真人歌裴玄仁
龍旂舞太虛飛輪五嶽阿所在皆逍遥有感與冥歌無
待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不爲多鬱絕
尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過
右中候夫人歌
縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相
遇皆歡樂不遇亦不憂衆影玄空中兩會自然疇
右昭靈李夫人歌
駕歘發西華無待有待間或眄五岳峰或濯天河津釋

輪尋虛舟所在皆纒綿芥子忽萬頃中有須彌山小大
固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親
右九華安妃歌
無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會鳴
絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眄目娛九裔有無
待玄運二待亦相盖
右太虛南岳真人歌赤松子
偃息東華靜揚軿運八方俯眄丘垤間莫覺五岳崇靈
阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不
委天順縱神任空同

右方諸青童君歌
控飈扇太虛八景飛高清仰浮紫炭外俯看絕落冥玄
心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無
則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭命駕玉
錦輪儛轡仰衰回朝遊朱火宮夕宴夜光池浮景清霞
杪八龍正參差我作無待遊有待輙見隨高會佳人寢
二待互是非有無非有定待待各自歸[illegible]大茅君也
右南極紫元夫人歌
紫微夫人歌[illegible]

鏂闕鬱巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉
簫和我神金醴釋我憂（九月二日）

又

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指高晨寢相期象中冥（紫微歌此）
篇二

紫微夫人歌此（考真誥當是丙寅二月三十日此亦敘方諸東華之勝也）

褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮信
道苟淳篤何不棲東峰

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲（雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女受書為雲林宮右英夫人右興寧三年諸眞同降於楊君授此詩二十五首今亦並取為歌者）

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與佳人遊妙
唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何為塵中趨

方諸宮東華上房靈妃歌曲（楊君云東方亦稱中有山曰小錯未詳畢言我嶽下非當以此事諮啓司命故答稱此詩以及丁嶽也）

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生蘂淵日中有瓊池左
扳員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕煙迴綠蓋
浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長饑控晨揖
太素乘欻翔玉墀吐納六虛氣玉嶺把巾隨彈璈南雲

扇鳳鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威倏欻億萬椿
齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲

太微玄清左夫人北停宮中歌曲（停一作亭）（十二月十一日夜太元真人司命君當告此詩云是月十二日中居山以神 興寧三年乙丑）

鬱藹非真墟太無為我館玄公豈有懷紫蒙孤所難落
鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠涯暉暉空中觀隱芝
秀鳳丘逡巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁
玉宮結葩凌巖粲鶻扇絕億領揹翮扶霄翰西庭命長
歌雲璈乘虛彈八風纏綠宇叢煙鬱然散靈童擲流金
太微啓璧案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗扇景曜韡

韡長庚煥超軒聳明刃下眄使我惋顧哀地仙輩何為
棲林澗（庭一作度）

杜廣平常喜歌（一曰杜契字廣平京兆杜陵人建安初渡江依孫策為武二年學道）（隱居華陽）

淳景翳廣林晙日東霞升晨風屛六煙勃鬱入道騰五
嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中輿吐納
胎精氣玄白誰能勝（保命 守命君者告許虎牙若三官保命小茅君）

敬玄子歌（洞山傳曰敬玄子者修行中部之道行道守三一常歌曰）

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先上
生烏靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間採藥

三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原意欲覲絳宮正値于丹眺金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接鄰縱我飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川我欲將黃精流丹在服前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外于喬提臂牽所經信自險所貴得神仙島一作二間一作天

郭四朝扣船歌四朝秦時人見雲笈七籤列仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘通門水今猶存是也塘今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄烏翔幽野悟言出從容鼓

檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙丘林中晨風一作上清晨風虎王晨之風非毛詩所謂鴥彼晨風之鳥也

浪神九陔外研道逐全眞戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪熟盡汝車輪女青不藏席男受不盡輪朝生蟪蛄以喻人之在世易致消散熟一作韓

遊空落飛飈靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翩扇天津晻藹慶雲翔逍遙太微宇挹此金梨漿逍遙玄陔表不存亦不亾玄陔九陔也皆八極之外九陔之頂名也飛步太早於太明東東之陔或若士語盧敖云與汗漫期於九陔之上也

駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅四朝為玉臺執蓋郎故云高皇齊龍輪風雲一作香風

李仙君歌見神仙眞人昇仙記顏華蓋山李姓仙君教眞仙凱眞人仙君一日謂凱曰金丹大藥乃得之矣從本隱身諸訣吹皆有騰僊未階大道再遂歌曰

金鼎天門開反童復嬰孩日月照崑崙眞君自然來三年結黃雲千日成聖胎九年登金闕一紀升三台龍虎自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心衷回予今受靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圓象紫氣沖雲霓端虛念太乙浩劫天地齊

桓眞人唱詩桓眞人昇仙記曰桓先生諱闓

令中神人...打開日...眞人至...效...往之日...眞人果至...斷足...

黃花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑崙十二峰上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

武夷君人間可哀之曲陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏眞人武夷君三座空中告呼村人為曾孫汝等若女呼坐乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨

內經眞誥

子欲夜書當脩常居眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼瞳如瑩精光長珠徹童保鍊日神是眞人坐起之上道名曰眞人常居

長生謠眞誥曰陽義夢遊蓬萊山會蓬萊仙公洛陽休倪下山弁見許主簿相逢於夾石之間公語主簿曰吾爲汝罥酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也謠曰

欲得長生飲太平

古樂苑卷第五十一　終

古樂苑卷第五十二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

鬼歌曲辭為語附

鬼歌詩者鄭爲志怪述異出乎彼其取精已多爲魂爲變著于聲響章段感吟寓宙大矣抑豈必盡詭異哉今亦摘錄以廣夫存而不論焉

紫玉歌搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往弔之玉形見於墓側與重延頸而歌曰

南山有烏北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹沒命黃壚命之不造寃如之何羽族之長名爲鳳皇一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘意欲一作志願命一作身見去聲近一作邇曾一作當

郭長生吹笛歌幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先爲相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人自稱是郭長生因隨婢還家不復去人見但聞其吹笛而歌歌云

開夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

王敬伯宛轉歌晉書曰王敬伯會稽餘姚人爲衛佐休假還東過吳通亭中月夜亭而宿是夜月華露輕敬伯鼓琴感劉惠明亡女之靈告敬伯以下生彼撫琴而歌女爲之

低露下深幕垂月照孤琴空絃益霄淚誰憐此夜心

歌宛轉情復哀願爲煙與霧氛氳同共懷亦見續齊諧記已載前琴歌中無子敬伯前歌女歌小異今復載此

青溪小姑歌 自吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生磐石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之冷冷似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰云云留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀碗及瑠璃匕明日於青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也按干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯次立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知

歌闋夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落

盧山夫人女婉撫琴歌 神怪志曰建康小吏曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉見著欣悅命婢瓊林取琴出婉撫琴歌曰云云歌畢婉便還去

登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波

欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮樂太和

陳阿登彈琴歌 幽明錄曰句章人至東野還暮不至門見路旁有小屋燈火投宿止宿有一小女不欲與丈夫共宿呼鄰家女自作伴夜共彈琴箜篌至曉此人問其姓女不答彈琴而歌曰云云明至東郭外有賣食母在市中此人寄坐因說昨所見母聞驚曰此是我女也近死葬於郭外

連綿葛上藤一綏復一絙欲知我名姓姓陳名阿登

陵欣歌 異苑曰建康陵欣景平中死於揚州作部趙晨富靜作部督夢欣云今為獄公姥郎夕有鬼出宦反牙君斜戶下有炊遣自人生亡夜後又夢言歸釋拘因歌一曲云歌畢為謝從此使絕

生時世上人死作獄中鬼不得還墳墓苑沒有餘罪

聶包鬼歌 異苑曰臨川聶包死數年忽詣兄弟相見邀與共飲其歌笑甚有儀次飲歌云

花盈盈正鬧行當歸不聞死復生

鬼仙歌謠 出異苑

登阿儂孔雀樓遙聞鳳皇鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯

燉煌父老夢語 [illegible]

先是有燉煌人夢白頭公衣黃而謂曰云云言訖忽不見士業小字桐椎至是而亡

南風動吹長木胡桐椎不中轂

窻呼祁孔賓 晉書曰祁嘉字孔賓酒泉人少清貧好學年二十餘夜窻中有聲呼曰云云已而形去乃牽敦煌依學官誦書不倦遂博通經傳精究大義西遊海渚教授門生百餘人張重華徵為儒林祭酒在朝卿士郡縣守令受業者二千餘人

祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來修飾人世甚苦不可諧

所得未毛銖所喪如山崖

相輪鈴音 晉書曰劉曜攻洛陽勒將救之其下咸諫以為不可勒以訪佛圖澄澄曰相輪鈴音云云此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉

得曜也數更起 路拒羅什論之

秀支替戾岡僕谷劬禿當

鬼謠 異苑曰句章吳平門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺之平隨軍北征首尾一載死樹數日還立於故根上又聞樹顛空中歌曰云云平尋歸如鬼謠

死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝

鐵臼歌 顏之推冤鬼志

桃李花嚴霜當奈何桃李子嚴霜落已

犬妖歌 宋異苑曰嘉興徐朱休之有一兒年五元嘉中兒乎對坐家有一犬來二兒之前目二人並搖頭而笑曰云云芳家聲皆無大物首路側至水襄與犬兄弟溺水俱傷兄宿收不並死因麥經歲得毛至夏舉家時疾母及兄弟皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何

鳥妖詩 宋書符瑞志曰陳之將亡有鳥一足集其殿庭以嘴畫地成文曰云云解者以爲獨足者陳後主獨行無眾茂草言荒穢也隋承火德灰燼也後主至長安歸於都水臺上高臺當不毀者其六口皆驗

獨足上高臺茂草變為灰欲知我家處朱門當水開

古樂苑卷第五十二終

南州書樓藏書

古樂苑衍錄卷一

西吳 梅鼎祚 編次

東越 呂胤昌 校閱

總論

樂府 文心雕龍 梁劉勰

樂府者聲依永律和聲也鈞天九奏既其上帝葛天八闋爰乃皇時自咸英以降亦無得而論矣至於塗山歌於候人始為南音有娀謠乎飛燕始為北聲夏甲歎於東陽東音以發殷整思于西河西音以興音聲推移亦不一槩矣及夫庶婦謳吟土風詩官採言樂盲被律志

感絲篁氣變金石是以師曠覘風於盛衰季札鑒微於興廢精之至也夫樂本心術故響浹肌髓先王慎焉務塞淫濫敷訓冑子必歌九德故能情感七始化動八風自雅聲浸微溺音騰沸秦燔樂經漢初紹復制氏紀其鏗鏘叔孫定其容與於是武德興乎高祖四時廣於孝文雖摹韶夏而頗襲秦舊中和之響闃其不還暨武帝崇禮始立樂府總趙代之音撮齊楚之氣延年以曼聲協律朱馬以騷體製歌桂華襍曲麗而不經赤鴈羣篇靡而非典河間薦雅而罕御故汲黯致譏於天馬也至宣帝雅頌詩效鹿鳴邇及元成稍廣淫樂正音乖俗其

難也如此暨後郊廟惟襍雅章辭雖典文而律非夔曠至于魏之三祖氣爽才麗宰割辭調音靡節平觀其北上衆引秋風列篇或述酣宴或傷羈戍志不出於滔蕩辭不離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也逮於晉世則傅玄曉音創定雅歌以詠祖宗張華新篇亦充庭萬然杜夔調律音奏舒雅荀勗改懸聲節哀急故阮咸譏其離聲後人驗其銅尺和樂精妙固表裏而相資矣故知詩為樂心聲為樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心在詩君子宜正其文好樂無荒晉風所以稱遠伊其相謔鄭國所以云亡故知季札觀辭不直聽聲而已

若夫豔歌婉孌怨志訣絶淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來被辭辭繁難節故陳思稱李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀高祖之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡咸有佳篇並無詔伶人故事謝絲管俗稱乖調蓋未思也至於斬軒岐伎鼓吹漢世鐃挽雖戎喪殊事而並總入樂府繆襲所致亦有可算焉昔子政品文詩與歌別故略具樂篇以標區界

樂府總序 通志　　宋鄭樵

古之達禮三一曰燕二曰享三曰祀所謂吉凶軍賓嘉皆主此三者以成禮古之達樂三一曰風二曰雅三曰頌所謂金石絲竹匏土革木皆主此三者以成樂禮樂相須以為用禮非樂不行樂非禮不舉自后夔以來樂以詩為本詩以聲為用八音六律為之羽翼耳仲尼編詩為燕享祀之時用以歌而非用以說義也古之詩今之辭曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎不幸腐儒之說起齊魯韓毛四家各為序訓而以說相高漢朝又立之學官以義理相授遂使聲歌之音湮沒無聞然當漢之初去三代未遠雖經生學者不識詩而太

樂氏以聲歌肄業往往仲尼三百篇皆史之徒例能歌也奈義理之說既勝則聲歌之學日微東漢之末禮樂蕭條雖東觀石渠議論紛紜無補於事曹孟德平劉表得漢雅樂郎杜夔夔老矣久不肄習所得於三百篇者惟鹿鳴騶虞伐檀文王四篇而已餘聲不傳太和末又失其三左延年所得惟鹿鳴一篇每正旦大會太尉奉璧羣臣行禮東廂雅樂常作者是也古者歌鹿鳴必歌四牡皇皇者華三詩同節故曰工歌鹿鳴之三而用南陔白華華黍三笙以贊之然後首尾相承節奏有屬今得一詩而如此用可乎應知古詩之聲為可貴也至晉

室鹿鳴一篇又無傳矣自鹿鳴一篇絶後世不復聞詩矣然詩者人心之樂也不以世之汙隆而存亡豈三代之時人有是心心有是樂三代之後人無是心心無是樂乎繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但其聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而爲流通也按三百篇在成周之時亦無所紀繫有季札之賢而不別國風所在有仲尼之聖而不知雅頌之分仲尼爲此患故自衛返也問於太師氏然後取而正焉列十五國風以明風土之音不同分大小二雅以明朝廷之音有間陳周魯商三頌之音所以侑祭也定南陔白華華黍崇

丘由庚由儀六笙之音所以叶歌也得詩而得聲者三百篇則繫於風雅頌得詩而不得聲者則置之謂之逸詩如河水祈招之類無所繫也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起其與齊魯韓毛之言詩無以異也樂府之道或幾乎息矣臣今取而繫之千載之下庶無絶紐一曰短簫鐃歌二十二曲二曰鞞舞歌五曲三曰拂舞歌五曲四曰鼓角横吹十五曲五曰胡角十曲六曰相和歌三十曲七曰吟歎四曲八曰四絃一曲九曰平調七曲十曰瑟調三十八曲十一曰楚調十曲十二

曰大曲十五曲十三曰白紵歌五曲十四曰清商八十四曲凡二百五十一曲繫之正聲即風雅之聲也一曰郊祀十九章二曰東都五詩三曰梁十二雅四曰唐十二和凡四十八曲繫之正聲即頌聲也一曰漢三侯之詩一章二曰漢房中之樂十七章三曰隋房内二曲四曰梁十曲五曰陳四曲六曰北齊二曲七曰唐五十五曲凡九十一曲繫之別聲而非正樂之用也正聲之餘則有琴琴五十七曲別聲之餘則有舞舞二十三曲古者絲竹與歌相和故有譜無辭所以六詩在三百篇中但存名耳漢儒不知謂爲六亡詩也琴之九操十二引

以音相授並不著辭琴之有辭自梁始舞與歌相應歌主聲舞主形自六代之舞至于漢魏並不著辭也舞之有辭自晉始今之所繫以詩繫於聲以聲繫於樂舉三達樂行三達禮庶不失乎古之道也古調二十四曲征戍十五曲遊俠二十一曲行樂十八曲佳麗四十七曲別離十八曲怨思二十五曲歌舞二十一曲絲竹十一曲觴酌七曲宮苑十九曲都邑三十四曲道路六曲時景二十五曲人生四曲人物十曲神仙二十二曲梵竺四曲蕃胡四曲山水二十四曲草木二十一曲車馬六曲魚龍六曲鳥獸二十一曲襍體六曲總四百十九曲

不得其聲則以義類相屬分爲二十五門曰遺聲遺聲者逸詩之流也庶幾來者復得其聲則不失其所繫云矣

然三代既沒漢魏嗣興禮樂之來陵夷有漸始則風雅不分次則雅頌無別次則頌亡次則禮亡按上之回聖人出君子之作也雅也艾如張雉子班野人之作也風也合而爲鼓吹曲燕歌行其音本幽薊則列國之風也煌煌京洛行其音本京華則都人之雅也合而爲相和歌風者鄉人之用雅者朝廷之用合而用之是爲風雅不分然享大禮也燕私禮也享則上兼用下樂燕則下得用上樂是則風雅之音雖異而享燕之用則通及明

帝定四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣用之四曰短簫鐃歌樂軍中用之古者雅用於人頌用於神武帝之立樂府采詩雖不辨風雅至於郊祀房中之章未嘗用於人事以明神人不可以同事也今辟雍享射雅頌無分應用頌者而改用大予應用雅者而改用黃門不知黃門大予於古爲何樂乎風雅通歌猶可以通也雅頌通歌不可以通也曹魏準鹿鳴作於赫篇以祀武帝準騶虞作巍巍篇以祀文帝準文王作洋洋篇以祀明帝且清廟祀文王執競祀武王莫非頌聲今魏家三廟純用風雅此頌之所以亡也頌亡則樂亡矣是時樂雖亡禮猶存宗廟之禮不用之天明有尊親也鬼神之禮不用之人知有幽明也梁武帝作十二雅郊廟明堂三朝之禮展轉用之天地之事宗廟之事君臣之事同其事矣樂之失也自漢武始其亡也自魏始禮之失也自漢明始其亡也自梁始禮樂淪亡之所由不可不知也

正聲序論

古之詩曰歌行後之詩曰古近二體歌行主聲二體主文詩爲聲也不爲文也浩歌長嘯古人之深趣今人既不尚嘯而又失其歌詩之旨所以無樂事也凡律其辭

則謂之詩聲其詩則謂之歌作詩未有不歌者也詩者樂章也或形之歌詠或散之律呂各隨所主而命主於人之聲者則有行有曲散歌謂之行入樂謂之曲主於絲竹之音者則有引有操有吟有弄各有調以主之攝其音謂之調總其調亦謂之曲凡歌行雖主人聲其中調者皆可以被之絲竹凡引操吟弄雖主絲竹其有辭者皆可以形之歌詠蓋主於人者有聲必有辭主於絲竹者取音而已不必有辭其有辭者通可歌也近世論歌行者求名以義彊生分別正猶漢儒不識風雅頌之聲而以義論詩也且古有長歌行短歌行者謂其聲歌

之短長耳崔豹吳兢大儒也皆謂人壽命之短長當其時已有此說今之人何獨不然嗚呼詩在於聲不在於義猶今都邑有新聲巷陌競歌之豈爲其辭義之美哉直爲其聲新耳禮失則求諸野正爲此也孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所亦謂雅頌之聲有別然後可以正樂又曰關雎樂而不淫哀而不傷亦謂關雎之聲和平聞之者能令人感發而不失其度若誦其文習其理能有哀樂之事乎二體之作失其詩矣縱者謂之古拘者謂之律一言一句窮極物情工則工矣將如樂乎樂府在漢初雖有其官然采詩入樂自漢武始

武帝定郊祀廼立樂府采詩夜誦則有趙代秦楚之謳莫不以聲爲主是時去三代未遠猶有雅頌之遺風及後人泥於名義是以失其傳故吳兢議其不覩本章便斷題取義贈利涉則述公無渡河慶載誕乃引烏生八九子賦雉子班者但美綺頸錦臆歌天馬者惟叙驕馳亂蹋其間有如劉猛李餘輩賦出門行不言離別將進酒乃叙烈女事用古題不用古義知此意者蓋鮮矣然使得其聲則義之同異又不足道也自永嘉之亂禮樂日微日替暨隋平陳得其一二則樂府之清商也文帝聽而善之曰此華夏正聲也乃置清商府博采舊章以

爲樂之所本在此自隋之後復無正聲至唐能合于管絃者明君楊叛兒驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜八曲而已不幾於亡乎臣謹考摭古今編繫節奏庶正聲不墜於地矣

漢短簫鐃歌二十二曲 亦曰鼓吹曲按漢晉謂之短簫鐃歌南北朝謂之鼓吹曲觀今曰作鼓吹入朝曲亦曰鐃歌列騎吹觱水背引分公卿則知唐時猶有遺音但大樂氏其意耳

朱鷺 [illegible]漢有朱鷺之祥因而爲詩宗放生[illegible]不載[illegible]取於宋王朱鷺[illegible]羅於漢府所以此也魏曰楚之平吳曰炎精缺晉曰靈之祥梁以木紀謝[illegible]北齊曰水德謝後周曰玄精季[illegible]

思悲翁 魏曰戰榮陽吳曰漢之季晉曰宣受命梁曰賢首山北齊曰出山東言神武戰廣阿破爾朱兆也後周曰征隴西言太祖[illegible]

艾如張 魏曰獲呂布吳曰攄烏林晉曰征遼東梁曰桐柏山北齊曰[illegible]後周曰迎魏帝言武帝西幸大統秦迎宅關中也

上之回 魏曰克官渡吳曰烏林晉曰宣輔政梁曰道亡[redacted]北齊曰殄關隴[illegible]

擁離 魏曰舊邦[illegible]

戰城南 魏曰定武功吳曰[illegible]晉曰時運多難[illegible]

巫山高 魏曰屠柳城吳曰[illegible]

上陵 一曰思帝鄉[illegible]

陵白足八出之一名亦作于章帝之所不可知蓋以上陵而為之也魏曰平南荆吳曰通荆州晉曰文皇統百揆梁曰昏主恣淫慝北齊曰會稽明帝受遺詔水為清河王岳所禽也後周曰于黃東言太祖命將平汾羣安魏曰平關中吳曰章洪德晉曰時運梁陛也

將進酒 曰石首篇北齊曰破侯景言清河王岳破侯景復河南也後周曰取巴蜀言太祖遣軍平定蜀地也

有所思亦曰嗟佳人 樂食漢大舉十二曲第七曰有所思漢人亦以此樂侑食魏曰帝期吳曰順歷數晉曰惟庸蜀梁曰期運集北齊曰嗣丕基言文宣帝也後周曰拔江陵言太祖命將禽蕭繹平南土也

芳樹 魏曰邕熙吳曰天承天命晉曰天序晉曰於穆北齊曰克淮南言文宣遣清河王岳禽梁司徒陸法和克壽春盡取江北之地也後周曰受魏禪言周受魏禪作周也

上邪 魏曰太和吳曰允化晉曰大晉承運期晉曰惟大梁北齊曰下武言海言文宣命將討蠕蠕國也後周曰宣重光言明帝入承大統也

君馬黃 晉曰金靈運北齊曰定汝潁言文襄遣清河王岳禽虜將王思政於長葛汝潁悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德也如張正見蔡知君之流只言馬而已按謝莊云或賦鐃歌曲惟吟君馬黃古人知音別因見於賦詠者如此後世只於言語上討較此真

無雉子斑 晉曰於穆我皇北齊曰聖道合言文宣之德無思不服也後周曰平東夏言高祖禽齊王於青州一舉定山東也按吳兢所引古辭云雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視以為始作之辭然樂府之題亦如古詩題所謂關雎葛覃之類只取篇中一二字以命詩初無義也後人即物而事之誣於題有義據此古辭無雉子斑之語往往牽入之則失之於題此古辭之前吳兢未之見也如吳均劉孝綽子班作人後在人所作也

聖人出 晉曰仲春振旅北齊曰受魏禪言文宣受禪膺天順人後周曰禽明徹言高祖遣將克陳將吳明徹而任之也

臨高臺 晉曰夏苗北齊曰服江南言蕭繹來附化也

遠如期亦曰遠期 漢太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三曰初造四曰俠安五曰來歸六曰遠期七曰有所思八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰人置十二曰承元氣十三曰海淡淡魏以遠期承元氣海淡淡三曲多不通利故省之及晉荀勗傳玄之流為歌辭晉曰仲秋獮田北齊曰刑罰中言孝昭粟存恤枉

斌誣撫

石留 晉曰順天道北齊曰遠夷至言怨也至海外西夷諸國遣使朝貢也

務成 晉曰唐堯北齊曰嘉瑞臻言聖主應期河清龍見符瑞總至也

玄雲 北齊曰成禮樂言功成化合制禮作樂也

黃爵行 晉曰伯益

釣竿篇 伯常了避洪河濱為漁父其妻思之而為釣竿歌每至河側輒歌人後司馬相如作釣竿詩遂傳以為樂曲

漢鞞舞歌五曲

關中 東一作 **有賢女** 魏曰明明魏皇帝晉曰章篇 **章和二年中** 魏曰太和有聖帝晉曰天命篇 **樂久長** 魏曰魏歷長晉曰景皇篇 **四方皇** 魏曰天生烝民晉曰大晉篇 **殿前生桂樹** 魏曰為君既不易晉曰明君篇

拂舞歌五曲

白鳩篇 亦曰白鳧舞以其歌且舞亦出入清商曲 **濟濟篇** 一 **獨祿篇** 李白作獨鹿

碣石篇 晉樂奏魏武帝辭分為四篇一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽 **淮南王篇** 舊說淮南王安好仙道與八公俱學而去其家臣小山之徒思戀不已乃作是歌此則淮南家為此說耳不然亦是後人附會也

按拂舞五篇並晉人採集三國之前所作惟白鳧不用吳舊歌而更作之命以白鳩焉

鼓角橫吹十五曲

黃鵠 一作鶴 **吟**　**隴頭吟亦曰隴頭水**　**望行人**　**折楊柳**　**關山月**　**洛陽道**　**長安道**　**豪俠行** 亦曰俠客行　**梅花落** 劉笳曲　**紫騮馬**　**驄馬** 後有驄馬驅非橫吹曲　**雨雪**　**劉生**　**古劍行**　**洛陽公子行**

按此有十五曲後之角工所傳者只得梅花耳今太常所試樂工第三等五十曲抽試十五曲及鳴角人習到大梅花小梅花可汗曲是梅花又有小大之別也然角之制始於胡中國所用鼓角蓋習胡角而爲也黃帝之說多是謬悠況鼓角與胡角聲類既同故其曲亦相參用而梅花之辭本於胡笳今人謂角鳴爲邊聲初由邊徼所傳也關山月洛陽道長安道豪俠行梅花落紫騮馬驄馬八曲後代所加也

胡角十曲

黃鵠吟　隴頭角吟亦曰隴頭水　出關　入關　出塞　入塞　折楊柳　黃覃子　赤之楊　望行人

右胡角者本以應胡笳之聲後漸用之故橫吹有雙角即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法惟得摩訶兜勒二曲是爲胡曲之本摩訶兜勒皆胡語也協律校尉李延年因胡曲更新聲二十八解其法乘輿以爲武樂後漢以給邊將魏晉以來二十八解不復具存但用十曲而已鼓角之本出於胡角

相和歌三十曲

江南曲　度關山亦曰度關曲　長歌行　薤露歌亦曰薤露行亦曰天地丞歌亦曰挽柩歌　蒿里傳亦曰蒿里行亦曰泰山吟行　雞鳴亦曰雞鳴高樹巔　對酒行　烏生八九子　平陵東　陌上桑亦曰豔歌羅敷行亦曰日出東南隅行亦曰日出行亦曰採桑曲曹魏改曰望雲曲　短歌行亦曰鰕䱇　燕歌行　秋胡行亦曰陌上桑亦曰採桑亦曰在昔　苦寒行亦曰吁嗟　董逃行　塘上行亦曰塘上辛苦行　善哉行亦曰日苦短　東門行　西門行　煌煌京洛行　豔歌

何嘗行亦曰飛鵠行　步出夏東門行亦曰隴西行　野田黃雀行　滿歌行　櫂歌行　鴈門太守行　白頭吟　氣出唱　精列　東光

右漢舊歌也曰相和歌者並漢世街陌謳謠之辭絲竹更相和合執節者歌之按詩南陔之三笙以和鹿鳴之三雅由庚之三笙以和魚麗之三雅者相和歌之道也本一部魏明帝分爲二部更遞夜宿始十七曲魏晉之世朱生（善琵琶）宋識（善擊節）列和（善吹）等復爲十三曲自短歌行以下晉荀勗採撰舊詩施用以

代漢魏故其數廣焉

相和歌吟漢四曲

大雅吟　王昭君　楚妃歎　王子喬

右張永元嘉技錄四曲

相和曲四絃一曲

蜀國四絃

右張永元嘉技錄有四弦一曲

相和歌平調七曲

長歌行　短歌行亦曰鰕䱇　猛虎行　君子行　燕歌行　從軍行　鞠歌行

右宋王僧虔大明三年宴樂技錄

相和歌清調六曲 三婦豔行一曲附

苦寒行　豫章行　董逃行　相逢行　相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行　三婦豔詩亦曰大婦織綺羅中婦織流黃　塘上行　秋胡行

右王僧虔技錄清調六曲也其三婦豔詩技錄不載張氏云非管弦音聲所寄似是命笛理弦之餘

相和歌瑟調三十八曲

善哉行亦曰日苦短　步出夏門行亦曰隴西行　折楊柳　西門行　東門行　東西門行　却東西門行　順東西門行　飲馬長城窟行亦曰飲馬行　上留田行　新城安樂宮行　婦病行　孤子生行亦曰孤兒行亦曰放歌行　大牆上蒿行　野田黃雀行　釣竿行　臨高臺行　長安城西行　武舍之中行　鴈門太守行　豔歌何嘗行亦曰飛鵠行　豔歌福鍾行　豔歌雙鴻行　煌煌京洛行　帝王所居行　門有車馬客行　牆上難為趨行　日重光行　月重輪行　蜀道難　櫂歌行　有所思行　蒲坂行　採梨橘行　白楊行　胡無人行　青龍行　公無渡河行亦曰箜

篌行

右王僧虔技錄

相和歌楚調十曲

白頭吟行　泰山吟行　梁甫吟行　東武吟亦曰東武琵琶吟行　怨詩行亦曰怨歌行亦曰明月照高樓　長門怨亦曰阿嬌怨　班婕妤亦曰婕妤怨　娥眉怨　玉階怨　襍怨

右王僧虔技錄五曲自長門怨以下五曲續

附

大曲十五曲

東門行東門　西山折楊柳行　羅敷豔歌羅敷行　西門行西門

默默折楊柳行　園桃煌煌京洛行　白鵠豔歌何嘗行　碣石步出夏門行

何嘗豔歌何嘗行　置酒野田黃爵行　爲樂滿歌行　夏門步出夏門行

王者布大化櫂歌行　洛陽令雁門太守行　白頭吟

白紵歌一曲古辭梁武改爲子夜吳聲四時歌四曲共五曲

白紵歌白紵歌有白紵舞白鳧歌有白鳧舞並吳人之歌舞也吳地出紵又江鄉水國自多鳧鷖故興其所見以寓意焉始則田野之作後乃大樂氏用焉其音入清商調故清商七曲有子夜者即白紵也在吳歌爲白紵在雅歌爲子夜梁武令沈約更制其辭焉

右白紵與子夜一曲也在吳爲白紵在晉爲子夜故梁武本白紵而爲子夜四時歌後之爲此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲今取白紵於白紵取四時歌於子夜其實一也

清商曲七曲附五十四曲并實曲四十一曲除內七曲實計八十四曲

子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌子夜之音於白紵晉孝武[illegible]　前溪　烏夜啼宋臨川王義慶[illegible]　石城樂宋臧質所作[illegible]　莫愁樂出於石城之作[illegible]　襄陽樂[illegible]之襄陽樂[illegible]并此也

王昭君亦曰王嬙亦曰王明君若以[illegible]說見後卷之談流入風騷人口中故供其賦詠至今不絕

右按清商曲亦謂之清樂出於清商三調所謂平調清調瑟調是也三調者乃周房中樂之遺聲漢魏相繼至晉不絕永嘉之亂中朝舊曲散落江右而清商舊樂猶傳江左所謂梁宋新聲是也元魏孝文纂漢收其所獲南音謂之清商樂即此等是也隋平陳因置清商府傳採舊曲若巴渝白紵等曲皆在焉自此漸廣雖經喪亂至唐武后時猶存六十三曲其傳者有焉

白雪楚曲也或云[illegible]唐顯慶二年十月太常寺奏按[illegible]是黃帝使素女鼓五十絃瑟[illegible]　公莫舞巴渝　鐸舞　白鳩　白紵　子夜　吳聲四時歌　前溪　阿子歌亦曰歡聞歌　團扇郎　懊儂　長史變　丁督護　讀曲

烏夜啼宋臨川王義慶作估客樂齊武帝所作也石城樂宋臧質作莫愁出於
石城襄陽亦曰襄陽樂宋隨王誕作烏夜飛亦曰棲烏夜飛宋荊州刺史沈攸之所作楊叛
兒亦曰西曲楊叛兒本童謠也雅歌未詳所起驍壺投壺樂也隋煬帝所造以
投壺有躍矢爲驍壺今謂之驍壺是常林歡常林聚長林也今之荊門長林縣是也樂人誤以長爲常
此則梁宋間曲也宋代以荊雍爲南方重鎮皆王子爲之牧江左辭詠莫不稱之以爲樂土故宋隨王誕作襄
陽樂齊武追憶樊鄧作估客樂是也三洲商人之歌也採桑度三州曲所出也與羅敷秋胡行
所謂採桑者異矣玉樹後庭花堂堂陳後主所作者唐高宗朝常歌之泛龍
舟隋煬帝幸江都宮作春江花月夜隋煬帝所作

右三十三曲明之君雅歌各二首四時歌四
首凡三十八曲又有四曲上林鳳雛平折命

備其聲與辭皆訛失又有三曲曰平調清調
瑟調有聲無辭又蔡邕云清商曲其詩不足
採有出郭西門陸地行車侠鍾朱堂寢奉法
五曲往往在漢時所謂清商者但尚其音衛
晉宋間始尚辭觀吳競所纂七曲皆晉宋間
曲也故知梁宋新聲有自來矣因隋文帝篤
好清樂以爲華夏正聲故特盛於隋焉大業
中煬帝乃定清樂西凉龜茲天竺康國疏勒
安國高麗禮畢以爲九部

西凉五曲楊澤新聲神白馬永世樂萬世豐解于闐佛舞龜茲萬歲樂藏鉤樂
七夕相逢樂玉女行觴神仙留客擲磚續命投壺樂舞席同心髻泛龍舟鬬雞子鬬百草
善善還舊宮長樂花十二時摩尼解婆伽兒舞小天舞聖明樂疏勒鹽天
竺三曲沙石疆歌天曲樂舞康國四曲戢殿農和正歌末奚波地舞曲前拔地舞
曲惠地舞曲疏勒三曲亢利死讓歌遠服舞鹽曲解安國三曲附薩
單時歌居和祇解末奚舞高麗二曲芝栖歌芝栖舞禮畢二曲單交路行
散花舞

禮畢者九部樂終則陳之唐高祖即位仍隋
制亦設九部樂曰燕樂伎曰清商伎曰西凉
伎曰天竺伎曰高麗伎曰龜茲伎曰安國伎
曰疏勒伎曰康國伎其實皆主於清商焉

琴操五十七曲九引十二操三十六雜曲
思歸引亦曰離拘操衛賢女之所作也其聲至晉石崇始作辭但述其思歸河陽
所居而已劉孝威擬思歸良馬亦只言思歸之歌走馬引樗里牧恭所作也又張敬彥京兆尹無滅
策時罷朝會走馬章臺街時人歌之有歐君馬著路傍兒之語故張率詩曰吾畏路傍兒霹靂引
亦曰吟白虎亦曰舞玄鶴楚商梁所作商梁出游九皋之澤遇風雷霹靂而歸作
此引人鄒衍召公召鄭讓援琴而鼓之一奏而玄鶴二八來集再奏而列二奏延頸而鳴三奏而舞所謂舞玄
鶴者蓋本於此往往其音不務故今無一不成爾故舞玄鶴之聲而爲霹靂列女引亦曰樊楚樊姬
作也伯妃引魯伯妃所作琴引秦時屠高門作楚引亦曰龍丘引楚龍丘子高引
貞女引魯女所作箜篌引亦曰公無渡河亦曰箜篌謠朝鮮津卒
霍里子高妻麗玉所作麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉史傳漢武帝滅南粵祠太一后土令樂人侯

辟依丟造玖疾玖若聲也廣者工人姓也後語玖說爲空然以臣所見今大樂有笙簫器何得如此說

右九引

將歸操 世言孔子作 猗蘭操亦曰幽蘭操 世言孔子作今此操只言猗蘭蓋省辭也 龜山操 世言孔子作 越裳操 世言周公作 拘幽操 世言文王拘於羑里而作 岐山操 世言周公爲太王作遠古幽公之積忠時避狄也或云周人爲文王所作 履霜操 世言尹吉甫子伯奇作 雉朝飛操 世言齊宣王時處士牧犢子作武帝有宮人盧女者嘗援之琴憐人真宮學鼓琴琴特鳴異爲新聲能傳此曲至魏明帝尊出奉爲尹吏主妻故得此聲不絕按楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也按雄所記大槩與思歸操之言相類恐是說易 別鶴操 商陵牧子作此曲或云其特有實鶴非鳴故因以命操 殘形操 世言曾子夢一狸不見其首以爲不祥而作此曲 水仙操 世言伯牙所作 懷陵操 世言伯牙所作

右十二操韓愈取十操以爲文王周公孔子曾子伯奇犢牧子所作則聖賢之事也故取之水僊懷陵二操皆伯牙所作則工技之爲也故削之嗚呼尋聲徇迹不識其所由者如此九流之學皆有義所述者無非聖賢之事然而君子不取焉者爲多誣言飾事以實其意所貴乎儒者爲能通今古審是非智中了然異端邪說無得而惑也退之平日所以自待爲如何所以作十操以貽訓後世者爲如何臣有以知其爲邪說異端所聚愚師瞽史

所移也琴操所言者何嘗有是事琴之始也有聲無辭但善音之人欲寫其幽懷隱思而無所憑依故取古之人悲憂不遇之事而以命操或有其人而無其事或有其事又非其人或得古人之影響又從而滋蔓之君子之所取者但取其聲而已取其聲之義而非取其事之義君子之於世多不遇小人之於世多得志故君子之於琴瑟取其聲而寫所寓焉豈尚於事辭哉若以事辭爲尚則自有六經聖人所說之言而何取於工伎所志之事哉琴工之爲是說者亦不敢鑿空以厚誣於人但借古人姓名而引其所寓耳何獨琴哉百家九流皆有如此惟儒家開大道紀實事爲天下後世所取正也蓋百家九流之書皆載理無所繫着則取古之聖賢之名而以已意納之於其事之域也且以卜筮家論之最與此相近也如以文王拘羑里而得明夷文王拘羑里或有之何嘗有明夷乎又何嘗有箕子遇害之事乎孔子問伯牛而得益孔子問伯牛實有之何嘗有益乎又何嘗有過其

祖之語乎琴操之所紀者皆此類也又如稗官之流其理只在脣舌間而其事亦有紀載虞舜之父杞梁之妻於經傳所言者數十言耳彼則演成萬千言東方朔三山之求諸葛亮九曲之勢於史籍無其事彼則肆爲出入琴操之所紀者又此類也顧彼亦豈欲爲此誣罔之事乎正爲彼之意向如此不得不如此不說無以暢其胷中也又如兎園之學其來已久其所言者無非周孔之事而不得爲正學不爲學者所取信者以意卑淺而言陋

俗也今覩琴曲之言正兎園之流也但其遺聲流雅不與他樂並肩故君子所尚焉或曰退之之意不爲其事而作也爲時事而作也曰如此所言則白樂天之諷諭是矣若懲古事以爲言則隋堤柳可以戒亡國若指今事以爲言則井底引銀瓶可以止淫奔何必取異端邪說街談巷語以寓其意乎同是誕言同是飾說伯牙何誅焉臣今論此非好攻古人也正欲憑此開學者見識之門使是非不穕揉其間故所得則精所見則明無古無今無愚無智無是無非無彼無已無異無同槩之以正道爍爍乎如太陽正照妖氛邪氣不可干也

河間穕弄二十一章　蔡氏五弄　雙鳳　離鸞　歸風　送遠　幽蘭　白雪（太常丞呂才以唐高宗雪詩爲白雪歌被之以琴）　長清　短清　長側　短側　清調　大遊　小遊　明君　胡笳　白魚歎　廣陵散（嵇康死後此曲遂絕往往後人本舊名而別出新聲也）　楚妃歎　風入松　烏夜啼　楚明光　石上流泉　臨汝侯子安之　流澌咽　雙燕離　陽春弄　悅人弄　連珠弄　中揮清　暢志清　蟹行清

看客清　便僻清　婉轉清

右三十六穕曲

遺聲序論

遺聲者逸詩之流也今以義類相從分二十五正門二十附門總四百十八曲無非雅言幽思當採其目以俟可考今採其詩以入系聲樂府

古調二十四曲

古辭十九曲（無名氏）　擬行行重行行（陸機）　古意（李白）

淫思古意（顔竣）　古樂府（梁元帝）

征戍十五曲（將軍　從軍　燕宗）

戎行曲　遠征人　南征曲　老將行　將軍行　霍
將軍行　司馬將軍歌　長城　築城　古築城曲
塞上曲　塞下曲　古塞曲　邊思　校獵曲

游俠二十一曲

遊俠篇　俠客行　博陵王宮俠曲　臨江王節士歌
少年子　少年行　刺少年　邯鄲少年行　長安
少年行　羽林郎　輕薄篇　劍客　結客　結客少
年場　沐浴子　結襪子　結授子　壯士吟　公子
行　燉煌子　扶風豪士歌

行樂十八曲

遊子移　遊子吟　嘉遊亦曰喜春遊　王孫遊　樂
下何纂纂　攜手曲　樂未央　永明樂　今樂歌
吾生作宴樂　今日樂相樂　苦樂相倚曲唐元稹作　合
歡詩肖揚方作　定情篇虞繁欽作　還臺樂　河曲遊　行幸
甘泉宮　中行樂

佳麗四十七曲女功貞節　才慧

美女篇亦曰齊瑟行亦曰齊吟　美人　織女辭　錦
石擣流黃　丹陽孟珠歌　錢塘蘇小小歌　孫綽情
人碧玉歌　中山王孺子妾歌　吳王夫差女紫玉歌
董嬌嬈　烏孫公主　情人桃葉歌亦曰千金意　桃葉

者于處之妾名綠珠篤愛所以作歌或云童謠　李夫人漢武帝思李夫人令寫真甘泉殿又令方
士合靈藥口反魂香以寧夫人之還高號其說竹燈隔帳不得語　楚妃吟　楚妃歎
楚明妃曲　杜秋娘金陵女年十五爲李錡妾錡叛滅籍之入宮有寵於景陵穆宗立命爲皇子傅母皇子封漳王鄭注事被罪放還故鄉其辭云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝　女秋蘭　木蘭辭　昭君歎　劉勳妻
焦仲卿妻　杞梁妻歌杞梁妻之妹朝日所作　湘夫人亦曰
湘君亦曰湘妃　未央才人歌　邯鄲才人嫁為廝卒
婦　愛妾換馬　胡姬年十五　黃門倡　舞媚娘舞
作武后則天朝宮禁此曲　五媚娘　妾薄命亦曰惟日月　妾安
所居　鐙如山上雪　燕美人　映水曲　蠶絲歌

貞女　孀婦吟　麗人行　上陽白髮人唐天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉　綺綾　時
世粧　王家少婦　妾舊命　秦王卷衣　靜女辭

別離十九曲迎客

生別離　離歌　長別離　河梁別　春別曲　自君
之出矣　送歸曲　思歸篇　送遠曲　母別子　寄
衣曲　迎客曲　送客曲　遠別離　久別離　古離
別　怨別　離怨一作離怨　井底引銀瓶

怨思二十五曲

傷歌行　怨辭　青樓怨　春女怨　秋閨怨　閨怨

寒夜怨　征婦怨　綵書怨　鳳樓怨　綠墀怨
四愁　七哀　長相思　憂且吟　獨處愁　思公子
思君去時行　洛陽夫七思詩　湘妃怨　娼樓怨
西宮秋怨　西宮春怨　遺所思　獨不見

歌舞二十一曲技能

浩歌行　緩歌行　前緩聲歌　會吟行　同聲歌
勞歌　悲歌行　上聲歌此因上聲促柱得名或用一調或因無調名如古歌辭所謂哀思之音不合中和梁武因之改辭無復雅句　大垂手舞而垂手也小垂手獨搖手亦然
小垂手　釣天曲　豔歌行古辭有翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟流宕他之或言魏武始作　童謠　入朝曲　清歌發　獨舞謠嘯辭

樂苑

也至今猶存　正古樂　三臺辭舞辭也今猶存　齊謳行　吳趨曲齊謳者齊人之歌吳趨者吳人之舞故陸機所引牛山陸厥所言獲丁皆齊地閶門乃吳門闔閭所行亦名破楚門千載而下欲為齊謳者必本齊音欲為吳趨者必本吳調

絲竹十一曲

挾琴歌　相如琴　薄暮動絃歌　鼓瑟有所思　趙琴　秦箏　龍笛曲　短簫　鳳笙　華原磬唐天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬源絕之不能和得華原石考之乃和由是不改
五絃彈

觴酌七曲

羽觴飛上苑　前有一樽酒　城南隅燕　當置酒
當壚　獨酌謠　山人勸酒

宮苑十九曲樓臺門闕

魏宮辭　玉華宮　長信宮一　連昌宮　楚宮行　雍臺　凌雲臺　新成長樂宮一　登樓曲　青樓曲　建興苑　芳林篇　上林　閶闔篇　駕言出北闕　坐玉堂　內殿賦新詩　西園遊上才　春宮曲

都邑三十四曲

名都篇亦曰齊瑟行　京兆歌　左馮翊歌　扶風歌
荊州樂　燉煌樂涼州之地也　青陽樂今青州　潯陽樂今江州　壽陽樂宋南平穆王為荊州作　涼州樂今涼西夏人

樂苑

按今之樂有伊州涼州甘州渭州之類皆西地也又按隋煬帝所定九部夷樂西涼龜茲天竺康居之類皆西夷也觀詩之雅頌亦自西周始凡是清歌妙舞未有不從西出者八音之音以金為主五方之樂惟西是承雖曰人為亦莫非禀五行之精氣而然

邯鄲歌今趙州　長平行秦白起所坑趙降兵處　故絳行晉遷新田以舊地為故絳　西長安行　臨碣石冀州之地臨北海禹貢從此入海夾右碣石　白銅鞮歌亦曰襄陽蹋銅鞮　南郡歌今南陽也
荊州歌今荊南府　陳歌　吳歌　鄴都引　蔡歌行　越

城曲　越謡　孟門行　燕支行　汾陰行　新昌門

洛陽陌　大堤曲　出自薊北門行　江南行　江南思　長干行

道路六曲

陰山道　太行路　行路難　變行路難　沙路曲　沙隄行

時景二十五曲

陽春歌楚曲　青陽歌　春日行　秋風辭　北風行　苦熱行　秋歌　朝歌　晨風歌　朝來曲　夜夜曲

夜坐吟　遥夜吟　春旦有所思　玄雲　朝雲

雷歌　驚雷歌　雪歌　苦霧　白日歌　明月篇　明月子　日出行　日與月

人生四曲

百年歌陸機作十年爲一章共十章言句洸盪無可採　人生　老年行　老詩

人物九曲

大禹　成連　湘東王　祖龍行　百里奚　項王亦曰蓋世　楚王曲　安定侯曲　李延年曲歌

神仙二十二曲隱逸漁父

步虛詞　神仙篇　外仙篇　升仙歌　升天行　仙人篇　遊仙篇　仙人覽六著篇　海漫漫　桃源行

上雲樂亦曰洛濱曲　武溪深行一曰武陵深行　招隱太楚辭漢淮南王安小山所作言山中不可久留武帝時郎安所作也後人改爲五言若晉左思陸機招隱數篇是也晉王康琚又作反招隱舊説淮南書有小山亦有大山亦猶詩有小雅有大雅　反招隱　四皓　蕭史曲　方諸曲　王喬歌　元丹丘歌　紫溪翁歌序云紫溪翁過丹里先生舉酒相屬醉而歌　漁父　歸去來引

梵竺四曲

舍利弗　法壽樂　阿那瓌　摩多樓子

蕃胡四曲

于闐採花　高句麗　紀遼東隋煬帝爲遼東之役而作是詩　出蕃曲

山水二十四曲登名山附

桐柏山山在唐州桐柏縣淮水發源之處　華陰山在華州西嶽　巴東三峽歌　滟澦歌亦曰灔澦歌其辭云灔澦大如服瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經此舟人商客數水行舟之歌亦非通篇文所作也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之艱故過瞿唐者時舉滟澦灔澦之語灔澦大如服瞿唐者則畢今涉又有灔澦如象瞿唐莫下灔澦如馬瞿唐莫上之語是單言瞿唐也　河中之水歌　曲池之水歌　東海　小臨海歌　江上曲　江皋曲　方塘含白水歌　日暮望涇水　曲江登山曲　巫山　中流曲　濟黄河　渡易水曲　桂楫泛河中　登名山行　昆明春水滿此唐貞元中作也自唐後不都長安

昆明池逶爲民田矣 半路溪 汎水曲 幽澗泉
草木二十一曲採種花萊
赤白桃李花亦曰桃李唐高祖時歌 秋蘭篇 芙蓉花
採蓮曲 採菱曲 採菊 茱萸篇 蒲生歌 城上
麻 夾樹 夾樹有綠竹 綠竹 樹中草 冉冉孤
生竹取古詩第一句作題按何遜作此詩所言者嬿婉之事 楊花曲 桃花曲
隋堤柳 種葛 江蘺生幽渚 浮萍篇 桑條太上入迦葉志忠上桑條歌十二篇言韋后當受天命
車馬六曲車數易
車遙遙篇 高軒過 白馬篇亦曰齊瑟行 驅車

天馬歌 八駿圖
魚龍六曲
尺蠖 應龍篇 飛龍篇 飛龍引 枯魚 捕蝗
鳥獸二十一曲
白虎行 烏栖曲 東飛伯勞歌 擬東飛伯勞 雙
燕 燕燕于飛 澤雉 滄海雀 空城雀 雀乳空
井中 鬭雞 晨雞高樹鳴 鴛鴦 鳴雁行 鴻雁
生塞北行 黃鵠飛上苑 飛來雙白鶴 雙翼 隻
翼 鳳凰曲 秦吉了
雜體六曲隱語

雜曲 五雜組曲 寓言 雜體 藁砧亦曰藁砧今
何在 兩頭纖纖

祀饗正聲序論

仲尼所以爲樂者在詩而已漢儒不知聲歌之所在而以義理求詩別撰樂詩以合樂殊不知樂以詩爲本詩以雅頌爲正仲尼識雅頌之旨然後取三百篇以正樂樂爲聲也不爲義也漢儒謂雅樂之聲世在太樂樂工能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義以臣所見正不然有聲斯有義與其達義不達聲無寧達聲不達義若爲樂工者不識鏗鏘鼓舞但能言其義可乎譚河安能止渴

畫餅豈可充飢無用之言聖人所不取或曰郊祀大事也神事也燕饗常事也人事也舊樂章莫不先郊祀而後燕饗今所采樂府反以郊祀爲後何也曰積風而雅積雅而頌猶積小而大積卑而高也所積之序如此史家編次失古意矣安得不爲之釐正乎

漢武帝郊祀之歌十九章

練時日一 帝臨二 青陽三 朱明四 西顥五
玄冥六 惟泰元七 天地八 日出入九 天馬十
天門十一 景星十二 齊房十三 皇后十四
華爗爗十五 五神十六 朝隴首十七 象載瑜十

八　赤蛟十九、

班固東都五詩

明堂　辟雍　靈臺　寶鼎　白雉

臣謹按古詩風雅皆無序惟頌有序者以風雅者所采之詩也不得其始兼所用之時隨其事宜亦無定著或於一篇之中但取一二句以見意而已不必序也頌者係乎所作而獨用之廟樂不可用於郊天柴望不可用於講武所以蔡邕獨斷惟載頌序以爲祀典而風雅本無序也自齊魯韓毛四家之說起各

爲風雅之序度其初意只欲放頌詩之序而爲之其實不知風雅無用於序有序適足以惑頌聲也今觀漢武十九章郊祀歌即詩可見者則無序非憑詩可見者必言所作之始可謂得古頌詩之意矣風雅之詩皆不得其始其間有得於甘棠之美召伯常棣之思周公豈無一二以用之不繫於其始不必序也樂府之詩亦皆不得其始其間有得於採桑之女于渡河之狂夫豈無一二亦以用之不繫於其始不必序爲觀誦詩與郊祀之詩皆

言所作之始風雅詩與樂府所採之詩不言其始之作則可以知漢人之述近於三代故詩章相襲自然相應如此後之人則遠矣按郊祀十九章皆因一時之盛事爲可歌也而作是詩各有其名然後隨其所用故其詩可采魏晉則不然但即事而歌如夕牲之時則有夕牲歌降神之時則有降神歌既無偉績之可陳又無題命之可紀故其詩不可得而採如隋廟立舞酌獻登歌各逐時代而匪流通亦不可得而援也惟梁武帝本周九夏之名以作十二雅庶可備編采之後

梁武帝雅樂十二曲

俊雅　皇雅　胤雅　寅雅　介雅　需雅　雍雅
滌雅　牷雅　諴雅　獻雅　禋雅

有宗廟之樂有天地之樂有君臣之樂尊親異制不可以不分幽明異位不可以無別按漢叔孫通始定廟樂有降神納俎登歌薦祼等曲武帝始定郊祀之樂有十九章之歌明帝始定黃門鼓吹之樂天子所以宴羣臣也嗚呼風雅頌三者不同聲天地宗廟君臣三

者不同禮自漢之失合雅而風合頌而雅其樂已失而其禮猶存至梁武十二曲成則郊廟明堂三朝之禮展轉用之天地宗廟君臣之事同其事矣此禮之所以亾也雖曰本周九夏而爲十二雅然九夏自是樂奏亦如九淵九莖可以播之絲竹有譜無辭而非雅頌之流也

唐雅樂十二和曲

豫和　順和　永和　肅和　雍和　壽和　太和

舒和　昭和　休和　正和　承和

祖孝孫本梁十二雅以作十二和故可采也周太祖迎魏帝入關平荆州大獲梁氏之樂乃更爲九夏之奏皇帝出入奏皇夏賓出入奏昭夏蕃國客出入奏納夏有功臣出入奏章夏皇后進羞奏齊夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏陔夏諸侯相見奏驁夏雖曰本於成周賓㨂之樂抑亦取於梁氏十二雅有其議而未能行後復變更大抵自兩朝以來祀饗之章隨時改易任理不任音任情不任樂明樂之人不能主樂主樂之司未必明樂所行非所作所作非所行惟梁武帝自曉音律又詔百司各陳所聞帝自糾擿前違裁成十二雅付之大樂自此始定雖制作非古而音聲有倫準十二律以法天之成數故世世因之而不能易也

祀饗別聲序論

正聲者常祀饗之樂也別聲者非常祀饗之樂也出於一時之事爲可歌也故備於正聲之後

漢三侯之章

大風歌亦曰風起之詩

右高祖既定天下過沛與故人父老飲極歡哀之情而作是詩令沛中童兒百二十人習而歌之至孝惠時以沛宮爲原廟令歌兒習吹以相和得以四時歌舞於廟常以百二十人爲之文景之間禮官亦肄業

漢房中祠樂十七章

房中樂本周樂秦改曰壽人漢惠改曰安世樂

右房中樂者婦人禱祠於房中也故宫中用之漢房中祠樂乃高祖唐山夫人所作也高祖好楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂

府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂
隋房内曲二首
地厚　天高
右高祖龍潛時頗好音樂常倚琵琶作歌二首名曰地厚天高託言夫婦之義因即取之爲皇后房内曲命婦人并登歌上壽並用之
梁武帝述佛法十曲
善哉　大樂　大歡　天道　仙道　神王　龍王
滅過惡　除愛水　斷苦轉
陳後主四曲

黄鸝留　玉樹後庭花　金釵兩臂垂（或云隋煬帝作）　堂堂
北齊後主二曲
無愁　伴侶
唐七朝五十五曲（舞曲夷樂並不在此）
傾盃曲　樂社樂曲　英雄樂曲　黄驄疊曲
右四曲太宗因内宴詔無忌等作之皆宮調也
景雲河清歌　慶善樂　破陣樂　承天樂　一戎大定樂　八紘同軌樂　夷美賓曲
右七曲高宗朝所作也

立部伎八曲
一安舞　二太平樂　三破陣樂　四慶善樂　五大定樂　六上元樂　七聖壽樂　八光聖樂
坐部伎六曲
一燕樂　二長壽樂　三天授樂　四鳥歌萬歲樂　五龍池樂　六小破陣樂　夜半樂　還京樂　文成曲　霓裳羽衣曲　玄真道曲　大羅天曲　紫清上聖道曲　景雲　九真　紫極　小長壽　承天樂　順天樂　君臣相遇樂曲　荔枝香　梨園法曲　涼州　伊州　甘州　千秋節

右三十四曲並明皇朝所作也
寶應長寧樂　廣平太一樂
右二曲代宗朝所作也
定難曲　中和樂　繼天誕聖樂　孫武順聖樂
右四曲德宗朝所作也
雲韶法曲　霓裳羽衣舞曲
右二曲文宗詔太常卿馮定采開元雅樂作也臣下功高者賜之樂又改法曲爲仙韶曲
萬斯年曲
右一曲武宗朝李德裕命樂工作萬斯年以

獻

播皇猷曲

右一曲宣宗每宴羣臣備百戲帝自製新曲故有播皇猷之作

文武舞序論

古有六舞後世所用者韶武二舞而已後世之舞亦隨代皆有制作每室各有形容然究其所常用及其制作之宜不離是文武二舞也臣疑三代之前雖有六舞之名往往其事所用者亦無非是文武二舞故孔子謂韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也不及其他誠以

舞者聲音之形容也形容之所成發惟二端而已自古制治不同而治具亦不離文武之事也然雲門大咸大韶大夏大濩大武凡六舞之名南陔白華華黍崇丘由庚由儀凡六笙之名當時皆無辭故簡籍不傳惟師工以譜奏相授耳古之樂惟歌詩則有辭笙舞皆無辭故大武之舞秦始皇改曰五行之舞大韶之舞漢高帝改曰文始之舞魏文帝復文始曰大韶舞五行舞曰大武舞並有譜無辭雖東平王蒼有武德舞之歌未必用之大抵漢魏之世舞詩無聞至晉武帝泰始九年荀勗曾典樂更文舞曰正德武舞曰大豫使郭夏宋識為其舞節而張華為之樂章自此以來舞始有辭舞而有辭失古道矣

文武舞二十曲

晉文舞曰正德舞武舞曰大豫舞　宋文舞曰前舞武舞曰後舞　梁武舞曰大壯舞文舞曰大觀舞　隋文舞武舞　唐文舞曰治康舞武舞曰凱安舞

唐三大舞

七德舞　九功舞　上元舞

右三大舞唐之盛樂也然後世所行者亦惟二舞而已神功破陣樂有武事之象功成慶

善樂有文事之象五代因之晉用九功舞改曰觀象舞用七德舞改曰講功舞周用觀象改為崇德舞用講功改為象成舞按唐人降神用文舞送神用武舞其餘即奏十二和之樂每室酌獻一曲則別立舞名至今不替焉然每室之舞蓋本於梁自梁以來紛然出於私意莫得而紀

古樂苑衍錄卷二

總論（原古　聲律　體例　品藻　名義）

九代詠歌志合文財黃歌斷竹質之至也唐歌在昔則廣於黃世虞歌卿雲文於唐時夏歌雕墻縟於虞代商周篇什麗於夏年至於序志述時其揆一也（文心雕龍　以下原古）昔在陶唐德盛化鈞野老吐何力之談郊童含不識之歌有虞繼作政阜民安南風詩於元后爛雲歌於列臣盡其美者何乃心樂而聲泰也（同上）卿雲江水開雅頌之源烝民麥秀建國風之始覽其事迹興廢如存占彼民情困舒在目則知詩者所以宣玄

鬱之思光神妙之化者也先王協之於宮徵被之於簧絃奏之於郊社頌之於宗廟歌之於燕會諷之於房中蓋以之可以格天地感鬼神揚風教通庶情此古詩之大約也漢祚鴻朗文章作新安世楚聲溫純厚雅孝武樂府壯麗宏奇縉紳先生咸從附作雖規迹古風各懷剞劂美哉歌詠漢德雍揚可為雅頌之嗣也及夫興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下里棄妻思婦歎詠於中閨鼓吹奏乎軍曲童謠發於閭巷亦十五國風之次也東京繼軌大演五言而歌詩之聲微矣至於含氣布詞質而不采七情襍遣並自悠圓或間有微疵終難毀玉兩京詩法譬之伯仲塤篪所以相成其音調也魏氏之學獨專其盛然國運風移古朴易解曹王數子才氣慷慨不詭風人而特立之功卒亦未至故時與之闇化矣（徐禎卿談藝錄）虞之賡歌夏五子之歌此三百篇之權輿也（困學紀聞）夏侯太初辯樂論伏羲有網罟之歌神農有豐年之詠黃帝有龍袞之頌元次山補樂歌有網罟豐年二篇文心雕龍云二言肇於黃世竹彈之謠是也（同上）劉勰云鈞天九奏既其上帝葛天八闋爰乃皇時咸英以降塗山歌於候人始為南音有娀謠乎飛燕始為北

音夏甲歎於東陽東音以發殷整思于西河西音以興又甯封南風沙瀾方回諸篇皆音樂之祖也仲尼學文王伯牙作水仙操亦不始於漢魏矣（解頤新語）古詩三百可以博其源遺篇十九可以約其趣樂府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思（談藝錄）以時而論則有建安體（漢末年號曹子建父子及鄴中七子之詩）黃初體（魏年號與建安相接其體一也）正始體（魏年號嵇阮諸公之詩）太康體（晉年號左思潘岳三張二陸諸公之詩）元嘉體（宋年號顏鮑謝諸公之詩）永明體（齊年號齊諸公之詩）齊梁體（通兩朝而言之）南北朝體（通魏周而言之與齊梁體一也）陶體（淵明也）謝體（靈運也）徐庾體（徐陵庾信也）又有所謂選體（選詩時代不同體制隨異今人例用五言古詩

爲選體非也 **柏梁體** 漢武帝與群臣共賦七言每句用韻後人謂此體爲柏梁體 **玉臺體** 玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖豔者爲玉臺體其實則不然 **宮體** 梁簡文傷於輕靡時號宮體其他體製尚或不一然大槩不出此耳 **有三句之歌** 高祖大風歌是也古華山畿二十五首多三句之詩其他古人詩多如此者 **有兩句之歌** 荊卿易水歌是也又古詩白馬共戲樂女兒子之類皆兩句之歸也 **有一句之歌** 漢書枹鼓不鳴董少平一句之歌也又漢童謠千乘萬騎上北邙青絲白馬壽陽來皆一句也 **有歌行** 古有鞠歌行放歌行長歌行短歌行又有單以歌名者不可枚述 **有樂府** 漢成帝定郊祀立樂府采齊楚趙魏之聲以入樂府以其音詞可被於弦歌也樂府俱備衆體兼統衆名也 **有楚辭** 屈原以下倣楚詞者皆謂之楚詞 **有琴操** 古有水仙操辛德源所作別鶴操高陵牧子所作 **有謠** 沅湘有謠有輿人之謠有箜篌謠 **曰吟** 古辭有隴頭吟孔明有梁父吟相如有白頭吟 **曰辭** 選有漢武秋風辭樂府有木蘭辭 **曰引** 古曲有霹靂引走馬引飛龍引 **曰詠** 選有五君詠唐儲光羲有群鴉詠 **曰曲** 古有大堤曲梁簡文有烏棲曲 **曰篇** 選有名都篇京洛篇白馬篇 **曰唱** 魏武帝有氣出唱 **曰弄** 古樂府有江南弄 **又有以歎名者** 古辭有楚妃歎明君歎 **以愁名者** 文選有四愁樂府有獨處愁 **以哀名者** 選有七哀少陵有八哀 **以怨名者** 古詞有寒夜怨玉階怨 **以思名者** 太白有靜夜思 **以樂名者** 齊武帝有估客樂宋臧質有石城樂 **有古詩一韻兩用者** 文選曹子建美女篇有兩難字謝康樂述祖德詩有兩人字其後多有之 **有古詩一韻三用者** 文選任彥昇哭范僕射詩三用情字也 **有古詩三韻六七用者** 古焦仲卿妻是也 **有古詩重用二十許韻者** 焦仲卿妻詩是也 **有古詩旁取六七許韻者** 韓退之此日足可惜篇是也凡雜用東冬江陽庚青六韻歐陽公謂退之遇寬韻則故旁入他韻非也此乃用古韻耳於集韻自見之 **有古詩全**

不押韻者 古採蓮曲是也 **論雜體則有風人** 上句述一語下句釋其義如古子夜歌讀曲歌之類則多用此體 **藁砧** 古樂府藁砧今何在山上復安山何當大刀頭破鏡飛上天僻語也 **五雜俎** 見樂府 **兩頭纖纖** 亦見樂府 詩以下體例

尋二言肇於黃世竹彈之謠是也三言興於虞時元首之詩是也四言廣於夏年洛汭之歌是也五言見於周代行露之章是也六言七言雜出詩騷而體之篇成於兩漢 文心雕龍

黃帝彈歌斷竹屬木飛土逐肉二言之始也詩頌振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸三言之始也鬱陶乎予心顏厚有忸怩五言之始也詩雅我不敢效我友自逸八言之始也杜詩男兒生不成名身已老九言也李太白黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹成騎龍飛上太清家十言也東坡詩山中故人應有招我歸來篇十一言也我不敢效我友自逸亦可作兩句若長吉酒不到劉伶墳上土八言一句渾全 升菴集

又曰江有汜乃三言之始迨天馬歌體制備矣嚴滄浪謂創自夏侯湛益泥於白氏六帖 困學紀聞湛 同按二言始天馬似矣江有汜亦非始體滄浪謂如耶

又曰四言體始於康衢歌滄浪謂起於韋孟誤矣 河上馬雎 成曰按四言詩三百五篇在前而藏云起於韋孟益其敍事布辭自爲一體以衆通作師法故云始於韋

非徒言也或又引康衢以爲擇輿又烏知康衢之謠非列子因雅頌而爲之者邪然明良五子之歌載於典謨可徵也

漢初四言韋孟首唱匡諫之義繼軌周人孝武愛文栢梁列韻嚴馬之徒屬辭無方至成帝品錄三百餘篇朝章國采亦云周備而辭人遺翰莫見五言所以李陵班婕妤見疑於後代也按召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世閱時取證則五言久矣文心雕龍　文選主五言自李陵始

廛史曰王得仁謂七言始於垓下歌柏梁篇祖之劉[illegible]以交交黃鳥至於桑爲七言之始合兩句爲一誤矣大雅曰維昔之當不如時頌曰學有緝熙於光明此七言之始王氏亦誤矣蓋始於擊壤歌帝力於我何有哉雅頌之後有南山歌子產歌採葛婦歌易水歌皆有七言而未成篇及大招百句小招七十句七言已盛於楚矣詩家直說　馮惟訥曰按諸家所論七言詩始於垓下爲近之然皆傳出二言未爲全體至於如寧戚扣牛所歌皆爲註國語以爲碩鼠之詩辭未必然乃足以引三句如之篇詩時未嘗有也他如列子擊壤孔叢子大道歌續博物志狄水歌拾遺記賓封子詩皇娥歌白帝子谷歌皆出於晉書者之手其文義各自爲體而辭義深遠居然有別至吳越春秋所載窮劫之曲采葛婦歌河梁之詩尤淺劣不足道而近時論詩者遂引以爲據辨七言不始於柏梁亦何以稱知言也

胡致堂云古樂府者詩之旁行也辭曲者古樂府之末

造也困學紀聞

陸務觀云倚聲製詞起於唐之季世同上

古今詩體不一太師之職掌教六詩風雅頌賦比興備焉三代而下襍體互出漢唐以來鐃歌鼓吹拂舞矛俞因斯而興晉宋以降又有回文反復寓憂思輾轉之情雙聲疊韻狀連緜嬉戲之態郡縣藥名六甲八卦之屬不勝其變古有采詩官命曰風人以見風俗喜怒好惡皮日休云疎杉低通灘冷鷺立亂浪此雙聲也陸龜蒙嘗曰膚愉吳都妹眷戀便殿宴此疊韻也劉禹錫曰東邊日出西邊雨道是無情却有情杜詩曰俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙又曰滿目飛明鏡歸心折大刀此皆風人類也瑯琊鈞詩話

詩曰我歌且謠樂府載歌謠而不及諺語如夏諺齊語皆有聲韻三字如爰清靜作符命能賦詩裴讓之四字如雖有智慧不如乘勢寧爲雞口亡爲牛後之類五字如城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛之類七字如嘉言逆耳利於行良藥苦口利於病欲之仲植問任安居今行古任定祖觀中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪之類並詩之流也解頤新語

釋家者流東國結韻以成詠西方作偈以和聲奏歌於金石則謂之爲樂讚法於管絃則稱之爲唄曹子建既通般遮之瑞響復感漁山之神製厥後玄師梵唱赤鴈愛而不移比丘流響青鳥悅而忘翥曇憑動韻猶令象馬蹉跼僧辯折調尚使鴻鶴停飛又若道家鈞天之奏瓊笈之章詞著步虛歌成遍疊皆詩之餘也 同上

詩迄于周離騷迄于楚是後之流爲二十四名賦頌銘贊誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六義之餘劉補闕云樂府肇於漢魏按仲尼學文王操伯牙作水仙操則不於漢魏而後始亦以明矣 元稹

樂苑

自序樂府 馮惟訥曰按琴操肇於上古如神人暢南風歌之類又在仲尼前但今所傳之非未必盡出於古耳樂府之名自興於漢何得以此相卷耶 以下名義

守法度曰詩載始末曰引體如行書曰行放情曰歌行間之曰歌行悲如蟲螿曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲 白石詩說

詩家名號區別種種原其大義固自同歸歌聲襍而無方行體疏而不滯吟以呻其鬱曲以導其微引以抽其意詩以言其情故名因昭象合是而觀則情之體備矣夫情既異其形故辭當因其勢譬如寫物繪色倩盼各以其狀隨規逐矩圓方巧獲其則此乃因情立格持守圜環之大略也若夫神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文如鑄冶逐手而遷從衡參互恒度自若此心之伏機不可彊能也 文藝錄

刺美風化緩而不迫謂之風采摭事物摛華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物託於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鐘徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後叙而推之謂之引聲音襍比高下短長謂之曲吁嗟慨歎悲憂深思謂之吟吟詠情性總而言志謂之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也

樂苑

珊瑚鉤詩話

由操而下八名引謠謳歌曲辭調皆起於郊祭軍賓吉凶苦樂之際審聲以度詞審調以節唱句度長短之數聲律平上之差莫不由之準度而又區別其在琴瑟者爲操引採民𠴰者爲謳謠備曲度者總爲之新曲詞調斯皆由樂以定詞非選詞以配樂也由詩而下九名行詠吟題怨歎章篇皆屬事而作雖題號不同悉謂之詩可也後之審樂者往往採取其詞度爲新曲蓋選詞以

配樂非由樂以定詞也纂撰者盡編爲樂府（解題新語）此
梁元帝賦得蘭澤多芳草詩古詩爲題見於此
惟謝曰今按劉琨有胡姬年十五沈約有江離生幽渚皆在元帝前
擬古題如西北有高樓青青河畔草之類樂府題冉冉
孤生竹東下何纂纂之類省試題用事如吳宮教戰湘
靈鼓瑟之類用句如風動萬年枝玉水記方流之類郎
景如御溝新柳龍池春早之類又如薛道衡昔昔鹽沈
休文東陽八詠後人每句賦之矣（解題新語）
樂府則郊廟燕射鼓吹橫吹樂則有雅樂凱樂散樂俳
樂舞則有文舞武舞雅舞䄍舞又鞞鐸羽籥巾帔干旄

白紵皇人之舞歌則有倚歌䄍歌豔歌踏歌相和之歌
曲則有今曲舞曲文曲清商調則有平調側調清調商
調楚調瑟調聲則有正聲送聲間絃契注（上同）
古今樂錄曰傖歌以一句爲一解中國以一章爲一解
王僧虔啓曰古曰章今曰解解有多少當是先詩而後
聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩
有豐約制解有多少又諸曲調皆有辭有聲而大曲又
有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何
之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦有吳聲西曲
前有和後有送也 揚慎曰按豔在曲之前與吳聲之和若今之引子趨與亂在曲之後與吳聲之送若今之尾聲羊吾夷伊那何皆聲之餘音嫋嫋有聲無字雖借字作譜而無義若今之哩囉嗹唵吽也知此可以讀古樂府矣

古者詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒
高堂上明月照高樓爲韻之首三祖之詞文或不工而
韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商異矣今既
不被管絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗謂余云
宮商與二儀俱生自古辭人不知之唯顔憲子乃云律
呂音調而其實大謬唯見范曄謝莊頗識之耳常欲進
知音論未就王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢或
貴公子孫幼有文辯於是士流景慕務爲精密襞積細

微專相淩架故使文多拘忌傷其眞美余謂文製本須
諷讀不可蹇礙但令清濁通流口吻調利斯爲足矣（文心雕龍）
（以下聲律）
鄭漁仲謂樂以詩爲本詩以聲爲用又謂古之詩今之
辭曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎不幸
世儒義理之說日勝而聲歌之學日微馬貴與則謂義
理布在方冊聲則湮沒無聞其言皆有見而朱文公亦
謂聲氣之和有不可得而聞者此讀詩之所以難也夫
樂之義理詩詞是也聲歌猶後世之腔調也兩者俱詣
乃爲大成漁仲又謂樂之失自漢武始蓋言亡其聲耳

漢世樂府如朱鷺君馬黃雉子班等曲其辭皆存而不可讀想當時自有節拍短長高下故可合于律呂後來擬作者但詠其名物詞雖有倫恐非樂府之全也且唐世之樂章即今之律詩而李太白立進清平調與王維之陽關曲于今皆在不知何以被之弦索宋之小詞今人亦不能歌矣今人能歌元曲南北詞皆有腔拍如月兒高黃鶯兒之類亦有律呂可按一入于耳即能辯之恐後世一失其聲亦但詠月詠鶯而已此樂之所以難也求元審聲宿悟神解者世合有異材耳 陸文裕公外集

周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌東方曰韎南方曰

任西方曰侏離北方曰禁文心雕龍云塗山歌於侯人始為南音有娀謠乎飛燕始為北聲夏甲歎於東陽東音以發殷整思於西河西音以興是四方皆有音也今歌曲但統為南北二音如伊州凉州甘州渭州本是西音今並以為北曲由是觀之則擊壤康衢卿雲南風白雲黃澤之類詩之篇什漢之樂府下逮關鄭白馬之撰雖詞有雅鄭並北音也若南音則孺子接輿越人紫玉吳歈楚艷以及今之戲文皆是然三百篇無南音周南召南皆北方也 真珠船

漢樂府真情自然但不能中節爾累度乃是好景 詩譜

以下品藻

三國六朝樂府猶有真意勝於當時文人之詩 同上

古辭之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不可解又古將進酒芳樹石留豫章行等篇皆使人讀之茫然又朱鷺稚子班艾如張思悲翁上之回等只二三句可解豈非歲久文字舛訛而然耶 晉書樂志

古辭紫騮馬歌曰燒火燒野田野鴨飛上天折楊柳行曰默默施行違厥罰隨事來魏武帝陌上桑曰駕虹霓乘赤雲登彼九疑歷玉門嵇康秋胡行曰思與王喬乘雲遊八極古人命題措辭如此歐陽公曰小雅雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑 詩家直說

齊梁以來文士喜為樂府辭然沿襲之久往往失其命題本意烏將八九子但詠烏雉朝飛但詠雉雞鳴高樹巔但詠雞大抵類此而甚有併其題失之者如相府蓮訛為想夫憐楊婆兒訛為楊叛兒之類是也蓋辭人例多事語言不復詳研考雖李白亦不免此惟老杜兵車行悲青坂無家別等數篇皆因事自出己意立題略不更蹈前人陳迹真豪傑也 同上

魏文帝曰梧桐攀鳳翼雲雨散洪池曹子建曰遊魚潛綠水翔鳥薄天飛阮籍曰存亡有變化日月有浮沈張

華曰洪鈞陶萬類大塊禀羣生左思曰皓天舒白日靈景耀神州張協曰金風扇素節丹霞啓陰期潘岳曰南陸迎脩景朱明送末垂陸機曰逝矣經天日悲哉帶地川以上雖爲律句全篇高古及靈運古律相半至謝朓全爲律矣（升菴詩話）

五言律起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對偶起雖森嚴而乏高古宋周伯弜選唐三體詩取起句之工者二酒渴愛江清餘酣潄晚汀又江天清更愁風柳入江樓是也語誠工而氣衰颯余愛柳惲汀洲采白蘋日落江

南春吳均咸陽春草芳秦帝捲衣裳又春從何處來拂水復驚梅梁元帝山高巫峽長垂柳復垂楊唐蘇頲北風吹早雁日日渡河飛張柬之淮南有小山嬴女隱其間王維風勁角弓鳴將軍獵渭城杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之妙可以爲法何必效晚唐哉伯弜之見誠小兒也（同上）

古今詩人以詩名世者或只一句或只一聯或只一篇雖其餘別有好詩不專在此然播傳後世膾炙人口者終不出此夫豈在多哉如池塘生春草則謝康樂也澄江靜如練則謝宣城也壠首秋雲飛則柳吳興也風定花猶落則謝元正也鳥鳴山更幽則王文海也空梁落燕泥則薛道衡也楓落吳江冷則崔信明也庭草無人隨意綠則王胄也凡此皆以一句名世者（苕溪漁隱叢話）

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪李白用其意衍爲楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙煙一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府云

郎今欲渡畏風波李白云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其楊叛兒一篇卽暫出白門前之鄭箋也因其拈用而古樂府之意益顯其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如神僧拈佛祖語信口無非妙道豈若後世生吞義山拆洗杜詩者比乎（升菴詩話）

古樂府如護惜加窮袴防閑托守宮朔氣傳金柝寒光透鐵衣殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月全是唐律

（藝苑卮言）

上山採蘼蕪四坐且莫喧悲與親友別穆穆清風至橘柚垂華實十五從軍征青青園中葵雞鳴高樹顛日出東南隅相逢狹路間昭昭素明月昔有霍家奴洛陽城東路飛來雙白鵠翩翩堂前燕青青河邊草悲歌緩聲八變艷歌紈扇篇白頭吟是兩漢五言神境可與十九首蘇李並驅(同上)

次有輕薄之徒咲曹劉爲古拙謂鮑昭羲皇上人謝朓今古獨步而師鮑昭終不及日中市朝滿(鮑照結客少年場行)學謝朓劣得黃鳥度青枝(虞炎玉階怨)徒自棄於高聽無涉於文流矣(詩品)

擬古樂府如郊祀房中須極古雅發以峭峻鐃歌諸曲勿便可解勿遂不可解須斟酌淺深質文之間漢魏之辭務尋古色相和瑟曲諸小調係北朝者勿使勝質齊梁以後勿使勝文近事毋俗近情毋纖拙不露態巧不露痕寧近無遠寧朴無虛有分格有來委有實境一涉議論便是鬼道(藝苑巵言)

七言歌行靡非樂府然至唐始暢其發也如千鈞之弩一舉透革縱之則文漪落霞舒卷綺爛一入促節則淒風急雨窈冥變幻轉折頓挫如天驥下坂明珠走盤收之則如桑聲一擊萬騎忽歛寂然無聲

古樂府選體歌行有可入律者有不可入律者句法字法皆然惟近體必不可入古耳(同上)

剽竊模擬詩之大病亦有神與境觸師心獨造偶合古語者如客從遠方來白楊多悲風春水船如天上坐不妨俱美定非竊也其次裒覽旣富機鋒亦圓古語口吻間若不自覺如鮑明遠客行有苦樂但問客何行之於王仲宣從軍有苦樂但問所從誰陶淵明雞鳴桑樹顛狗吠深巷中之於古樂府雞鳴高樹顛狗吠深宮中王摩詰白鷺黃鸝近世獻吉用脩亦時失之然尚可言又有全取古文小加裁剪如黃魯直宜州用白樂天諸絕

句羊山山中十日雨雨晴門始開坐看蒼苔色欲上人衣來後二句全用輞川已是下乘然猶彼我趣合未致足厭乃至割綴古語用文已漏痕跡宛然如河分岡勢春入燒痕之類斯醜方極模擬之妙者分岐逞力窮勢盡態不唯敵手兼之無跡方爲得耳若陸機辨亡傅玄秋胡近日獻吉打鼓鳴鑼何處船語令人一見匿笑再見嘔噦皆不免爲盜跖優孟所訾(同上)

古樂苑衍錄卷二 終

南州書樓藏書

古樂苑衍錄卷三

歷代名氏 評論辯解

白帝子
皇娥
【唐】
堯
被衣
許由
【虞】
舜

皐陶
八伯
【夏】
禹
五子
關龍逢
【殷】
微子
箕子
伯夷

【周】
太王
季歷
文王
武王
成王
穆王
周公旦
尹伯奇
商陵牧子 琴操舊附今從之

【魯】
孔子
曾參
陶嬰
伯姬保母
次室女
【衛】
衛女
【宋】
華元

韓憑妻

［齊］田齊

甯戚

晏嬰

杞梁妻

犢沐子 一作牧犢子

馮驩

楊朱

莊周

子輿 附

樂堯

［晉］

士蔿

優施

介子推

舟之僑

女娟

［燕］

荊軻

［楚］

優孟

申包胥

漁父

扈子

商梁

卞和

接輿

孺子

王子

越人 附

樂芒

［吳］

申叔儀

紫玉

［越］

越王夫人

采葛婦

［秦］

始皇帝

百里奚

屠門高

琴女

西楚

項籍

垓下之歌出自流離英豆之詩成於草卒命辭慷慨並自奇工　談藝錄

虞美人

伯牙 以下世次未詳

樗里牧恭

祝牧

漢 西漢 東漢 蜀漢附

高帝 姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人初為亭長起兵破秦滅楚平定天下為漢王即皇帝位國號曰漢十二年崩羣臣尊號曰高皇帝

高祖尚武戲儒簡學雖禮律草創詩書未遑然大風鴻鵠之歌亦天縱之英作也　文心雕龍

大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎　文中子

高祖大風之歌雖止於二十三字而志氣慨然規模宏遠凜凜乎已有四百年基業之氣史記樂書三侯章令沛得以四時歌舞宗廟孝惠欲使後之子孫知其祖創業之勤不可忘於守成爾武帝秋風辭鄙予歌已無足道及為賦以傷悼李夫人反覆數百言綢繆於一女子其視高祖豈不愧哉　丹鉛錄

漢高帝大風歌不特華藻而氣概遠大真英主也至武帝秋風辭言固華偉而終有感慨之語故其末年幾至於變魏武魏文父子橫槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六朝以後人主詩非不工而纖麗不足無足言也　庚溪詩話

大風三言氣籠宇宙張千古帝王赤幟高帝哉　藝苑卮言

武帝 諱徹景帝子在位五十四年

孝武崇儒潤色鴻業禮樂爭輝辭藻競騖柏梁展朝讌之詩金堤製恤民之詠　文心雕龍

秋風起兮白雲飛出自大風起兮雲飛揚蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘出自沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言漢武讀書故有沿襲漢高不讀書多出己意　詩家直說

李夫人詩是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲之走馬來看立不定之所但去也　古詩話

漢武故是詞人秋風一章幾於九歌矣足李夫人賦長卿下子雲上是耶非耶三言精絕落葉哀蟬曲是贋作幽蘭秀菊的為傳語　藝苑卮言

昭帝 諱弗陵武帝子在位十三年

趙幽王友 高帝子初封淮陽呂太后殺趙王如意徙友為趙王

朱虛侯章 齊悼惠王次子呂太后元年入宿衛封文帝二年以誅諸呂功封城陽王

淮南王安 厲王長子文帝時封為淮南王好書鼓琴招致賓客方術之士後為反謀事覺帝使宗正

以符節治王安未至安自刑

燕剌王旦 武帝子第四李姬生

廣陵厲王胥 武帝子第五李姬生

廣川王去 繆王齊太子罪廢國除西京雜記作去疾

四皓 皇甫謐高士傳曰四皓者皆河內軹人或在汲一曰東園公二曰甪里先生三曰綺里季四曰夏黃公陳留志云園公姓唐字宣明居園中因以為號夏黃公姓崔名廣字少通齊人隱居夏里修道故號曰夏黃公甪里先生河內軹人太伯之後姓周名術字元道京師號曰霸上先生一曰甪里先生孔文祕記作祿里會稽續志黃公乃魯人為夏黃公為鄴人一作名秉襄邑人綺里一作趙人■廣一作廓劉公一作姓朱名暉字文季一作季行吳其綺里姓李字文一作綺李

霍去病 大將軍衛青姊子善騎射再從大將軍為票姚校尉封冠軍侯後為驃騎將軍大司馬

東方朔字曼倩平原厭次人事孝武帝爲郎

司馬相如字長卿成都人以訾爲郎事孝景帝爲武騎
常侍後武帝召爲郎以辭賦得幸常有消渴
病既免家居茂陵史稱其多
蒐博物蔚爲辭宗賦頌之首

李陵字少卿爲騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴戰
鬬久盡遂降虜以女妻之立爲右校王在匈奴廿

李延年中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌爲
新變聲所造詩謂之新聲曲女弟李夫人得幸
於武帝延年由是
貴爲協律都尉

楊惲字子幼宣帝時人以兄忠任爲郎霍氏謀反惲先
以聞封平通侯遷中郎將與太僕戴長樂相失長
樂上書告惲罪免爲
庶人後坐怨望誅

楊惲報孫會宗書初無其怨怒之語其詩曰田彼南
山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁張晏釋以爲言朝
廷荒亂百官諂諛可謂寃矣廷尉當以大逆無道刑
及妻子熟味其辭寧有所謂君父至尊親者其終
也有所既坐宣帝下其君表述終之論耳昔助論
及點難少也何成武帝不能寬佯然一時飄飄云霄
讀劉向論議誠切無忌讀文成
二帝未嘗問焉　容齋四筆

唐山夫人高帝姬唐山姓

西漢樂章可考三代舊見漢禮樂志房中樂十七章
格韻高嚴規模簡古駸駸乎商周之頌雅使竹竿載
馳方之陋矣
劉克莊語錄

安世歌質古
大雅詩語

或曰唐山夫人房中樂歌何如曰足正可以雅鄭雖
不當以章句摘也以書孟作刀吹作摘桂陂夜咏遂
歸雅何如曰此直後世四言耳工則工矣
比之三百篇尚隔尋丈也　丹鉛餘錄

唐山夫人雅歌之流調短
弱未舒耳　藝苑巵言

漢書律曆志引古文尚書予欲聞六律五聲八音七
始詠以出納五言今文七始詠作在治忽史繩祖謂
漢郊祀歌七始華始肅倡和聲而以今文在治忽近
於傳會以予考之此言聲律音詠是一類事但漢書
注不言七始之義今之切韻宮商角徵羽之外又有
半商半徵蓋牙齒舌喉唇之外有深喉淺喉二音此
即所謂七始詠即韻也所謂隸古七始亦始蓋
古文七作柒與來相近而誤尤可驗史氏之說爲
是由此言之切韻之法自舜世已然不起于西域相
傳又可知予特表出之孟康云七始者天地四時人
也此說乃意料之言　丹鉛閒錄　正楊云本志已明
言注無七始之義孟康注言其誤七始華始安
世房中歌也云
郊祀歌又誤

戚夫人高帝夫人

烏孫公主名細君江都王建女

華容夫人燕王旦夫人

趙飛燕本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成
帝過陽阿主作樂見而說之召入大幸爲倢伃後立
爲后顏師古曰
十餘年

班倢伃左曹越騎校尉況之女少有才學成帝選入宮
以爲倢伃後趙飛燕譖其祝詛倢伃恐久之上書其
對遂求供養太后長信宮帝
崩充奉園陵薨因葬園中

倢伃詩其原出于李陵團扇短章辭旨清捷怨深文
綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣　詩品
團扇二篇工則假意見班則寬題立書字如出入
君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱
詞工有餘辭之節但此篇對大可以律人工生
詩曰畫作秦王女乘鸞向煙霧幽生於中無古事
報使佳人顏之在手爽鶴之意飄然矣儷羅裙如實
班自志借改節吾詩江上情邊詠麗方之班女亦未
可爲價
紋歎詩評

王昭君名嬙漢宮人元帝時匈奴入
朝以嬙配之號寧胡閼氏

章孟詩雅之變也昭君歌風之變也三百篇後
二作卑體君太子不取昭君何哉　詩家直說

卓文君 司馬相如妻 晉

靈帝 諱宏河間孝王曾孫先封解瀆亭侯桓帝崩竇武迎立在位二十二年

東平憲王蒼 光武子少好經書官與公卿共議定制度及郊廟歌佾舞

弘農王辯 靈帝子立爲帝爲董卓所廢鴆死

馬援 字文淵扶風茂陵人建武時爲伏波將軍征交趾封新息侯後行武陵蠻卒于軍

梁鴻 字伯鸞平陵人家貧而尚節介與其妻孟光隱居霸陵山中因東出關過吳依大家皋伯通居廡下

王吉 字元貴 漢

班固 字孟堅顯宗時除蘭臺令史遷爲郎後遷玄武司馬以母憂去官永元初大將軍竇憲事坐死獄中

傅毅 字武仲扶風茂陵人爲蘭臺令史章帝時與班固賈逵共典校書

張衡 字平子南陽西鄂人拜爲郎中遷太史令侍中宦官攫其蔽已共讒之出爲河間王相徵拜尚書卒

陶淵明閑情賦必有所因乃出張衡同聲歌云邂逅承際會偶得充後房情好新交接恐懼若探湯願思爲莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜 西溪叢語

邊讓章華臺賦歸乎生風之廣廈兮脩黃軒之要道攜西子之弱腕援毛嬙之素肘注云黃帝軒轅氏得房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益壽長生忘老張平子詩所謂燈巾粉卸設圖衾枕張素女爲我師天老教軒皇 升菴集下同

張衡同聲歌灑掃清枕席鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂以香薰履也近刻狄作秋香誤

李尤字伯仁廣漢雒人少以文章顯天夫字安相

王逸字叔師南郡宜城人爲校書郎順帝時爲侍中

蔡邕 字伯喈陳留圉人建寧中辟司徒橋玄府出補河平長召拜郎中校書東觀遷議郎靈帝崩董卓爲司空辟邕遷尚書侍中及卓被誅王允收付廷尉死獄中

唐妃 弘農王妃

蔡琰 字文姬邕之女也博學有才辯適河東衛仲道夫亡無子興平中天下喪亂爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之重嫁陳留董祀

竇玄妻

辛延年

宋子侯

孟浩然有到得重陽日還來就菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作泛或作對皆不同後得善本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥王昌者冶就君家李郢詩從就故園香稻熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有孰日元工就黃家命子而古樂府焉于郁詩有就我求清酒絲繩玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚則知古人已道破矣 升菴集

白狼王唐菆

諸葛亮 字孔明琅邪人從劉先主爲軍師後爲丞相封武鄉侯建興十二年卒於軍年五十四

李善注引蜀志云梁父吟不知名爲梁父吟梁父歎張衡四愁詩云欲往從之梁父艱注云泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛亮好爲梁父吟恐取此意 西溪叢語

龐德公 南郡襄陽人居峴山之南未嘗入城府司馬徽年小十歲兄事之故呼龐德公

魏

武帝 名操字孟德沛國譙人漢舉孝廉爲郎歷位丞相封魏王及其子丕代漢追尊曰武皇帝廟號太祖

魏書云太祖御軍三十餘年手不捨書晝則講武策夜則思經傳登高必賦及造新詩被之管絃皆成樂章

曹公古直甚有悲涼之句叡不如丕亦稱三祖 詩品

魏武魏文父子橫槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度 庚溪詩話

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻罕傳者若不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不惟句法高邁識趣近於有道 升菴詩話

王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺口盡缺 世說新語

古人語包有雅拙不可掩者樂府何以解憂惟有杜康 宋景文公筆記

魏武帝短歌行全用鹿鳴四句不如蘇武鹿鳴思野草可以喻嘉賓點化爲妙也吟至今可咬明明如月何必小雅哉蓋以養賢自任而牢籠天下也真西山不取此篇當矣 詩家直說

魏武帝善哉行七解魏文帝煌煌京洛行五解全用古人事實不可泥於章法論之 詩家直說

魏武帝樂府特列爲云造化之陶物莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崑崙見歎於迂怪志意在蓬萊崑崙孔聖徂落會稽以墳陶誰能度君子以弗憂魏文帝折楊柳歌云彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎於今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言達人識真偽愚夫好妄傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀二詩不信仙說闢其誑誕知道守正之言也 丹鉛餘錄

魏武帝樂府東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏其辭亦有本於上林云靈之無端察之無涯日出東沼月生西陂馬融廣成云天地虹洞固無端涯大明出東月生西陂揚雄校獵云出入日月天與地沓然覺揚語奇武帝語亦又不生而更語有何致而馬融復襲之 藝苑卮言

文帝

諱丕字子桓太祖長子八歲能屬文爲五官中郎將立爲魏太子太祖崩嗣位爲丞相魏王受禪即帝位

魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里然子建思捷而才儁詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而樂府清越典論辯要迭用短長亦無懵焉但俗情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才思王以勢窘益價未爲篤論也 文心雕龍

子桓小藻自是樂府本色 藝苑卮言

明帝

名叡文帝子

魏明帝樂府書作不能子猛獨繼雹錯雷度闡叢圖識賢猛矩以增明從因聞而心路結相猛獨蔭大焜大抵也周體所謂境獨楚辭所云聽火也注詩物盤旋螺光吐日其猛嘆乎 藝苑卮言

陳思王植

字子建太祖子十歲餘誦讀詩論及辭賦數萬言善屬文建安十六年封平原侯尋徙封臨菑文帝即位爲鄄城王及明帝太和中徙東阿封陳王薨謚曰思

子建才敏於父兄然不如其父兄質 藝苑卮言

漢樂府之變自子建始 藝苑卮言

謝安女壻王國寶專任會行安己共人論列之良宗末年實嫌隙之以稍行讒譖遂成帝召伊飲讌謝安侍坐帝令伊吹笛伊神色無迕乃放笛云臣於箏分乃不及笛但有一奴善相便串乞召之奴既吹笛伊便撫箏而歌曰爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政二叔反流言其聲節慷慨俯仰可觀安泣下沾衿乃越席而就之捋其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色 晉書

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓覺有異魏文帝塘上行云莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐蔥與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯語亦古雅前二莫曰有子不若雖有賢人豈可愛無若故所歡本自倫語然陡不切塘上行 談藝錄

洛神賦王右軍大令各書數十本當是晉人極推之耳青微門擢神女之虎陳王當時止以上呈丙歲著此且賦始名感甄又以蕭生當其地上際是足不自浣藩何也清生實不知塘上今洛神見之未免笑子建儈父耳 藝苑卮言

七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂病而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀在於獨棲之思婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦人

張孟陽之七哀哀在於已毀之園寢唐寢陶方布六
哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易山
逐雲去難是皆以一哀而
七者具也　韻語陽秋
曹植詩鬭雞東郊道走馬長楸間陳思得意時有鬭
心詩滿意長楸道金鞍背落暉杜子美江頭臨時作
驗嬴赤汗弱體顧長楸盡馬爲時霜蹄蹴踏長楸間
宮漢魚隱云文選注古人種楸於道故曰長楸間
復齋
叢録
歷陽郡次象多聞嘗與僕論唐酒價郭潤西蕭引杜
杜詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢以此知唐
時酒價然白樂天與劉夢得沽酒閑飲詩曰共把十
千沽一斗相看七十欠三年宮室之時酒價何太
不廉哉僕謂不然十千一斗乃詩人寓言此曹子建
樂府中語耳唐人引此甚多如李白詩曰金樽清酒
斗十千王維詩曰新豐美酒斗十千崔輔國詩云與
沽一斗酒恰用十千錢許渾詩云十千沽酒留君醉
權德輿詩云十千斗酒不知貴陸龜蒙詩云若得奉
君歡十千沽一斗唐人言十千一斗殊然一斗三百

錢獨見於美所云致引以定當時之價然詩人所言
出於一時又未知果否一斗三百錢可據唐食貨
志云德宗建中三年禁民酤以佐軍費置肆釀酒斛
收直三千此可驗乎又觀楊松玠談藪北齊盧思道
嘗云長安酒賤斗價三百作詩引此亦未可知僕以
謂郭已曾知其酒價否耶無以證僕謂漢書鴆奉年
一千郭謂出於何書僕曰見典論云孝靈帝末年
百司湎酒一斗至千文此可證也　王楙野客叢書
古書不可妄改聊舉一端如曹子建名都篇膾鯉臇
胎蝦寒鼈炙熊蹯此舊本也五臣妄改作炰鱉文選
李善注云今之所謂之寒益韓國饌用此法讀識
論手直語寒與菹騁車亦然其曹植文寒鵠蒸麤按
熙釋名韓羊韓雞爲王古字韓與寒通也州沾餘鎣按
升鉛此論誠爲有據然詩有云包鱉膾鯉包亦通
曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難孔子所趣之云
木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之故其形
色似今夷方所謂碧
母綠也　升菴集
王粲字仲宣山陽高平人有異才漢獻帝西遷因徙居
長安後之荊州依劉表表卒曹操辟爲丞相掾賜

爵關內侯
拜侍中
于仲宣從軍詩館宅充廛里士女滿莊馗自非聖賢
國焉能享斯休旭昔聞九變之道也字從九從首爲
是升
菴詩話
陳琳字孔璋廣陵人避難冀州袁紹使典文章後歸太
多操祖與阮瑀並爲司空軍謀祭酒管記室軍國書檄
所作也
阮瑀字元瑜陳留人少受學於蔡邕曹操辟爲司空軍謀
祭酒管記室後爲倉曹掾屬建安十七年卒
學者往往欲以事故與奪諸蓋叙事雖有別此不積闕
師堂前無疊字極促乃往阮瑀驚此孔郭門親孤兒
行大綴弱不逮
矣　藏藝録
劉楨字公幹東平人太祖辟爲丞相掾屬太子嘗宴諸
文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中咸伏楨獨平視
太祖聞之乃收治罪減死輸
作署吏建安二十二年卒

應瑒字德璉汝南人太祖辟之從平定也太祖
除爲丞相掾屬轉平原侯庶子後爲五官中郎將
文學建安二
十二年卒
繁欽字休伯潁川人文才機辯長於書記又善
爲詩賦爲丞相主簿建安二十三年卒
繆襲字熙伯東海蘭陵人有才學官
至侍中尚書光祿勳歷魏四世
左延年晉書樂志曰黃初中
左延年以新聲被寵
焦先字孝然河東人也常食白石以分與人熟煮如芋
食之日日出山伐薪以施人及還常稱冒可之凝
結草爲菴獨止其中太守董經往視之不肯語經
益以爲賢或忽老忽少與人別去不知所適
嵇康字叔夜譙郡銍人好言老莊而尚奇任俠嘗居山
陽與鍾會以自給拜中散大夫山濤爲吏部舉康自
代康答書言不堪流俗非薄湯武大將
軍司馬昭聞之而怒以鍾會譖殺之
阮籍字嗣宗陳留尉氏人司空阮瑀之子容貌瓌傑
志氣宏放初辟太尉掾進散騎常侍大將軍司馬

昭欲爲其子娶籍女籍乃醉六十日不得言而止後
引爲從事中郎籍聞步兵廚多美酒遂求爲步兵校
尉縱酒昏酣遺落世事又對人能爲青白眼
由是禮法之士深所讐疾大將軍常保持之

甄皇后 魏文帝后餘
詳塘上行注

塘上之作朴茂眞至可與紈扇白頭媲美 藝苑卮言
傳擢折而芳譽不稱良爲可歎
莫以豪賢故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃捐葱與薤
莫以麻枲賤弃捐菅與蒯其語意妙絕千古得之然
左傳逸詩已先道矣云雖有絲麻無弃菅蒯
菅蒯雖有姬姜無弃蕉萃 藝苑卮言
蕉萃常苦良黃河中行府常有此意俗云考定說文
憔悴著少不行也尚書大傳云三鬷國名亦在□可
側聾后此句正北方之語特表出之 檜音□与本
楚辭風雅騷亦本檜檜今本作蕭而音亦叶□也
詩亦作蕭蕭又作翛翛搜不若檜檜字之下也
后中山無極人爲魏文帝后其後爲郭□陽人文
終作此詩魏明帝初爲王時納虞氏爲妃及即位也
氏有寵而黜虞氏十大后慰勉之虞氏曰曹氏自好

立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫人
有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏之
國之言良是詩可以觀不獨三百篇也 元人
傳奇以明帝爲題禮俗語本此 升菴詩話

吳

孫晧 字元宗一名彭祖大皇帝孫也景帝崩晧嗣位爲晉所滅封歸命侯

韋昭 字弘嗣吳郡雲陽人本名昭史爲晉諱改名曜少好學能屬文仕孫吳官至中書僕射職省爲侍中常領左國史撰吳書晧欲父和作紀曜執以和不登帝位宜爲傳晧以此責怒收曜付獄誅之

晉 魏蜀附

宣帝 姓司馬諱懿字仲達河內溫縣人仕魏歷事武帝文帝明帝後輔齊王爲太傅孫炎封公炎受禪追尊爲宣帝廟號高祖

荀勗 字公曾潁川人仕魏大將軍曹爽掾武帝受禪封濟北郡公領著作秘書監大專中書監令

張華 字茂先范陽人晉武帝受禪以爲黃門侍郎吳有功封廣武侯遷尚書後進爲侍中中書監加封公元康六年拜司空與趙王倫孫秀有隙爲所害

成公綏 字子安東郡白馬人也少有俊才詞賦甚麗張華雅重綏薦爲太常博士歷秘書郎遷中書郎每與華受詔並爲詩賦泰始九年卒

傅玄 字休奕北地泥陽人博學善屬文舉秀才爲郎中時爲常侍及受禪進爵爲子武帝初置諫官以玄爲之遷侍中轉司隸校尉免官卒於家追封清泉侯謚曰剛

傅玄艷歌行全襲陌上桑但□□以天地正□□語陋
甚固若鄰家羲正以禮風教然使君自有婦羅敷
自有夫已含此意不失
樂府本色詩家宜諷 玄又有日出東南隅篇大去其英竊其宗語尤有可厭者本詞使君自有婦羅敷自有夫於意已足論所爲婦今復益以天地正位之語正如低措大記室文不令時以己意辯新語改易不一快可也 藝苑卮言

皇甫謐 字士安安定朝那人博綜典籍沉靜寡欲有高尚之志以著述爲務自號玄晏先生屢辭舉薦不行武帝頻下詔敦逼不至太康三年卒

陸機 字士衡吳郡人大司馬抗之子也少有奇才文章冠世爲牙門將吳亡入洛太傅楊駿辟爲祭酒累遷太子洗馬著作郎出補吳王郎中令入爲尚書郎殿中王倫輔政引爲參軍大安初成都王穎等起兵討長沙王乂假機後將軍河北大都督因戰敗被誣爲孟玖譖殺

陸機謝靈運之詩並世曹子建故其[illegible]入室
相以自今觀之陸於潘[illegible]爲千古[illegible]不多[illegible]賦
行見矣陸云德不[illegible]必有[illegible]和之契[illegible]相同[illegible]
如虬虎之來[illegible]如[illegible]心[illegible]賞[illegible]易
俞王氣彩疇識眞叔牙鼂吾觀[illegible]既[illegible]泛[illegible]見
古籍信伊人永言知己感良[illegible]識云郭雲升麾龍轡
乘風遠[illegible]騰[illegible]鼓鐘[illegible]賦[illegible]張思和羣
特希[illegible]年[illegible]已難易人知難王陽[illegible]音入戲字

生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念中悄然(?)
嶸詩品謂陸尚規矩不貴綺錯謝尚巧以逸蕩過陸
思蓋得之矣學者才不逮謝亦惟仿法乎陸庶乎厥
既會寡困不失於張公之歎大才也　蘭莊詩話
凡詩人之作刺箴美頌各有源流未易優劣同
篇也陸機為齊謳篇前敘山川物產風教之盛後章
忽鄙山川之情殊失厥體其為吳趨行何不陳子光
夫差于京洛行何不述赧王靈帝乎　亦其役也

潘尼 字正叔少與從父岳俱以文章知名舉秀才為太
常博士累拜太子舍人出為宛令入補尚書郎齊
王冏起義兵引為參軍事封安
昌公歷中書令永嘉中遷太常卒

左思 字太沖齊臨淄人也徵為秘書郎齊
王冏命為記室辭疾不就以疾終

張翰 字季鷹吳郡人有清才縱任不拘時人
號為江東步兵齊王冏辟為東曹掾

夏侯湛 字孝若譙國人幼有盛才文章宏富善構新詞
泰始中舉賢良拜郎中後轉尚書郎出為野王
令惠帝即位為散
騎常侍元康初卒

石崇 字季倫渤海人年二十餘為城陽太守伐吳有功
封安陽鄉侯累遷侍中出為南中郎將荊州刺史
領南蠻校尉致富不貲後拜太僕衛尉有妓綠
珠善吹笛孫秀使人求之不得遂勸趙王倫誅崇及其家
石季倫王明君辭云延我於穹廬加我閼氏名閼氏
單于妻也上烏前切下章移切前漢匈奴傳曰單于
後有愛閼氏生少子顓渠閼氏每以皇后號呈貞父
云匈奴單于號其妻閼氏耳顓便以皇后解之大望
偕也西河舊事云失我祁連山使我六畜不蕃息失
我焉支山使我婦女無顏色蓋北方有焉支山多
紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作脂婦人用
時用作頰色殊鮮明可愛匈奴名妻為閼氏言
藏脂也錢昭度作王昭君詩云 ……
其長以侯可 ……

孫楚 字子荊太原中都人少負才氣多所陵傲
補陳遷驃騎參軍初至長揖曰天子命我參卿軍事因此
積年後扶風王駿起為征西參
軍遷衛軍司馬惠帝初拜馮翊太守卒

劉琨 字越石中山人少以雄豪著名永嘉初為并州刺
史愍帝興二年加大將軍都督并州諸軍事

平其長史以并州叛降石勒琨與兵奔薊段匹磾因與
結婚約以共戴晉室元帝渡江復加太尉封廣武侯
後其子羣與匹磾有
隙遂被害謚曰愍

楊方 字公回少好學有異才司徒王導辟為掾轉
東安太守遷司徒參軍事補高梁太守後

熊甫 王敦
參軍

梅陶 明帝時
為尚書

謝尚 字仁祖陳郡人累遷尚書僕射出為都督江
陽揚豫等州軍事進號鎮西將軍卒於歷陽

孫綽 字興公統之弟博學善屬文為著作佐
郎累遷散騎常侍轉廷尉卿領著作卒

王獻之 字子敬羲之子少有盛名而高邁不羈風流為
一時之冠起家州主簿秘書丞遷拜中書令卒

王珣 字元琳導之孫弱冠與陳郡謝玄為桓溫掾遷尚書令
曹 字輔佐 ……人善屬詞為累遷至光祿勳

王廞 司徒左
長史

沈玩 驃騎
將軍

陶淵明 字元亮入宋名潛潯陽柴桑人大司馬侃
之曾孫少有高趣親老家貧起為州祭酒不堪
吏職解歸躬耕自資後安中為鎮軍參軍義熙元年
遷建威參軍未幾求為彭澤令在縣八十餘日解歸
豎入末終身不仕徵不就
年某之謚曰靖節徵士
不立文字見性成佛之宗達磨西來方有之陶淵明
時未有也觀其 …… 子時 ……
歸於本宅 …… 其作飲酒詩 ……
其作飲酒詩 …… 東籬 ……
一達磨也 …… 明 ……
耶東坡論陶子 …… 文 ……
與生死之流 …… 知淵明者
詩曰觀閱既多受侮不少且無意於對也十九首云
胡馬嘶北風越鳥巢南枝屬對雖切亦自古老六朝
惟淵明得之若荒草何茫茫白
楊亦蕭蕭定非 ……

王嘉字子年隴西安陽人清虚服氣不與世人交游不
季龍之末至長安潛隱於終南山符堅累徵不赴
公侯已下咸躬往參詣及姚萇入長安禮嘉如符堅
故事後因事為萇所害符登聞嘉死設壇哭之號太
師謚文
定公

湛方生

張駿字公庭西涼牧張寔之世子幼而奇偉十歲能
屬文後嗣位大都督大將軍涼州牧西平公

趙整字文業一名正雒陽清水人或曰濟陰人年十八
仕為秦遷黃門侍郎武威太守後出家更名道整

張奴下詩歌

綠珠石崇妾

翔風石崇婢

謝芳姿

桃葉王獻之妾

宋

孝武帝姓劉諱駿字休龍文帝第三子封武陵王元
凶弒逆舉兵誅凶遂即大位在位十一年
宋武帝丁督護歌云督護北征時儂亦惡聞許願作
石尤風四面斷行旅又云督護北征去相送落星墟
帆檣如芒檉督護今何渚唐人用丁督護及石尤風
事皆本此二辭絕妙宋武帝征伐武略一代英雄而
復風致如此其發金
才乎揚升菴詩品
即士元留盧秦卿詩云知有前期在難分此夜中無
將故人酒不及石尤風打頭逆風也行舟遇之則不
行此詩意謂行舟遇逆風則住故人留而以前期
為辭是故人酒不及石尤風矣語意甚工近日吳中
刻唐詩不解石尤風為何語遂改作古尊風可笑又
可恨也　升菴詩話迂揚云宋武帝丁督護歌云願
作石尤風四面斷行
旅似非打頭風也

徐幹室思曰浮雲何洋洋願因通我辭一逝不可歷
嗚歌久踟躕人離皆復會我獨無反期自君之出矣
明鏡闇不治思君如流水何有窮已時宋孝武帝擬
之曰自君之出矣金翠闇無精思君如日月迴環晝
夜生一時諸賢共賦遂以為題楊仲弘謂五言絕乃
古詩末四句所以意味悠長蓋本於此　詩家直說

明帝諱彧文帝第十一子歷封
湘東王殺廢帝而自立

江夏王義恭武帝袁美人所生也元嘉中為司徒建武
三年為太宰為廢帝所殺後謚曰文獻

南平王鑠字休玄文帝第四子未弱冠擬古三十餘首
時人以為亞迹陸機然負才效競孝武殺之

汝南王[redacted]

隨王誕[redacted]

王韶之字休泰偉之之子晉義熙中除著作郎復領通
直郎領西省事武帝受命加驍騎將軍少帝時
出為吳郡太守徵為
祠部尚書加給事中

何承天東海郯人博通古今尤精曆數
仕宋終著作郎官至御史中丞

顏延之字延年琅琊臨沂人性疏簡不護細行有文章
冠絕當時初為宋公豫章世子參軍及公即帝
位補太子舍人廬陵王待之甚厚執政少共構扇重
間為帝前出為始安太守文帝元嘉三年徵為中書
侍郎未幾復出為永嘉太守孝武登祚以
為金紫光祿大夫卒贈特進謚曰憲
延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名而遲速懸絕文
帝嘗各勑擬樂府北上篇延之受詔便成靈運久之
乃就　南
史本傳

謝莊字希逸弘微之子仕文帝為隨王誕記室遷太
子中庶子孝武立除侍中歷吏部都官尚書左衛
將軍加給事中又領參軍將
軍明帝時加金紫光祿大夫

謝靈運陳郡陽夏人以祖父並葬始寧縣遂移籍會稽
晉孝武時襲封康樂公累遷黃門侍郎將宋公
位相國從事中郎遷世子左衛率及宋受禪降
爵為侯起為散騎常侍轉太子左衛率武帝崩出為

永嘉太守在郡稱疾歸始寧文帝登祚徵爲秘書監遷
侍中未幾復稱疾歸又尋山陟險會稽太守孟顗表
其有異志帝惜其才授臨川內史復爲有司所
糾徙廣州尋以事詔就廣州棄市年四十九

謝靈運樂府皆模放陸平原
而作源流見矣　李空同

謝惠連 丹陽尹方明之子十歲能屬文元嘉元
年爲彭城王法曹參軍年二十七卒

鮑照 一作昭字明遠東海人文詞贍逸尤長於樂府始
謁臨川王義慶貢詩言志擢爲國侍郎遷秣陵令
文帝選爲中書舍人上方以文章自高照多已由是
賦述不敢盡其才後臨海王子頊鎮荆州以爲前軍
參軍時江外諸王皆
拒命子頊敗遂遇害

鮑明遠才健其詩乃選之變體李太白專學之如腹
鎌刈葵藿倚杖牧雞豚分明說出箇偃蹇不肯甘心
之意如疾風衝塞起砂礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓
不可張分明說出邊塞之狀語又俊健　朱文公

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不
可比擬大似賈誼過秦論　許彥周詩話

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹借句也杜子美詩
朔風驚叫鴈爆炎當少年之句不如又楊休之參陽
伽藍記有北風驅鴈千里飛雪之語庾
信詩秋風驅亂螢句亦奇甚　升菴集

鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱病行暉南中畜蠱之
家蠱昏夜飛出飲水之光如曳彗所謂行暉也文選
註行暉行旅之暉
非也　升菴集

吳邁遠 好爲篇章宋文帝聞而召之及見曰此人聯絕
之外無所復有好自誇而蚩鄙他人每作詩得
稱意語輒擲地呼曰
曹子建何足數哉

孔甯子 仕文帝時爲鎮西諮議參軍以文義
見賞後遷黃門侍郎領步兵校尉

袁淑 字陽源陳郡陽夏人少有風氣博涉多通元嘉中
彭城王起爲參軍累遷尚書吏部郎轉御史中丞
再遷太子左衛率元兇將行弒逆呼淑與蕭斌同
力淑不從遂遇害孝武立贈侍中太尉謚曰忠獻

顔師伯 竣族兄也初隨孝武爲徐州主簿孝武踐祚以
侍中吏部尚書廢帝立與柳元景謀廢立事洩被

顔竣 字士遜延之之子也初隨孝武爲撫軍主簿
及踐祚累遷吏部尚書諫諍懇切下獄賜死

臧質 字含文東莞莒人歷江州刺史以生擒元兇封
始興郡公後與南譙王義宣謀反兵敗伏誅

何偃 字仲弘廬江人元嘉中仕人才中興
子孝武時累遷吏部尚書遷侍中卒

荀昶 字茂祖元嘉初以
文義至中書郎

殷淡 字夷遠陳郡長平人歷黃門吏部郎太子中庶
子步兵校尉大明中以文章見知爲當時才士

虞龢 餘姚人少居貧好學
明帝時歷中書令

湯惠休 字茂遠初入沙門名惠休孝武命
使還俗本姓湯位至揚州刺史

沈攸之 字仲達吳興武康人廿歷都督
荆州刺史順帝時舉兵反敗誅

孔欣 以下爵
里無考

南朝孔欣棄官去相逢終路門適後正覺踏級步相
與言君行欲爲如淳朴久已散榮利苦相牽寬落尚

風雅人情多邁俗勢業當必俯衝夫寔亦嘉蔵嚮嘗
不暇難肯樓身未若及初九攜手歸田廬躬耕東
山野餘蹤遁藏玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高
趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣　升菴詩話

伍緝之

袁伯文

許瑤 詩品有齊朝許瑤之又云
許長於短句詠物或即此也

王歆之

尋陽漁父

鮑令暉 詩品曰齊鮑令暉歌詩往往嶄絕清巧擬古猶
勝唯百願淫矣照嘗答孝武云臣妹才自亞於
左芬臣才不
及太沖爾

華山畿女

齊

高帝姓蕭氏諱道成字紹伯仕宋封齊王廢宋自立

武帝諱賾字宣遠高帝長子初仕宋為江州刺史輔高帝受禪功參佐命後嗣位

估客樂齊武帝之所作也其辭□苦經樊鄧役汎舟梅根渚感意追往事意滿辭不叙阻礙一本作假借武帝作此曲令釋寶月被之管絃帝遂數乘龍舟游江中以紅越布為帆綠絲為帆綍鍮石為篙足篙榜者悉着鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人云安史稱齊武帝節儉常自言朕治天下十年當使黃金與土同價然其從流忘返之奢如此貽厥孫謀何堅乎金蓮布地也

褚淵字彥回河南陽翟人仕宋歷中書監司空齊高帝立以佐命功進位司徒侍中封南康郡公

王儉字仲寶瑯琊臨沂人仕宋歷吏部郎侍中齊高帝立進封南昌縣公累遷中書令國子祭酒諡文憲

徐孝嗣字始昌東海郯人也尚宋康樂公主拜駙馬都尉入齊累遷侍中封枝江縣公更尚宋□□□□廢立事覺召入華林省飲藥死

王融字元長琅琊人僧達之孫也少警慧博涉多通仕齊武帝遷秘書丞歷中書郎竟陵王子良板為寧朔將軍武帝大漸謀立子良及鬱林即位下獄賜死

王融巫山高煙華乍卷舒行芳驅營積今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也　升菴詩話

謝脁字玄暉宋僕射景仁之從孫少有美名齊隨王子隆鎮荊州以為文學末幾求還都除新安王記室尋兼尚書殿中郎宣城王鸞輔政以為驃騎諮議掌中書詔誥轉中書郎出補宣城太守後遷至吏部郎兼衛尉永元初江祏謀立始安王遙光引以為黨不從下獄死

謝玄暉鼓吹曲凝笳翼高蓋疊鼓送華輈李善注徐引聲謂之凝小擊鼓謂之疊岑參凱歌鳴笳疊鼓擁回軍急引聲謂之鳴疾擊鼓謂之摻鳴笳疊鼓吉行之文儀也鳴笳摻鼓師行之武備也詩人之用字不苟如此觀者不可草草　升菴詩話

劉繪字士章彭城人雅麗有風則初為齊高帝行參軍歷位中書郎竟陵王開西邸繪為後進領袖梁武起兵朝廷以繪持節督四州軍事東昏廢城內遣繪及范雲送首詣梁王轉大司馬從事中郎卒

虞炎會稽人永明中以文學與沈約俱為文惠太子所遇意眄殊常官至驃騎將軍

檀約秀才以下四人附見謝脁集

江奐朝請

陶功曹失名

朱孝廉失名

謝超宗陳郡陽夏人靈運之孫好學有文辭盛得名譽仕宋歷通直常侍齊太祖以為驃騎諮議及即位轉黃門郎有司奏立郊廟敕知司徒褚淵等十人造作超宗辭獨見用世祖初□□越州至豫章賜自盡

張融字思光吳郡人仕宋至殿曹郎入齊累遷司徒兼右長史卒

孔稚珪字德璋會稽山陰人少學涉有美譽高帝為驃騎取為記室參軍建武初遷冠軍將軍遷太子詹事散騎常侍卒稚珪風韻清疎好文詠與外兄張融情趣相得居宅盛營山水憑几獨酌傍無雜事門庭之內草萊不剪

陸厥字韓卿吳郡人慧曉仲孫也少有風槩好屬文五言詩體甚新州舉秀才少傅主簿遷行參軍永元元年始安王反厥父閑被誅感慟而卒

朱碩仙

朱子尚

釋寶月

梁

武帝姓蕭氏諱衍字叔達初仕齊累遷隨王鎮西諮議參軍後□□東昏而□立四□□五十五年

梁氏帝王武帝簡文爲勝湘東次之武帝之莫愁辭
文之烏棲大有可諷餘篇未免割裂且佻浮淺下建
業江陵之難故不虛也昭明鑒
裁有餘自運不足 藝苑卮言

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白
紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛琯促節舞少年
短歌留日未肯前含笑一轉私自憐嗟乎
麗矣古今當爲第一也 許彥周詩話

梁武帝江南弄云衆花雜色滿上林舒芳耀彩垂輕
陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歲腴中人望獨踟躕
此辭絕妙填辭起於唐人而六朝已濫觴矣其餘若
美人聯錦江南稚女諸篇皆是樂府具載不盡錄也
升菴詞品

昭明太子 諱統字德施武帝長子也生而聰睿讀書數
行並下每遊宴祖道賦詩皆屬思便成無所
點易寬和容衆接引才俊喜文章聚書
至三萬餘卷著述甚多年三十一薨

簡文帝 諱綱字世纘武帝第三子也六歲能屬文讀書
十行俱下辭藻豔發雅好賦詩以文傷輕靡時

號宮體初封晉安王雲麾將軍丹陽尹歷荊南徐
雍益五州刺史昭明太子薨立爲皇太子及嗣位之
後侯景矯命
期年遇弒

元帝 諱繹字世誠武帝第七子也初封湘東王爲會稽
太守入爲侍中丹陽尹出爲使持節都督荊州刺
史鎮西將軍侯景反遣王僧辯討誅之遂即
位於江陵西魏見伐兵敗出降爲梁王詧所害

邵陵王綸 武帝第六子也聰穎博學尤長尺牘爲領州
刺史侯景構逆加征討以都督降衆討景不
克
死

武陵王紀 字世詢一字大智武帝第八子也少勤學有
文才屬辭不好輕華甚有骨氣天監中封武
陵郡王揚州刺史轉益州刺史侯景亂紀不赴援僭
號於蜀改元天正明年衆潰爲元帝將樊猛所殺

沈約 字休文吳興武康人宋泰始中蔡興宗引爲安西
參軍入齊爲太子家令累遷吏部郎出爲東
陽太守明帝徵爲五兵尚書及梁武受禪以佐命功
爲僕射歷尚書令侍中封建昌侯加特進卒謚隱

江淹 字文通濟陽考城人弱冠以五經授宋始安王劉
子真爲南徐州新安王從事奉朝請始安歿舉南
徐州桂陽王秀才轉建平王主簿雅以文章見遇及
王移鎮朱方又爲鎮軍參軍領東海郡丞王欲舉兵
淹以爲諷乃黜爲吳興令齊高帝始置史館命淹掌
之累遷御史中丞明帝時出爲宣城太守還爲秘書
監遷衛尉入梁爲散騎常侍
遷金紫光祿大夫卒謚曰憲

范雲 字彥龍南鄉舞陰人初爲齊竟陵王府主簿歷始
興內史累遷廣州刺史免官少與梁武帝友善及武
帝下建業以雲爲黃門侍郎與約同心翊
贊遷散騎常侍吏部尚書卒謚曰文

任昉 字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆沈約一
代詞宗深所推挹仕齊爲竟陵王記室參軍宣緩
長史武帝踐阼拜黃門侍郎除吏部郎中參掌大選
轉御史中丞出爲新安太守爲政清省吏民便之

丘遲 字希範吳興烏程人少有才名入齊以秀才爲殿中
郎梁武帝下建業引爲主簿及踐阼遷中書郎出
爲永嘉太守還拜中書侍
郎後遷司空從事中郎

張率 字士簡吳郡人年十二能屬文稍進作賦頌至年
十六向二千許首起家齊著作佐郎還尚書殿中
郎太子洗馬武帝霸府建引爲相國主簿爲待詔
賦武帝手勅曰相如工而不敏枚皋速而不工卿兼
之矣遷秘書丞後遷黃
門侍郎出爲新安太守卒
孝經精上而者宛世梁張率對酒詩如花良可貴似
花史珍杜子美山猿再下月堂本此

柳惲 字文暢河東解人也少有志學工爲詩善尺牘尤
曉變七引爲法曹參軍累遷太子洗馬武寧鄱陽
相選除驃騎從事中郎武帝至京邑叡頭以
爲征東府司馬天監初除長史累遷左民尚書
廣州刺史徵爲秘書監復爲吳興
太守爲政清靜民吏懷之感疾卒

王僧孺 東海郯人七歲能讀十萬言家貧常傭書以養
母寫畢諷誦仕齊爲太學博士累遷尚書

部郎出為南康王
長史蘭陵太守

王錫字公嘏瑯琊人梁武令與張纘入宮與昭明為師友累遷吏部郎中

王規字威明瑯琊人儉之孫騫之子在武帝時累遷太子中庶子領東兵校尉

張纘字伯緒弘策子仕秘書郎遷太子舍人歷寧蠻校尉為岳陽王詧所執兵敗害之

殷鈞一作均字季和東郡長平人歷東宮學士國子祭酒

庾肩吾字子慎新野人入廣能賦詩初為晉安王常侍王為太子兼通事舍人除安西湘東二王錄事參軍累遷中庶子初與文士在藩雅好文士肩吾亦預其選簡文即位肩吾為度支尚書侯景矯詔遣吾喻當陽公大心尋舉州降肩吾因逃赴江陵未幾歷江州刺史領義陽太守卒

吳均字叔庠吳興故鄣人也好學有俊才天監初柳惲召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者效之謂為吳均體建安王引為記室尋除奉朝請累遷除奉朝請奉詔撰通史未就而卒

何遜字仲言東海郯人承天曾孫也天監中起家奉朝請遷建安王水曹參軍王愛文學日與宴游及遷江州遜猶掌書記復為安西安成王參軍事兼尚書水部郎除廬陵王記室復隨府江州未幾而卒東銅爵妓云曲終相顧起日暮松柏聲句殊辭吾而西黃門謂其每病辛苦饑貧寒氣無乃太酸乎

餘論

蕭子範字景則齊高帝之孫豫章王嶷之子永明中封祁陽侯拜太子洗馬梁天監初仕司徒主簿累遷南平王從事中郎復為臨賀王長史簡文即位召為光祿大夫

蕭子顯字景暘子範弟好學工屬文七歲封寧都縣侯梁天監初遷邵陵王友除黃門郎兼侍中國子祭酒武帝愛其才以為吏部尚書為吳興太守

蕭子雲字景喬子顯弟齊建武四年封新浦縣侯梁天監初遷丹陽郡丞大通三年復遷臨川內史還除散騎常侍歷侍中國子祭酒出為東陽太守性沈靜不樂仕進風神閑曠任性不羣景亂奔晉陵餒卒

王籍字文海瑯琊臨沂人博涉有才氣為任昉沈約所稱賞天監中除安成王主簿歷餘姚錢塘令並以放免除湘東王參軍隨府會稽郡還為中散大夫

王訓字懷範暕長子幼聰警有識量文章之美為後進領袖為宣城王文學官至侍中

王泰字仲通瑯琊人儉之孫慈之子梁天監中為秘書丞歷中書侍郎又為廷尉卿遷吏部尚書

王筠字元禮一字德柔瑯琊人僧虔之孫楫之子幼清靜好學與從兄泰齊名起家尚書殿中郎累遷太子洗馬中書舍人與殷鈞並以方雅為昭明太子所禮

王筠楚妃吟句法極異其辭云窗中曙花早飛林中明鳥早歸庭中日暖春閨香氣亦霏霏香氣漫當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復熏裊裊輕風入翠帷春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈沈下羅幕大率六朝人詩累筆情致者作長短句明是辭也宋人長短句躡盡而其究皆有曲詩曲論之贊終非辭之本色　升菴詩品

王筠詠征婦裁衣行路難其畧云裲襠雙心共一抹袙複兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達胸前却月兩相連本照君心不照天數句叙裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣

詩話
補遺

段成式漢上題襟集與温庭筠和詩章皆務用儷事其中一絕云愁煙海雲晴墜一二黃鸝語未休見說自能裁袙複不知誰更著頭衣按梁王筠詩詠裁衣云裲襠雙心共一抹袙複兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達袙腹者今之裹肚也羅敷行云少年見羅敷脫帽著帩頭　升菴集

劉孝綽字孝綽本名冉彭城人七歲能屬文梁天監初起家著作佐郎遷秘書丞為武帝及昭明所禮累遷尚書吏部郎坐事免遷臨賀王長史卒孝綽辭負才陵忽前後五免然辭藻為後進所宗世

劉孝儀字子儀本名潛字孝儀孝綽之弟寬厚有內行梁秀才累遷尚書殿中郎禮太子洗馬陽羨令甚有稱績累官御史中丞出為臨海太守遷都官尚書復為豫章內史侯景亂逃建業孝儀遣子勵奉兵入

援及宮城不守失郡卒

劉孝勝 孝儀之弟歷官邵陵王法曹湘東王記室武陵王長史信義蜀郡太守武陵王稱號以爲尚書僕射兵敗被執元帝宥之起爲司徒右長史

劉孝威 字孝威孝勝之弟氣調爽逸爲太子洗馬大清中遷太子中庶子通事舍人侯景亂於圍中得出西上至安陸卒

劉孝標 本名峻平原人年八歲[illegible]齊永明中奔江南爲書淫[illegible]典校秘閣普通三年卒門人謚曰玄靜先生

劉遵 字孝陵孺之弟也有學行工屬文爲晉安王宣德雲麾二府記室[illegible]大同中爲皇太子中庶子卒

劉邈 彭城人曾爲侯景所得景攻臺城不克邈勸景乞和全所景然之

陶弘景 字通明丹陽秣陵人弱冠齊高帝引爲諸王侍讀永明十年上表辭祿止於句曲山自號華陽隱居梁武帝即位屢加禮聘不出卒謚曰貞白先生

宗夬 字明敭南陽涅陽人世居江陵齊竟陵王開西邸並見圖書夬與焉[illegible]史任梁至五兵尚書

周捨 字昇逸汝南安成人起家齊太學博士累遷至太常丞武帝即位拜尚書祠部郎遷吏部郎太子[illegible]事卒

徐勉 字脩仁東海郯人仕齊累遷領軍長史梁武帝即位累官吏部尚書加中書令雖居顯職不營產業大通中復授侍中中衛將軍卒謚曰簡肅

徐勉迎客曲云絲管列舞曲陳合聲來奏[illegible]送客曲云袖縈[illegible]絲管陳舞席斂袖嘿唇迎上客[illegible]委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆長[illegible]不留徐勉任梁爲賢臣其爲吏部引宴[illegible]序事者勉曰今宵且可談風月不宜及公事其[illegible]北江左風流宰相豈獨謝安王儉耶有集[illegible]文集

徐俳 字敬業勉之第二子[illegible]累遷洗馬出爲湘東王友遷晉安內史先勉卒

徐防 侍晉安王隨府在雍州號高齋學士

徐摛 字士秀東海郯人初爲晉安王侍讀及王爲皇太子轉家令出爲新安太守遷太子左衛率[illegible]左衛將軍固辭不拔[illegible]文[illegible]不獲[illegible]屬文體既別春宮盡學之宮體之號自斯而起

劉緩 按劉[illegible]千[illegible]人[illegible]東王[illegible]云劉緩[illegible]遠[illegible]名[illegible]一府

陸罩 字洞元吳郡人仕梁爲太子中庶子掌管記大同十年以母老求去[illegible]

江從簡 濟陽考城人革之子少有文名[illegible]侯景亂爲任約所害

虞羲 [illegible]

江洪 濟陽人[illegible]

謝徵 [illegible]安成王[illegible]中[illegible]人[illegible]學[illegible]文[illegible]蘭陵太守

謝舉 字言揚陳郡陽夏人莊之孫少好學與兄覽齊名仕武帝[illegible]

何思澄 字元靜東海郯人少勤學工文辭爲安成王記室遷治書侍御史[illegible]合人武陵王[illegible]

孔翁歸 會稽人工爲詩爲南平王記室

費昶 江夏人善爲樂府[illegible]武帝[illegible]

鮑機 北史鮑宏傳父機以才學知名仕梁位書侍御史

紀少瑜 字幼瑒秣陵人爲東宮學士[illegible]武陵王[illegible]參軍

褚翔 字世舉河南陽翟人終武帝世累遷吏部尚書母喪以毀卒

張嵊 字四山吳郡人起家秘書郎累遷為吳興太守死於侯景之難

朱异 字彥和吳郡錢塘人始為揚州議曹從事仕兩省累遷中領軍勸納侯景降及侯景反城內文武咸尤之因慙憤發病卒

王臺卿 梁南平王世子恪除雍州刺史賓客有江仲舉蔡遠王臺卿庾仲容四人俱被恩遇按臺卿詩多與簡文唱和廣弘明集曰州民前臣刑獄參軍王臺卿

王同 以下爵里未詳

朱超 朱超朱超道朱超各有集所載名多互見疑是一人之作

戴暠

戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯鍼關夜刺夜有急報刺於宮門也南史陳文帝每夜刺取外事分判者前後相續刺鷄人伺漏傳籤於殿中令投籤於階石上鏘然有聲隋煬帝時以籤為報學則時此制猶存也 升菴詩話

沈君攸 後梁人

施榮泰 王臺作施泰榮

高允生 樂府列梁人中

王循

房篆

裴憲伯

庾成師

車敷

姚翻

阮研 一作姸

吳孜

鄧鏗

釋寶誌 不知何許人有人於宋太始中見之齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預言未兆言多玄驗梁武帝尤崇敬事天監十三年卒

王金珠

包明月

王叔英妻劉氏 叔英瑯琊人妻劉氏繪之女孝綽之妹孝綽三妹並有才學一適張嵊一適徐悱

徐悱妻劉氏 孝綽之妹稱劉三娘妹妹一人亦有才學悱妻文尤清拔悱為晉安郡卒喪還建鄴劉為祭文辭甚悽愴

范靜妻沈氏 唐藝文志有范靜妻沈滿願集三卷

陳

後主 諱叔寶字元秀宣帝子即位之後荒于酒色不恤政事而盛修宮室于時隋文帝命將南征兵敗入隋見宥給賜甚厚仁壽四年終於洛陽

陳後主於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵兩臂垂等曲與幸臣等製其歌詞綺艷相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀 隋書樂志

陰鏗 字子堅武威人五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩為當時所重起家梁湘東王法曹行參軍陳天嘉中為始興王中錄事參軍累遷晉陵太守員外散騎常侍卒

徐陵字孝穆東海郯人摛之子初爲梁晉安王參軍梁
遷至散騎常侍仕陳歷侍中安右將軍光祿大夫
太子少傅南徐州大中正建昌縣開國
侯氣局深遠清簡寡欲爲一代文宗
徐陵長相思云長相思好春節夢裏恒啼悲不泄帳
中起窗前咽柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花
如君隴頭雪蕭淳和之云長相思久離別新燕參差
條可結孤鸞遠信書絕對雲恒憶陣看花復愁雪猶
有望歸心流黃未剪
截之辭可謂勁敵　升菴集

沈炯字初明吳興武康人約之後有雋才仕梁爲吳令
侯景之亂景將宋子仙據吳興遣令掌書記又梁
東奔炯妻子皆爲景害元帝立封原鄉侯尋向書左
丞魏克荊州被虜授儀同以母在東求歸陳武帝以
爲御史中丞文帝
立加明威將軍

周弘讓弘正之弟隱居茅山晚仕侯景爲中書侍郎
承聖初爲國子祭酒陳天嘉中領太常卿

陸瓊字伯玉吳郡人幼聰惠有思理仕陳累官吏部尚
書性謙儉不自封殖以母憂去職哀慕過毀卒

樂苑　八行錄卷三　三三

陸瑜字幹玉吳郡人瓊之從父弟也仕陳累官太子洗
馬中舍人與兄瓊並以才學侍東宮時人比之二
應

張正見字見賾清河東武城人幼好學有清才梁太清
初射策高第除邵陵王國常侍梁元帝立拜通
直散騎侍郎遷彭澤令屬亂避地匡俗山陳武受禪
除鎭陽王參軍衡陽王長史累遷散騎侍郎太建中
卒

江總字總持濟陽考城人初仕梁累官至尚書僕射陳
政務但日與後主遊宴後庭多爲豔詩國政日
頹君臣昏亂陳亡入隋拜上開府開皇中卒
江總折楊柳云塞北寒勝折江南楊柳結不堪同
花遠同葱嶺雪春心既騎陽春樹聊攀折共此依依
清無奈年年別唐張說詩亦云塞上綿應折江南草
可結欲持梅藥花遠競榆關雪微變數字不妨兩美
沈滿願詩征人久離別故園音塵絕夢裏洛陽花覺
來燕薊雪劉方平梅詩夜晚芳梅樹花開何滿春

身攻帝席一夜幾焚空閨婦今如此長城似
不同莫將遼海雪來此後庭中　升菴集
何彼穠矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女皆稱
姬如陳媯楚芊齊姜之類是也後世凡婦人皆稱姬
誤矣南朝人士皆謂姬人如蕭綸見姬人詩所謂狂
夫不妒妾隨意晚還家劉孝綽詠姬人未出詩所謂
雖聞見釵影簾動鬧釵聲王僧孺爲姬人怨詩所謂
還君與妾扇歸妾與君裘江總爲姬人怨服藥詩所
謂妾家邯鄲好輕薄特忘州童一見藥定[illegible]
陽狄[illegible]不能於南朝如蔡文姬之類[illegible]

顧野王字希馮吳郡吳人也少以篤學至性知名梁大
通初除太學博士歷臨賀王府記室陳宣帝以爲
東宮管記尤蒙禮遇後主立

樂苑　八行錄卷三　三四

江總[illegible]
儀[illegible]

傅縡字宜事北地靈州人幼爲記室歷太清末携母南奔避亂王
琳引爲記室王琳[illegible]東文帝召爲撰史學士後主立
累遷祕書監右衛將軍兼中書通事舍人性木強負
才使氣並文慶等譖之後主收縡下獄縡於獄中
上書極諫後
主怒賜死

褚玠字温理河南陽翟人起家王府法曹爲山陰令去
官之日貧不堪自致除太子陽東宮[illegible]得還
累遷御史中丞

岑之敬字思禮南陽人年十六對策擢高第累遷晉安
王中記室陳太建初授東宮學士轉南臺侍御
史征南府諮議參軍性謙
謹上稱子以篤行稱之
古有二句之詩意足詞踏盤屈於二十一字之中最
爲難工偏論前賢詩不過四五首而已本之敬當爲

曲云既用[illegible]照花新當應千五曉[illegible]許詩
留賓四時百萬擲巨陳最為絕倡[illegible]

徐伯陽字隱忍東海人大同中為候官令甚得人和陳天嘉中為侯安都記室參軍累遷鎮安新安王府諮議參軍

蔡君知蔡凝之子[illegible]知名

阮卓陳留尉氏人幼聰敏篤志經籍尤工五言詩至孝有隱節仕陳為新安王府記室累遷始興王[illegible]府學士聘隋還除南海王府諮議參事陳亡入隋

陳昭義興國山人陳慶之之子慶之在梁以軍功封永興侯昭年十歲襲位

陳暄昭之弟學不師受文才俊逸[illegible]學士及後主在東宮[illegible]遷通直散騎常侍與義安王叔達孔範等入禁中陪宴號為狎客暄[illegible]以[illegible]後主所虐待死

祖孫登仕為陳記室侯安都引以為客

樂苑　入行錄卷三　三五

謝燮陳書人建十二年吏部侍郎[illegible]可慶[illegible]等宣帝不用[illegible]中召用蕭引

蕭詮南史蕭詮仕陳為黃門郎

賀徹仕陳為左戶郎

李爽仕陳為中記室

蕭賁字文奐齊竟陵王子良之孫[illegible]好學有文才[illegible]

王瑳[illegible]

蘇子卿

陽縉

賀力牧

伏知道

陳少知[illegible]從[illegible]史[illegible]撰之作[illegible]五史[illegible]集

毛處約

陸系

獨孤嗣宗

江暉

李爽

何楫

蕭淳

孔仲智

徐湛一作徐諶

樂苑　入行錄卷三　三十六

吳思玄

殷謀

賈馮吉

[illegible]

北魏

胡武靈后安定臨涇人[illegible]

[illegible]

蕭綜 字世謙，梁武帝第二子，封豫章王。普通初，為都督南兗州刺史，鎮彭城，奔魏，歷司徒、太尉、高陽公。
上在魏不得志，嘗作聽鍾鳴悲落葉以申其志。

高允 字伯恭，渤海人。少好學，博通經史[illegible]
平王軍事，獻文未受[illegible]刺史，太和[illegible]年拜[illegible]
大將軍，領中秘書事，加光祿大夫[illegible]
五帝，出入三省五十餘年，初無譴咎。

王肅 字恭懿，琅邪臨沂人。仕齊，[illegible]
南齊武帝時[illegible]人和中奔魏，孝文[illegible]
累遷尚書令，宣武時尚陳留公主，後以[illegible]
遷位開府儀同三司，封昌[illegible]

祖瑩 字元珍，范陽遒人。孝文時拜大學[illegible]
累遷給事黃門侍郎，孝武登祚[illegible]
[illegible]為伯

溫子昇 字鵬舉，其先太原人。[illegible]博覽百
家，文章清婉。[illegible]初[illegible]第，[illegible]孝莊即位
梁南王容[illegible]中[illegible]侍中大將軍領本州
大中正。齊文襄引為[illegible]

樂苑

高孝緯

王容

祖叔辨

北齊

邢邵 字子才，河間鄚人。十歲[illegible]
[illegible]麗，[illegible]遷[illegible]
[illegible]輔政，[illegible]為賓客[illegible]門侍郎，[illegible]太常卿[illegible]
進邵年[illegible]情簡素，博覽[illegible]

魏收 字伯起，鉅鹿下曲陽人。仕魏與起居[illegible]
人與溫子昇、邢子才齊名，世號三才。天保初除中書令，
書令兼著作郎。後除尚書右僕射，特進[illegible]
文貞。收有才無行，在朝[illegible]

祖珽 字孝徵，瑩之子。神情機警，詞藻遒逸，少馳令譽，為
當世所推，起家秘書郎。後主時[illegible]
左僕射，封燕國公，專主機衡。
後以罪出為北徐州刺史。

裴讓之 字士禮，河東聞喜人。少好學，有文情，[illegible]天平中
舉秀才，選[illegible]客郎，歷中書舍人，散騎常侍，及齊
受禪，封[illegible]縣男，尋除
青州太守，後被[illegible]死。

劉逖 字子長，彭城人。[illegible]文襄以為永安公[illegible]
氏成[illegible]散騎常侍[illegible]

盧詢 [illegible]范陽[illegible]

高昂 字敖曹[illegible]

荀仲舉 [illegible]

蕭愨 字仁[illegible]

蕭敵 [illegible]

樂苑

陸卬 字雲駒，[illegible]

顏之推 字介，[illegible]

陸法和 [illegible]

盧士深妻崔氏

北周

趙王招 字豆盧突，文帝第七子。幼聰穎，博涉羣書，好屬
文，學庾信體。[illegible]成[illegible]封趙國公，歷大司馬，進爵
[illegible]

蕭撝 字智遐，梁安成王秀之子，封永豐侯，歷黃門侍郎[illegible]
[illegible]

以周文帝見討遂歸西魏授侍中武帝時爲文學博士歷少傅改封蔡陽郡公

徐謙

王褎 字子深琅邪臨沂人儉之曾孫規之子也仕梁歷吏部尚書右僕射荊州破入長安授車騎大將軍明帝即位特加親待尋加開府儀同三司武帝時爲太子少保遷少司空出爲宜州刺史

庾信 字子山新野人幼而俊邁博覽群書父肩吾爲梁太子中庶子東海徐摛爲左衛率摛子陵及信並爲抄撰學士父子東宮出入禁闥既文並綺豔故世號爲徐庾體焉累遷通直散騎常侍聘于東魏文章辭令甚爲鄴下所稱梁元帝稱制除御史中丞及即位轉右衛將軍江陵平累遷開府儀同三司 庾信之作如王臺九成瓊樓敷 仍規傍 氣 象青郭步虛諸什並惡絕塵境 仿

尚法師

隋

煬帝 諱廣隋文皇第二子立爲晉王後陰謀得爲太子弒父自立在位十二年崩名爲煬帝爲宇文化及所弒 隋書文苑傳敘曰煬帝初習藝文有非輕側之論暨乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉

蕭岑 字智遠梁宣帝第八子封河間王改吳郡王位至太子詹事及帝嗣位自以望重屬尊頗有不法隋文帝徵入朝拜大將軍封懷義郡公遂留不遣

王通 字仲淹河汾人既冠西見隋文帝獻太平十二策不用東歸其後累徵不起講道河汾之上卒諡曰文中子

牛弘 字里仁安定鶉觚人仕周歷內史下大夫入隋進封奇章郡公大業初歷右光祿大夫從幸江東卒

李德林 字公輔博陵安平人初仕齊儀同三司及周武帝克齊授內史上士宣帝大漸屬隋高祖受顧命德林叶贊謀謨禪代之文皆德林辭也初授內史令安平縣公出爲湖州刺史

楊素 字處道弘農華陰人仕周以下齊加上開府封成安縣公隋高祖受禪加上柱國進封越國公累官右僕射晉王廣弒立素之謀也大業初遷尚書令拜太師改封楚公卒

何妥 字栖鳳西城人少機敏以技巧事梁湘東王江陵陷周武帝尤重之隋高祖受禪奉詔考正鐘律累遷國子祭酒

盧思道 字子行范陽人才學兼著齊天保中直中書省待詔文林館周武帝平齊授儀同三司隋開皇初爲散騎侍郎

薛道衡 字玄卿河東汾陰人專精好學志著才名爲齊尚書左外兵郎齊亡周武引爲御史二命士隋受禪除內史累遷上儀同三司出檢校襄州煬帝嗣位道衡上文皇帝頌帝覽之不悅尋以論時政見害

李孝貞 字元操以字行趙郡人齊黃門侍郎司下齊轉丁大夫隋開皇初參典文翰歷金州刺史

辛德源 字孝基隴西狄道人仕北齊歷員外郎中散騎常侍周隋受禪隱林慮山著幽居賦刺史崔[redacted]武奏之議從軍討南寧還牛弘薦修國史轉諮議參軍卒

柳䛒 字顧言異郡人初仕梁入隋爲東宮學士侍辯博有言辭納諸爲大子所親狎煬帝嗣位拜秘書監從幸江都卒

虞世基 字茂世會稽餘姚人博學有高才仕陳歷尚書左丞入隋爲通直郎直內史省煬帝顧遇彌隆幸江都時天下大亂世基唯諾取容郡縣兵敗不敢以聞及宇文化及弒逆亦遇害

虞茂 隋史無虞茂虞世基字茂世諸集多以二名互載

虞世南 字伯施世基弟文章婉縟陳至德初除西陽王友陳滅與兄世基同入隋時人以方二陸累至秘書郎煬帝雅愛其才然疾峭正十年不徙後入唐累官秘書監

諸葛穎 字漢丹陽建康人起家梁邵陵王參軍侯景之亂奔齊遷太子舍人入隋晉王廣引爲參軍及

即帝位遷著作郎從駕北巡卒

王胄 字承基少有逸才仕陳鄱陽王法曹參軍太子舍人東陽王文學陳滅晉王引為學士大業初為著作佐郎楊玄感敗與胄坐交遊徙邊亡匿江左捕誅

孔紹安 大業末為監察御史入唐拜內史舍人祕書監

岑德潤 南陽人之敬子有父風仕中軍吳興王記室

陳子良 吳人在隋末有考入唐為太子學士貞觀中卒

陳良

庚抱 仕隋為元德太子學士入唐上觀初從楚王友

袁朗 雍州長安人在陳為秘書郎累遷太子庶馬德教殿學士入隋歷尚書儀曹郎後入唐轉給事中

明餘慶 平原鬲人官至司門郎起王侯稱制為國子祭酒

柳莊 字思敬河東解人事梁主累遷太府卿梁廢入隋授開府儀同除給事黃門侍郎參[illegible]人

李巨仁

弘執恭

王由禮 徐伯陽傳伯陽大建初與中記室李爽記室張正見左戶郎賀徹學士阮卓黃門郎蕭詮三公郎王由禮處士馬樞記室祖孫登比部郎賀循長史劉刪等為文會友

魯范

殷英童

僧法宣 續高僧傳云常州弘業寺沙門法宣隋人後入唐

釋慧淨

沸大 見禪藻集

杭靜 江都宮人

丁六娘

羅愛愛

僊

西王母 法嬰 上元夫人 田四妃 三元夫人馬雙禮

雲林右英夫人媚蘭 紫微夫人青娥 英王夫人 中候夫人 昭靈李夫人 南極紫元夫人 九華安妃

東華上房靈妃

太微玄清左夫人

張龍英

衛羅女配瑛

東王公玉童

太極真人

方諸青童

扶桑神王

清虛真人

周採薪人

赤松子

王子喬

蘇躭

丁令威

車子侯

裴玄成

杜廣平

敬玄子

郭四朝

李桓

桓凱

武夷君

[鬼]

郭長生

劉惠明女

青溪小姑蔣氏

廬山夫人女婉

陳阿登

陵欣

蔣包

古樂苑衍錄卷三 終

古樂苑衍錄卷第四

䄍祀 許解 駁異

古歌

說苑載孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳言政事之惡譁而喜[illegible]也夫蟪蛄之聲必在山林之[illegible]山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則郭有蝴蝶之[illegible]政之譁也甚矣史記云魯之衰也朱雨之[illegible]知也[illegible]交爭之音卽孔子之所謂譁也 升菴續錄

郊祀歌

天馬徠歷無草 草卽阜字 以阜艸字可[illegible]後借爲[illegible]之[illegible]草[illegible]也卽古解[illegible]草之草失之[illegible]云[illegible]天馬[illegible]無草[illegible]千里[illegible]東[illegible]古[illegible]從西[illegible]無草者[illegible]至東[illegible]上下[illegible]

[illegible]以[illegible]乱[illegible]又云[illegible]之[illegible]將用以控此馬乎殊不可曉[illegible]四[illegible]古[illegible]言山[illegible]車也[illegible]象[illegible]此[illegible]星[illegible]

[illegible] 筆衡三

漢鼓吹鐃歌

[illegible] 許齋 藝苑[illegible]信哉然失之太峻有秦風小戎之遺[illegible]是俗純雅古詩得之道[illegible]絕 詩也不老[illegible]鐃歌樂府詞 談藝錄

古詩句格自質然太人工唐風山有樞云何不日鼓瑟[illegible]日[illegible]以[illegible]可以當之[illegible]工有香草[illegible]

以蘭黃鵠高飛離哉翻絕工
美可爲七言宗也 談藝錄

晉凱歌

新華芳還師歌曰昔往冒隆暑今來白雪霏劉禹錫
曰昔看黃菊與君別今見玄蟬我去因權德輿曰去
時瘦上青明夜月照樓前撩亂花今日成陰後成子
可憐春盡未歸家皆祖時也此祖詩昔我往矣楊柳
依依今我來思雨雪霏霏之意方子[illegible]詩
初種庭前樹樹已勝東人未歸 野客叢書

漢橫吹曲

江總折楊柳云塞北寒胡折江南楊柳[illegible]
花邊[illegible]意滿雪春心[illegible]馬春時[illegible]折共此依依
情無奈年年別唐張說詩亦云塞上綿應折江南草
可結欲持梅寄遠讀[illegible]雪變數字不妨雙美
也滿勝詩江人久離別故國音塵絕夢裡[illegible]陽花發
東[illegible]雪劉方平梅詩歲晚芳梅樹[illegible]向[illegible]春
風吹漸落一夜[illegible]枝空小婦今如此長城恨
不同莫將[illegible]海雪來此後庭中 升菴集

梁橫吹曲

企喻歌鳴笳鼉鼓[illegible]河軍今本[illegible]作[illegible]近制洛
明定界鼓三通曰發[illegible]當用先字[illegible]
字然差善於[illegible]古樂[illegible]宮家出[illegible]
雷大鼓當轉作去聲用 升菴集

木蘭詩

木蘭歌最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之[illegible]已似
太白必非漢魏人詩也 倉浪詩評
嚴倉浪曰木蘭歌朔氣傳金柝寒光照鐵衣詩家直說云
已非漢魏人語左舜齊曰兒女可汗大點兵之類亦太
喜人無疑魏太武時矣然已號可汗非
始於唐也通篇較之太白殊不相類
木蘭詩唐人所作也樂府中惟此詩與焦仲卿詩作
敘事體有始有終雖辭多質俚然有古意 劉後村
杜子美祖木蘭詩
唐子西文錄
不願辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明
作鳴非也駝卧腹不帖地屈足漏明則走千里故曰
明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊
妃私發明駝使賜安祿山荔枝見小說 升菴集[illegible]
揚云後魏書曰高祖不飲洛水常以千
里足明駝更互取恒州水以供焉
木蘭朱氏女子代父從征今黃州黃陂縣北七十里
有木蘭山將軍冢忠烈廟 焦氏筆乘

相和曲

樂府有生八九子東門行等篇如淮南小山之賦氣
韻絕[illegible]可與孟德道之子劉文學曹[illegible]手
談藝錄
日出東南隅行古辭日出東南隅照我秦氏樓[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]之辭耳 樂府集

吟歎曲

史記封禪書注引裴秀冀州記云緱氏山仙人廟者昔
有王喬犍爲武陽人爲柏人令於此登仙非王子喬
也王喬即王子喬仙人王子喬又云[illegible]緱氏[illegible]
仙子喬好吹笙作鳳凰鳴也久矣

平調曲

梁簡文帝從軍行云長安夜刺閨胡騎犯鉤提剌閨夜
有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨取外
事分判者前後相續敕雞人司漏傳籤於殿中令投
籤於階石上琅然有聲晉陽帝詩[illegible]

此制獄存也 升菴集焦氏筆乘云非也剌郎鐵剌之剌如云穴門以入耳南史陳文帝一夜內剌閨閤外事分判者前後相續豈亦可以投剌爲解邪

明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人竟未還此盧思道歌詞也 歷代今詩

清調曲

豫章行豫章邑名廣南昌縣有爲豫章有豫章江江連九江有劉幾陶侃少時嘗宿此夜聞人語豫章米者訪之吳時有度支於此云今考傳玄陸士衡諸所作多叙别離怨恨思即知豫章昔爲華盛靈之區耳至唐杜牧詩句是得其遺樂焉

董逃行言神仙事傅休奕九秋篇十二章乃叙夫婦别離之思宋蕭文琰行幸甘泉宮歌復云董逃鞶金紫蘭妻作禁中疑若引董賢及子瑕說寵事終云不羨神仙侶小星遂駕鳴背所未詳按漢武內事王母爲帝命侍女索桃果桃七枚大如鴨子形色正青以二枚與帝自食其三帝收餘核王母問帝帝曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實奈何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙舞作者取諸此耳 並樂府集

古樂府歌辭先述三子次及三婦三婦是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調弦未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗猶呼其祖考爲先亡丈人又疑丈當爲大北間風俗婦呼舅爲大人公丈之與大易爲誤耳近代文士頗作三婦詩乃爲匹嫡並耦已之室妻之意又加鄭衛之辭大雅君子何其謬乎 顏氏家訓

案劉仁載人瞽叟詩三曰丈人嫌樂府宜宋翻妻三日鄭五匹大人故儀禮後漢范滂傳母爲大人而史記索隱注韋昭云古者名男子爲丈人尊父嫗爲丈人故漢書宣元六王傳所云丈人謂淮陽憲王外王母即張博母也故古詩云三曰丈人五匹丈人故猿遲也 吟窗雜錄

崔寬夫詩話云詩人用事有乘語意到執從北方言爲之者古詞一曰一暮但不顧爲子丈人人作爲佐音

退之詩非閣復非船可居兼可過君欲問方橋如此作乃用佐音不知當時所呼通爲或是戲語也僕按廣韻作字有三音一則各切二則路切三則邏切退之詩韻正叶則邏切音佐耳又後漢蘇竟傳云廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴此作字蔵路切音措耳又若辭魚麗力老杜主人送客何所作以謂此詩已先於退之用矣僕謂何止老杜與杜同時如岑參詩歸夢秋能作鄉書醉嬾題在杜之先如晉安東平古調歌物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別晉此類甚多在退之之前不但杜岑詩也古詞所叶正與廉歌一句明道雜志引文一古詩僕謂張作箇生涯之語讀作簡爲佐不止退之一小詩共君右史亦失記杜岑之作觀權德輿詩小婦無所作自注音佐僕考小婦無所作乃古樂府中語以作爲佐知自古已然矣 毛詩疏作字作詛字讀 野客叢書

今人詩句多用未央字往往不究央字作平聲用按庭燎詩夜未央注云夜未央其聲切當呼遠只此一音謂夜未盡也古樂府三婦艷詩曰丈人且安坐調絃未遽央又長安狹斜行曰丈

夫且徐徐調絃詎未央劉歆詩曰壽考者未央雲臺詩曰夜寥未泉透茄合呼處史記前花曰使我居中國何其不若漢 史作何遽不若真無可驗也 野客叢書

今文詩辭曰來事未兮不知其所終後漢書王逸注楚辭曰招魂招之爲言盍也又按其所繫不得見兮心傷悲書注云招去也又按吕氏春秋腰馬丸武王於甑不曰西伯翦殷也其云曰不十數將伐殷也殷翦曰西伯至武王以甲子日至註招何也若然則招之爲言盍也若以爲楚辭則謂車既駕兮盍而歸乎以不得見而心傷悲也意也婉至矣今文所繫用招來者亦謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七言曰招來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰招叉空復辭皆讀盍字如遏 升菴集

瑟調曲

杜詩大家東征逐子回劉須溪云逐字不佳子思之杜詩無一字無來處所以佳此逐字無來處所以不佳也今稱人之母適子就養曰逐子可乎然亦未有更新字易之近有語予以將字易之詩云不遑將母

蓋反言見義若春秋祝伯姬以其子來朝而書杞伯姬來朝其子之例也爲文富於萬篇貧於一字其難如此古樂府有一毋將九雛之句則將字甚愜當識與知音訂之 升菴集

生年不滿百四語西門行亦撮之古人不諱重襲若相援爾覽西門終篇因成自錄古詩然首尾語精美可二也

談藝錄

晏元獻守汝陰梅聖俞往見之置酒潁川上晏言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也

西清詩話

古詩有客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書魚腹中安得有書古人以喻隱密也魚沈潛之物故云

夷白齋詩話

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結爲鯉魚形卽緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚卽此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事証之何異痴人說夢耶 丹鉛餘錄

大曲

任昉云六言詩始於谷永眞按文選注引董仲舒琴歌二句亦六言不始於谷永明矣樂府滿歌行尾二解命如鑿石見火居世竟能幾時亦六言也 升菴集

清商曲

吳聲歌曲 西曲歌

古辭曰黃蘗向春生苦心隨日長又曰霧露隱芙蓉見蓮不分明又曰石闕生口中銜碑不得語又曰高甫花可憐聞名不相識又曰桑蠶不作繭晝夜長懸絲又曰理絲入殘機何悟不成匹又曰搖樹不結花何由得梧子又曰敘荷不斷藕蓮心已復生此皆吳格指物借意樂府解題以此爲風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意

古樂府云金鍋作蓮花蓮子何其貴離門不安鏁無復相關意石闕生口中含悲不得語石闕古墓[illegible]碑

名蔽云

夷白齋詩話

元延之詩話云會眞記隔牆花影動疑是玉人來本于李益開門風動竹疑是故人來然古樂府風吹窻簾動疑是所歡來其詞乃齊梁人語又在益先矣 升菴集

鳳將雛曲吳競樂府題要云莫世樂加名也而郭茂倩樂府詩集中無此詞獨通典載應璩百一詩焉作陌上桑反言鳳將雛張正見置酒高樓上云琴挑鳳將雛當是用相如鼓琴挑云鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰之義則此曲其來久矣按晉書樂志吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛此三曲自漢至孚有歌今不傳矣

葛常之詩話

晉宋玩前溪歌一首前溪滄浪映通波綠青聲弦傳不絕寄以子載名不寬天地并黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落隨水去何當順流還還亦不復鮮五言古辭之詩古今惟此外宮人與月亦作前溪歌古調與未寫自宮寄宮二月號鞋敷漢寄宮中舞曲情調時變寫叢切變武工切用韻其故 焦氏筆乘

宋高宗每飲除異己必令壯士丁旿拉殺於郭樂府所謂丁都護者也時人爲之語曰莫孜尾丁旿蕭齊主道成亦然其所任者桓康也時人亦語曰莫轉張什桓康二事見可笑字亦對又皆協韻甚奇晉史載謝安石語亦有爾曰天下有道字在四部何公何須屋後着人正可破此二主

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋[illegible]小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯原是夢小姑居處本無郎小姑蔣子文第三妹也楊少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾蔣侯三妹青溪之軌跡可尋

升菴詩話

錄異傳云建安中豐照爲所聞太守婦亡埋棺於府園中豐黃巾賊起委郡走從太守于夢見一婦人往就之後又遺一雙指環太守不能名婦曰此處發鏑也以金鍱相屈伸在人實物吾方當去故以相別愼勿告人後二十日照豈兒迎喪守乃悟云兒兒鐶悲苦不能自勝古樂府鳥夜啼云歡下處孫窮父鹽

那得生

正揚

六朝樂府雙行纏其辭云新羅繡行纏足趺如春姸他人不言好獨我知可憐唐杜牧詩云鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙段成式詩云醉袂幾侵魚子纈飄纓長戛鳳皇釵知君欲作閒情賦應願將身託錦靴[illegible]云慢移弓底繡羅鞋則此等不始於五代也明矣或謂起於妲己亦非 升菴集

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪李白用其意衍爲楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙煙一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白用之云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府郎今欲渡畏風波李白則云[illegible]渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風[illegible]吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也因其拈用而古樂府之意益顯其妙益見知李之詩得乎[illegible]識益精矣又如辭傳爲佛經語信口無非妙道豈生吞義山拆老杜詩者乎 升菴集

晉武帝泰始末云政道[illegible]南史晨起出陌[illegible]與信會古者謂使者曰信[illegible]信見古謝宣城傳云荊州[illegible]且信還[illegible]信者皆謂使者也今之[illegible]謂之書信王右軍十七帖有云往得其[illegible]答謂昔嘗得其家書而信人竟不取[illegible]遂舉讀往得其書信爲一句遂不可答爲一句[illegible]古樂府云有信數寄書無信心相憶[illegible]去無消息包信寄去扎[illegible]遠信還[illegible]先可證後漢中居劉傳[illegible]人馳至長安劉虞傳道路[illegible]信命竟不得通其[illegible]信人可信任之人[illegible]可通也晉人言簡[illegible]竟以信爲使者 並升菴集

鞞舞

鞞舞巾舞歌非歌聲如今之琴譜及學聲[illegible]公車之類絕無意義不足存也 藝苑卮言

晉拂舞歌白鳩獨處得孟德父子遺韻白紵舞歌已開齊梁妙境有子桓燕歌之風 同上

宋書樂志有白紵舞樂府解題舉白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袖以拂中捷塵王建云[illegible]擬白紵舞不成來時[illegible]吳王[illegible]云西施自舞[illegible]白紵舞[illegible]則白紵舞[illegible]也王建云新[illegible]月色[illegible]長舞亦用白耶 韻語陽秋

琴操

今論琴操所稱[illegible]易不足道[illegible]文王[illegible][illegible]

[illegible]有騎戰也[illegible]王也[illegible]攻秦王句踐時秦未稱王[illegible]古所傳者未有不通於[illegible]古而傳是豈[illegible]者之[illegible] 藝苑卮言

[illegible]不可解不必解若木用[illegible]也越裳操止三句不言白雉而意自見[illegible]大樂必易是也及班固白雉詩加之形容古體變矣詩家直說[illegible]

樂府歌辭

[illegible]

[illegible]引曰[illegible]樂府集

古樂府悲歌可以當泣遠望可以當歸二語妙絕老杜玉珮仍當歌當字出此然不甚合作可與知者道也用修引孟德對酒當歌云子美一闡明之不然讀者以爲該當之當矣大膭膭可咲孟德正謂遇酒即當歌也下云人生幾何可見矣若以對酒當歌作去聲有何趣味 藝苑巵言 焦氏筆乘云元美此言誤會用修之意矣用修正讀當爲平聲如當時之當言人生對酒與當歌之時無幾耳何嘗作去聲如當泣當歸之當哉子美詩當亦作平聲若如元美讀不成詩矣

作詩繁簡各有其宜譬諸衆星麗天孤雲捧日無不可觀若孔雀東南飛南山有鳥是也孔雀東南飛質而不俚亂而能整叙事如畫叙情若訴長篇之聖也人不易曉至以木蘭並稱木蘭不必用可汗爲疑朔氣寒光致貶要其本色自是梁陳及唐人手段胡笳十八拍輕語似出閨襜而中襍唐調非文姬筆也與木蘭頗類 藝苑巵言

古樂府井公能六博玉女善投壺蓋因井星形如博局而附會之亦詩人北斗挹酒漿之意也曹子建詩

仙人攬六著對博泰山隅齊陸瑜詩九仙會歡賞六博具娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦周王子[redacted]詩誰能攬六着還須訪井公庾子山詩藏書凡幾代看博已千年陳張正見詩已見玉女笑投壺復覩仙童欣六博 升菴集按井公能六著王女善投壺陳謝燮方諸曲同

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云氍毹五木香迷迭及都梁按廣誌都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦信乎不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩也 王直方詩話

迷迭賦當時如曹植王粲應瑒陳琳之徒皆有作不但魏文帝一人而已故梁元帝志蕭瑮曰迷迭成章江總表曰迷迭之文云云 野客叢書

古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天藁砧砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也此詩格非當時有釋之者後人豈能臆設古辭又云圍棊燒敗襖著子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句與藁砧興矣樂府解題以此格爲風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意至東坡無題詩云蓮子擘開須見薏楸枰着盡更無棊破衫却有重縫處一飯何曾忘却匙文與釋並見於一句中與風人詩又小異矣 葛常之詩話

古樂府山上復有山何當大刀頭此虎謎之祖子美歸心折大刀明用此意 過庭詩話

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在東薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂府意 升菴詩話

袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出於小說僞書不可信也崔豹古今註謂之腰綵註引左傳衵服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始於唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗 升菴詩話

劉禹錫再遊玄都觀詩序云唯兎葵燕麥動搖春風耳今人多引用之予讀北史邢劭傳載劭一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兎葵燕麥南箕北斗哉然則此語由來久矣爾雅曰莃兎葵蘥雀麥郭璞注曰頗似葵而葉小狀如藜雀麥即燕麥有毛廣志曰兎葵瀹之可食古歌曰田中兎絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可穫皆見於太平御覽上林賦箴析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯葉庭珪海緣碎事云兎葵苗如龍芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥但未詳出於何書 容齋三筆

古樂府云道傍兎絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兎絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兎葵燕麥非也今按兎絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎 升菴集

古采蓮曲隴頭流水歌皆不協聲韻而有清廟遺意 詩家直說

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑之利史記註皆不解胡苑之義後人或以苑作戎非也按漢官儀引郎中侯應之言曰陰中東西千餘里單于之苑囿也又胡人歌曰失我燕支山令我

婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃息所謂胡
苑之利當是此義[redacted]正揚云史記註索隱
云苑馬牧外接胡地馬生於胡故云胡苑之利正義
曰博物志云有胡苑之塞按上郡北地之北與胡
接可以牧養禽獸又多致胡馬故謂胡苑之利也
今云無解誤矣歌引西河故事之誤姑勿及也
古樂府曰繡幕圍春風耳節朱絲桐不知理何事淺
立經營中護惜加窮袴隄防託守宮今日牛羊上丘
壠當時近前面發紅前輩多全用其語老杜曰意匠
慘淡經營中李長吉曰羅屏繡幕圍春風黃魯直曰
今日牛羊上丘壠當時近前左右瞋窮袴漢時語也
今襠袴也　今齊夜話齊梁間樂府詩護惜加窮袴
防閑託守宮今日牛羊上丘壠當時近前面發紅老
杜作麗人行賜名大國虢與秦其卒曰輒勿近前丞
相嗔虢國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東坡言
老杜似司馬遷蓋深知之　許彥周詩話
余於蜀傍古壁見無名氏號硯沼者書古樂府一首
云休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏回
黃轉綠無定期世事反覆君所知此詩古雅元郭茂
倩樂府亦不載李賀詩云休洗紅洗多顏色淡卿卿

騁少年昨夜殷橋見封侯早歸來莫作
弦上箭覘前詩何啻千里乎　升菴集下同
樂府有穆護砂隋朝曲也與水調河傳同時皆隋開
汴河時辭人所製勞歌也其聲犯角其後至今訛砂
爲煞云予嘗有詩云桃根桃葉最夭斜水調河
傳穆護砂無限江南新樂府陳朝獨賞後庭花

襍歌謠辭

宋世寒食有拋堶之戲兒童飛瓦石之戲若今之打
瓦也梅都官禁煙詩窮究踏歌相把袂輕浮賭勝各
飛堶堶七禾切或云起於
堯民之擊壤　丹鉛總錄
漢武內傳上元夫人彈雲林之瑟歌步玄之曲曰綠
景清飈起雲蓋映朱葩蘭房闕琳闕碧石起瓊砂此
歌華麗無比必六朝贗作西王母白雲謠曰白雲在
天丘陵自出道路悠遠山川間之將子無死尚能復
來辭簡意盡　升古
莫及　詩家
余疑穆天子傳西王母歌辭出後人粉飾山海經載
王母虎首鳥爪形貌殊異亦音不同何其悉似國風

子丹
鉛閏錄
詩衛風淇澳篇猗重較兮毛萇曰重較卿士之車
孔頴達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云
較兩輢上出軾者今之平隔也詩詁云車廣六尺四
寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺二
寸較式通高五尺五寸蓋古人乘車立乘非如今人
之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立輪無輢是
其明證故乘車平常則憑較若應爲敬則落手憑下
式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較輢是兩
邊植木較橫輢上轚兩而較一說文車輢上曲銅也
蓋較在軾上恐其墜故以曲銅關之古謂較爲車耳
古諺云仕宦不止車生耳三國志吳童謠云黃金車
班蘭耳闓閶門見天子符曲銅之說矣　升菴集
灩澦大如襆瞿塘不可觸太白詩五月不可觸猿鳴
天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘不
可下杜子美詩沈牛答雲雨如馬戒舟航灩澦大如
象瞿塘不可上灩澦大如鼈瞿塘行舟絕灩澦大如
龜瞿塘不可窺南史灩澦如襆本
不通瞿塘水退爲庾公　升菴集

灩澦歌云灩澦大如襆瞿塘不可觸金沙浮轉多桂
浦忌經過此乃人商估刺水行舟之歌樂府以爲梁
簡文所作非也蜀江有瞿塘之患桂江有桂浦之險
故涉瞿塘者則準灩澦涉桂浦者則準金沙今樂府
桂浦作桂楫非也　升菴詩話正揚云此引通志而
誤者水經注云白帝山城水門之西江中有孤石名
淫豫石江水東逕廣峽峽乃三峽之首也峽中有瞿
塘黃龕二灘夏水回復沿泝所忌國史補曰蜀之三
峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之此樂府
所載未嘗以爲簡文作桂浦亦非作桂楫也俱誤
水經注所載事多他書傳未有者其敘山水奇勝文
藻駢麗予嘗欲抄出爲一帖以洗宋人臥遊錄之陋
未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫
峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛三
朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒
別無期記襲道謠云楷溪赤木盤蛇七曲盤羊烏攏
勢與天通皆可以入
詩材　丹鉛餘
峽州記行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿啼三聲淚沾
衣故古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

陳蕭詮夜猿啼詩別有三聲淚沾裳竟不窮杜子美聽猿實下三聲淚 復齋漫錄苕溪漁隱曰古樂府梁簡文巴東一□歌云巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳象首竹枝詞注引此兩句爲証復齋所記峽州行者歌乃與韻而同詞必誤也焉惟謝云按前歌樂府古辭非梁簡文作也復齋所記是矣苕溪何所據而駁之也

古人詩句不知其用意用字妄改一字便不成文牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色偏深一簇煙條萬縷金不分錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下牛詩此意詠柳而貶松唐人所謂尊題格也後人改松下作枝下語意索然矣

三國典畧曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼蓋用其事以侯景比祿山也而千家註不知引此

北齊時童謠云千金買藥園中有芙蓉樹破家不分司逵于隨他云于寶有詩云偃月堂空罷舞塵靖安□冷怨佳人芙蓉蓮于隨他去不及當年石户倫蓋用此事

史記五宗世家程姬有所避不願進注引釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者更不口說故以丹注面的爲識令女史見之又馬之當顙亦曰的易說卦爲的顙三國志有的盧又烏瓬亦曰的南史侯景陷臺城童謠云的瓬烏拂朱雀還與吳 並升菴集正楊云易爲的顙解曰的白也三國志注先主馬名的盧爾雅的顙白顛今之戴星馬也顙有白毛謂之的相馬經曰馬白額入口至齒者名曰榆鴈一名的盧奴乘客死主乘棄市三國典畧曰侯景令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳南史作的瓬今以馬額烏瓬爲的誤若如其說則幽明錄云華隆犬號的尾是的又可爲犬尾矣

斠若畫一 □盡改斠作較不知斠㪷斗斛也較車耳也其義殊遠 丹鉛閏錄正楊云史記蕭何爲法顜若畫一徐廣曰顜古項反一音較索隱曰漢書顜作講講一作□小顏曰顜和也未見顜字

莊子人貌而天 人記郭解贊人貌榮名唐楊妃傳命工貌妃於別殿皆作入聲讀杜詩畫工如山貌不同又曾貌先帝照白又屢貌尋常行路人梅聖俞詩妙特貌玉無地鼻自注音墨 丹鉛總錄正楊云田子方篇注二字雖貌與人同而獨任自然史游俠傳云諺云人貌榮名豈有既乎徐廣云人以顏狀爲貌者則貌有衰落矣惟用榮名爲飾表則稱譽無極也二書俱無入音

鬼歌

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心邇洛神賦所謂足往神留皆翻其意 升菴詩話

古樂苑衍錄卷四 終